# 表情歌大班音乐教案反思(汇总12篇)

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2024-06-10

*作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。表情歌大班音乐教案反思篇一1、指导学生用轻快活泼的声音...*

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

**表情歌大班音乐教案反思篇一**

1、指导学生用轻快活泼的声音演唱歌曲《包粽子》，从而表达对江南的真挚情感，并通过对歌曲的学习，丰富有关端午节的知识。

2、通过引导学生自编动作来表现歌曲，丰富学生的想象力，满足学生的表现欲，提高学生的创造力。

3、通过看、听、唱、动等音乐学习活动，让学生对江南的名胜、民俗有一定了解，鉴赏能力有所提高。

4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

教学重点

学会用轻快活泼的声音演唱歌曲，引导学生积极参与创编活动。

教学难点

1、衬词及二声部的演唱

2、吐字的清晰度

3、延长音的认识

钢琴、多媒体、打击乐器等

唱：《包粽子》

听：《紫竹调》《茉莉花》

看：江南美景、江南舞蹈

动：表现歌曲

播放《紫竹调》背景音乐，学生进入课堂。

一、创设情境

生：流传于江南地区。给人轻快、流畅的感觉。

师：是呀，《紫竹调》是一首具有浓郁江南风韵的歌曲，江南如歌、江南如梦，江南就像是一幅浓淡相宜的水墨长卷，同学们，接下来就让我们随着柔美的小调一起去江南走一走。（播放课件）

师：感觉怎样？想说些什么？

生：江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。

二、导入歌曲

生：包粽子。

师：伴随着初夏的凉风、飘香的粽叶，我们迎来了一年一度的端午节，每到这一天，家家户户都包粽子，远在他乡的人们也会回来和家人团聚，一起分享端午节的快乐，接下来就让我们一起来感受包粽子的快乐情景。

三、新歌教学

1、初听歌曲《包粽子》 （播放课件）

课件出示问题1：这首歌带给你什么感受？

生：感觉很欢快。

课件出示问题2：哪句话最能体现民族风味？

生：最能体现民族风味的是“七不龙咚采咚采，八不龙咚采呀”

师：你们的小耳朵真灵！跟我的节奏来读一读。

师简介衬词：“七不龙咚采咚采，八不龙咚采呀”是衬词，它没有实在的意思，但在歌曲中具有烘托气氛，突出地方民族风格。表现了人们敲锣打鼓，欢庆节日的喜庆场面。

2、复听歌曲，教师范唱

听歌曲范唱，感受歌曲情绪，进一步提出要求。

师：刚才老师在哪段后面加了三角铁？

师解释，（课件出示）歌中不唱的部分叫间奏。

师：除了加上碰铃，你还可以加上什么动作？

学生创编，如加上包粽子的动作，拍手的动作，绕舌的动作……

师：歌词有哪些还不理解？

生：汨罗江在哪？

师：汨罗江位于湖南省东部，它的两岸桃红柳绿，民风淳朴，水草肥美，具有典型的江南水乡风貌。提到汨罗江，我们不得不提到古代的一位爱国诗人——屈原（课件展示简介屈原和端午节的来历。）

3、跟琴学唱歌曲

教师用稍慢的速度弹伴奏，学生轻轻学唱。解决吐字清晰的难点。

4、分声部学唱

跟老师用稍快的速度分声部演唱，学生唱第一声部，教师唱第二声部。

让自愿的学生学习第二声部，再分声部合唱二声部的地方。

师：你觉得还有什么地方有困难？

生：最后的音为什么要唱那么长？

（课件出示）延长音：时值一般增长原音符时值的一半，所以要唱五拍。寄托了人们对远在他乡的亲人的思念之情。

5、学生用轻快活泼的声音完整演唱歌曲。

6、表现歌曲

师：同学们的歌声真是太好听了！从大家的歌声中我已经感受到那香喷喷的粽子味了，也许用歌声还不足以表达我们对江南的喜爱，那么我们还可以用什么形式来表现歌曲呢？（分组讨论，请同学们说一说）

生：我们想边唱边表演。

生：我们想用打击乐器给歌曲配伴奏。

教师引导学生做一做。师：你打算在哪儿加伴奏？用什么乐器？怎样做？

小组内的同学自由结合，练习歌曲，教师巡回指导。

请小组上台表演，师生简单点评。

7．用自己喜欢的方式表现歌曲。（播放课件）

四、课堂小结

师：同学们，今天我们初步了解了江南的美，知道了我们的江南水乡不仅景美，乐美，而且歌美，舞美，你们的表演也非常精彩，从你们的创编、演唱中充分流露出你们对江南的喜爱之情，让我们为生在江南，长在江南而感到自豪吧。

在这个有意义的活动中，孩子们在浓浓的节日气氛里学习了包粽子，既锻炼和发展了幼儿的动手能力，又增进幼儿对中国传统文化的了解，获益匪浅。

**表情歌大班音乐教案反思篇二**

《雷神》即为英国作曲家爱尔加所作的雄壮有力的《威风凛凛进行曲》，是大班打击乐演奏活动，这首进行曲非常形象，有感染力，所以现在已经为许多国家军队仪式所采用。全曲速度虽然过快，但是曲调是大调式，节奏也为较简单的2∕4拍。乐曲分为三个部分，是aba结构，幼儿较能掌握。本活动是按照第二教时设计，它需要幼儿在运用身体动作和乐器演奏的同时尝试为乐曲配器和指挥。活动重点是根据节奏朗诵内容匹配相应声势动作，如：摇手、拍腿、拍肩、拍手、拍头等动作，在熟练掌握节奏的基础上，根据所提供乐器的特点进行匹配演奏，由浅入深、由表及里在分段欣赏乐曲的过程中，利用与音乐相符的动作来理解、表现音乐，用动作让音乐内容具体化、形象化，更好的帮助幼儿理解和表现。

1.熟悉乐曲的旋律及性质，学习语音总谱和身体动作。

2.能根据总谱的结构及教师指挥动作的暗示进行节奏表演。

3.表演中能够较好地控制自己的动作，使自己的节奏与同伴保持一致。

4.培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5.启发幼儿按照原歌词的结构，创编新歌词并演唱;

1.《雷神》图片、乐曲图谱。

2.乐曲《雷神》。

3.幼儿人手一个乐器。

(一)教师出示《雷神》的两幅画面场景，引起幼儿的活动兴趣。

教师：小朋友们快看：天上怎么了?

幼儿：闪电、打雷、下雨……教师：那打雷时会发出什么样的声音呢，谁来学一学?我们一起来听一听。

学念句子：雷声轰隆隆。

教师：下过了雨，天又会变得怎样?小朋友的心情呢?

幼儿：开心、高兴……教师小结：有一首乐曲讲得就是打雷、下雨、天晴的事情，让我们一起来听一下。

(评析：通过两张简单的图片，在幼儿直观感知的基础上进行了简单的交流，然后直接进入主题，引出《雷神》这首乐曲。 )

(二)幼儿完整欣赏乐曲《雷神》。

教师配上说词和身体动作表演。

(三)理解a段音乐，尝试用语言图谱和身体动作来表演。

1.教师配乐念图谱。

教师：乐曲中都说了什么?(根据幼儿的回答出示图卡，并逐句练习。)(评析：这一环节教师起到了示范作用，为下一环节幼儿跟念做好了铺垫。)2.幼儿跟着音乐念图谱。

教师：小朋友也一起跟着乐曲说一说吧。(播放音乐，幼儿集体念语音图谱1-2遍。)3.教师示范身体动作。

幼儿：摇手、拍腿、拍肩、拍手。

教师：你们想来试一试吗?我们来试试看。(教师可用夸张的动作提醒幼儿注意音乐的转换部分。)4.幼儿听音乐做身体动作。

(评析：本环节教师结合谱图通过自身的示范，幼儿模仿并创编多种方式的节奏表现形式，既避免了幼儿单调的节奏练习，同时又调动了幼儿参与活动的积极性。)(四)理解b段音乐，并练习身体动作。

1.倾听b段音乐，猜测故事情节。

教师：轰隆隆的雷声过后下雨了，雨滴会滴在我们身体的哪些部位呢?雷声又会在什么时候再次响起呢，我们从第二段音乐中听一听，找一找。

教师：从这段音乐中，你发现了什么?(引导幼儿找出雨滴落到的身体部位，雷声响起的节奏点)2.幼儿尝试练习身体动作。

教师：我们把这段音乐也用小手表演一下，雨点落在头上我们做什么动作?落在肩上做什么动作?落在腿上做什么动作?落在全身又做什么动作?雷声响起做什么动作?(引导幼儿分别用拍头、拍肩、拍腿、拍手等动作来表示。)3.难点过渡句练习。

教师：小朋友有没有发现雷声有什么不一样?(引导幼儿说出，前面两次打雷分别发出一声，后面的两次打雷分别发出两声。)教师：听一听，前面两次从闪电第几声开始打雷，后面两次从闪电第几声开始打雷。(教师动作示范，引出前面两次从闪电第四声开始打雷，后面两次从闪电第二声开始打雷。)教师：我们来用小手试一试。重点练习。

(评析：这个环节是一个难点，教师利用与音乐相符的动作来帮助幼儿理解、表现音乐，用动作让音乐内容具体化、形象化。一定的情境也使幼儿在学习起来能保持良好的兴趣，通过细致的引导帮助幼儿辨别和记忆雷声的不同。)(五)教师出示c段图谱，引导幼儿学习语音谱c段和身体动作。

1.教师朗诵语音图谱。

教师：雷声停了，天气终于放晴了。我们听听第三段音乐说的就是这件事。(教师配乐朗诵图谱。)2.幼儿跟着音乐朗读图谱。

3.幼儿自主看图谱做身体动作。

**表情歌大班音乐教案反思篇三**

教学目标：

1、能够自信的与同学们合作，用甜美、自然的声音轻松愉快的学会演唱歌曲《春风》，用歌声表达人们对大自然的喜爱之情。

2、能认真听赏小提琴协奏曲《春》的第一乐章，能熟悉音乐主题，感受音乐情境。教学设想：

春天来了，在温暖的春风吹拂下呈现出万物复苏，生机勃勃的景象。人们喜爱春天是由于不仅远离了寒冷，还可以尽情地去享受鸟语花香，花红绿叶的大自然。本节音乐课以“春”为情境主题，根据学生对春天已有的.感受与经验，我设计了歌曲《春风》和欣赏小提琴协奏曲《春》的教学活动，歌曲的教学主要是让学生感受歌曲欢快活泼的旋律，并能用甜美自然的声音轻松愉快的与同学合唱二声部；欣赏《春》的教学，让学生感受每一段的音乐形象，激发学生的音乐情感，达到培养学生音乐审美的目的。

教学重点：

有感情地演唱歌曲，启发学生感受每一段的音乐形象。

教学难点：

能用甜美自然的声音轻松愉快的与同学合唱二声部

教学准备：

cal课件、钢琴

教学过程：

一、组织教学

1、听音乐进教室

2、师生问好

二、情境导入

师：同学们，上课之前，我们先来看一组美丽的图画。（cal课件播放）（展示一组春天风景图片。）（背景音乐歌曲《春天在哪里》）

1、同学们边欣赏，边讨论

2、师：同学们还能说出那些描写春天的诗歌，歌唱春天的歌曲？

（学生分别展示课外收集的有关春天的诗歌和歌曲）

讨论交流。

三、新课教学

（一）、欣赏小提琴协奏曲《春》

1、初听《春》（cal课件播放《春》第一乐章）

听完了刚才的音乐，说一说你对春天有什么感受？（学生发言，教师指导）

2、介绍作者及乐曲背景

这首乐曲是意大利作曲家和小提琴演奏家安乐尼奥·维瓦尔第（1678——1741）的一部作品，作者创作的小提琴套曲《四季》旋律优美，曲意清新，备受人们的青睐。《春》是《四季》中的一首。

3、复听《春》（cal课件播放《春》第一乐章）

讨论，乐曲中用的什么乐器？模仿了什么的叫声？(引导学生体验小提琴音色)

4、唱一唱

学生跟音乐轻生哼唱主旋律

（二）学唱歌曲《春风》

1、听一听

cal课件出示带有歌词的大歌单，播放歌曲《春风》

师：春风唱着轻快地歌声向我们吹来，我这里有描绘春风吹来的旋律，请同学们用“噜”来模唱。（复听音乐）

师：歌曲用什么力度？

板书：轻快的mp

2、唱一唱

学生跟着音乐轻声模唱歌曲（体验歌曲轻松活泼的意境）

3、小组展示

4、二声部合唱训练

cal课件播放低声部范唱音乐

教师弹琴，学生跟唱

5、师生合作二声部歌唱

6、演唱全曲

7、分角色演唱

8、学生互评

四、小结

同学们，今天这节课我们欣赏了《春》，学会演唱了歌曲《春风》，从中领略到了春天的美好时光，愿每位同学都在这美好的春天里有新的收获，获得健康成长。

**表情歌大班音乐教案反思篇四**

上本次活动前，我有点担心，因为这是一节正合男孩子心意的一个活动，他们是最喜欢打打闹闹，学什么功夫不功夫的，我担心在课上孩子们会打闹成一片，我会疲于管课堂纪律，所以在课前是做足了...

上本次活动前，我有点担心，因为这是一节正合男孩子心意的一个活动，他们是最喜欢打打闹闹，学什么功夫不功夫的，我担心在课上孩子们会打闹成一片，我会疲于管课堂纪律，所以在课前是做足了功夫，怕我的功夫不到位，而让孩子们学得不到位。

1．反复听音乐。

这个音乐节选自屠洪刚的《中国功夫》，不过作了很多的修改，音乐的节奏有快慢和一段唱歌、一段念白是一样的，不一样的是歌词和歌曲的长度，歌词少了，歌曲也就短了，较难的部分都修改过了，很适合孩子的学习。我之前也是对这首歌的歌词不太熟悉，因为磁带上的歌曲变了以后，我就反复听歌曲，分出间奏和幼儿表演的部分，这样我就能在课堂上提醒孩子们哪里做什么动作，再让幼儿来分辨。

2．降低动作难度。

我看了书本上的动作以后，我决定自己改动作，并去掉变换动作的环节，因为我觉得孩子们第一次练习，不需要那么多的内容，只要孩子先掌握这些内容，换动作可以到下午的音乐游戏中进行。我自己改编了几个动作，反复做了几遍后，能跟上音乐节奏完整的一套下来很顺手，就决定这样教。

3．变换上课的角色。

刚开始看碟片的时候，孩子们是目不转睛，等到了我练习的时候，就有好动的孩子要跳出来了，我一看，不行，马上改变上课思路，我就说成自己是师傅，我要选功夫练得到家的孩子做我的徒弟，孩子们看我演习一套动作很有架势后，听我口气还严肃，所以好动的孩子立马就收住了，个别还在动的，我就马上表扬几个能干的孩子，告诉大家我决定收谁做徒弟，这下一来，所有的孩子都打足了精神，连几个嗲嗲的女生也开始了她们的花拳绣腿，音乐一放，还真有少林寺的味道，我心中暗喜。

4．时间把握恰到好处。

时间把握不准一直是我上课的一大弱点，这次的课堂正好把握准了，回顾一下，还真的是自己课前的充分准备和课中的灵活机智让自己体验了一回成功。

结合这堂课，我反思本周的其他活动，上的比较失败是健康活动，我总结了一下原因，就是有的地方做得不到位，上随堂课也要像公开课那么精心准备，下足功夫，就能相应地提高自己的`教学水平，也能保证让孩子在每堂课上获得一定的信息量。这是我要督促自己去实行的。

**表情歌大班音乐教案反思篇五**

1. 感受歌曲中活泼愉悦的情绪，学习按歌词内容创编动作。

2. 认识休止符，能完整正确地学唱歌曲。

3. 体验与同伴一起表演的快乐。

4. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

节奏卡 x x o | x x o | ，与歌词相对应的图谱

一、活动导入

t：今天老师给你们带来了一首《种瓜》的歌曲，请大家来欣赏这首好听的歌曲!

二、欣赏歌曲，熟悉歌词

1. 教师弹唱第一遍歌曲

t：这首歌里面种的是什么瓜?

2. 再次欣赏第二遍歌曲(放慢一些节奏，可清唱)

t：你最喜欢哪一句歌词?(根据幼儿的回答出示相应的图谱)

3. 第三次欣赏

教师将图谱按照歌词顺序排列，并依次提问：是谁种的瓜?在哪里种的?我是怎么种的?最后结了个什么?抱得动吗?(结合画面，巩固歌词)

借助图谱，幼儿跟念歌词2遍

三、学唱新歌

1. 教师弹唱歌曲，幼儿尝试着跟唱(要求能连贯地跟唱)

2. 重点示范休止停顿处

出示节奏卡 x x o | x x o |，找出有休止符的歌词。

教师轻唱“大南瓜呀大南瓜，抱呀，抱呀，抱呀抱不下”。(拍手)

t：休止符藏到哪儿去了呀?

重点练习“抱呀，抱呀”这句，注意唱出休止符。(拍手+拍膝)

3.完整演唱，再分男、女生唱

四、歌曲表演

1. 创编动作

教师弹唱歌曲后

根据歌词内容(关键词：浇水，看它，发芽，开花等)，幼儿试着创编表演动作。

t：老师看见许多小朋友都想出了适合的动作，让我们一起分享一下。

教师请幼儿上来表演，选取较好的动作，根据歌词有节奏地做动作。

教师完整地进行歌曲表演，幼儿跟随。

2.表演歌曲

教师扮演“瓜”，幼儿扮演“小朋友”进行表演;第二次互换表演。

将幼儿分为两大组，分别扮演“小朋友”和“瓜”进行歌表演;第二次互换表演。

整体将课程教案预设内容上下来了，但是之后的表演环节有点混乱。其中在出示休止符的环节有些停顿(顿时忘记接下来的环节是什么了)，当我的是种瓜的人，幼儿是瓜时，我们配合地不错，没想到幼儿都会自觉地蹲(趴)下来当小种子。但是接下来互换角色的时候，意想不到的事情发生了，所有幼儿都跑过来给我(做瓜)的来种，导致幼儿拥挤甚至有了碰撞摔倒的事件发生。没有合理地想到，并良好的改正。

今天有特级教师来班里，所有在教室点评中除了我们的主班老师郑老师外，还有其他三位特级教师的评课。

总体来说还是很不错的，尤其是开头，很简略显得紧凑。并且在唱歌的时候一直是面带笑容的，精神很饱满。若是表演环节可以紧凑一点，那么整堂课相对于实践的学生来说还是很不错的，值得小表扬一下。

**表情歌大班音乐教案反思篇六**

活动目标：

1.初步学唱歌曲，感受歌曲轻松愉快的情绪。

2.学习歌曲中附点音符和休止符的演唱。

3.体验师生与生生之间合作学习的快乐。

教学准备：

1.歌曲《音乐小屋》原唱及伴奏cd;歌曲《郊游》;2.多媒体课件;3.邀请卡一张。

教学过程：

一、复习歌曲

二、导入课题：

2.教师读邀请卡内容，提问：“你们有信心战胜困难吗?(有)那让我们出发吧!”

2.出示乐句：音乐小屋|在欢迎|你欢.迎|我0||。

3.幼儿学唱，着重练习欢.迎的唱法。

4.成功移走三块大石块，继续前进。

(三)遇到第三个考验，请大家一起努力。

1.出示三个敲门声：

(1)53|530||(2)42|420||(3)50i0||

**表情歌大班音乐教案反思篇七**

在《冬天来了》主题活动中我安排了《新年好》这一音乐课，歌词表达的感情诚挚、亲切，通俗易懂；旋律简单、质朴。仿佛人们是在欢乐的舞会上，迎接新年的到来。让幼儿在欣赏歌曲时感受歌中表现的新年气氛，并在老师的带动下参与表现活动。

一开始，我提问幼儿一些关于过年的问题。以聊天的方式，用小朋友喜欢的话题激趣引题――小朋友，你们喜欢过年吗？过一年你几岁了？我们怎样来庆祝新年呢？这些话题，把孩子们带到了过年的欢乐氛围当中，他们回味着生活的真实体验，和老师、同学们一起分享节日时的那份快乐的时光，因为过年的经历每个孩子都有，所以孩子们都参与了进来，积极性一下子就调动了起来。

因为这首歌曲是许多幼儿较熟悉的，所以我在本环节时间没用太多。学唱歌曲环节我采用听唱法，让幼儿通过教师生动的范唱体会带感情的演唱。教师范唱后，幼儿跟教师一起唱歌曲，并初步尝试用接唱的形式练习唱歌曲。歌曲的处理时，我引导幼儿感受歌曲第一句和第二句的情绪变化。幼儿通过歌词内容，分析出第一句“新年好呀，新年好呀，祝贺大家新年好。”是在新年对大家的亲切问候，第二句“我们唱歌，我们跳舞，祝贺大家新年好。”表现的是唱歌跳舞欢度新年的场面，因此非常欢快和热烈，接着让幼儿有感情的唱歌曲。使幼儿在演唱歌曲时，能用亲切的歌声演唱第一句，用欢快、热烈的声音演唱第二句。幼儿你言我语，自主探究，课堂延续着欢乐的氛围。

接下来环节是在老师的帮助下创编相互恭喜、跳舞、拍手的动作。小朋友们纷纷挤到我的面前学跳表演动作，为了让每个宝宝的情感得到满足，我一个一个轮换的与每个孩子对跳。在这一环节中我想到了何不让孩子自由的选择一位同伴对跳，所以我鼓励宝宝们找好朋友一起跳舞，几遍以后我又鼓励宝宝们变换朋友跳舞，在游戏中促进了宝宝的交往能力，让宝宝体验到了交往的快乐。不过也有几个孩子不会自己找好朋友，我就随时进行调整，帮助孩子学习交往的方法，让每个孩子都能快乐的游戏。幼儿是学习的主体，要让幼儿能积极主动地学习，选择方法是很重要的。其中还让我想到我们在上课时要充分关注孩子的兴趣点，做一个有心的老师，这样我们的活动才会更精彩。

本次活动我在课前也做了精心的准备、预设与分析，在课堂上结合本节教材的特点，采用生动的情境、语言启发诱导，形象的演示点拨指导，从而创设生动愉快的课堂氛围，大大提高了课堂教学的有效性，使幼儿能够愉快地接收知识、提高能力、发展智力，快乐学习，体验艺术活动带来的乐趣。

**表情歌大班音乐教案反思篇八**

教学理论依据、策略：

?纲要》中提出艺术活动应激发情趣，体验审美愉悦和创造的快乐，体验自我表现和创造的成就感。幼儿天性好玩、好动，一切以兴趣为出发点，游戏是幼儿最喜欢的活动，将游戏引入韵律活动，采用游戏化的教学策略，让幼儿趣味中感受音乐节奏和旋律，大胆的创造性表达自我，在音乐中翩翩起舞，感受独特的快乐和愉悦！

活动目标：

1、感受乐曲旋律与音乐变化，理解乐曲所表达的音乐情景。

2、尝试用合适的肢体动作大胆表现花朵造型和蝴蝶飞舞的姿态。

3、会适时与同伴进行合作表演，体验音乐表演的乐趣。

4、体验歌曲中的欢快情绪。

5、通过对歌曲的欣赏以及对歌词的理解。

经验准备：

幼儿已经初步掌握《花儿与蝴蝶》的舞蹈物质准备：不同颜色的手腕花、音乐重点：充分调动幼儿的听觉，感受理解音乐，能用肢体动作大胆表现\"花儿与蝴蝶\"，体验其中的乐趣。

难点：在熟悉音乐的基础上，能和同伴一起合作进行游戏、表演。

活动过程：

一、复习舞蹈，引出主题——花园里有好多漂亮的蝴蝶，有红色的、黄色的、绿色的呢。我们和蝴蝶打个招呼吧，红蝴蝶在哪里？红蝴蝶在这里；黄蝴蝶在哪里？黄蝴蝶在这里。绿蝴蝶在哪里？绿蝴蝶在这里。

——小蝴蝶还记得我们一起跳的蝴蝶舞吗？我们再来跳一次吧！

二、提出创编要求

2、个别示范：谁愿意来试试看？手掌还可以怎么做？

3、自由尝试：除了手的不同造型，还可以放在手提的哪个方向呢？大；考吧。幼，师网出处请你做做看，一会请小朋友来表演。

三、理解乐曲情境，表现网蝴蝶情景

2、我们一起来练习一下，怎样可以网到蝴蝶，把手举起来网就打开了，手放下来网就关上了，试试看。

6、集体表现：这一次请你们一起来，请哪一种颜色的蝴蝶和我一起玩呢？红蝴蝶吧，红蝴蝶请进来，蝴蝶网快拉好。

四、完整表现，感受乐趣

1、鼓励幼儿和同伴在音乐声中完整表现花儿和蝴蝶——让我们重头开始，耳朵挺好，哪种颜色的蝴蝶要来钻网哟！

2、选出小组队长，进行指令——刚才是我发出的指令，你们能自己说说指令吗？请同样颜色的蝴蝶聚在一起商量，选出蝴蝶队长。

——队长选好了，让我们把蝴蝶网拉起来，队长请到中间来，哪一队先来游戏呢？用什么办法？（黑白配）好，哪一队赢了，哪一队队长先来发指令。当老师做出\"嘘\"的动作时，请队长到中间来黑白配。

3、完整几次游戏，鼓励幼儿大胆发出指令。

五、自然结束让我们回到教室再来玩一玩这个游戏吧！（跟随音乐离开活动场地）

活动反思：

首次进行铅笔屑贴画，显然幼儿的兴趣很浓，能跟着老师的讲解的方式，进行卷的练习，但是平时幼儿缺乏这个尝试，所以卷出来的铅笔屑经常会断，不够完整，而做出来的蝴蝶也不是很漂亮。同时，因为铅笔屑相对比较小，使用油画棒添画蝴蝶的身体部位就比较难，以后还是要准备一些彩色笔，这样的效果可能会比较好。

**表情歌大班音乐教案反思篇九**

活动目标：

1、让大班幼儿在熟悉歌曲《新年好》和掌握了三拍子的基础上，学习自编简单的身体动作。

2、学会唱《新年好》这首歌。

活动准备：

电子琴

活动过程：

一，导入活动

1、教师让大班幼儿观察活动室，

教师提问：小朋友们你们看看我们的教室有什么变化呀？

大班幼儿：有灯笼和对联

师：为什么？我们怎样来庆祝新年的到来？

大班幼儿：我们可以唱歌跳舞做游戏。

2、引出本次活动内容：为歌曲《新年好》。

二、学唱新歌《新年好》。

1、教师先一边弹琴一边范唱一遍，小朋友你们听听老师是怎么样来庆祝新年的。

2、教师要求大班幼儿有表情地演唱。

3、请大班幼儿分男、女演唱，要求大班幼儿在唱强拍时拍一下。

4，全体大班幼儿跟着琴声合唱歌曲。

三、启发大班幼儿自编节奏动作。

1、教师提问：小朋友，你们想用什么动作来表示三拍子的节奏？（如拍一次手，拍两次头：拍一次手，拍两次腿：跺依次脚，拍两次肩等等）

2、大班幼儿听教师弹琴《新年好》合着拍子的节奏，自由用动作表现强弱弱。

3、请个别乐感强的大班幼儿听琴声《新年好》，大家做示范表演。

四、进行结束。

教师带领大班幼儿一起完整的唱完《新年好》这首乐曲。

**表情歌大班音乐教案反思篇十**

蝴蝶是一种美丽的昆虫，它的种类繁多，形状各异，姿态万千。色彩斑斓的蝴蝶能使人产生美的联想，激发人们的爱美之心。设置《蝴蝶飞啊飞》这个课题，有利于培养学生的观察力、表现力，以及激发他们对大自然中美好事物的热爱之情。

本课的教学内容分两部分，一是欣赏美丽的蝴蝶，二是表现美丽的蝴蝶。整个教学过程紧紧围绕着感受美、表现美这一主线展开。首先要让学生观察蝴蝶的外形、花纹及颜色特征，从而欣赏蝴蝶的自然美，然后再通过美术形式去表现。本课教材的左页中，提供了几幅蝴蝶的照片，为学生的观察、欣赏提供了基本素材。学生在表现蝴蝶时，可采用平面或立体的方法，用自己喜欢的方式将内心对蝴蝶美的感受大胆表现出来。教学目标：

1、欣赏自然美的意识，欣赏蝴蝶的美，激发儿童对于自然的热爱。

2、学生了解蝴蝶的基本特征，感受和表现蝴蝶的对称美和色彩美。

3、在欣赏、表现的过程中培养学生的观察能力和表现能力。教学重点：画出的形美，画出的纹样新颖，颜色搭配好。教学难点：花纹的对称和颜色的搭配。

**表情歌大班音乐教案反思篇十一**

1、欣赏并感受歌曲《小鱼儿的梦》优美的旋律和意境，初步学唱歌曲。

2、能大胆地运用肢体语言表现对歌曲的理解。

ppt课件、钢琴伴奏：小鱼儿的梦

（一）、音乐游戏：小鱼游

（二）、情景导入，引起兴趣：

教师弹奏歌曲，幼儿欣赏。

师：听了这段音乐，猜一猜小鱼在干什么？

师：那么小鱼到底在干什么呢？（欣赏ppt，钢琴伴奏，教师演唱）

（三）、欣赏并理解歌曲：

1、理解：小鱼儿玩了，玩了一天水，池塘妈妈怀里睡。（ppt1）

师：小鱼玩了一天水，在谁的怀里睡着了？

师：谁会用优美的动作学一学小鱼是怎样在妈妈怀里睡着的？

2、理解：天上星星，星星落下来，给它盖上珍珠被。（ppt2）

师：天上的\'星星掉下来为鱼儿盖了一条怎样的被子呢？

你们小时候妈妈是怎样为你们盖被子的？

3、理解：呣~~呣~~风儿唱着摇篮曲，轻轻吹呀慢慢吹。（ppt3）

师：风儿唱了一首什么歌？

教师哼唱，引导幼儿一同哼唱。

师：为什么风儿要轻轻吹、慢慢吹？

请你来学着风儿轻轻吹、慢慢吹，哄小鱼入睡。

4、理解：鱼儿梦中，梦中看见了，妈妈在亲它的嘴。（ppt4）

师：在梦里，小鱼好像梦见鱼妈妈回来了，它在干什么呢？

我是鱼妈妈，你们都来做做鱼宝宝。（背景音乐，教师与幼儿互动）

5、小结：你们觉得鱼儿的梦美不美？哪里最美？这首歌的名字就叫做《小鱼儿的梦》。

6、再次欣赏ppt，钢琴伴奏，教师演唱。

注：教师在提出

让我们一起来唱一唱这首优美的歌曲吧。（钢琴伴奏）

重点：哼唱时要轻轻的、柔柔的。

我们变成一条条小鱼，听着优美的音乐，做做小鱼儿的梦吧。

教师总结幼儿今天的表现，表扬和鼓励幼儿在活动中表现积极的幼儿。让幼儿在做音乐游戏的同时，感受到音乐活动的快乐。同时，教师要照顾到那些在活动中比较安静的幼儿，使其也能在活动结束的时候获得快乐，以培养他们对音乐活动的兴趣。

《小鱼的梦》是一首甜美静溢的歌曲，幼儿用书画面作了形象化表现，渲染二色调表现了歌曲的梦幻感，我通过引导幼儿观察画面，启发幼儿表达自己自己对画面的理解，引导幼儿表达自己敌对画面的理解。引导幼儿记忆和理解歌词的含义，让幼儿用“唔”声来伴唱，在讲解伴唱概念，引导幼儿分组合作演唱，成为幼儿创编了《小鱼的梦》游戏，幼儿特别喜欢也特有趣，特别是找伙伴亲吻的表演动作，孩子特别喜欢也表现的非常可爱。

**表情歌大班音乐教案反思篇十二**

活动目标：

1、学会用棉签拓印画以及添画技巧的基本技能。

2、知道用区分好颜色的棉签均匀的涂色画画，不弄脏手和纸。

3、在活动中感受拓印蝴蝶的乐趣和美感，体验成功的喜悦。

4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

5、鼓励幼儿大胆正确的上色。

活动准备：

1、棉签颜料颜料盘白纸擦手巾剪刀

2、情境创设：活动室布置成大花园氛围

活动过程：

一、蝴蝶找花

——律动导人，游戏中感受“花园”色彩的美丽

1、师：美丽的春天来了，让我们变变变，变成一只只美丽的`蝴蝶，飞到花园里去吧……（播放课件“花园”，师幼随音乐“春天”做飞舞的动作进入活动室）

2、游戏“蝴蝶找花”

（1）找朵红花做朋友。问：你们找到的是什么颜色的花？

（2）找朵黄花做朋友（同上）。

（3）找个好朋友说说，还看见了什么颜色的花？

（4）音乐起，“蝴蝶”（师）绕着“花朵”（幼）自由做动作，边飞边说：“好香啊”、“你好啊”、“真美呀”、“拥抱一下吧”。

二、我来试一试

——介绍作画工具——棉签，个别幼儿尝试作画’

1、蝴蝶高兴吗？你们想不想画一只高兴又漂亮的蝴蝶呢？

2、教师示范拓印

先将白纸对折，蘸取一种颜色后在白纸上绘画蝴蝶轮廓，力量适宜，颜色均匀的涂抹在白纸上，再用不同的颜色将画好一半的蝴蝶进行装扮添画，然后沿着对折线对折。

三、幼儿创作活动。

幼儿自由选择颜料，自由选择组合方式进行创作活动，教师巡视指导。

四、交流欣赏，激发成就感，把漂亮的蝴蝶剪下来。

1、个别交流

引导幼儿说说用了哪些颜色？

2、师幼把拓印好的画剪贴展示，拍照，体验成功的快乐。

五、活动结束

游戏“蝴蝶找花”，在悠扬的音乐声中，师幼“飞”出活动室，自然结束活动。

活动反思：

这节美术活动中幼儿表现的都很积极，但从绘画出来的作品来看，孩子们在拓印的经验上是很缺乏的，他们并不是很会利用棉签绘画，不能均匀的涂色，甚至对蝴蝶的大型轮廓都不能完整的勾画，只是等待老师的指导。幼儿在活动中的表现和反应，使我敏感地察觉他们的需要，我及时需要作如下调整：

1.在美工区域墙面上画了几张步骤图供幼儿参考。并且在区域活动开展前介绍了这几张步骤图。

2.多准备了一些用来拓印画的工具，比如：皱纹纸、海绵纸、蔬菜根等。

小百科：蝶，通称为“蝴蝶，节肢动物门、昆虫纲、鳞翅目、锤角亚目动物的统称。全世界大约有14000多种，大部分分布在美洲，尤其在亚马逊河流域品种最多。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn