# 师说公开课教案及反思(精选10篇)

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-06-01

*作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。师说公开课教案及反思篇一1．借助拼音会认4个生字，学写9个...*

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

**师说公开课教案及反思篇一**

1．借助拼音会认4个生字，学写9个生字。能正确读写并运用、联系上下文等方法理解“寓言、亡羊补牢、羊圈、窟窿、叼走、街坊、后悔、劝告”等词语的意思。

2．认识反问句与双重否定句，通过句式比较体会反问句与双重否定句的作用。

3．能正确、流利、有感情地朗读课文，抓住重点词句理解课文内容，能用自己的话讲讲这一则寓言故事。

4．了解故事内容，结合生活实际体会故事蕴含的深刻道理。

1.理解词语的意思，了解寓言的主要内容并能用自己的话讲述寓言故事。

2.体会寓言故事蕴含的深刻道理。

1. 同学们好，请坐。你们喜欢猜谜语吗？

那好，我们现在来看图猜成语。准备好了吗？谁来猜第一幅图？（守株待兔） 对了，那这一幅呢？（揠苗助长）这一幅？（刻舟求剑）难不倒你们，再给你们几个难的（画蛇添足 掩耳盗铃）还有更难的。

2.你们真聪明，都猜对了。那你们知道这些成语都有什么共同特点吗？ 是的，它们都是寓言故事， 你知道寓言故事有什么特点吗？（也就是我们平常所说的小故事里藏着大道理。）

3.今天我们学习第9课寓言两则中的第一则故事《亡羊补牢》（板书，读题）

4.我们要怎样才能学好寓言呢？

生：要知道故事（板书：故事） 学习道理（板书：道理）

师：对，我们掌握好这两点就能学好寓言故事了。

读通为止。了解课文主要内容。同桌交流生字学习情况。

第二行：有什么共同特点？轻声。

理解词意：你们家有街坊吗？你们家和街坊的关系怎么样？我们中国有句话说的是“远亲不如近邻”，如果相处好了，邻居会比自己家的亲戚都好。“窟窿”就是（洞）怎样记住这两个字？（指导书写） 我们再一齐来读一遍这些词语，注意读好轻声哦。

第三行：领读指导书写：叼 悔。

我们再把这些词语读两遍。开小火车读词语。

谁愿意来读读第一自然段？（正音，齐读）大家很厉害，这么难读的段落都读通顺了，2-5自然段每一排读一段，比一比，看看哪排读得最正确，最通顺。 （点评）

4.我们又读了一遍课文，你们能说说这个故事的主要内容吗？可以用上上面的词语来说。

师：哦，是联系课文知道了它的意思，我们还可以通过知道它的意思。（课件）选择正确意思。 小结：对于不理解的字、词，我们可以通过或联系上下文来理解。

（板书：失去 养牲畜的圈） 请像老师这样把这两个字的意思写在课题下。

3．现在我们知道了，“亡羊补牢”就是羊——丢了，把——羊圈修好。

第一次丢羊的原因是什么？（课件出示）板书：羊圈破了。

哪个词告诉我们这句话是原因？（原来）齐读

过渡：养羊人第一次丢羊是因为羊圈破了，如果你发现自己的羊圈破了个窟窿，你会怎么做？（把窟窿补上）

我们来看文中的街坊又是怎么劝说的，课件出示，指名读。

（课件）街坊还会用怎样的语气劝说呢？现在我就是养羊人，你来劝劝我。（担心、着急）

这个养羊人，自己的羊丢了都不在乎。街坊着急，他无所谓。下面我们就来分角色朗读一下他和街坊的对话。

你真是个会读书的孩子，语文就是需要咬文嚼字的。刚才我们学习的内容，如果用题目中的两个字来概括，就是——（亡羊）。

那么两次亡羊之后，（课件）养羊人现在心情怎样？这时，他又是怎么想，怎么做的？请自由读读第五自然段，划出相关的词句。

8.全班交流：

他的心情怎样？（后悔）心里会想些什么呢？想象说话。

他又是怎么做的？从这句话中，你读出来什么来？（知错就改）

现在“窟窿”终于被结结实实地堵上了，羊再也没有丢过了。此时，你想对那个养羊人说些什么呢？（接受劝告，知错就改）

（寓意：一个人做错了事，只要肯接受意见，及时改正，就不算晚。 ）

小结：犯错不怕，只要我们能像亡羊补牢中的养羊人一样知错就改，就还不晚，所以，人们经常说，“亡羊补牢，为时不晚”。

1.这么有意思的故事，大家想不想讲给别人听呢？我们学校最近要举行讲故事比赛，让老师先进行海选，那我们就从这个故事开始吧！讲故事是有要求的，仔细听：首先要把故事熟练地记在心里才行，然后加上你的表情、动作和声音的变化，这样才能把故事讲得绘声绘色！觉得有困难的同学，可以看看上面老师给你提供的小帮助，自己先练练。（学生准备，课件播放音乐，师巡回指导）

2.展示前，提示学生自己发言时希望别人怎么听？

（要安静，这是有礼貌的表现。 听后能给我指出优缺点。）

1．将这则寓言故事给爸爸妈妈听，请家长点评。

2. 写写读了《亡羊补牢》之后自己的感想。

3．收集并阅读寓言故事，下周班队课举行讲故事比赛。 以上作业任选两项完成。

下节课我们继续学习《南辕北辙》。

亡羊补牢

羊圈破了

丢羊 不听劝告 没丢过

接受意见 及时改正

为时不晚

**师说公开课教案及反思篇二**

1. 看教学挂图及车模型

2.猜谜语

教师和小朋友们玩“猜谜”的游戏。

教师用语言引入：“小朋友们都很聪明，能认识各种各样的车。现在老师要换个方式考考你们，那就是我们来玩一个猜谜的游戏好不好?那规则就是，请你 听清楚老师出的题目，然后 回答这是什么车?明白了吗?那好，现在请听题咯。”

——下雨车，下雨车，边下雨来边唱歌。请问这是什么车?(洒水车)

——大嘴车，大嘴车，边吃垃圾边开车。请问这是什么车?(垃圾车)

——盖楼房时运重物，长长手臂真神气。(吊车)

——失火，救人都要它来帮忙。(消防车)

——抓坏人的时候，警察就会开着它出来。(警车)

——可以救人的车子。(救护车、警车、消防车。)

——信件信件用啥运。 (邮政车)

——警察拿枪保护它，银行门口经常停。 (运钞车)

3.交流

让幼儿说一说你还看见过哪种车?谈一谈车在人们的生活中的作用?

教师倾听，适当的介入幼儿谈话，引导幼儿说出完整的语言(如：我见过公交车，公交车是给人带来方便的交通工具)

4.观察比较

——出示消防车、警车、救护车图片

让幼儿观察这些车的构造，有什么地方是一样的?哪些地方又是不一样的?

小结：这些车都有圆圆的车轮。消防车和警车的叫声不一样，消防车是红色的，上面有水箱、管子和梯子，专门用来救火的。 警车上白色的，专门用来抓坏人的。救护车上有红十字。

观察这些车的车轮，有些车的车轮数也是不一样的，有的车子有两个，四个车轮或六个车轮等。

提示幼儿：中班幼儿仍然保留着直觉行为性思维的特点，对自己行为的计划性、预见性较差。因此，生活中的交通安全事故时 有发生。据此 对幼儿进行自我安全保护方面的教育是十分必要的。

拿出安全知识图片让他们在看看、讲讲、议议中初步懂得自我保护的重要性。了解哪些是危险动作，怎样做才是安全行为，通 过一些生动有趣的讲解，让幼儿学习一些简单地自我保护的方法， 逐步建立起新的安全文明的行为方式。

5.互动

**师说公开课教案及反思篇三**

《荷花》是叶圣陶先生的一篇散文。作者以丰富的想象力、生动细腻的语言向我们展示了夏日一池荷花的美丽姿态和自己赏荷花的美好感受。文章融情于景，情景交融，读来使人倍感愉悦。因此，依据课文特点，引导学生在阅读中展开想象，学习语言，陶冶情感，是本文教学的重点。

教学开始，可引导学生联系生活,说一说平时见过的荷花的样子，还可以用大屏幕展示千姿百态的荷花图,以激发兴趣，调动情感。然后通读全文，从整体上知道课文主要介绍了荷花美丽的姿态和作者看荷花的情景。接着进入重点段落的阅读学习，在读书想象中展开与文本、作者、编者的有效对话，实现文意兼得。

文章第二自然段写了夏日荷花的美丽姿态，教学时我们应引导学生抓住重点词句，边读边想象，让文中生动的文字变成一幅幅美丽的画面，从而理解语言，学习语言。具体可这样进行：

1.边读边想：作者来到荷花池边都看到了什么？引导学生初步感知荷花姿态，为下面的想象感悟奠定基础。

3.交流想象，品味语言。组织学生围绕“你看到了一幅怎样的画面”展开交流。教师一方面要鼓励学生尽情描述自己想象中的画面，另一方面，又要结合重点语句对学生进行点拨和指导，赏荷花，品语言。如“挨挨挤挤”“碧绿的大圆盘”，生动地写出了荷叶的浓密和美丽：“白荷花在这些大圆盘之间冒出来”中的“冒”字，则写出了荷花的活泼生动和亭亭玉立的姿态。可让学生通过换词比较，体会作者用词的准确生动。三是交流与朗读有机结合，边交流边朗读，入情入境地感受荷花的美丽。学生交流想象中的荷花姿态时,教师可以及时进行引读:荷叶挨挨挤挤，白荷花在这些大圆盘之间冒出来,各具姿态，有的\_\_\_\_\_\_，有的\_\_\_\_\_\_,有的\_\_\_\_\_\_。从而加深对荷花不同姿态的感受。

4.观赏荷花，再次感受荷花的美丽。在学生凭借语言对荷花有了一定的认识之后，教师可及时用大屏幕呈现一池荷花的景色，引导学生尽情观赏，并进一步激发喜爱之情:望着这一池的荷花，你会用怎样的语言来赞美呢？使学生的情感得到进一步升华，并实现阅读与表达的有机结合。

5.感情朗读，积累语言。这一自然段，作者用生动、细腻的语言，为我们描绘了一幅美丽的荷花图。景美，语言也美，让学生读一读，背一背，不断丰富学生的语言积累。

文章第四自然段写了作者看荷花的感受。作者用丰富而美好的想象，把我们带到了荷花池中。读着读着，我们仿佛也成为这满池荷花中的一朵，深深感受到大自然是多么美好，生活是多么美好！因此，学习这一段，应引导学生置身其中展开想象，让心随着作者的心一起快乐，让情感在大自然的美景中得到熏陶和感染。具体可这样进行:

1.引导朗读，感受快乐。教师可用娓娓道来的叙述将学生引入情境:作者就这样看啊看啊，看着看着，忽然,自己仿佛也成了一朵荷花，在微风中,在阳光下，翩翩起舞。同学们，自己朗读这一自然段，用心感受作者的快乐和大自然的美好吧！

2.置身情境，展开想象，让心在大自然的美景中做一次愉快的旅行。教师可这样启发:现在，假如你就是其中的一朵荷花，你又会看到什么，听到什么，想到什么呢？让我们尽情想象吧！

3.交流分享，陶冶情操。组织学生围绕“你看到了什么？听到了什么？又想到了什么？”展开交流，教师适时点拨引导，让学生充分想象，尽情表达。如教师可以这样提示:蜻蜓飞过来，对我说:\_\_\_\_\_：小鱼游过来，对我说:\_\_\_\_\_：我想说:\_\_\_\_\_，等等。让童心在丰富美好的想象中徜徉。

4.感情朗读，领悟写法。(1)领悟写法:“望着一池的荷花，作者禁不住陶醉了，过了好一会儿，才记起自己是在看荷花。而读着作者的描写，我们也仿佛成了一朵快乐的荷花，你知道这是为什么吗？”引导学生领悟:因为作者丰富的想象，使大自然景色更加美好,使文章更加富有感染力。(2)配乐感情朗读，尽情表达心中的快乐。

教师引导学生对本课学习进行回顾总结，交流收获：“美的景色总让人流连忘返，美的文章总让人百读不厌。学了这一课，你又获得了哪些收获？把你感受最深或收获最大的地方告诉大家吧！”引导学生或针对课文内容，或针对表达方法、阅读方法等交流收获,使学生的情感得到进一步升华，语文积累不断丰富。

**师说公开课教案及反思篇四**

让幼儿仔细听，辨别出几种不同的汽车(有消防车、救护车、

警车和卡车等)

说明：经常听一些声音，会让孩子们的注意力有所提高，激发孩子们爱探索的精神

2.紧急电话及红路灯

教师用话语引入：有一些特殊的电话号码，他们是很有用的，你们知道吗?

幼儿自由回答

学习儿歌：红灯停，绿灯行，黄灯请你等一等

说明：教给这些紧急电话和交通安全知识，是让幼儿们可以学会一些简单的自我保护常识

**师说公开课教案及反思篇五**

1、学习这个专题，引起学生对鸟的关注，初步了解“鸟文化”的内涵，引发学习兴趣。

2、在观察中亲近鸟，发挥联想和想象，获得美的启示。

3、体味作者的审美情趣，领悟作者所寄托的思想感情，深入体会“鸟文化”的内涵。

4、围绕本专题设计的问题，发挥创造思维，说出自己独特的感受和见解。

5、学生在写作训练中，写出真情实感，真知灼见。

6、 1、通过“观鸟”“咏鸟”、“读鸟”环节，使学生在观察中亲近鸟，获得美的启示；体味作者的审美情趣，领悟作者所寄托的思想感情，深入体会“鸟文化”的内涵。

2、通过“议鸟”、“写鸟”环节的学习，使学生发挥创造思维，说出自己独特的感受和见解，以次训练学生的思维能力、口头表达能力、写作能力和收集信息、处理信息的创新能力；引导学生形成正确的世界观、人生价值观。

朗读、提问、问题、合作、交流、探究。

教学设计及过程：

1、自读《专题鸟》相关的诗文。

2、收集并整理有关“鸟”的成语、俗语、谚语、诗歌、歌曲等。

3、回忆并准备讲述你知道的与“鸟”相关的故事。

4、通过各种途径了解“鸟”给人类带来的好处。

随着屏幕上盘旋飞舞的白鸽的身影，伴着婉转清脆的鸟鸣声，我们将一起走进丰富多彩的鸟的世界。开始这一节综合实践专题课：鸟。（展示屏幕）

（请学生主持人上场）

引语：（略写）

设题：1、说说观鸟之美的感受。

2、展示并介绍收集的有关鸟的图片、观鸟所作绘画作品等。（由学生自由上台介绍、展示。）

3、演唱有关“鸟”的歌曲。（可小组合作完成）

引语：（略写）

设题：1、咏诗《闻雁》、《迎燕》（男、女生分别朗诵），体会其中蕴涵的情感。（自由发言）

2、朗诵收集的咏鸟诗。

3、汇总收集的有关鸟的成语、谚语等（小组推荐代表发言）

引语：（略写）

设题：1、讲有关“鸟”的故事。（学生自愿讲述）

2、辩论题：《古鸟化石》中，作者赞美日本民族是个注重美与文化的民族，而认为“国人”普遍欣赏品位不高，你同意这中看法吗？（正、反双方辩论，主持人小结）

引语：（略写）

设题：1、你知道“鸟”给人类带来哪些好处？

2、你认为现在“鸟”的生存环境怎样？

3、你认为在“爱鸟”、“护鸟”活动中我们能做些什么？

小结：（教师完成）

这节课，我们通过观鸟、咏鸟、读鸟、议鸟几个环节学习活动，欣赏到了鸟的美丽、体会到了鸟蕴涵的情感、领略到了鸟文化的内涵，关注鸟的命运。而其中更重要的是把这种关注化鸟、护鸟的行动。

结束语：

同学们：要让我们的家园处处莺歌燕舞，让这个世界五彩缤纷，就让我们关爱这些可爱的小生灵吧！正如那首歌所唱：关爱生命，用我们的良知；善待地球，用我们的行动。

最后：让我们在《善待地球》的歌声中结束这节活动课。

（学生齐唱歌曲《善待地球》）

（展示屏幕：布置作业）

作业：

1、写一份“爱鸟行动”倡议书。

2、写鸟（文体不限）。

板书设计：

观鸟-欣赏其美

咏鸟-体会其情

读鸟-悟其内涵

议鸟-关其命运

**师说公开课教案及反思篇六**

1、学习律动，随音乐合拍地做游戏动作。

2、能运用小椅子作为道具创编动作。

3、体验、表现律动的情趣，感受活动的快乐。

1、熟悉音乐。

2、每人一张椅子，排列成秧田式。

（一）、听音乐（泼水歌），找座位。

师：小朋友，今天我们去找自己的小椅子一起做游戏好吗？（幼儿边拍手边找座位）

（二）、游戏“亲一亲”

师：我们来请小屁股和小椅子来玩“亲一亲”的游戏好吗？

师示范：亲一亲，屁股碰椅子后马上站起来，同时嘴里发出“叭”的声音。你们会吗？

幼儿练习若干遍。

亲两亲：方法同上。（亲三亲）

我们还可以请我们身上的什么部位和小椅子来玩“亲一亲”的游戏呢？

幼儿自由发挥，教师带幼儿尝试。亲小手的时候可以增至5亲。

（三）、游戏“躲猫猫”（创编游戏动作）

1、你们玩过“躲猫猫”的游戏吗，谁来说说？

今天我们和椅子一起来玩“躲猫猫”的游戏。

2、我先把自己藏起来，（师示范藏在椅背后，并扶住椅背）等你们藏好了，我就来找你们。

“宝宝，藏好了吗？”“那我来找啦”“宝 宝，在哪 里”

3、师说：刚才我看到这个宝宝把头这样露出来了，我就知道原来他躲在椅子背后了，看我来学学他的样子：师示范：（左右探头）

4、还有什么办法也能让老师找到你啊？（引导幼儿创编伸出手、伸出脚等动作）带幼儿练习创编的动作。

5、配上音乐。

师带幼儿做：“宝宝，在哪里”边说边做动做：双手扶住椅背左右探头的动作，幼：“宝宝，在这里”重复第一句音乐。接着练习其他三个动作，方法同上（练习（2~3遍）。

上下探头

右手叉腰，伸出左手做摇手状

左手叉腰，伸出右手做摇手状

6、待幼儿熟练后交换角色：幼儿找，老师藏。（找老师时，你们应该怎么说啊？）（音乐）

7、做完后，接着示范下面的动作：

双手叉腰，小碎步从椅子后面跑到前面，转身面向椅子

双手同时按照xx| x xx|的节奏拍击椅面

师：谁说说，我刚才还想了一个什么办法让你们知道我藏在椅子背后的。（幼儿说）

8、幼儿完整随音乐练习3~4遍（前奏时，师说：宝宝，在哪里）（整首音乐）

9、师：除了用小碎步出来还可以怎么出来呢？（幼儿创编，并练习）。

10、听音乐把自己编的动作表演一次：这次请音乐和你们玩“躲猫猫”了。请你们听着音乐把你们想的办法表演给我看。

11、玩的开心吗，还想和小椅子做游戏吗？现在我们带上椅子出去做游戏吧（音乐）

**师说公开课教案及反思篇七**

1.利用形声字特点,结合自己的发现，小组合作的方式学习“呱、哩、圈、纹、碰、返”6个生字。

2.会写“倒影”2个生字。

3.正确、流利、有感情地朗读课文，读好欢快、奇怪的语气。

4.通过水波的动画演示，初步了解回声的原理。

1. 利用形声字特点,结合自己的发现，小组合作的方式学习“呱、哩、圈、纹、碰、返”6个生字。

2.会写“倒影”2个生字。

3.正确、流利、有感情地朗读课文，读好欢快、奇怪、亲切的语气。

一、情境导入

1、今天这么多老师们在听课，你们紧张吗？老师准备了一段有趣的动画，我们一起来放松一下。（动画视频《山里的回声》）三分钟。

2、看了这个动画，你有什么问题呢？

（为什么有回声，什么是回声??）那就让我们带上问题一起到课文中去寻找答案吧！（齐读课题）

二、初读课文，认识生字。

1.自由读文，要求：借助下面的枫叶宝宝，读准字音，读通句子, 难读的句子要多读几遍。

2.同们读得真好，一定在家预习过了。那现在告诉老师，课文共几个自然段？

3.指名学生分自然段朗读课文。及时纠正字音，给予评价。

三、学习课文1-4自然段

（一）

出示桥洞的图片

1.小青蛙和妈妈带着大家游到了哪里？

（桥洞底下）

3、请学生读。

一起看一看，这个地方怎么样？（美丽极了）出示桥洞图，美在哪里呢？（有花有草，有清澈的河水流过，有美丽的石桥，半圆的桥洞和水里的倒影连起来，就像一个大月亮）

4、老师觉得这一句写的真好！（出示月亮和桥洞的图片）能用你的朗读让大家体会到这种美吗？出示第一段，指名朗读。（半圆的桥洞和水里的倒影连起来，好像一个大月亮。）

5、这一段中还藏了一个多音字呢，谁能把他找出来？

突出多音字“倒”。他还可以读什么音？给他们找个朋友？

四声时，意思是前后位置互换、向相反的方向前进，比如倒车，或者容器里面的东西倾倒出来，比如“倒水”。

6、我们文中读第四声。一起再读一读。

7、在这样美丽的地方，小青蛙的心情怎么样？（高兴极了）板书“高兴”；你从哪里看出小青蛙很高兴的.？（高兴地“叫”起来；“多”好看；“哪”；“！”）说得真对！

那你能学学小青蛙的样子，高兴地读起来吗？

（指名读：小青蛙跟着妈妈游到桥洞底下，看到周围美丽的景色，高兴地叫起来：“呱呱呱，多好看哪！”）

8、随文识字“呱”

（出示生字卡片）这个字是我们要认识的字。一起来叫叫它。

仔细观察，有什么简单的办法记住它？

(二)初识回声

1.小青蛙正陶醉在这美景中呢，突然发生了件奇怪的事情。发生了什么？赶紧到第二自然段中找一找，仔细读一读。

2.请你说一说，发生了什么事儿？（有一只看不见的小青蛙在学小青蛙说话。） 小青蛙说“呱呱呱，多好看哪！”那只看不见的小青蛙也跟着说：“呱呱呱，多好看哪！”小青蛙问：“（ ） ”，那只看不见的小青蛙也跟着问：“（ ）”总之，小青蛙说什么，他就跟着学什么。多有趣啊，请大家分角色练习读一读这一段吧！指明朗读。

3.小青蛙真的是遇到另一只小青蛙了吗？对呀，那其实是回声。我们一起合作读一读吧。男生读小青蛙，女孩子读回声。

（三）解读回声

1.小青蛙可不知道这是回声，所以他觉得——奇怪极了。“奇怪极了”是怎样？（十分奇怪，非常奇怪。）谁能把小青蛙的奇怪读出来？指名读。

2.随文识字“哩”

3.可是小青蛙妈妈并没有直接告诉小青蛙答案，而是做了个实验给小青蛙看。她是怎么做的呢？请你到书上去找找青蛙妈妈的做法，用——画出来，并圈出表示动作的词。

4.青蛙妈妈的做法在第几段啊？（第四段）谁愿意来读一下？

5.扔进去之后发生了什么？我们一起看看。（播放水波动画）

随文识字“圈”“纹”“碰”

6.老师把青蛙妈妈的动作都擦掉了，谁能把他们都找回来呢？课文填空。

青蛙妈妈（ ）着小青蛙（ ）到岸上她（）起一颗石子，（）进河里，河水被（）一圈圈（）。（）碰到河岸，又一圈圈地（ ）回来。

7.做得真棒！青蛙妈妈为什么要这样做呢？她又会说些什么呢？我们下节课再去研究。

四、复习生字

1.一起回忆我们这节课所学的生字吧。

读生字卡片。

2.出示组成，齐读组词。

五、指导

“倒”和“影”

左中右结构字相比左右结构更瘦长，更紧靠。

影字三撇要在一条垂线上，第三撇较长。

板书：小青蛙（高兴----奇怪-----高兴）

（1）认读带拼音词语：呱呱叫、返回来、碰到、一圈圈 波纹 说话哩。小老师带读，指名读。

（2）咦，生字的好朋友都逃走了，你还能把他们读出来吗？（读生字卡片，读完后贴黑板上）开小火车读。

（3）真厉害，那老师忍不住想问问了，你们是怎么把生字记住的呢？（出示：呱、哩、返、纹、圈，熟字加偏旁的方法记住）

（4）其中有个字很有趣，出示呱。呱呱呱是谁的叫声啊？那你能说更多这样的词吗？生根据提示说出小猫、小羊、小蜜蜂等的叫声。

（6）老师这里还有个谜语，能猜出来吗？

像圆不是圆，专门绕弯弯。（圈）

（7）说得真好，我们一起来再把这些词语读出来吧！

**师说公开课教案及反思篇八**

1、认识学习5以内的点数，能独立完成。

2、保持良好的操作（做作业）的习惯。

3、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

4、发展幼儿的观察力、空间想象能力。

点数卡片若干、红黄蓝圆形卡片若干、黑板、投影仪

一、引入主题。

刚才啊，张老师请你们画了许多漂亮的五彩泡泡，你们的泡泡都是怎样的？（有的大有的小）

二、教师示范操作。

请你们帮余老师数一数，我的大泡泡、中泡泡、小泡泡各有几个？

随即出示数字卡片，把数字卡片与泡泡相对应贴上。

提问：为什么是贴这张？

三、幼儿操作。

1、请幼儿走到自己的座位上，数一数自己的泡泡个数。

2、然后在桌子中间找一张相应的点数卡片贴在泡泡纸上。

3、贴完后请幼儿拿着纸头回到座位上，说一说自己的泡泡个数。

四、完成数学练习“数泡泡”。

大部分幼儿都能很好并迅速的将泡泡分类。在认识大小标记时，我请幼儿用身体动作表示大小标记，在动动身体的的环节中让幼儿不觉得枯燥乏味，感受活动的轻松氛围。大小排序操作中大部分幼儿都能按照操作卡上的标记要求排序，有小部分幼儿动手能力较差，不过在指导下也完成了任务。

**师说公开课教案及反思篇九**

围绕“健康第一”的指导思想，《新课程标准》构建了五个学习领域、三个课程目标层次的课程目标体系。三个层次的递进关系为课程目标——领域目标——水平目标，但课程目标并没有规定具体的教学内容和要求，换而言之，就是目标统领内容。

本次课的授课班级为高一年级\*班，女生\*人，男生\*人。现阶段的`学生正处于青春发育期，是高中阶段的转型期与定型期，在这个阶段中使学生了解并掌握体育知识、技术、技能，以团队协作、互帮互助、相互学习为目标。有利于培养学生与人沟通，相互配合，相互学习的能力。

1.认知目标：了解拓展运动的知识，体验拓展运动的魅力，使拓展运动的精神深入人心。

2.技能目标：通过本课的教学，使多数学生体验几种简单的、容易进行的拓展运动项目，并发展学生的灵敏、柔韧、协调等身体素质。

3.情感目标：通过学习，使学生体验到团结协作、互相协调、共同努力完成目标后的身心愉悦。

重点：团队合作

难点：队员之间如何协调

教学方法

教法：启发式教学、探究式学习。学法：观察法、练习法、自评互评。

教学设计

“亲身体验——共同学习——尝试合作——评价总结”

**师说公开课教案及反思篇十**

１、认识１２个生字，会写也、长、山、出４个字。认识２个笔画竖提、竖折和１个偏旁阝。

２、正确、流利地朗读课文，背诵课文。

【过程与方法】

利用课件、挂图、乐曲等创设情境，让学生充分地感受大自然、亲近大自然，让他们体会到阳光的美好和宝贵。通过借助拼音读、看画面去研读、让学生在自读、自悟、相互交流，合作学习中掌握生字，熟读课文。树立导学意识，在丰富多彩的教学活动中激发学生学习和创造的热情。

【情感与态度】感受阳光的美好与宝贵。

【教学重、难点】识字、写字，朗读课文。

【信息资料】

１、生字卡片、课件或挂图、乐曲磁带《种太阳》、歌曲磁带。

２、丝绸被面或围巾。

３、课前布置学生观察阳光，充分地感受阳光。

【教学步骤】

第一课时

一、激趣导入

(板书课题)学习阳字，认识阝旁。

二、感知课文

播放课件，教师配乐范读课文。

三、识字、词

１、自由朗读课文，边读边画出不认识的字，自己想办法认识它。

２、我们要认识哪些生字，你能告诉大家吗？(指名读生字，认识几个就读几个。)

３、哪些字在字音和字形上容易出错或与别的字混淆？你能当小老师提醒大家一下吗？(注意提示认识新偏旁阝。)

４、拿出自制的生字卡片，把这些生字读给同桌听一听好吗？如果谁遇到不认识的字同学要想办法认识它们。

５、同桌读后，指名读、开火车读。

６、游戏：猜猜猜。(看老师的.口形，猜猜发的是什么音，看谁的生字卡片举得快，猜得对。)

游戏：登山看日出。（课件演示，教师自下而上点击，屏幕逐个出现生字，学生认读，比比谁最先到达山顶。

７、生字会读了，再读读词语怎样？请大家小声地读读课文，把自己认为比较好的词语勾划下来，推荐给大家。词语推荐台活动。（板书：推荐台）

（生自读、勾画，师巡视指导）

８、老师也要向大家推荐一些词语。（小黑板出示词语：金子、田野、更高了、更绿了）读给同桌的小朋友听听。

四、朗读

１、自由读：轻声自由朗读课文，读后说说你读懂了什么。

２、汇报读：指名读、组内读。

３、接力读：每人读一自然段，比比谁读得好。

４、选择读：你喜欢读哪段就读哪段。

三、写字

１、出示生字也、长。指导认读，用也练习说话。

２、小组讨论：观察田字格中的字，说说这两个字的笔顺和每一笔在田字格中的位置。

３、汇报：提示：长字的第一笔是撇，第二笔竖提是新笔画，注意区别它和竖勾的写法有什么不同。

４、教师范写。

５、学生在描红的基础上临写，想写几个就写几个，每个字都要尽量让自己满意。(教师个别指导。)

６、选出自己认为最满意的字组内评议。

阳光教案\_阳光教案最新精品

第二课时

一、导入

１、出示生字、拼音卡片游戏：找朋友。(给生字宝宝找到它的拼音朋友。)

２、开火车读课文。

二、读悟

１、引读第一自然段。问：你读懂了什么？金子该怎样读？

２、太阳出来了，它有什么作用呢？(指名说)在阳光的照射下，禾苗、小树、小河和平时可不一样哟！发生了哪些变化呢？(播放课件或出示挂图)自由朗读第二自然段。(小组讨论)

汇报。

从更绿了、更高了、长长的这几个词中，你知道了什么？这几个词该怎样读？

你见过锦缎吗？(出示课件和锦缎，让学生说说感觉。)

男女生赛读第二自然段。

３、自由练读第三自然段，边读边闭眼想象阳光跳进家里，照在你身上的感觉。

４、阳光这么可爱，请你捉点阳光保存下来。(给学生自由活动和发言的机会，让他们体会为什么捉不住阳光，为什么阳光比金子更宝贵。/article/)

三、熟读

１、多种方式练读课文，边读边相互指出优缺点。(集体读、个人读、分组读、领读、对读、当小老师读)

２、配乐朗读。(要求正确、流利、有感情。)

四、背诵

１、闭上眼睛想象课文的情景和阳光照在自己身上的感觉，边想象边练习背诵。

２、加上自己的理解和体验，带动作表演。(配乐)

小结

阳光给了我们生命，给我们带来了光明和希望，它比金子更宝贵，我们要珍惜阳光，在阳光的照耀下健康幸福地成长!

五、练习

１、出示课后读读说说，自由练读，说说你发现了什么。

２、口头组词。

３、你还认识哪些日字旁的字？

六、写字-阳光教案\_阳光教案最新精品

１、出示田字格中的字山、出。引导观察这两个字，你发现了什么？

２、学习新的笔画竖折，书空。

３、范写。(山的第一笔是丨，要写在竖中线上；出字的第三笔是长竖而不是由两个山组成的，也要写在竖中线上。)

４、描红，练写，教师巡视指导。

５、展示学生作品。

七、实践

１、讨论：题目是假如没有阳光，世界将会怎么样？鼓励学生课下想办法搜集材料，利用班会时间展示、交流。

２、绘画：用自己的彩笔描绘阳光。(播放歌曲《种太阳》)

(这两项活动在教学中可任选其一。)

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn