# 最新青春校园广播稿(精选10篇)

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2024-06-05

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。青春校园广播稿篇一...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**青春校园广播稿篇一**

我坚信，青春并不仅仅意味着年龄或身体的年轻。只有终生恪守青年时代的信念，矢志不移，孜孜以求，才就是真正的青春的光彩。

不要幻想人的一生一帆风顺，首先要培养敏锐地洞察人世、社会百态的能力。知识就是一种力量。切不可轻易妥协、苟且偷生，而应该用勇气和智慧与社会搏斗，在艰难困苦的磨砺中成长。人间、社会确实矛盾重重，必须解决的问题堆积如山。但就是，倘若把一切都归咎于人世，就没有真正意义上的自我成长。使自己具有力量，不在世俗的恶流中随波逐流，而且成为一个推动社会进步、改变环境的人。人必须革命。

过去的价值在现在中流淌。未来的图景也主要孕育在现在之中。老人不要用过去批判现在，而应该把比过去更加美好的东西投射到现在，青年人则必须正确把握现在，设计未来。现在的壮年人应该珍惜过去，正视现在，心怀未来。任何人都应该为更加美好的现在和未来贡献智慧。我以为消除彼此的隔绝，不如抛弃各自的偏见，达到和谐的目的才就是一切的根本所在。在这个共识的基础上，商谈才会有成效。

对青年来说，信誉就是无价之宝。

青年的特点就就是具有纯真的激情和雄心壮志，以及为了实现理想而赴汤蹈火的精神。

所谓青年应该像青年一样生活，就就是要为自己的志向而献身，竭尽全力而无悔。

青年要在各自严峻的境遇中努力学习、工作尽量充实自己。说到底，人的一生就是一种胜负。在严肃的生活中，才能得到磨练，强化人格，增长见识和才干。有一个思想家曾说过：浅薄的知识的外衣，与全身挂满垃圾想站立起来的猿猴没有什么区别。不要用那些廉价的、从外面买了的“教养”装饰自己，而应该培育那种发自生命内部的、在肌肤下闪耀发光的真正的教养。

谨小慎微就是青年致命的弱点。青年哟，应该在任何人的一生的剧场中都当演出者。

总而言之，在青年时代，为了自己光辉的未来，就要敢于在泥泞、汗水中摔打，养成不屈的精神，不弯的脊骨。只要有这种精神，随着年龄的增长，再加上社会风浪的考验，就一定会在不知不觉中出现具体的成果。

青年就是时代的浪潮。人逐渐走向老年就是自然规律。从社会整体来看，这种现象就就是世代交替。少年会变成青年，青年会变成壮年，宛若大海的巨涛，任何力量也无法阻挡，有似地球的自转，永远不可能停止。青年们必将以势如破竹之势进入下一个时代。这里有革命，有真正的革新，有跃动的生命力。

说一个国家的兴旺盛衰，取决于肩负未来的青年，决不就是危言耸听。这些青年由什么样的领袖培养，怎样成长？树立了什么样的人的一生观、世界观？以怎样的作风前进？这些才就是一个国家明天的路标。

不管什么时代，不管在世界的什么地方，革命的先驱总就是青年，尤其就是学生，或者就是年龄与现在在校学习的学生相仿的年轻人。这到底说明了什么呢？它说明学生有走在时代前面的传统和气概。他们有毫不妥协的批判力，有理想以及向着理想勇往直前的激情，有摧毁既成权威、既成体制的莫大力量。当他们信仰某种思想时，就会以宁死不屈的精神，为主义和理想而献身。这就就是青年，尤其就是学生的特点。当这些青年和学生的意志为了一个共同的目标统一起来时，就会变成大海的怒涛，可以改变社会，改变历史。一旦这怒涛形成排山倒海之势，谁也无法阻挡，谁也不能改变，而且当着怒涛愈发汹涌澎湃的时候，所有的人都将不约而同地汇入这股激流，向着一个方向前进。

青年就就是不断建设和革新的象征，就就是顽强、纯洁，而且包含着无限可能的年轻生命的跃动。

无论在什么时候，在什么地方，像灿烂的太阳一样明丽，像天空翱翔的年轻的鹰一样豁达，像大海一样包罗万象，而在一旦需要的时候，会毅然奋起，如疾风怒涛般与邪恶战斗——这就就是青年。

青年就是打基础的时代。在基础打好之前，见异思迁，或流于懒散，就会永远建不起房屋。在这一时期，总觉得接受别人的指导，不如自己随心所欲痛快。然而，倘若以为青春时代只就是自由和轻松，那么就会像断了线的风筝，最终就是自己受害。对于青年自身的成长来说，激情和上进心就是至关重要的。

一位政治家曾说过：“要征服世界，首先要征服自己的悲哀。”佛法就就是终生与自我魔鬼决斗的。德国有这样一句格言：平静的水和不叫的狗就是最可怕的。青年要向静寂的、深不可测水一样深沉。要向与野狗迥异的、轻易不叫的狗一样沉静。虽然稳健持重，但一旦奋起，将爆发出无法估量的巨大力量。

从青年的特点来说，年轻人也应该志存高远。没有理想，青春则没有意义。但就是只有理想还不够，还应该有充分的准备和孜孜不倦的努力。这一原则不管就是在就业时，还就是在工作之后，在人的一生的任何时候都适用。

自然、世界、宇宙一刻也不停息。在你停下脚步的瞬间，就开始了人的一生的退步。不断地开拓人的一生，不断地创造、前进，才就是真正生存的标记。而这就是青年的特权。

青年们对于充斥社会的虚伪、臆想极为反感。很多东西只有抽象的概念，而没有实际的内容。所谓的思想也失去光彩，所以从那里到底能汲取多少生活的力量，令人的一生疑。青年们追求的不就是虚像，而就是实像，不就是空洞的\'概念，而就是真实的感觉。我们尤其要体谅青年们失去追求的目标，失去充实感，失去心中燃烧的激情，被气馁所困扰。

我爱青年，以前曾与许多青年交谈。结果我发现，根本的问题就是没有源于青年共同生活、一起前进的领袖。我认为，要使青年们具有的多方面的可能性得以进一步发展，必须改革社会体制现有的社会体制，与其说就是为了青年的，不如说就是为了成年人的、保护既成体制利益的东西。甚至说成年人强迫青年走他们为青年设计的生活道路也不为过。对此青年就是无法忍受的。我们有责任建立一个尊重青年，充分发挥青年所蕴藏的可能性的社会。即使不能马上建立这样的社会，这一意愿也肯定会被后来者继承。

人的一生有几个季节。有必须忍耐的冬天，也有在明丽的阳光下，像小树一样茁壮成长的春天。特别就是二十几岁前后的青年，全身充满了知识的养分，转眼间就会崭露头角。

青春就是人的一生的鲜花，就是年轻生命的闪耀，就是纯真的结晶。激流般的热情、幻梦般的憧憬、绝不妥协的坚贞——青春充满了魅力，充满了光辉，包含着无限的未来。青春开放的花朵，将铺就你人的一生的道路。青春就是宝贵的。诸君要珍惜这宝贵的时光，不可虚度，更不要误入歧途。

必须给与他们与青春相称的希望与梦想。领袖必须倾注全部的智慧，以便他们为自己未来的建设竭尽全力。在年轻人已经完全掌握主导权的领域，要毫不迟疑地把火炬递交给他们。

向着未来前进吧。那里肯定会有希望。无限的可能性在你的身上隐藏。愉快地生活吧，为了自己的青春，也为了周围年轻的朋友。那里肯定充满了欢乐。鼓起勇气，顽强生活。在那里，道路自然会展现在你的面前。

**青春校园广播稿篇二**

老师们，同学们：

大家好，

九中青春校园广播现在开始播音，我是高一三班主持人黄重，今天是周一，主题依旧是“歌声飘过六十年”。

分享给大家一首《存在》

在新学期的开始，祝大家身体健康，工作顺利，学业进步。新的学期，希望每个同学快乐成长。

接下来让我们在优美的歌声中开始今天的广播，请听《最初的梦想》

首先，我们分享一下历史上的今天：

1452年4.15——列奥纳多·达·芬奇，意大利文艺复兴三杰之一，整个欧洲文艺复兴时期最完美的代表，画家、寓言家、雕塑家、发明家、哲学家、音乐家、医学家、生物学家、地理学家、建筑工程师和军事工程师出生。

1861年4.15——林肯政府发布讨伐令，向南部联盟宣战，南北战争爆发。

1912年——泰坦尼克号与冰山相撞后沉没。

下面，我们在分享一首《怒放的生命》

古往今来，地球妈妈用甘甜的乳汁哺育了无数代子孙。原来的她被小辈们装饰得楚楚动人。可是，现在人类为了自身的利益，将她折磨得天昏地暗。人类只有一个地球；而地球正面临着严峻的环境危机。“救救地球”已成为世界各国人民最强烈的呼声。

我为周围环境的恶化而感到心痛，我想：作为未来接班人的青少年，如果不了解环境问题的严重性，无视有关环境保护的法律法规，不去增强环境保护意识，我们的生命将毁在自己的手中，老天将对我们作出严厉的惩罚。为此我下定决心要从我做起爱护环境，保护我们这个赖以生存的家园，做一个保护环境的卫士。

大家都知道，由于人类向自然界过度的索取，已经导致了大自然无情的报复：飓风、暴雨、暴风雪、洪涝、干旱、虫害、酷暑、森林大火、地震等灾情不期而至，全世界因干旱等原因而造成的迁移性难民预计到2024年达到1亿人。

惨痛的生态教训，已经引起世界各国和全人类的重视，国际奥委会评估团视察申奥城市，就把生态环境改善列为其中重要的内容。我国高度重视环保工作台，先后出台了许多保护环境的政策和法规，开展了许多保护环境的工作和活动。

同学们，我们是21世纪的主人，环保意识是现代人的重要标志。我们应当切实地树立起时代责任感。心系全球，着眼身边，立足校园。多弯弯腰捡捡果皮纸屑，首先是不要随地乱扔乱丢；多走几步，不要穿越绿化带，践踏绿地。“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”，从我做起，从小做起，从身边做起，从现在做起。保护地球母亲，净化绿色校园。让我们的校园更加美丽吧！

今天的广播到这里，就要和大家说再见了，我们下期再见。《洋葱》

**青春校园广播稿篇三**

老师们，同学们：

大家好！

我赞美绿色，因为有了藻类到参天大树，才使荒芜的地球生机勃勃，才有了动物，才有了人类。

由植物开始的植物链养育了地球所有动物，养育了人类。绿色大自然是人类财富的宝藏，也是人类美感与艺术的源泉。

期待有一天，狂暴的洪水不再咆哮，灼人的热浪不再肆虐。

期待有一天，每一个山谷都盛开希望之花，每一条小溪都跳着欢乐之舞，所有的荒原都变成绿洲，所有的生命都得到上苍的关爱和人类的善待。

**青春校园广播稿篇四**

大家好！这天我为大家带来的演讲叫做《青春理想》。

我们，撇下无知迎来了属于我们的青春。青春，让我们肆无忌惮，畅然释怀，体味风那样的自由，感受云那般的自在，因为青春赋予我们的是生命的巅峰，我们无须成熟，我们不再无知，我们唯有执着。

人生是对理想的追求，理想是人生的指示灯，失去了这灯的作用，就会失去生活的勇气。因此，只有坚持远大的人生理想，才不会在生活的海洋中迷失方向。托尔斯泰将人生的理想分成一辈子的理想，一个阶段的理想，一年的理想，一个月的\'理想，甚至一天、一小时、一分钟的理想。当你听到那里，同学们，你是否想到了自己的理想。

人生的花季是生命的春天，它美丽，却是短暂的。作为一名大学生就应该在这一时期，努力学习，奋发向上，找到一片属于自己的天空。青年是祖国的期望，民族的未来。每个人主宰着自己的明天。

最后我想用梁启超的话来结束这天的演讲：“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年进步则国进步，少年雄于地球，则国雄于地球。”让我们洒一路汗水，饮一路风尘，嚼一跟艰辛，让青春在红旗下继续燃烧；愿每一位青年都是怀抱着自己的理想，在人生的航程上不断的乘风破浪，奋勇前进！

**青春校园广播稿篇五**

老师们同学们：

大家好

九中青春校园广播，现在开始播音。我是高一班，今天的主题是【大声告诉你我的爱】

下面让我们来听今天的第一首歌（播放音乐明天，你好）

也许是家庭教育的原因，从很小的时候就一直喜欢宋词。今天就让我来给大家讲讲那些，你不知道的宋词故事。

中国古代文学艺术史上，词占有极其重要的地位。词原是了隋唐以来配合燕乐而创作的歌辞，后来逐渐成为一种长短的诗体。它最初民间流传，晚唐时期，文人开始创作，从而极大地提高了词的艺术水平。到宋代，词达到了其艺术顶峰，和唐诗并列对举，各极其美各臻其盛。词是中国古代最美的文学，最动人的文学，最擅长抒情的文字，最让人沉醉心迷的文字。它和美，浑融蕴藉。它深微隐幽，意味渊永，美到极处，又豪放到极处。词坛正宗的婉约派，香软艳丽，柔到极处，最善娱宾遣兴，写男女幽怨，曲折隐微。诗文之不可道者，皆以词出之，“天光云影，摇荡绿波，抚玩无，追寻已远。”豪放一派，则词如诗文，举凡伤情离别，吊古怀今，社会生活，政治风云，无不人词。雄放慷慨，动人心魄。

有一天，身为朝廷命官的晏殊，因事南下。旅途中，经过繁华的扬州，晏殊命人安排在扬州的大明寺歇脚。他在大明寺的客房歇了一会儿，就让人领着他同自己的侍立一起，到大明寺的诗板廊去走一遭。

那时候在著名的楼阁，寺庙里，都设有诗板，专供文人墨客题诗作词之用。大明寺的诗板设在一条长长的\'走廊里，故称作诗板廊。他们来到诗板廊，晏殊命侍立给他读诗板上的作品，而他自己则脚踏木拖鞋，闭着眼，倒背着手，一边听，一边顺着走廊缓缓前行。他特意嘱咐侍立千万不要读出作者爵里姓名，以免影响欣赏。

诗板上的那些作品，大都写的很臭，所以晏殊往往不等侍立读完，就命其再读下一首。侍立又读到：

水调隋宫曲，当年亦九成。

哀音已亡国，废沼尚留名。

仪凤终陈迹，鸣蛙袛沸声。

凄凉不可问，落日下芜城。

这是一首凭吊隋朝灭亡的诗。晏殊听侍立读完，仍然闭着眼，他语气平缓的问侍立：“作者是谁？”侍立答道：“是江都县尉王琪。”晏殊记在心里，继续缓缓前行。侍立又接着读，但再也没有一首更好的了。（播放歌曲流年）

（播放歌曲那年夏天）

后来，晏殊就用这一精彩的妙对，写了一首著名的《浣溪沙》

一曲新词酒一杯。去年天气旧亭台。夕阳西下几时回。

无可奈何花落去，似曾相识燕归来。小园香径独徘徊。

这是一首伤春词，词中透着一种闲雅的意味。当时晏殊仕途颇顺，他所感到不足的，只是嫌美好的时光过得太快，所以，他才“独徘徊”。词中，“无可奈何花落去，似曾相识燕归来”两句，造语工丽，天然奇偶，情致缠绵，堪称妙对，当时就受到人们的赞赏。从此，他在文坛名声大振。他还注意提携后学，除了上面讲到的王琪外，还有范仲淹，欧阳修等人，都是出自他的门下，为宋代文学的发展，起到了很大的促进作用。

今天的广播就到这里，我是高一xxx班的主持人xxx。我们下次再见。

**青春校园广播稿篇六**

青春是各种各样的味道

犹如方糖，有菱角，有甜蜜，还是易醉的，青春是什么，青春是期盼

小时候，很希望长大，到成了大人时，却哀叹青春早逝，青春是遗憾

遗憾自己得不到的东西，老的时候，才发现青春没有遗憾的好，当你经历过一切愕然回首，却发现自己辜负青春太多了！

**青春校园广播稿篇七**

老师们同学们：

大家好!

九中青春校园广播今天继续播音。

我是高xxxxxx班的主持人，今天是歌声飘过六十年版块。让我们放一首音乐轻松一下。

华彦钧[阿炳]

吴祖强

中国作曲家。原籍江苏武进。1927年7月24日生于北京。小学和中学时代在音乐家盛家伦、张定和的影响下立志学习音乐。1947年入南京国立音乐院理论作曲系，师从江定仙。1952年在中央音乐学院毕业后，赴苏联留学，入莫斯科国立柴科夫斯基音乐学院理论作曲系学习。1958年毕业归国，在中央音乐学院作曲系任教，历任助教、讲师、副教授、教授。1978年任中央音乐学院副院长，1982年任院长。他曾作为中国音乐家的代表，赴苏联、英国、捷克斯洛伐克、日本等国家访问，并多次担任国际音乐比赛评委。1979年被选为中国音乐家协会常务理事。1985年起任中国音乐家协会副主席。

让我们播放一首音乐

黄小和

黄小和，中央音乐学院外国音乐史教授，音乐教育家、博士生导师。1954年入苏联莫斯科音乐学院，先后师从大卫.奥伊斯特拉赫主修小提琴，师从谢而盖.斯克列勃科夫主修音乐作品分析。1961年以优异成绩毕业，被授予“音乐家、理论家”资格。着作有《苏联音乐史》。论文有《旧制度灭亡的丧钟，新世纪的凯歌--俄国无产阶级革命歌曲评价》、《时代.生活.思想.创作--纪念柴可夫斯基逝世一百周年》等。为《中国大百科全书.音乐舞蹈卷》撰写了若干关于俄国和苏联音乐的重要条目。

秋里，中国音协理事、中国音协社委会副主任、中国合唱协会副理事长、中国合唱协会指挥委员会主任、中央乐团常任指挥。担任指挥的曲目有《白毛女》、《东方红》、《上甘岭》、《青春之歌》等20余部。合唱有《黄河大合唱》、《红军根据地大合唱》等。已面世的著作有《合唱指挥知识》等。

今天的广播就到这里，我是高xxxxxx班的主持人xxxxxx，感谢大家的收听，我们下周再见。

**青春校园广播稿篇八**

亲爱的同学们：

又是温暖明媚的一天，校园之声广播站又带着春风和大家见面了！首先愿每位收听我们广播的老师和同学，都在这美好的天气里有一份很好的心情去对待一天的工作和学习。

乙：用你的心去感受，用你的心去聆听，让我们一起翱翔于校园之声！

甲：下面请听今天广播内容：

1、小窍门

2、故事宝箱

请听一个小窍门：治感冒

每晚用较热的水泡脚15分钟，水量要没过脚面，泡后双脚要发红。每天用冷水洗脸。用手掬一捧水洗鼻孔，即用鼻孔轻轻吸入少许水，再擤出，反复多次。两手对搓，掌心热后按摩迎香穴（位于鼻沟内、横平鼻外缘中点）10余次。在杯中倒入开水，对着热气做深呼吸，直到杯中水凉为止，每日数次，可减轻鼻塞症状高中校园广播稿大全高中校园广播稿大全。用电吹风对着太阳穴吹3至5分钟热风，每日数次，可减轻症状。

乙：今日，故事宝箱又会为大家准备什么节目呢？

钉子：

有一个男孩有着很坏的\'脾气，于是他的父亲就给了他一袋钉子；并且告诉他，每当他发脾气的时候就钉一根钉子在后院的围篱上。

第一天，这个男孩钉下了37根钉子。慢慢地每天钉下的数量减少了。他发现控制自己的脾气要比钉下那些钉子来得容易些。

终于有一天这个男孩再也不会失去耐性乱发脾气，他告诉他的父亲这件事，父亲告诉他，现在开始每当他能控制自己的脾气的时候，就拔出一根钉子。

一天天地过去了，最后男孩告诉他的父亲，他终于把所有钉子都拔出来了。

父亲握着他的手来到后院说：你做得很好，我的好孩子

但是看看那些围篱上的洞，这些围篱将永远不能回复成从前高中校园广播稿大全广播稿。你生气的时候说的话将像这些钉子一样留下疤痕。如果你拿刀子捅别人一刀，不管你说了多少次对不起，那个伤口将永远存在。话语的伤痛就像真实的伤痛一样令人无法承受。

听了这个故事我有个想法：人与人之间常常因为一些彼此无法释怀的坚持，而造成永远的伤害。如果我们都能从自己做起，开始宽容地看待他人，相信你一定能收到许多意想不到的结果......帮别人开启一扇窗，也就是让自己看到更完整的天空......

甲：最后让我们在美妙的诗歌中结束今天的广播吧

轻流着翠色

风揉在青草里，万树热闹着嫩绿

淡淡的云霭，一处清秀，一处朦胧

缭绕于如海的竹林

和花香缠绵成

弯弯的梦

**青春校园广播稿篇九**

朗费罗曾说过：“青春多么美丽!发光发热，充满彩色与梦幻。青春是书的第一章，是永不终结的故事!青春，我们收获了梦想。因为我们青春，所以我们多梦。尽情发挥你的想象力，铺开生命的白纸，绘画出五彩缤纷的梦幻。绿色，希望，给人以理智的选择;蓝色，谦虚，人生存的根本，节操的体现;红色，热情，爱的源泉，真情的流露;白色，坚持到底的奋斗;黑色，内心铸造坚强的原材料。

青春，我们收获了迷惘。会因一个眼神，一个微笑而心中窃喜;会因一个背影而牵肠挂肚;会一句誓言而努力奋斗。老师亲切地教导“青春的序幕刚刚拉开，未来的路还很长很长，要挽住理智的缰绳来制约感情的奔马，不要让它践踏了心中那片友情的芳草地，阳光普照友情之花遍地开。”

青春，我们收获了潇洒。我们喜欢“明日松间照，清泉石上流”的空灵;我们喜欢“轻轻的我走了，正如我轻轻的来”的轻盈;我们喜欢“争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭”的`情趣。哦，我们明白了，我们所向往的青春是一种淡泊，青春，我们更收获了阳光。“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际”这是李白心中的阳光;“大漠孤烟直，长河落日圆”这是王维心中的阳光;“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”这是白居易心中那永不消逝的阳光。我们的青春阳光普照，温暖无处不在。

生活如一个天使，她把我们带进了青春的殿堂，在那里，我们如饥似渴地充实着自己。青春，就是一个快乐的时期，一个收获的时期。

**青春校园广播稿篇十**

最后我想用梁启超的话来结束今天的演讲，感受云那般的自在，因为青春赋予我们的是生命的巅峰，我们无须成熟，少年富则国富，少年强则国强。因此，只有坚持远大的人生理想，才不会在生活的海洋中迷失方向，却短暂。

前人说得好，“有志之人立长志：“少年智则国智。青年是祖国的希望，民族的未来。每个人主宰着自己的明天。

有一位哲人说过。当你听到这里，同学们，你是否想到了自己的理想？

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn