# 最新寒假社会实践报告书敬老院(优秀13篇)

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2024-06-03

*报告是一种常见的书面形式，用于传达信息、分析问题和提出建议。它在各个领域都有广泛的应用，包括学术研究、商业管理、政府机构等。报告的作用是帮助读者了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大...*

报告是一种常见的书面形式，用于传达信息、分析问题和提出建议。它在各个领域都有广泛的应用，包括学术研究、商业管理、政府机构等。报告的作用是帮助读者了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**寒假社会实践报告书敬老院篇一**

【

寒假社会实践报告

书一】

社会实践是每一个大学生必须拥有的一段经历，它使我们在实践中了解社会，让我们学到了很多在课堂上根本就学不到的知识，也打开了视野，增长了见识，为我们以后进一步走向社会打下坚实的基础。这是我进入大学以来的第一个学期，当然，也是我第一次经历社会实践。

寒假我回到了家乡，为了使自己假期过的充实，自己独立的去找了一份工作是中国移动通信的(专营店)，其实也算是营业员。因为移动网络很多方面用的就是非完全电子商务。在那工作我没有说我是实习生对公司的人来说我是一个走出社会的人了，给我的压力是自己要像有社会经验的人一样。幸运的是，在我努力学习下，很顺利的和同事相处，工作也投入了其中。我的工作主要是办卡，充值和业务咨询服务。

经过一段时间后，自己常常出现错误，粗心大意，马虎了事，心浮气躁。而且也接受了批评，这使我明白了做任何事都一样，需要有恒心、细心和毅力，那才会到达成功的彼岸!社会实践活动带给我们的是欣喜，喜悦。在实践活动中我们感受到自己的微薄，体会到整个社会强大的凝聚力。一方面，我们锻炼了自己的能力，在实践中成长，在实践中学习，充实了自我，增强了口头表述能力，与人交流，真正地走出课堂。

如何服务大家，享受自己的成果，使自己陶醉在喜悦之中，有时会很累，但更多的感觉是我在成长，我在有意义地成长，在这之后，我明显地发现自己变开朗了，虽然我自己的力量不足以改变一些东西，但如果再多一些人呢，整个社会共同努力，这才是动力之根本，动力之源泉;另一方面，我意识到了自己的不足，没有经验，没有与人交流的口才。

说实话，对于这种实践活动，我并不十分清楚其真正的意义。可是对于一个大学生而言，敢于接受挑战是一种基本的素质。于是，我带着心中的问号，踏上了社会实践的“道路”,也结束了这个实习阶段。在这次会计实习中，我可谓受益非浅。仅仅的一个月实习，我将受益终生。这一次的实习虽然时间短暂，虽然接触到的工作很浅，但是依然让我学到了许多知识和经验，这些都是书本上无法得来的。通过实习我们能够更好的了解自己的不足，了解这个社会的方方面面，同时给自己在新的学期定下了目标，能够让我更早的为自己做好职业规划，设定人生目标，向成功迈进一大步。

我打过工，知道学生打工很不容易。学生是廉价劳动力，有的公司很江湖，我们辛辛苦苦赚来的钱还少给，有的是托着不给，还有的干脆就不给了。

那么现在自然先是得选择好打工的种类。时下大学生打工无非是做家教，搞推销，出卖劳动力。据说现在做家教就等同于骗钱。这可是我们班上十几位做家教的同学一致的

心得体会

。再说由于这学期就要结束了就算想骗也没有地方骗了，因此做家教显然行不通。搞推销，说句老实话，其实我是很想干这行的。不就是告嘴皮子混饭吃吗，那还不容易?可转念一想，还是不行，只因为自己面目狰狞。加上五短身材，我的哥们一致要求我不要去现丑。说是影响市容，极易让外国游客对广州产生误解。我知道什么叫金玉良言。什么叫忠言逆耳。为了顾全大局，推销也只好作罢——说实话，推销实在太苦了。我怕我受不了。

我寒假每天早晨7：00起来，下午6：30下班。听听元老们的工作经验，慢慢的我干了将近一个月，教我一些有关公司的基本知识。我慢慢的开始进入工作状态。每天对象是电脑，一天下来，我的眼睛都成肿的了。打工可真累，我是深有体会呀!但是打工不仅可以增加收入，减轻家里的负担，还可以通过打工锻炼自己，培养各方面的能力。打工是人生历练的过程，是人生很有意义的经历。边学习边打工，收获肯定会比在学校里一味读书多得多。

“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”只是古代读书人的美好意愿，它已经不符合现代大学生的追求，如今的大学生身在校园，心儿却更加开阔，他们希望自己尽可能早地接触社会，更早地融入丰富多彩的生活。时下，打工的大学生一族正逐渐壮大成了一个部落，成为校园里一道亮丽的风景。显然，大学生打工已成为一种势不可挡的社会潮流，大学生的价值取向在这股潮流中正悄悄发生着改变。

对于大学生打工，一直是“仁者见仁，智者见智”，许多人的看法不尽相同。每个人都有自己的人生模式，我们有理由走自己选择的人生路，只要把握住自己，掌握好学习与打工的分寸，肯定能把大学这个人生阶段过得丰富多彩。

打工的途径或者形式多种多样，只要是对社会有益，对自己积累人生经历有益，还能够有少量收入，就可以毫不犹豫的参与其中。

老板对我很好，对员工们都很好，第一月虽然没有学到多少东西，但是，我对公司的印象还是比较不错。我会更加努力的去做。不会让公司的员工失望的。

打工只是一种磨练的过程。对于结果，我们应该有这样的胸襟：不以成败论英雄，不一定非要用成功来作为自己的目标和要求。人生需要设计，但是这种设计不是凭空出来的，是需要成本的，失败就是一种成本，有了成本的投入，就预示着的人生的收获即将开始。

小草用绿色证明自己，鸟儿用歌声证明自己，我们要用行动证明自己。打一份工，为以后的成功奠基吧!

不经风雨，怎见彩虹，没有人能轻轻松松成功。

因此，每一个环节都不能出错。这种要求是我们在课堂上学不到的。在学校里可能只需会解一道题，算出一个程式就可以了，但这里更需要的是与实际相结合，没有实际，只是纸上谈兵是不可能在社会立足的，所以一定要特别小心谨慎，而且一旦出错并不是像学校里一样老师打个红叉，然后改过来就行了，在工厂里出错是要负责任的，这关乎工厂的利益存亡。总之，这个寒假的社会实践是丰富而又有意义，一些心得和体会让人感到兴奋，但却决不仅仅用兴奋就能描述的，因为这是一种实实在在收获，是对“有经验者优先”的感悟。

在我的打工生活中，我也明白了许多：在日常的工作中上级欺压、责备下级是不可避免的。虽然事实如此，但这也给我上了宝贵的一课。它让我明白到别人批评你或是你听取他人的意见时，一定要心平气和，只有这样才能表示你在诚心听他说话。虽然被批评是很难受的，而且要明确表示你是真心在接受他们的批评。因为这样才能在失败中吸取教训，为以后的成功铺路。我们要学会从那里跌倒就从哪里爬起来，这才是我所应该做的。

我也从工作中学习到了人际交往和待人处事的技巧。在人与人的交往中，我能看到自身的价值。人往往是很执着的。可是如果你只问耕耘不问收获，那么你一定会交得到很多朋友。对待朋友，切不可斤斤计较，不可强求对方付出与你对等的真情，要知道给予比获得更令人开心。不论做是事情，都必须有主动性和积极性，对成功要有信心，要学会和周围的人沟通思想、关心别人、支持别人。

打工的日子，有喜有忧，有欢乐，也有苦累，也许这就是打工生活的全部吧。我不知道多少打工的人有过这种感觉，但总的来说，这次的打工生活是我人生中迈向社会的重要一步，是值得回忆的。现在想来，二十四天的打工生活，我收获还是蛮大的。我所学到的生活的道理是我在学校里无法体会的，这也算是我的一分财富吧。

现今，在人才市场上大学生已不是什么“抢手货”，而在每个用人单位的招聘条件中，几乎都要求有工作经验。所以，大学生不仅仅要有理论知识，工作经验的积累对将来找工作也同样重要。事情很简单，同等学历去应聘一份工作，公司当然更看重个人的相关工作经验。

就业环境的不容乐观，竞争形式的日趋激烈，面对忧虑和压力，于是就有了像我一样的在校大学生选择了寒期打工。暑期虽然只有短短的两个月，但是在这段时间里，我们却可以体会一下工作的辛苦，锻炼一下意志品质，同时积累一些社会经验和工作经验。这些经验是一个大学生所拥有的“无形资产”，真正到了关键时刻，它们的作用就会显现出来。

大学生除了学习书本知识，还需要参加社会实践。因为很多的大学生都清醒得知道“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”的人不是现代社会需要的人才。大学生要在社会实践中培养独立思考、独立工作和独立解决问题能力。通过参加一些实践性活动巩固所学的理论，增长一些书本上学不到的知识和技能。因为知识要转化成真正的能力要依靠实践的经验和锻炼。

面对日益严峻的就业形势和日新月异的社会，我觉得大学生应该转变观念，不要简单地把暑期打工作为挣钱或者是积累社会经验的手段，更重要的是借机培养自己的创业和社会实践能力。

现在的招聘单位越来越看重大学生的实践和动手能力以及与他人的交际能力。作为一名大学生，只要是自己所能承受的，就应该把握所有的机会，正确衡量自己，充分发挥所长，以便进入社会后可以尽快走上轨道。

在这次寒期的工作中，我懂得了理论与实践相结合的重要性，获益良多，这对我今后的生活和学习都有很大程度上的启发。这次的打工是一个开始，也是一个起点，我相信这个起点将会促使我逐步走向社会，慢慢走向成熟。

【寒假社会实践报告书二】

人们都说：劳动最光荣。 这一天,我去居委会劳动了一天。

当我在切身体验劳动时，我才更进一步地融会了这句话的精髓。劳动确实很辛苦，但却是苦中带甜的。劳动的感受，在劳累时大汗淋漓的感受。这些都不是能从我们平时的学习生活中所能触摸到的，这种感受是作为一名劳动者内心深处的，最平凡而又殊于一般的感受。

这一天,我去居委会干了一个上午的活儿，居委会的负责人让我去小区里面刮小广告。我高兴的应承了下来，心想，弄小广告有什么不容易的，拿手一撕不就成了!于是信心满满的拿着负责人给我的铲子和水桶就走了，谁知道事实和想象是有差距的，而且差距还不小。

我先找到一个贴在地上的小广告，貌似真的很难弄，拿铲子刮了半天也没有太大的结果，本想放弃，然后去干点别的事情，但是不服输的性格使我想到，还没有什么事情能够难倒我呢，然后，我就在哪里冥思苦想，想主意我就突然想起一次下雨天走在路上时候的情景了，被水冲过的地面上的小广告，很容易就掉了，所以我想到了，将小广告上面弄上水，等了2，3分钟，果然，很有效果，拿手轻轻一撕，小广告就掉了。

看到自己想到的方法取得了成果，当时心里挺兴奋的，于是更加满怀信心，去劳动了!

呃…经过一番努力之后，被我清除过的地方确实看着干净，整洁多了。

我想，通过自己的劳动，自己动手动脑解决了问题是我收获的，学习亦是如此吧!

而且北京奥运会也开始举办了，作为北京人的我，为北京的环境美化奉献出自己的一份力量也是我乐于做的，什么事都要从小事开始。

绿色奥运、科技奥运、人文奥运。我们将为实现这样的理念而努力，用自己的实际行动为奥运会的成功举办献出自己的真情。

通过这次实践，给我留下了深刻的体会。当你做一件事的时候，无论是会还是不会，你都要有勇气面对它，尝试一下。做了，你是困难的领导;不做，你是困难的俘虏;而我在实践中收获了许多，同时也发现了许多自身的不足。所以，我会在今后的学习当中更加努力，不断地充实、完善自己!

**寒假社会实践报告书敬老院篇二**

大学是一个小社会，通过社会实践的磨练，我们深深地认识到社会实践是一笔财富。在实践中可以学到在书本中学不到的知识，它让你开阔视野、了解社会、深入生活、回味无穷。

社会是一所更能锻炼人的综合性大学，只有正确的引导我们深入社会，了解社会，服务于社会，投身到社会实践中去，才能使我们发现自身的不足，为今后走出校门，踏进社会创造良好的条件;才能使我们学有所用，在实践中成才，在服务中成长，并有效的为社会服务，体现大学生的自身价值。今后的工作中，是在过去社会实践活动经验的基础上，不断拓展社会实践活动范围，挖掘实践活动培养人才的潜力。坚持社会实践与专业特点相结合，为地方经济的发展贡献力量为社会创造了新的财富。

通过本次毕业实习，了解和熟悉超市物流，仓储，营销以及管理等相关知识。使学到的计算机，营销渠道管理，数据库，物流，市场营销，经济管理等理论知识跟实践相结合，在实习中检验，提高自己专业能力和技巧。

实习时间：xx年7月11日——xx年8月27日

实习单位：xxxxxxx购物广场

实习岗位与负责事务：收货部收货员 主要负责事物是接收供应商货物，收货单据的保存、整理、分类、归档，执行公司退货或报损工作，保证周转仓内商品码放有序，通道顺畅，重点商品管理盘点等等。

(一)实习单位简介：

人人乐连锁商业集团股份有限公司，成立于1996年4月。xx年跨入广东省大型连锁商业企业前列，xx年跃居中国连锁百强第18位，进入中国企业800强，截止xx年12月，人人乐在全国20多个市级以上城市，已拥有经营门店81家，签约门店100多家，员工人数超过1.8万人，xx年销售额突破100亿元。xx年1月17日在深成功上市。

深圳市崇尚百货创业购物广场(现代城店)下属人人乐连锁商业集团股份有限公司。是人人乐第一家集大卖场、百货、生活体验馆于一体大型购物广场。现代城店实行“大百货(高档百货)+小超市(精品超市)”布局，百货为主，超市为辅，以超市促进百货，百货带动超市战略，提升公司整体销售额。现代城店分为一，二，三楼，一楼主要有周大福，肯德基，屈臣氏，蒸功夫等连锁，二楼和三楼一半都是百货区域，三楼另一半是超市区域，营业面积7万平方米。百货和超市均有适量的店铺招租。现代城店有收货部，商品部，防损部，促销部，客服部，人事部，财务部等等部门，部门健全，制度完善。

(二)实习具体过程

实习具体过程可以分为三个阶段：学习，成长，相对成熟期三阶段。

第一个阶段，07月11---07月16日的学习期阶段，这一阶段，一边参加培训学习，一边工作。把学习到的知识马上应用于工作，在工作中检验，熟悉，改进，使我提升很快。这一阶段主要学习了接收供应商货物，退货，报损相关流程，学习rf机(无线终端速录机)和无线电子磅称的使用，残损仓和退货仓货物管理，相关单据使用公司泰斯码系统(一种主要使用数据库原理的系统)进行录入保存以及传财务单据等等。

第二个阶段，07月17日---07月31日的成长期。这一阶段主要是通过重复工作进一步熟悉公司相关流程和工作技巧，提高工作效率，同时接受上司布置的一些比较重要工作进行锻炼，比如对制作退货单，报损单等有关单据进行审单，配合商品部进行重点商品盘点等等。

第三个阶段，08月1日—08月27日的相对成熟期。我基本上可以独立完成收货部80%的工作，这个阶段，上司对我比较信赖，可以放手我去做一些相对比较重要的事情。配合总公司对收货部一些工作的改进工作和仓储改造工作，让一个人独立上一个班次等等。这个阶段基本上把工作重心移到早上生鲜的验收，相关单据录入审核以及转送，重点商品管理等等，把相对于一些比较简单如接收供应商商品工作，报损，退货工作移交给新人或是其他员工。

(一)实习工作的总结

在这段将近2个月的实习时间里，从对超市物流，营销等迷糊的情况下，通过在收货部，由最基础的接受供应商商品到配合总公司对收货部一些工作改进等等相关工作的实践上，使我对超市物流，营销，仓储以及管理相关知识有了相对解和熟悉。现拣一些认识和经验总结如下：

(1) 在现在零售业竞争如林的情况下，零售行业在品牌，服务，商品，素质等相持难分高下情况下越来越需要通过成本这一杀手锏，使自己立于不败之地。作为行业老大沃尔玛总裁就宣称，他们最大的优势就是拥有完善先进的超市物流系统。在实习过程中，使我认识到，收货部是超市物流很重要组成部分。收货部工作的好坏直接影响到公司的经营成本，进而影响到公司其他一系列问题。比如，我在初次退货录单中，由于疏忽，把商品数量录错，在返配回配送中心后，又返配回了门店，在商品一来一去的运输过程中，这就增加了公司的运输成本。

(2) 超市仓储是一门大学问，比如既要保持商品一定库存量保证卖场不会出现缺货少货，又要防止库存量过大加大仓库压力或是导致商品积压，增加商品因发现不及时出现临期过期等事情发生，这会提高公司损耗率，增加公司运营成本和损失。比如在4月份底商品清场转场工作中，就发现到大量因商品库存量大导致的临期过期和盘点难问题。还有仓储管理上要使商品排放有序，易于识别，方便拿取，保重商品安全不能使商品遭到损害，以及合理利用仓储有限的空间等等。

(3) 超市所有部门都是核心部门，各个部门之间，通过分工明确，协调工作，为顾客提供一个高质量服务，完美购物环境体验，最终增加超市营业额。零售行业最终收入来自营业额，这也是提供享受购物环境的物质保障。而每一个部门好坏都最终影响着超市销售状况的好坏。比如，商品首先要通过收货部验收，接受质量好的商品，根据商品条码等相关信息录入系统，为财务和收银等等提供相关信息。其次商品被商品部按照相关知识和规定进行上架排放，同时保障商场卫生等等提供一个舒服购物环境，经营管控部，对商品进行检查，防止商品质量出现问题或是标价出现问题。促销部，根据店总安排，举行一些促销活动，对顾客人流进行引导。顾客购买商品，这时候就是收银部的工作了。如果这中间出现什么问题，就需要客服部进行调节。

(二)毕业实习的体会、收获

这次毕业实习，使我受益匪浅，有很多收获和体会：

(1)心态上调整的体会收获 学校人向社会人转变，在学校接受了xx年的教育，真正的和社会接触并不是太多，而这次毕业实习，则是由学校人走向社会人一个缓冲阶段。在这个过程中最需要调整的就是心态。我们并不是什么天之骄子，也没有什么可以值得炫耀的资本，而从学校走出就直接到一个公司最基层上班，接受公司严格的规章制度约束，以及体力，心力上等等的挑战，当然会使很多同学落差很大。这中间最大的挑战就是我们自己心理上的调整。要有一切归零心态，从零开始，我们不可以改变环境，只有改变自己来适应这个环境。

(2)相关知识上的收获我由一个不熟悉超市物流，仓储，营销，管理等等，到对这些相关知识的了解熟悉。以及与自己相关知识的进一步学习加强，如数据库，管理学，物流学，计算机，财务会计，营销渠道管理等等。很多工作都是一项需要挑战一个人综合能力的，在工作中，我认识到了自身知识不足和优势，这促使我改进和加强。

(3)人生目标感的清晰通过这次实习，我自身其他各方面都有所提升，如交际，口才，做事情，心理等等，但是最大的收获，是让我认清了我自己身上的优势和不足，以及如何去规划自己的时间，工作，生活，使我的许多目标变的清晰。

**寒假社会实践报告书敬老院篇三**

深入农村，与村民攀谈，搞调查

1.三绝的发展历史、现状及制作过程。

2.如何保护和发掘高密三绝.高密剪纸“高密三绝”中流传最广的是剪纸艺术。每到春节，许多农家小院的影壁前都悬挂起一个“福”字灯，玲珑剔透的大剪纸“福”字倒贴在灯纱上，再配上红红的窗花以及屋内瓶罐、箱笼上贴着的形态各异的剪纸，充满喜庆气氛。“彩纸手中拿，剪下自生花。十二生肖显神通，庄户人家福倒挂。”在高密农村，处处可看到这种景象。听说这里剪纸艺人遍及千家万户，剪纸世家也不少，有些村还成立了剪纸协会。

到了范祚信一家。这一家八口，老少三代都能剪纸，且剪艺颇高。只上过四年小学的范祚信已届中年，在北京、深圳、沈阳等地多次剪纸表演，举办个人剪纸展览。大照片上了《美术》杂志，外国人到他家作客。女儿范云英随团到日本进行剪纸表演，被誉为“魔剪”。范祚信之妻刘彩花剪的水浒人物一百单八将收入了国家级出版社剪纸集，深受专家好评。剪纸离不开民俗，高密剪纸更是这样。看传统剪纸长卷《老鼠娶亲》，那浩浩荡荡的老鼠娶亲队伍，旗、牌、伞、扇等应有尽有。仪式之隆重，场面之壮观，不亚于皇家的公主出嫁。

高密剪纸在民间历史悠久，广为普及，在剪纸艺术至少已有两千多年的历史了，高密剪纸究竟起于何时，既无文字记载，也无考古发现。据当地人传说，它与扑灰年画兴盛的时间相差不多，明洪武初年，已在高密民间广为流传而至普及了。明代洪武年间大批移民，带来外地剪纸，主客融合，逐渐形成了独特的高密剪纸的风格。一是块与线形成黑白灰色调，相互衬托，对比强烈，并富有韵律感。

二是纸条挺拔，浑厚粗犷，富有浓重的金石意味。三是以精巧的构思见长。构图夸张变形不失真。以巧妙的构思，稚拙的造型，刚劲的线条，昂然的意趣而技压群芳。剪纸不象其它艺术品类，有许多繁难的工序和独特的材料，只是剪纸艺人凭一把普通的剪刀和日常所用的纸，剪出各种题材和花样的艺术品。在普及于全国的剪纸艺术中，高密剪纸称“绝”，主要取决于它所表现的题材和艺术风格的别样。高密剪纸的题材以广泛著称，至于广泛到何种程度，品种有多少，难以数计，举凡与人的日常生活密切相关的，从自然界的飞禽走兽到远古的神话传说，还有流之千古的历史故事，文学人物和情节均进入了剪纸艺术的视角。

而且从构思到技法，从内容到形式，充分体现了古代美学形神兼备，以神为主。形意结合，以意为主的特征，酷似画中的大写意。高密剪纸的题材以广泛著称，至于广泛到何种程度，品种有多少，难以数计，举凡与人的日常生活密切相关的，从自然界的飞禽走兽到远古的神话传说，还有流之千古的历史故事，文学人物和情节均进入了剪纸艺术的视角。而且从构思到技法，从内容到形式，充分体现了古代美学形神兼备，以神为主。形意结合，以意为主的特征，酷似画中的大写意。在艺术上，高密剪纸构思精巧，造型雅拙淳朴，线条刚劲挺拔，有浓重的金石味和灵秀细腻的韵趣。例如，要把用笼子养蝈蝈这一生活趣事，在单色剪纸上表现出来是很难的\'。

而高密的剪纸艺人却别出心裁地构思成把蝈蝈放出笼外，让它的一双坚硬有力的后腿紧紧地钩挂一只精巧的笼子，蝈蝈双须向前，二目圆睁，既浑然天成地表现了这一特定的生活题材，又寄托了人们渴望自由、向往美好生活的强烈愿望。同样，以“八仙过海”为题材的剪纸，江南剪纸纯用轻柔的细线，手绘式的五官来表现，显得玲珑剔透，河北剪纸以块为主，大面为黑，只求整体轮廓完整不作细部刻划，显得浑厚粗犷，而高密剪纸则以鱼纹、网纹一样的细线组成“八仙”挺拔而又轻柔的衣饰，以黑黑的脸膛颜色表现出“八仙”各异的神情，再加上浓重的水，飘逸的云，构成了一幅出神入化的独特画面，充分体现了高密剪纸粗犷中有细腻，线条劲拔金石味浓重的风格。剪纸作者大都是民间妇女，她们未受过艺术专业教育，兴之所至，随心创作，作品不具成法，粗犷中见清秀，雅拙中藏精巧。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**寒假社会实践报告书敬老院篇四**

一个月的寒假生活即将结束了，回首我这个寒假的生活体验感觉只有一个字“累”！

以前并不知道真正的生活真正的工作到底是什么样的，这次的生活实践让我真正体会到了工作的辛苦，挣钱的不容易。通过这次的工作经历让我能更好的调整好自己的心态，以便更加认真努力的学习今后的课程。为以后真正独自接触社会奠定坚实的基础。“吃得苦中苦，方为人上人”。

在这段时间的工作中我最大的收获就是做什么事情都要有耐心以及韧性，社会不比家里不管做什么都有人给你庇护，社会生活中有着很大的学问，说话做事都有不少值得我们学习的地方。

由于我家里的店子很忙又缺人手，所以这个寒假就没有去外边找工作就在自己家的店子里帮忙，顺便筹集我那昂贵的学费。家里做的是配件销售的行业，和我的专业是很不搭调的，但终归是工作也是可以从中学到些东西的，在正式开始工作的时候我就在店子里跟着工作了两天，原本以为这行业很简单嘛，就是问下进门的顾客需要什么东西。然后找东西，交易，开发票。但真的做起来还是需要很多的技巧的，自己慢慢的也学着和顾客沟通，进行销售。

刚开始每天的工作除了有顾客来了要招呼一下外就是整理一些堆积的或刚进的新货，女生都爱干净，而我现在所做的工作都是些油滋滋的汽车配件。刚开始是有些不愿意拿那些东西了。但我妈妈也就是我的“老板”根本不把我当女孩子似的一会儿让我取这东西一会儿取那东西的，弄的我双手都脏兮兮的。

短短的的工作时间里，我发现了我自身存在的不少问题，很简单的我作为一个美术系的大学生，自己的字写的也实在太对不起观众了，平时没注意，在给顾客开发票的时候我充分意识到了这点，当我把开好的发票递到人家手上时，对方看到字的那种表情让我真的感觉很惭愧。当时就心里暗暗下定决心以后一定要把字先练习好。免得以后找工作上在这个上面摔跤。

社会是复杂的，社会中的人也是千奇百怪的，有些人就是真的很不好相处，也就是我们俗话说的“赖皮”。面对这样的顾客我刚开始不知道怎么应付，于是关系弄的很僵，场面很尴尬。直到“老板”的及时出现才解了围，当然我少不了挨一顿批评，同时也告诉我一些与人沟通的技巧，以及随时应对问题的方法。顾客就是上帝，我们对顾客的态度直接影响顾客对我们产品的信任度，就和在公司里面的道理是一样的，员工的工作态度会直接影响公司的形象。所以有时学会忍耐也是必不可少的。在这里我学会了随即应变的能力，以后我们的社会也将是一个深不可测的战场，没有一个好的心里素质，被人挤兑就彷徨不知所挫的人，将会被这个社会所打击。

回家工作的这段时间让我体会颇深的还有就是陪妈妈去分店对货收帐的经历，它对我的耐力考验是必不可少的一个例子。那会我们是早上七点去晚上八点才要回家，一天几乎都是坐着在对账本，在我的理解中，对账无疑就是把账簿上的物品对一下看有没差错有没漏掉的，然后把货款全结算一下，收钱走人就可以了的，没想到要这么麻烦的，要些对着账本把货物都先点一遍，再开始慢慢的一本一本的对帐。

这个过程远没我想象的那么简单轻松，比单纯的在店子里待着要麻烦很多，付出的精力也要多很多，原本我以为半天就能对完的帐，三天了才弄完。而且每天都是那个点来回跑，当时的感觉就像老年人常得的一种病可以形容腰酸背痛的，等忙完了休息了好久才恢复。

在这个过程中我好几次都真的很想把本子一丢不想做了，但是想到了我之前的承诺要把事情都坚持做好，还是咬牙硬撑了过来，最后的成就感当然压过了曾经的抱怨，突然间我明白了做事情要有耐心和恒心，只要认定的事情就要坚持把它做好，现在也是将来也是，这个好的习惯可以成就我们的未来。

在以后我们将面临的社会工作中，我们可能也会遇到类似的事情，你不想做又很累人的工作安排给我们，我们能不去做吗？不能。那么我们必须要养成这样良好的耐心，以及很好的耐力，才可以不管做什么工作都不怕都能有很好的心态去把它做完做好。

这段时间的社会实践，虽然不是选的我们的专业部门，但是从中我还是学到了不少对以后工作有用的东西，比如说心理素质的培养，耐力的考验，这都是我们以后的工作中要碰到的东西，我们的专业再好，没有一个好的心理素质和适应社会的能力。也是不好在这个复杂多变的社会中立足的。从中我也了解到了自己的不足之处，在以后的学习中我会努力抓住这个学习的好机会，多学点东西，以便以后在社会中争取自己的一席之位做充分的准备。我相信成功始终会眷顾有准备的人的。

**寒假社会实践报告书敬老院篇五**

深入农村，与村民攀谈，搞调查

1.三绝的发展历史、现状及制作过程。

2.如何保护和发掘高密三绝. 高密剪纸“高密三绝”中流传最广的是剪纸艺术。每到春节，许多农家小院的影壁前都悬挂起一个“福”字灯，玲珑剔透的大剪纸“福”字倒贴在灯纱上，再配上红红的窗花以及屋内瓶罐、箱笼上贴着的形态各异的剪纸，充满喜庆气氛。“彩纸手中拿，剪下自生花。十二生肖显神通，庄户人家福倒挂。”在高密农村，处处可看到这种景象。听说这里剪纸艺人遍及千家万户，剪纸世家也不少，有些村还成立了剪纸协会。

到了范祚信一家。这一家八口，老少三代都能剪纸，且剪艺颇高。只上过四年小学的范祚信已届中年，在北京、深圳、沈阳等地多次剪纸表演，举办个人剪纸展览。大照片上了《美术》杂志，外国人到他家作客。女儿范云英随团到日本进行剪纸表演，被誉为“魔剪”。范祚信之妻刘彩花剪的水浒人物一百单八将收入了国家级出版社剪纸集，深受专家好评。剪纸离不开民俗，高密剪纸更是这样。看传统剪纸长卷《老鼠娶亲》，那浩浩荡荡的老鼠娶亲队伍，旗、牌、伞、扇等应有尽有。仪式之隆重，场面之壮观，不亚于皇家的公主出嫁。

高密剪纸在民间历史悠久，广为普及，在剪纸艺术至少已有两千多年的历史了，高密剪纸究竟起于何时，既无文字记载，也无考古发现。据当地人传说，它与扑灰年画兴盛的时间相差不多，明洪武初年，已在高密民间广为流传而至普及了。明代洪武年间大批移民，带来外地剪纸，主客融合，逐渐形成了独特的高密剪纸的风格。一是块与线形成黑白灰色调，相互衬托，对比强烈，并富有韵律感。

二是纸条挺拔，浑厚粗犷，富有浓重的金石意味。三是以精巧的构思见长。构图夸张变形不失真。以巧妙的构思，稚拙的造型，刚劲的线条，昂然的意趣而技压群芳。剪纸不象其它艺术品类，有许多繁难的工序和独特的材料，只是剪纸艺人凭一把普通的剪刀和日常所用的纸，剪出各种题材和花样的艺术品。在普及于全国的剪纸艺术中，高密剪纸称“绝”，主要取决于它所表现的题材和艺术风格的别样。高密剪纸的题材以广泛著称，至于广泛到何种程度，品种有多少，难以数计，举凡与人的日常生活密切相关的，从自然界的飞禽走兽到远古的神话传说，还有流之千古的历史故事，文学人物和情节均进入了剪纸艺术的视角。

而且从构思到技法，从内容到形式，充分体现了古代美学形神兼备，以神为主。形意结合，以意为主的特征，酷似画中的大写意。高密剪纸的题材以广泛著称，至于广泛到何种程度，品种有多少，难以数计，举凡与人的日常生活密切相关的，从自然界的飞禽走兽到远古的神话传说，还有流之千古的历史故事，文学人物和情节均进入了剪纸艺术的视角。而且从构思到技法，从内容到形式，充分体现了古代美学形神兼备，以神为主。形意结合，以意为主的特征，酷似画中的大写意。在艺术上，高密剪纸构思精巧，造型雅拙淳朴，线条刚劲挺拔，有浓重的金石味和灵秀细腻的韵趣。例如，要把用笼子养蝈蝈这一生活趣事，在单色剪纸上表现出来是很难的。

而高密的剪纸艺人却别出心裁地构思成把蝈蝈放出笼外，让它的一双坚硬有力的后腿紧紧地钩挂一只精巧的笼子，蝈蝈双须向前，二目圆睁，既浑然天成地表现了这一特定的生活题材，又寄托了人们渴望自由、向往美好生活的强烈愿望。同样，以“八仙过海”为题材的剪纸，江南剪纸纯用轻柔的细线，手绘式的五官来表现，显得玲珑剔透，河北剪纸以块为主，大面为黑，只求整体轮廓完整不作细部刻划，显得浑厚粗犷，而高密剪纸则以鱼纹、网纹一样的细线组成“八仙”挺拔而又轻柔的衣饰，以黑黑的脸膛颜色表现出“八仙”各异的神情，再加上浓重的水，飘逸的云，构成了一幅出神入化的独特画面，充分体现了高密剪纸粗犷中有细腻，线条劲拔金石味浓重的风格。剪纸作者大都是民间妇女，她们未受过艺术专业教育，兴之所至，随心创作，作品不具成法，粗犷中见清秀，雅拙中藏精巧。

**寒假社会实践报告书敬老院篇六**

这一年，我看过学院的大大小小无数场晚会，迎新晚会、育人晚会、颁奖晚会、十佳歌手晚会，有时一周内三个晚上泡在树人堂里看节目，各种节目类型已经是深深地烙印在了我的脑海里，感觉晚会就是那么回事，并没有什么困难。现如今，轮到了社区实践队办晚会，而离晚会只有5天时间，作为团队副队长，晚会就像一座大山一样压在身上，喘不过气来。

一场晚会涵盖了音效组、场地组、化妆组、催场组、灯光道具组等，工程量之大，人员之多，在晚会开始前，要制作好晚会道具、宣传单、节目单、开场视频等，最重要的是节目彩排与演员之间的默契度，如果缺少了这两点，一切都是白搭。这一切切都令人无法想象。

晚上的会议，每个人各司其职，排练的排练，写新闻的写新闻，做视频的做视频。看到这一幕，我很开心，你们在进步和成长，我们是一个团队，更是一家人，正是有了大家的齐心协力，晚会才会成功。

晚会仅仅只有5天时间，未来的5天，也许前进的道路充满坎坷，荆棘满地，但我们不怕，我们将会发挥出自己全部潜能，以最饱满的姿态迎接晚会。

暑期社会实践报告书

个人寒假社会实践

寒假社会实践活动策划

寒假社会实践心得范文

寒假社会实践活动方案

寒假社会实践心得【荐】

【热门】寒假社会实践心得

【热】寒假社会实践心得

【推荐】寒假社会实践心得

寒假社会实践心得【推荐】

**寒假社会实践报告书敬老院篇七**

实践对象：

xx乡xx县xx村、xx5个村庄;

实践目的：

深入农村、深入农民、深入农业生产第一线，通过举办农业知识培训班、推广农业科技成果、宣传、动员更多的农村青年参与粮食高产竞赛活动，为确保实现全年粮食产量超千亿斤的目标做出贡献，为河南粮食核心区建设和国家粮食安全提供强有力的支撑。

实践过程以及阶段效果：

第一阶段：让目标在准备中明确

7月4日，作为下乡实践必要的前期筹备工作，服务团进行了集体培训。上午，xx教授就玉米常见病虫害进行了详细的介绍，并讲述了这个时间在种植玉米上常遇到的问题。下午，服务团一行六人来到金赛种子有限公司进行更为系统的培训。公司副总经理和营销部经理亲自为我们讲下乡实践的注意事项，开展工作的方法，待人接物的方式，常见的问题......针对xx县种植秋粮作物的实际情况，服务团精心制作了科技宣传单550份、宣传册500本，还带去了大量的科技书刊，视频资料，为当地的百姓送去他们急需的农业科技知识和技术。

第二阶段：深入实地搞调查，因地制宜定计划

7月5日，服务团来到了xx县委，受到了热情的接待，团县委表示，一定会大力支持有关基层农业发展建设的大学生实践活动。随后，服务团又来到魏丘乡政府，分管农业的常副乡长、区域站站长与团队成员展开深入讨论。经过研究，大家确定了进行巡回宣传、宣讲的活动思路，并安排依次在xx村、xx5个村庄开展具体的活动。活动范围广、活动内容多、活动难度大，这些都不能阻挡服务团进行科技服务“三农”行动计划。实践活动首日，服务团在朱寨村举行了隆重的启动仪式。常副乡长、著名农技师等参加了此次仪式，县电视台对活动全程进行了录像。

第三阶段：酷暑骄阳烈，科技培训忙

队员们通过多媒体设备，图文并茂地讲解了国内外农业的发展状况，并针对各个村庄的实际情况讲述了玉米，花生，棉花等的选种、育苗和病虫害防治等问题。“同学，你们花生种植的宣传册还有没?给我发一本吧!”“你们的玉米栽培视频资料能不能送我一份?我想回家再好好看看!”“你们刚才讲的国内外农业形势讲得太好了，有资料介绍没?”队员们通俗易懂、风趣幽默的培训会，赢得了农民们的阵阵掌声。

服务团队员们深知，用现代种植理念引导农业发展，用科学技术推进农业的进步，对广大农民来说刻不容缓。为让农民了解科技在农业发展中的重要作用，让科技真正转化为农村的生产力，提高农村经济活力，服务团成员们还将农大多年来的科研成果以图片的形式展示给广大农民。队员们还向他们发放了相关科技指导杂志和宣传册，希望为当地农民的作物栽培和种植带来新的发展。

第四阶段：深入田间地头，挥洒青春汗水

实践活动期间，队员们一起深入田间地头，农事活动间隙，农民朋友们认真听取了队员们讲解的关于省委“450行动计划”的精神，青年种粮竞赛的细则，以及如何防治棉铃虫，红蜘蛛等病虫害的科技知识。对于农民们提出的问题，抱着“求实，严谨”的态度，能肯定的队员们都给予了认真解答，不能肯定的也都做了详实的记录，赢得了农民朋友们的一致好评。当地有一片花生地平常长势正常，一浇水叶子就变黄，村民很着急，想知道到底是什么原因。队员们在发病地区采集了土样，收集了发病植株的叶片标本和照片资料，并记录了村民的详细联系方式，希望带回学校请老师分析一下，给村民一个满意的答复。深入实地的实践不仅给农民朋友们送去了科技知识，而且让队员们在实践中学到了更多的知识和技术，实现了实践活动“送科技下乡，长自身才干”的主旨。

第五阶段：参观农业技术推广站

作为实践的最后，7月11日，服务团来到xx乡乡委大院听取x站长介绍农业技术推广体系的现状、参观农业技术推广站。延津县地理位置优越，发展较快。随着改革开放政策的逐步深化和两个文明建设的快速发展，该县抓住契机，大力发展基层农业建设。x站长说今年是农业技术推广年，县里和乡里都特别重视农业技术推广。经过站长的介绍，大家体会到了宣传“450行动计划”的重点，还总结分析了几天来的活动过程、活动效果、应保留的优势和应改进的劣势。

实践体会：

在这次社会实践活动中，队员们向农民宣传了科学知识、提供了科技材料，为农业的发展献了份力;宣讲了国家惠农政策，为新农村的发展垫了基石;他们竭诚奉献，为村民排忧解难，为和谐社会的构建做了贡献。队员们的组织能力、沟通能力也有了很大提高，把书本上学到的知识和实际问题结合起来，从中体会到了学习的乐趣。

**寒假社会实践报告书敬老院篇八**

作为一名大一新生，对缤纷多彩的大学生活充满了好奇。在大学的第一个寒假里，我希望能与以往有所不同。在这个时候团支布提供了参加实践活动的建议。这是一种磨练，对于学生来讲，实践的机会真的是很难得。在中国的教育里，我们学的都是理论知识，真正用到的却不多。理论加实践才是最科学的学习方法。感谢学校给我们学生提供一个社会实践的平台。本次到酒店参加社会实践的总共有三位同学，所学专业为会计。实践的时间是从01月20日到02月10号3为期一个月，实践的主题是进行相关的专业实践学习，主要内容有刷盘子、擦酒杯、上菜、收拾餐具等等。现将本次实践活动的有关情况报告如下：

我是通过熟人的介绍才找到的打工的机会。第一天进去做事觉得感觉很奇怪，因为以前一直都是以消费者的身份进的酒店，这次的身份却是一个服务生。呵呵，第一个感觉就是首先要把心态调整好。酒店的老板娘我认识，平常都叫她阿姨。人很和善，第一天来什么也不懂，她就叫了一个老生来教我们。平常在酒店吃的时候不觉得，来工作的才知道酒店的工作还真不是盖的，每个细节都要弄好。我们第一天是试工，大家都在努力的学习，虽然说有点累，但我们每个同学都很积极、很投入，都感到很乐意，因为这毕竟是我们本次社会实践的第一步嘛。所以在那一天的时间里，虽然说有一点点累，但我们却都觉得挺充实的先说说我在那里的工作情况吧：我们每天8点半上班一直到晚上9点半。我们没天的工作就是在客人来之前把房间弄干净，客人吃饭的时候，男生负责端菜而我们女生就负责上菜报菜名，帮客人倒酒、换餐盘之类的杂活。在我看来最辛苦的，就是每次客人吃饭的时候你必须站在外面等候，一天下来腿跟腰都很痛，刚开始的时候真的有点受不了。虽然说顾客就是上帝，但有的时候难免会遇到些难缠的客人。要么是过于挑剔，要么就是素质不是很高。

记得有一次，老板娘说那天下午的一桌客人看起来都挺乡下的，叫我们看着别让他们把毛巾给带走了。我刚开始一挺就觉得挺别扭的，乡下人又怎么了，怎么可以这样瞧不起人家呢？但是我到了那个房间，我刚给他们倒好茶，就那么一转身的功夫，桌上所有的毛巾都不见了，都到他们的口袋里去了。做为酒店也不好说什么。所以服务生的工作看似简单，但操作起来还是挺麻烦的。因为这个原因，刚开始工作的时候感到有一点紧张，但越是紧张我就越必须鼓起勇气，因此慢慢的我就习惯了。后来证明，我还是很幸运的，因为这给了我一个独立锻炼、独立挑战的机会。

我以“善用专业知识，增加社会经验，提高实践能力，丰富暑假生活”为宗旨，利用假期参加这次有意义的社会实践活动，接触社会，了解社会，从社会实践中检验自我。这次的社会实践收获不少。

现在举例如下：

一、在社会上要善于与别人沟通。经过一段时间的实践工作让我认识很多的人。如何与别人沟通好，这门技术是需要长期的练习的。以前实践的机会不多，使我与别人对话时不会应变，会使谈话时有冷场，这是很尴尬的。人在社会中都会融入社会这个团体中，人与人之间合力去做事，使其做事的过程中更加融洽，更事半功倍。别人给你的意见，你要听取、耐心、虚心地接受。

二、在社会实践中以及以后的工作中要有自信。自信不是麻木的自夸，而是对自己的能力做出肯定。就像刚开始时我到饭店那样有一点胆怯，但后来是自信给了我勇气。有自信使你更有活力更有精神。

三、在社会中要克服自己胆怯的心态。自己觉得困难挺多的、缺乏社会经验等种种原因往往使自己觉得自己很渺小，自己懦弱就这样表露出来。所以应该尝试着克服自己内心的恐惧。如有人所说的“在社会中你要学会厚脸皮，不怕别人的态度如何的恶劣，也要轻松应付，大胆与人对话，工作时间长了你自然就不怕了。”其实有谁一生下来就什么都会的，小时候天不怕地不怕，尝试过吃了亏就害怕，当你克服心理的障碍，那一切都变得容易解决了。战胜自我，只有征服自己才能征服世界。有勇气面对是关键，如某个名人所说：“勇气通往天堂，怯懦通往地狱。”

四、在工作中要不断地丰富知识。知识犹如人体血液。人缺少了血液，身体就会衰弱，人缺少了知识，头脑就要枯竭。此次社会实践，真正地填补了我在课堂上所没能学到的空白，真正增长了我的社会交际经验。一个人可以没有渊博的知识，但绝对不能没有社会交际的经验和能力，这也是我此次实践体会最深的一份心得。

一、在同一个地方的时间有点太长，社会实践不完全等于上班工作，所以不应该总在一个地方，时间长了会让人有一种厌倦的感觉。所以建议应该在适当的时候调换一下实践岗位。

**寒假社会实践报告书敬老院篇九**

大年初八的鞭炮声依旧络绎不绝，可是我们依旧得去穿戴整齐的去进行社会实践，走在大街上我分外兴奋。

开始实习的第一天，我和另外的五名同学就被分进了艺达集团的制线厂。车间的生产线与大学里的课堂是完全不同的两个概念。整整的一天下来，我们从捻线组看到成绞机组，又从成绞机组看到络丝机组，一次次往往返返的`蹓跶中，我感觉到整个制线厂的机器都在运转、整条生产线上的工人都在忙碌。生产管理的理论一旦和实际生产见面，就会显出明显的断层。新奇的东西刺激着我的感官，机器的轰鸣声重重地敲击着我的耳膜，和大家交流起来也得一直扯着嗓子喊才能听清，傍晚走出制线厂才发现连嗓子都给喊哑了。

接下来的几天里，在林大林厂长的讲解下，在生产的最前沿所待的每一天都有着大的收获，在和生产线的接触中，在和车间工作人员的交流中，我们由看学会了问是什么，由问是什么学会了问为什么是这样。在艺达生活的日子里，企业文化在影响着我们这些赶来实习的大学生，在每天的实习生碰头会上就能明显地感觉到大家在迅速地进入角色，我们最初谈在艺达看到了多么整齐的厂房多么先进的设备，两天后便在说我们发现在生产管理和生产运作过程中存在的不足之处，再后来我们便开始在碰头会上研究某个小环节为什么不够完善有什么解决办法。我们的思维方式在发生着变化、看问题的角度在发生着变化、分析问题的能力也在节节提升。

看着步履匆匆的艺达人，看着在不懈努力中已有所成功的榜样，看着搞实业的人从领导到普通工人都一样拥有的朝气蓬勃的精神面貌，我们明白了从大处着眼从小处着手的最直观诠释。“谁满足于现在和过去，艺达就淘汰谁”，企业没有把口号仅仅停留在口号上，而是把它拿在手里甩在空中变成了啪啪作响的鞭子，警醒着勿忘前进的人们，于企业这是鞭子，于我们每个人，也应该是。

实习的日子我们收获了大学的课堂里没有的许多东西，学到了为人处世的许多道理与方法，学会了怎样学习，也学会了把一根警醒自己的惰性、使自己始终保持自强不息良好心态的鞭子甩在空中，啪啪作响！

**寒假社会实践报告书敬老院篇十**

活动名称：

做花

实践时间：

20xx年2月5日

实践地点：

xx油田黄山路“四季园”内

参加人员：

果果，悦悦

报告人：

果果~party

社会实践过程记录：

今天下午，闲来无事，我和朋友悠闲的散着步，来到了黄山路上，一位阿姨盛情邀请我们去她的小店坐坐，教我们做花。

首先：第一步——用铁丝做圈

阿姨先教我们将白色的铁丝小心的套在小桶上，然后用钳子将铁丝的两头拧成麻花状。可是毕竟是第一次做这种花，而且又是新手，我们与阿姨难免有差距，笨手笨脚的将铁丝套上，可是那钳子怎么也不听我的话，要不是夹不住铁丝，就是拧不到一起，好不容易在阿姨的指导下做好了一个，可是一比较，真是差的还远呢！我的就像一只丑小鸭。不过，费尽了千辛万苦，我终于做好了七个，看看悦悦也已经完工了。对了，大家可别小看铁丝，那些花瓣和叶子的定型可是全都靠着它们呢！

其次：第二步——向铁丝上套丝网

我们先挑选了两种颜色的丝网，粉红与墨绿，用来做花瓣与叶子。只见阿姨拿起一块丝网，撑开蒙在铁丝上，将多余的丝网聚在一起，然后用细线缠绕起来，就这样，一片花瓣做好了。我们手把手的和阿姨学着，唉，看来我真的不适合去做细活，看看，还没有做好一片花瓣，就已经满头大汗、手忙脚乱了，就连阿姨也轻斥我：“一片花瓣就浪费了这么多料，看看这里要扯紧，花瓣才会更加美丽。”就这样慢慢的学着，慢慢的做着，我做好了5片花瓣，2片叶子。望着自己辛勤劳动的成果，心情非常激动，想着一朵娇艳无比的花就要从我手中诞生，不禁在心里欢呼起来。

最后：第三步——粘上花蕊、花瓣与叶片

这一步非常简单，在一根绿色的花茎头上用胶布粘上花蕊，然后接着将花瓣一片片有序的粘上，叶子错开粘在花的下方，一朵花就ok啦！我认真的摆弄着这些部件，生怕做错了——这可是我的劳动成果呀！呵呵，在我的努力下，终于，一朵漂亮的鲜花在我的手里绽放了！大家来看看吧。

看看，这是我做的锦兰这个是美丽的小蝴蝶

这两支花都是可爱，漂亮的棒棒花

看，这个小花多实用呀！放在文具盒上确实很好看

社会实践活动感悟：

成功的做好一朵花后，我不禁激动起来，而且心里感慨万千——努力了，就一定会有收获！也希望大家在没有成功时不要灰心丧气，只要相信自己一定能行，并且有足够的信心和细心，成功就必将为你而绽放！

**寒假社会实践报告书敬老院篇十一**

大学生活是紧张而又充满期望的日子，学习的闲暇时总是憧憬着背起行囊，远离亲人朋友以及师长护佑，去走真正属于自己的路。然而当我们终于可以像刚刚长满羽毛的雏鹰般离开长者们搭建好的巢穴，独自一人走上社会工作这个大舞台时，却发现人生的道路原来是如此的坎坷不平，任何人的成功都是经历过一番狂风暴雨的。

为贯彻学院“三练三创”实践教育，利用暑期难得的实践机会，开展了丰富多采、卓有成效的社会实践活动，将课堂学的理论与实际工作将结合，从实践中对这门自己即将从事的专业获得一个感性认识，为今后专业课的学习打下坚实的基础。走进了即将踏入的社会，走上不同的实践岗位。同学们还自主建立起10支爱心团队，放弃家里舒适安逸的环境，奔赴512地震的重灾区开展献爱心送温暖的活动，他们不怕脏，不怕累，团结协作帮助灾区人民重建家园，为他们自己的心灵塑造了永恒的甜美。

短短几十天的实习生活让他们体味到生活的酸甜苦辣，原来的那种心高气傲没有了，取而代之的是脚踏实地的努力工作学习;摆正了自己的心态，从初涉社会工作的被动状态，转变到开始适应社会的主动状态，仿佛思想又得到了一次升华，心中又多了一份人生感悟。

一 及早落实，认真准备

暑假前夕，我系社会实践部以身作则，举行了多次社会实践活动，以开发同学的自主性为主，让他们能勇于展现自我，勇于创新，全面提高自身的综合素质。并在同学中广泛宣传社会实践的必要性，让大家都树立起利用做实事的观念，要求参加实践活动的同学在活动任务和活动时间上都提出了具体要求，积极争取实践机会，同时保证实践活动的顺利安全进行。

二 内容丰富，注重实效，成果显著

暑期社会实践的内容丰富多彩、形式多样。除在保持自原有实践工作特色外，学院也鼓励同学多方面，多角度投身社会服务社会，锻炼自己。内容主要有：企业帮扶，科技扶贫，支教扫盲，志愿服务等。广大同学通过深入企业，深入农村，进行法制宣传，现场服务，挂职锻炼，志愿者服务活动等多种方式完成了社会实践。

**寒假社会实践报告书敬老院篇十二**

这一年，我看过学院的大大小小无数场晚会，迎新晚会、育人晚会、颁奖晚会、十佳歌手晚会，有时一周内三个晚上泡在树人堂里看节目，各种节目类型已经是深深地烙印在了我的脑海里，感觉晚会就是那么回事，并没有什么困难。现如今，轮到了社区实践队办晚会，而离晚会只有5天时间，作为团队副队长，晚会就像一座大山一样压在身上，喘不过气来。

一场晚会涵盖了音效组、场地组、化妆组、催场组、灯光道具组等，工程量之大，人员之多，在晚会开始前，要制作好晚会道具、宣传单、节目单、开场视频等，最重要的是节目彩排与演员之间的默契度，如果缺少了这两点，一切都是白搭。这一切切都令人无法想象。

晚上的会议，每个人各司其职，排练的排练，写新闻的写新闻，做视频的做视频。看到这一幕，我很开心，你们在进步和成长，我们是一个团队，更是一家人，正是有了大家的齐心协力，晚会才会成功。

晚会仅仅只有5天时间，未来的5天，也许前进的道路充满坎坷，荆棘满地，但我们不怕，我们将会发挥出自己全部潜能，以最饱满的姿态迎接晚会。

**寒假社会实践报告书敬老院篇十三**

这个寒假，我利用空闲时间，来到杭州市西湖风景区内云居山上的浙江革命烈士纪念馆。怀着肃穆的心情，我悼念革命战士，感受内心的澎湃。都说苦不苦，想想红军两万五;累不累，想想革命老前辈，在这个国际形势错综复杂的今天，作为一个需要肩负起保卫祖国之重任的军校学员，我觉得这次寒假实践活动开展得很有必要!

我坐在公交车上，突然想到，当我们走在明媚的阳光下，踩在宽广的道路上，会否想起，也许在这片土地上，曾经浸染了多少战士的鲜血。在这个和平的时代，我们似乎离那些战争太遥远了。没有经历战争，没有经历黑暗旧中国的我们，没有民不聊生、血流成河经历的我们，是无法体会到，浸染了鲜血的土地上，曾留下了多少烈士的英魂，寄托了多少对新中国的憧憬。

下了车，继续往前走着。当我走到阶梯下，看着指引牌上写着的“浙江革命烈士纪念馆”几个大字，望着那浓密的大树遮掩下的甬道时，那心情竟不知道该怎样描述，许是苍凉，许是肃穆。一步步走在台阶上，我的心情是从未有过的冷静，在远处的远处，是西湖，可此时浮华早已淡出我的思绪，留有的更多的是思考。

拾级而上，远远地我就听出了国歌的旋律，激昂的旋律让我情不自禁地和着音乐唱了起来。一直往上走就看到一块黑色的大石碑，碑上刻着裴永怀烈士的遗言：“同志们，胜利的时候，请你们不要忘记我们!”我们怎么可能忘记你们呢?是你们把对国家、对劳苦大众的爱化作同敌人拼杀的精神力量，不怕牺牲，勇往直前，建立了伟大的新中国;在社会主义建设最需要的时刻，又是你们抛去了家庭和个人的一切，毫不犹豫，挺身而出，把生命无私地献给了祖国和人民，把满腔的热血洒遍祖国大地。虽然你们倒在敌人的枪口之下，但是你们会永远挺立在我们的心中。

又拾级而上。终于，登上了378级台阶，来到纪念碑前。纪念碑很高，碑身为汉白玉饰面，线条简洁，庄严挺拔，呈“风帆”形，象征浙江革命斗争如“钱江潮”中的航船，在中国共产党领导下，乘风破浪，奋勇前进。碑座采用黑色花岗岩贴面，顶面和前面上方用枣红色花岗岩贴面。碑的东西两侧和北面环绕着浮雕壁。革命烈士纪念碑的两边各有很长的革命烈士英名碑，碑上镌刻着2万余名浙江革命烈士的英名。这些烈士的名字似乎是一双双眼睛，督促着我们牢记历史，将革命的意志一代代传承下去。脑海中不禁浮现那些为了新中国的解放和崛起，任敌人把皮鞭高高的举起，仍然岿然不动宁死不屈的他们。先烈们在中华民族面临生死存亡的危险时刻，用自己的血肉之躯筑起了长城，与侵略者奋勇拼搏。虽然他们倒下了，但是成千上万“不愿做奴隶的人们”站起来，高唱着“义勇军进行曲”，去继承他们未完成的事业。

随后，我走进了浙江革命烈士纪念馆。在纪念馆内有7个厅，共陈列了自辛亥革命以来直至社会主义建设时期近350位革命烈士的斗争史迹。通过1000余张照片、400多件革命文物，历史背景与具体人物联系了起来，以史串人。展厅内采用雕塑、沙盘、油画等表现手段，以及运用电影、录像等形式，表现革命烈士斗争的史实，使我得到了生动直观的革命传统教育。我看了很多关于这些题材的电影或者电视剧，如《集结号》、《夜袭》、《人间正道是沧桑》、《狙击手》、《敌营十八年》等等。每一次观看，内心都会澎湃起伏，久久不能平复。看着这些个雕塑，我的思绪翻腾。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn