# 数学教学设计万能 心得体会数学教学设计(模板11篇)

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2024-06-01

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。数学教学设计万能篇一第一段：引言（约200字...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**数学教学设计万能篇一**

第一段：引言（约200字）

在我的教学生涯中，我一直执教数学课程。数学是一门复杂而又晦涩的学科，许多学生在学习数学时都会感到困惑和挫败。因此，作为数学教师，我深感责任重大。为了提高学生的数学学习效果，我不断努力探索合适的教学方法和策略，并通过不断调整和完善，取得了一定的成效。在本文中，我将分享一些我在数学教学设计方面的心得体会，与大家共同探讨和交流。

第二段：合理设置教学目标（约200字）

在进行数学教学设计时，首先要明确教学目标。教学目标的设定应该既考虑学科知识的传授，也包括培养学生的数学思维能力和解决实际问题的能力。在制定目标时，我会根据学生的年级和水平制定合适的目标，并结合学生的实际情况进行调整。同时，我也注重培养学生的数学兴趣和学习动力，通过设置激发学生学习兴趣的目标，如数学竞赛或小组合作研究项目，来激发学生的积极性。

第三段：设计多样化的教学活动（约300字）

为了激发学生的学习兴趣和积极参与课堂活动，我在教学设计中注重多样性。例如，我会设计一些富有趣味性的数学游戏和小组合作活动，通过多种角度和方式引导学生进行数学探究和思考。此外，我也注重质疑式教学，通过提问和引导，让学生主动参与思考和讨论，培养学生的逻辑思维和问题解决能力。这些多样的教学活动不仅能够培养学生的数学思维能力和解决问题的能力，还能提高课堂气氛和学习效果。

第四段：有效使用教学资源（约300字）

在数学教学设计中，合理使用教学资源是提高教学效果的重要环节。我充分利用教科书、课件、多媒体等资源进行教学。通过使用多媒体教具，比如数学软件和模拟实验，可以帮助学生形象地理解抽象的数学概念和原理。此外，我也注重搜集和整理一些优质的教学资源，如教学视频、数学实例、练习题等，来丰富课堂教学和学生的自主学习内容。通过合理利用教学资源，我能够更好地激发学生的学习兴趣和提升教学质量。

第五段：不断反思与改进（约200字）

在数学教学设计中，我始终坚持不断反思和改进的理念。每一堂课结束后，我会对教学过程和教学效果进行反思。通过回顾自己的教学设计和实施，我可以发现教学中存在的不足和可以改进的地方。同时，我也会向同行教师请教和交流，希望能借鉴他们的经验和意见。通过不断反思和改进，我相信自己的教学水平会不断提高，为学生提供更好的数学教育。

总结：

通过对数学教学设计的实践与总结，我深感数学教学的艰辛和重要。合理设置教学目标、设计多样化的教学活动、有效使用教学资源以及不断反思与改进，是提高数学教学效果的关键。作为一名数学教师，我将继续不断探索与实践，为学生提供更优质的数学教育。

**数学教学设计万能篇二**

《义务教育教科书·数学》（青岛版）六年制二年级上册第二元信息窗2

1、在掌握5的乘法口诀的基础上经历2的乘法口诀的编制过程，理解2的乘法口诀的意义，掌握最佳记忆方法，能熟练背诵2的乘法口诀。

2、在观察、操作、归纳等数学活动中，提升学生的数学表达、探索新知的能力，发展学生的数感。

3、在运用2的乘法口诀解决问题过程中，获得一些成功的体验，进一步形成独立思考、探究问题的意识。

经历归纳2的乘法口诀的过程，理解2的乘法口诀的意义。

熟记2的乘法口诀，并能灵活应用乘法口诀进行计算。

小棒、多媒体课件

一、创设情境，提出问题

预设：竿上4人转圈圈。

追问：接着往下编，你能提出什么问题？预设：3根竿上有几人？4根、5根呢？

谈话：下面我们就来解决“3根竿上有几人？4根、5根呢？”这个问题。

本环节以学生喜闻乐见的杂技表演顶竹竿为背景，与生活联系密切。指导学生观察情境图找出有用的数学信息，将信息以学生喜欢的儿歌对话的语言表达形式呈现，能自然而然地把学生引入有趣的数学学习中。学生在接着编儿歌的过程中会意识到，要想接着编，首先须知道3根、4根、5根竿上分别有几人，从而提出有价值的数学问题，有效地培养了学生的观察、发现、提取数学信息和提出数学问题的能力。

二、解决问题，探究方法

1、借助学具，创编儿歌

谈话：谁来说一说你认为3根竿、4根竿、5根竿上分别有几人？预设：3根杆上有6人，4根竿上有8人，5根竿上有10人。

谈话：大家都认为3根杆上有6人，4根竿上有8人，5根竿上有10人，是怎样得到的呢？先自己动手用小棒摆一摆、算一算，再把你的想法和小组成员交流一下。

学生动手操作，教师巡视指导。汇报交流：

（1）探究3根竿上有几人

提问：“3根竿上有几个人？”哪个小组展示一下你们的方法？（板书：3根竿上个人）学生可能出现的方法有：预设1：摆小棒的方法。预设2：列加法算式2+2+2=6。预设3：列乘法算式3×2=6或2×3=6。

小结：同学们用自己的方法验证了刚才的猜想，3根竿上6个人（板书：6），表示3个2相加（板书：3个2相加），用乘法算式表示为3×2=6（板书：3×2=6）。

（2）探究4根竿上有几人

提问：4根竿上有几人呢？哪个小组来展示一下你们的方法？（板书：4根竿上个人）学生可能出现的方法有：预设1：用小棒摆一摆。

预设2：列加法算式表示2+2+2+2=8。

预设3：列乘法算式2×4=8或4×2=8，表示4个2相加。

小结：我们运用不同的方法，都得出4根竿上有8人（板书：8），表示4个2相加（板书：4个2相加），用乘法表示为4×2=8（板书：4×2=8）。

（3）探究5根竿上有几人

谈话：3根竿、4根竿上有几人的问题都解决了，哪个小组想来说一说5根竿上有几人，你们是用的什么方法？（板书：5根竿上个人）

预设1：我们是用画圆的方法表示。预设2：列加法算式表示2+2+2+2+2=10。预设3：列乘法算式2×5=10或5×2=10，表示5个2相加。

小结：我们通过摆一摆、算一算得出5根竿上有10人（板书：10），表示5个2相加（板书：5个2相加），用乘法表示为5×2=10（板书：5×2=10）。

（4）探究2根、1根竿上各有几人

提问：2根竿上几个人？2根竿就是几个2？能用加法算式和乘法算式表示吗？（板书：2根竿上个人）

预设：第一个2表示每根竿上有2人，另一个2表示有2根竿子，2×2表示2个2相加。提问：1根竿上有几人？也就是几个2？用乘法算式怎样表示？预设：1根竿上有2个人，也就是1个2，乘法算式是1×2。

小结：2根竿上有4人（板书：4），表示2个2相加（板书：2个2相加），用乘法表示为2×2=4（板书：2×2=4）。1根竿上有2人（板书：2），表示1个2（板书：1个2），用乘法表示为1×2=2（板书：1×2=2）。

【设计意图】本环节教师给学生提供了充足的自主探究的空间，在摆一摆的过程中、通过借助直观教具，有利于学生在头脑中建立几乘2的直观表象。全班交流不同方法时，在说一说的过程中，既对学生的数学语言表达进行了一次锻炼，同时又在表达的过程中进一步加深了对几乘2乘法意义的理解。整个过程既培养了学生的操作、归纳、倾听能力，又提高了学生解决问题的能力，让学生在经历知识的产生过程中体验到学习数学的乐趣。

2、借助儿歌，创编2的乘法口诀

预设：2根竿上4个人，3根竿上6个人，4根竿上8个人，5根竿上10个人。谈话：除了用小儿歌帮助记忆，你还能想到更简便的方法吗？学生可能回答：可以把儿歌编成乘法口诀。

谈话：1根竿上2个人，表示1个2，用乘法表示为1×2=2，谁能来编第一句？预设：一二得二（板书：一二得二）

提问：2根竿上4个人，表示2个2相加，乘法算式：2×2=4，谁来接着编？预设：二二得四（板书：二二得四）

谈话：剩下的你会编吗？先自己编一编，再把你的想法在组内交流一下。学生独立创编，教师巡视指导。汇报交流：

（1）创编3×2的口诀

谈话：3根竿上6个人，表示什么？用乘法怎样表示？预设：表示3个2相加，列式3×2=6。追问：谁来编口诀？预设1：三二得六。预设2：二三得六。

小结：我们在编口诀时通常都是将较小的数放到前面，这样读起来朗朗上口。所以二三得六就是3×2的乘法口诀。（板书：二三得六）

（2）创编4×2的口诀

谈话：4根竿上8个人，表示4个2相加，乘法算式怎样列呢？它的口诀又是什么呢？预设1：4×2=8，口诀是四二得八。预设2：我编的口诀是二四得八。

预设3：选择二四得八。应该将小数放到前面。

小结：二四得八是4×2的乘法口诀（板书：二四得八）。（3）创编5×2的口诀

谈话：5根竿上10个人，表示几个几相加？用乘法怎样列呢？可以怎样编口诀？预设1：5个2相加，乘法算式5×2=10，口诀是二五得十。预设2：我们的口诀是二五一十。

谈话：为了方便我们在解决5个2相加或2个5相加时都用同一句口诀。我们一起把刚才创编的成果读一读。

谈话：这就是我们这节课学习的新知识——2的乘法口诀（板书课题：2的乘法口诀）。 【设计意图】本环节教师充分利用迁移规律以5的乘法口诀作为基础，在对几乘2的乘法意义理解的基础上，以简短精炼、朗朗上口的儿歌作为载体，将儿歌进行简化，从而抽象出2的乘法口诀。教学中教师先带领学生共同编制“一一得一”、“一二得二”两句乘法口诀，然后放手给学生提供自主探索的空间，充分发挥学生的主动性，学生通过交流捕捉对方的想法，完善自己的认识，在自主对比、选择中，使编制简洁的乘法口诀成为学生的学习需求。

3、背诵口诀，理解意义

谈话：同学们来观察一下这5句口诀，你有什么发现？预设1：每句口诀里都有二。预设2：从下往上看每一句都比上一句多了2，从上往下看每一句都比上一句少了2。预设3：每一句都是表示几个2相加。

预设1：记住二三得六，再加上一个2就可以。或者记住二五一十，减去一个2也可以。 小结：知道了二五一十，减去一个2，非常好。看来同学们发现了口诀里的小秘密，同时也掌握了记忆乘法口诀的小窍门。现在快速记忆口诀，看谁将2的口诀记得又快又准。

（学生自由记忆、背诵，同桌两人对答，师生对答）

谈话：真了不起，相信通过这节课的学习，大家一定能将2的乘法口诀记住。

本环节教师采用多种形式引导学生理解、记忆2的乘法口诀，通过找规律，学生进一步发现每句口诀间的联系，更深刻地理解每句口诀的意义。教师利用了师生之间、生生之间对口令等多种方式调动学生的兴趣，学生学习积极性高，记得准确而深刻，为以后学习其他乘法口诀打下基础。

4、解决绿点问题“一共有多少个灯笼？”

谈话：台上一共有多少个红灯笼就是求什么？怎样列式？预设1：就是求4个2相加，列加法算式2+2+2+2=8。预设2：求4个2是多少，列乘法算式4×2=8或2×4=8。预设3：我用乘法口诀二四得八。

谈话：用口诀我们很快就可以算出4×2=

8、2×4=8。想一想1×1=多少？表示什么？可以怎样编口诀？（板书：1×1=）

预设：1×1=1，表示1个1相加，口诀是“一一得一”。（板书：1）小结：我们就用这句口诀“一一得一”。（板书：一一得一）

本环节利用2的乘法口诀解决绿点问题，在解决问题的过程中既加深学生对2的乘法口诀的深层理解、又强化了对于2的乘法口诀的记忆，同时提升了学生的应用意识，使所学知识得到进一步巩固。

三、巩固练习，应用方法

1、看图列式。

2、照样子填一填

3、看口诀，写算式

3、运用口诀解决问题

4、找一找生活中用到的2的口诀

谈话：你们能找到生活中还有哪些问题也可以用2的乘法口诀接解决吗？预设1：一名小朋友有2只眼睛，3名小朋友有几只眼睛？二三得六。预设2：教室里一盏灯有两根灯管，4盏灯有几根灯管？二四得八。

本环节的课堂练习具有层次性，先让学生借助直观图示列出加法、乘法算式，建立加法与乘法的联系，然后再次经历编写口诀的过程加强对乘法意义的理解，通过看口诀说算式的练习形式，使学生初步体会交换两个因数，结果不变的规律，第四道解决问题的题目，加深学生对乘法意义的理解，提高了学生运用乘法知识解决实际问题的能力。让学生找一找生活中哪些问题可以用2的乘法口诀来解决这个问题，体现了数学与生活的密切联系，通过此题，让学生感受数学来源于生活，服务于生活。

四、畅谈收获，总结提升

谈话：同学们，一节课马上就要结束了，这节课你有什么收获呢？谁来跟大家分享一下？预设1：我学会了2的乘法口诀。预设2：我会自己编口诀了。预设4：我会用口诀解决问题。预设3：这节课我很快乐。

谈话：这节课我们通过解决情境中的问题编出了2的乘法口诀，希望同学们能用学到的口诀解决生活中更多的问题！

学生用自己的语言，总结自己的学习收获，锻炼了语言表达能力，教师适时评价，增强学生学好数学、用好数学的信心，帮助学生全面回顾梳理，养成全面回顾的习惯，利于学生知识体系的完整建构。

**数学教学设计万能篇三**

1、使学生借助具体内容，初步体会集合的数学思想方法。

2、运用集合的思想方法解决一些简单的数学问题或实际问题。

3、使学生在学习活动中获得成功的体验，提高学生学习数学的兴趣。

教学重、难点：

1、初步体会集合的思想方法。

2、运用集合图来表示事物。

教具准备：展示题

一、激趣引入

师：同学们喜欢参加什么课外兴趣小组？

1、师根据学生回答逐步引导出学生对自己的兴趣既喜欢又喜欢或者只喜欢

师：刚才和同学们聊了你们喜欢的兴趣小组，今天我们在数学广角中继续研究这方面的问题。(板书：数学广角)

二、互动探究

1、出示例题

三（1）班参加语文、数学课外小组的学生名单

语文杨明李芳刘红陈东王爱华张伟丁旭赵军

数学杨明李芳刘红王志明于丽周晓陶伟卢强朱小东

师：同学们从例题当中得到了那些信息？

师：参加语文和数学兴趣小组的一共有多少人？

1、教师根据学生的回答相机板书人数。

17人、16人、15人、14人……

师：这么简单的一个问题为什么会出现好几个答案？

师：我们一起来演示了看看你能发现什么。

2、教师请学生把名字条放到相应的小组里。出现了多余的三个，怎么办？用什么好办法能解决这个问题？请学生讨论思考并动手试一试。

语文小组数学小组

杨明、李芳、刘红

3、师生一起互动解决问题后，把得到的信息板书在黑板上。

4、介绍韦恩图。

5、教师手指韦恩图每个部分让生说出这个部分表示的意思并相机板书。

喜欢语文

喜欢数学

只喜欢语文

只喜欢数学

既喜欢语文又喜欢数学

6、根据这些板书信息尝试列式。

7、学生汇报列式教师相机板书。

8+9-3=14（人）

5+3+6=14(人)

……

8、同学们现在知道参加两个兴趣小组的共多少人了吗？

9、学生选择自己喜欢的计算方法相互说算理。

10、回看学生最初汇报的语文和数学兴趣小组的人数并评价。

11、对比韦恩图和统计表请学生评价。

三（1）班参加语文、数学课外小组的学生名单

语文杨明李芳刘红陈东王爱华张伟丁旭赵军

数学杨明李芳刘红王志明于丽周晓陶伟卢强朱小东

语文小组数学小组

教师小结：原来的统计表只能看出喜欢语文和喜欢数学的同学

而韦恩图不仅能看出喜欢语文和喜欢数学的同学还能看出只喜欢语文和只喜欢数学以及既喜欢语文又喜欢数学的同学。

三、运用知识解决问题

1、完成书上110页练习二十四第一题和第二题。

四、总结

师：今天上了这节课你有什么收获？

五、课外延伸

师：听说过学以致用这个词语吗？就是说学了知识要把它运用到解决周围的问题当中，今天朱老师就给大家一个学以致用的机会。

作业：运用韦恩图的知识调查本班同学喜欢的两个体育运动项目交给老师以备运动会的时候用。

数学广角

**数学教学设计万能篇四**

10月17和18日，我参加了在xx举办的国基教育大讲堂《数的认识》教学操作指南研讨会。2天时间由各地优秀数学教师：xxx几位大师展示高水平数学课，使我感受颇深，受益匪浅。针对这次活动，谈谈自己的感受。

总体感觉，教师们共同的优点就是：声音有亲和力，甜美，语言精炼，教师无论是教学反思，还是回答当场提出的问题，大多都能很淡定、很全面的给予解释，有条不紊。对课标吃得透，具有很高的数学素养。这都是很值得我学习的。

1、课件制作精美，动态的较多，更形象、直观的看出是平移还是旋转。鼓励孩子，只要你好好学习，你也可以完成这种任务，引起学生对研究数学的学习的一种责任感。

2、张xx老师的《百分数的认识》这节课：整节课气氛比较活跃，老师情绪高涨，说话幽默，能感染学生，她特别享受教的过程，投入，和孩子们融为一体，让学生很放松，孩子们得到了充分的展示。

3、杨xx老师《生活中的负数》倡导的课前预习、师生互动、自主性学习、讲了如何处理课堂生成与课程目标的关系〈每一环设计目的性要强，充分理解教材、预设要充分、你要放得开、收得拢〉。

4、许xx《认识分数》围绕“先分后数”这一分数实质巧妙的建立起整数、分数以及小数三者之间的联系。把各种数有机的串联起来，打通了各数之间的联系。短短的一节课，抛开了一般教学对分数的浅层的认识。从数，起源于数。出发，有落脚到分数也是用来数的。

5、吴xx老师《分数的初步认识》，为了达成数的概念的建立，理解数的意义，整个过程，她不惜时间，充分让孩子操作，试一试，想一想，折一折，说一说，帮助学生出不见分数的概念，初步理解分数的意义，整节课，学生的学习室快乐的，接纳新知是不知不觉的，概念的建立是学生独立操作获取的，概念意义的裂解是学生自己悟出来的。是帮助学生有形象到抽象架起桥梁的工程师。

听了两天的课，确实收获不少，看到了自己的差距，也被他们上课的那种激情所感染，在课中老师要先有情感，才能开启学生的思维。他们不只是授课，更是与学生心灵与心灵的沟通，以自己的那份热情唤起学生的求知欲。作为一名教师我们要学会反思，学人之长，补已之短；在反思时要上升到理论高度，用理论来指导实践，反过来深入理解理论，再指导教学。在教学时要学会质疑，在质疑中成长，逐渐形成自己独特的教学风格。

**数学教学设计万能篇五**

作为一位数学老师，我深刻地认识到教学设计在教学过程中的重要性。好的教学设计可以帮助学生更好地理解和掌握数学知识，提高学生的数学素养。在我多年的数学教学实践中，我总结出了以下关于数学学科教学设计的心得体会。

第一段：了解学生的需求，进行针对性教学设计

在实际教学中，教师需要先了解学生的水平、兴趣和需求，从而进行针对性教学设计。对于不同层次的学生，我们需要针对性地教学。对于已经掌握基本知识的学生，我们需要深入探讨数学背后的原理和应用，培养学生的独立思考和解决问题的能力。而对于基础薄弱的学生，我们需要延长教学时间，注重知识点的讲解和梳理，更加关注学生的理解情况。

第二段：注重教学手段，创造良好的教学氛围

在教学过程中，我们需要不断创新教学手段，以此创造出一个良好的教学氛围。通过丰富的教学方式、严谨的教学态度和亲切的教学氛围，可以帮助学生更好地理解和掌握数学知识。例如，我们可以使用实例分析的方法，引发学生兴趣，以此突破他们的学习惰性。同时，我们也需要注意细节，比如教学语言的质量、板书设计和图示表达，都需要考虑如何更好地帮助学生理解和掌握数学知识。

第三段：充分利用网络信息资源，打破教学限制

在现在这个信息时代，网络信息资源的丰富性为教师的教学设计提供了广阔的空间和灵感。我们可以利用网络教学平台，让学生在自主学习的同时，加强对数学知识的理解和应用，提高学生的学习效果。通过在线讨论、答疑社区等方式，教师可以打破时间和地域的限制，帮助学生更好地掌握数学知识。

第四段：形成完整的教学系统，提高学生数学素养

好的数学教学设计需要形成一个完整的教学系统，通过既定的教学目标、教学手段和教学评价，让学生在数学学科上形成透彻的理解和应用能力。我们需要注重基础知识的讲解，让学生逐步掌握数学知识点。同时，在实际教学中，我们需要注重应用知识，让学生始终牢记数学知识的应用和实际意义。

第五段：紧跟时代发展，推动数学教育创新

随着时代的发展，数学教育也需要从传统课堂模式中解放出来，走向教育创新。我们需要寻找新的教学方式、教学工具和教学评价方式，促进课堂教育和网络教育的有机结合。越来越多新技术的选择，如基于影视、音频、可视化等教育方式，都是可以使用的。

总结：教学设计变化无穷，教学思路须持续更新

好的教学设计能够将教学思路更好地系统化、规范化，让学生更好地理解和掌握数学知识。教学设计需要根据学生的需要、教学手段、网络信息资源等多方面因素进行综合考虑，不断完善和调整，形成完备的教学体系。教学设计思路需要不断地更新，随着课程改革的推进和教育方法的创新，我们应时刻提高自己的教学水平和思考能力，做到身心俱进，不断革故鼎新，促进教育事业的蓬勃发展。

**数学教学设计万能篇六**

教学目标：

知识目标：综合应用小数运算，观察物体等知识解决实际问题。

能力目标：培养学生初步的应用意识和解决问题的能力。

情感目标：使学生体会数学的应用价值，并激发学习兴趣。

教学重、难点：

重点：运用知识解决奥运会比赛项目的数学问题，提高计算能力。

难点：灵活解决问题和位置的猜测。

学情分析：

四年级的学生已经具有较强的自主探究能力，而且他们的观察能力、思维能力、表达能力也都相比低年级上了一个新台阶，再加上天性的好奇心，促使他们喜欢去探索知识，喜欢边做、边想、边用的模式来参与学习活动。有兴趣就会有学习的动力，丰富的课堂内容才能吸引他们的目光。

教材分析：

在近三届奥运会比赛中，我国体育代表团均取得了优异的成绩。在数学好玩单元安排“奥运中的数学”这一内容，不仅能使学生综合运用小数运算、估算、观察物体等知识解决实际问题，也使学生深刻体会到数学的应用价值，并能有效激发学生的学习兴趣。通过课前资料的收集，也能让学生从中发现问题、主动交流问题、尝试解决问题。通过个体行动、小组讨论、综合知识运用，真正去体会数学的“好玩”处！

教学环节：

一、欣赏奥运

比一比：欣赏奥运会精彩项目片段，并把自己知道的项目报出来，看谁报的多。

导入课题：奥运中的数学

二、金榜导入，引入学习

１、课件出示近三届奥运金牌榜，引导学生感受国家的体育事业的优秀成绩。

抛出问题：“奥运会中有没有学过的数学知识呢？”

２、介绍田径明星：刘翔，他是２００４年１１０米栏奥运会冠军，欣赏当时夺冠时刻，感受精彩，捕捉数学问题。

问题一 结全前三名的比赛成绩，计算出他们分别相差多少秒？（先回顾知识，后独立完成）“计算进要注意哪些问题呢？”给学生一个知识方向的搜索，回忆并明确所用到的知识。（学生板演，发现问题，对照知识，纠正错误）最后明确：小数的加减，小数点要对齐，也就是相同的数位要对齐。

问题二 根据上个问题的计算结果，判断以下两副图哪副符合当时的比赛情境（学生先思考，再小组内交流，并总结出判断的方法）。明确：“相差的时间越小，相差的距离也就越小”。

问题三 通过口算算出刘翔的成绩和奥运会记录相差多少秒？巩固学生的小数加减，强化记忆。

３、介绍跳水冠军何冲，欣赏何冲的高难度的跳水动作，感受成绩的来之不易，并公布前五跳的成绩，制造问题。

问题一 最后一跳前，何冲领先秦凯多少分？（通过对信息中落后和领先的理解，让学生体会转化问题的方法，感受数学不同的条件，所用的运算也会有所不同，强化认真审题的习惯）

问题二 结合最后一跳的成绩，用自己的方法去判断三人的名次顺序。（小组合作分析解决问题，说明自己的判断方法，对比发现方法的优劣，感受数学的策略多元化）通过相差分数的累积和领先分数与落后分数的对比，可以快速判断出三人的顺序。

４、认识女奥运冠军郭文珺，通过视频了解比赛规则，感受运动员的强大心理素质和自我控制能力。通过成绩的变化，发现新的数学问题。

问题一 前七枪落后０.２环，请根据八九枪的成绩判断郭落后还是领先？（学生先独立完成，后交流并对比各自方法，发现最优的方法）有的同学选择加总分再相减来判断；有的先观察成绩，找出相同成绩和不同成绩，发现只需计算不同成绩的即可，从而更快更准确的确定结果。

问题二 给出郭最后一枪成绩，判断格贝维拉最后一枪至少打多少环才能夺冠？（先请同学们理解两个问题：一个是怎样才能夺冠?二是至少的意思是什么？学生先小组交流自己的理解再统一认识，对比同学们的见解，确定正确的思路和计算方法）夺冠可以是并列的，所以这个至少就是指格贝维拉要打一个能刚好和郭文珺总成绩一样的环数即可，即最低限度是多少环才能满足并列冠军。结合之前领先０.５环的优势，所以格贝维拉只需打出１０.３环即可并冠军。

问题三 格贝维拉最后一枪只打了8.8环，如何确定两人最终相差的环数？（结合跳水问题的经验，学生思考交流完成作答）通过最后一枪的成绩差，再对比之前的相差环数，引导学生正确理解及准确列式。

问题四 感受赛场，判断位置。（学生发挥想象力，利用所学判断结果）

三、体验感悟，升华认识

分享感悟，引导学生重新定位对数学课的认识，提高学习数学的兴趣，发现数学的魅力之处。

**数学教学设计万能篇七**

数学是一门抽象的学科，很多学生在学习中容易感到无从下手，对数学产生抵触心理。因此，作为数学教师，必须设计合理的教学方案，帮助学生理解数学的本质和魅力，激发他们的学习兴趣，提高学习效果。通过我的教学实践和经验总结，我对数学学科的教学设计有了一些心得体会。

第二段：分析教学目标

在编写教学设计前，教师首先要分析教学目标。例如，我们在教学初中代数时，目标是使学生掌握解方程、应用函数概念和分析数据的能力。在实践中，我们应该通过创造丰富多彩的教学活动，激发学生学习兴趣。通过设计合理的教学活动，我们可以达到目标，并激发学生的学习动力。

第三段：合理规划课程内容

合理规划课程内容也是数学教学设计的重要环节。教师应该根据学生的不同能力和年龄，按照教育要求和学科标准，合理地组织和安排教学内容。在代数教学中，我们可以通过纵向对比、横向链接等方式，将教材知识有机地融合在课程中，并且注重实践应用。通过实际操作能够帮助学生更深入地理解课程内容，并且感知知识的空间意义，提高知识的可操作性。

第四段：设计教学手段

在教学设计过程中，教学手段也十分重要。教师应该充分利用教育技术手段、多媒体手段和其他辅助教学工具，为学生创造多样化的学习场景。我们可以设立情境问题或让学生在小组内合作完成任务，激发学生的思维活动。同时，教师也可以通过互联网资源，开展在线互动课程，为学生提供更广阔的知识覆盖面和学习平台。

第五段：生动形象的评价方式

合理的教学评价方式也是教学设计不可忽视的一部分。教师可以采用多样化的评价方式，如掌握知识的评估、试题分析、小组讨论、口头评价和学生自评等，以便能够充分考察学生的学习水平和人际交往能力。采用多样化的评价方式，让学生感到更多的参与，促进教学的效果。

结论：

总之，在数学学科的教学设计过程中，我们应该注重对教学目标、教学内容、教学手段和评价方式的合理安排和设计。在实践过程中，我们应该致力于探索创新的教育模式，通过精彩而生动的讲解，注重教学效果和学生的参与性，努力创造一个积极、健康、积极、富有探究精神的数学学习环境。这样才可以使我们的理论变成现实，使我们的教学更加高效，让我们的学生真正掌握这门美丽的科学。

**数学教学设计万能篇八**

1、使学生在实践活动中体验到数学与日常生活的紧密联系，激发学生数学探求知识的兴趣，并运用所学的知识解决实际题。

2、结合“用数学”的过程对学生进行热爱自然、保护动物的教育。

重点体会知识的价值并运用所学的知识解决实际题。

难点运用所学的知识解决实际题。

同学们，现在是什么季节？那咱们就到郊外去秋游吧。

早上的太阳出来了，瞧，郊外的鲜花景色可真美啊，看远处还有几只可爱的猴子呢。

课件出示梅花鹿图

图中有9只梅花鹿，有3只慢慢离开了，还剩下几只梅花鹿？

请你看图说出图意，你是怎样算出图上的梅花鹿的？

你能独立列出算式吗？评价，你们认为谁说的好？

走过鹿林又来到小河边，看，河里有几只白鹅呢？

课件出示白鹅图

生说图意

全班交流

独立列式计算

评价：你认为他说的有道理吗？

同学们都是聪明的孩子，有美丽的小鸟和小梅花鹿都在为你们跳舞呢。

说出图意再列式。

既提高学生解决问题的能力，又培养学生的语言表达能力。

**数学教学设计万能篇九**

数学学科是所有学科中最基础也是最重要的学科之一。数学的学习能帮助人们提高逻辑思维能力，使人们能够更好地理解和处理各种复杂问题。教师的教育方法和教学设计对数学学科的学习至关重要。在这篇文章中，我将分享我在数学教学设计方面所掌握的一些心得体会。

第二段：了解学生的背景和情况

在教学设计时，了解学生的背景和情况至关重要。对于数学这样的学科，学生的认知水平和数学应用能力是直接影响学习成果的因素。因此，当我在教学设计时，我会考虑学生的年龄、学习经历、数学水平, 甚至家庭和社会背景。这些都会对我的教学设计产生影响。

第三段：教学设计的灵活性

在教学设计中，灵活性是非常关键的。不同的学生有不同的学习方法和需要。因此，我需要设计不同的教学方案，根据学生的不同需求提供不同的教学方式。我通常会以小组为单位进行教学，分别对不同的学生进行不同的指导，以确保每个学生都能够理解和掌握所学内容。

第四段：激发学生的学习兴趣

为了让学生更好地理解和学习数学，我会采用各种方法来激发学生的兴趣。例如，我会利用实例向学生展示数学的实际应用，鼓励学生在课上积极提问，培养他们的好奇心。我还会利用互动教学技巧，采用课堂小游戏、竞赛、组活动等方法，以增加学生的参与度和活跃度。

第五段：教学评估和反思

最后，我认为在教学设计方面最重要的是不断地进行教学评估和反思。教学评估可以帮助我确定教学方案是否真正有助于学生的学习。反思可以帮助我发现和解决教学上存在的问题，进一步完善教学方案。

结论：

在总体教学设计方案中，理解学生的背景和情况、灵活应对、激发学生的学习兴趣以及教学评估和反思是关键要素。我相信在这些方面的不断努力和改进将会帮助提高学生的数学教育成果，帮助他们更好地应对未来的学习和生活。

**数学教学设计万能篇十**

义务教育课程标准实验教科书数学第一册第91～92页

一、教材简析：

二、教学目标：

知识技能目标：

１.结合生活经验，认识钟面，认识时针和分针，学会看整时。

２.培养学生初步的观察、分析、推理的能力。

过程性目标：

１.通过拨表针、观察等实践活动，让学生体验数学与日常生活的密切联系，体会到学习数学的乐趣，提高学习数学的乐趣，建立学好数学的信念。

２.通过操作、观察、分析、推理等活动，培养学生主动参与探究的精神。

３.能用所学知识，合理安排自己的时间，做时间的主人。

情感目标：

使学生初步建立时间观念，教育学生要从小养成珍惜和遵守时间的好习惯。

教学重点：

正确读写钟表上的整时。

教学难点：

正确迅速说出或拨出钟面上的时间。

教具、学具：

多媒体课件、钟表、教学过程：

一、引入

猜谜：一匹马儿三条腿，日夜奔跑不喊累，嘀嘀嗒嗒提醒你，时间一定要珍惜。

生异口同声地说：“闹钟”。

师：闹钟有什么作用呢？

生１：可以叫我们起床。

生２：可以告诉我什么时候干什么。

生３：可以告诉我们时间。

师：这节课，我们就一起来学习有关时间的知识。

板书：认识钟表

二、 动手操作、交流、探究新知。

１.认识钟面。

请小朋友拿出自己的小闹钟仔细观察，看看钟面上都有些什么，然后小组交流交流。

生：自由观察活动。（师：课件出示４时）

师：谁愿意给大家介绍一下你的钟面上都有些什么？

生１：我的钟面上有三根针，又粗又短的是时针，较粗较细的是分针，那个又长又细的是秒针（师根据学生的回答逐一出示时针、分针及名称。）。

生２：钟面上有１２个数。

师：小朋友们观察地真仔细，下面，我们再来观察一下，看看钟面上的时针、分针是怎么走的？（边说边拿实物钟演示）

生：我知道了，钟面上的时针、分针是顺着１、２、３、４、５、６、７、８、９、１０、１１、１２的方向走的。

师：你能照这样的顺序拨一拨小闹钟吗？体验时针、分针是怎么走的。

生：动手拨小闹钟。

２.认识整时。

请同学看这个钟面，谁知道现在表示的时刻是几时？（出示２时的钟面）

生：２时。

师：你是怎么知道的？

生１：妈妈教过我。

生２：分针指着１２，时针指着２，就是２时。

生３：我是这么想的，分针指着１２，时针指着２，这时的时刻就是２时。

师：咱们同学真了不起。那这个时刻又是几时呢？（手指大屏幕的４时）

生：４时。

师：你又是怎么知道的？同桌互相说一说。

生：同桌互相说。

师：请同学看大屏幕，这时的时刻你能马上说出是几时吗？

生：８时。

师：这个时刻我们一般该干什么呢？

生：我们在上课。

生：有时候，晚上的８时，我们在睡觉。

师：时间是宝贵的，我们要珍惜时间，好好学习。

师：你能用一句话说说看整时刻的方法吗？

生：沉默。

师：好，我们小组讨论讨论。

生：展开热烈的讨论。

师：谁愿意把你的方法介绍给大家？

生：分针指着１２，时针指着几，这时的时刻就是几时。

师小结：小朋友们说的都很对，是的，分针指着１２，时针指着几，这时的时刻就是几时。

师：想不想亲自动手拨一拨小闹钟？

生：想。

师：拨一个８时，看谁拨的又对又快，注意时针、分针转动的方向。

生：动手拨小闹钟。

师：请同学看大屏幕，你拨的和大屏幕上面的一样吗？

师：真了不起，我们再来拨一个３时。

生：拨钟。

师：谁愿意上来展示给大家看，说说你是怎么拨的？

生：积极举手表现自己。教师及时给以奖励。

3.掌握用上午、下午这些词语表示时间。

生：独立完成填空，有同学小声说：“怎么两个都一样？”

师：你发现什么了？

生１：两个一样，都是９时。

生２：两个都是９时，但不一样，一个是上午９时，一个是晚上９时。

师：小朋友们观察的真仔细。为什么会有两个９时呢？

生３：我知道，因为一天，时针要走两圈，所以有两个９时。

师小结：小朋友说的真好，对了，一天时针在钟面上要走２圈，所以有两个９时，因此，要准确地表达时刻，还得会用上午、下午这些词语。

师：请同学们看大屏幕，你能用一句完整的话说说图中的小朋友在什么时刻干什么吗？

生１：小红７时起床。

生２：早上，妈妈叫小红起床。

生３：小红在早上７时起床。

师：那你是几时起床，又是几时睡觉的？在钟面上拨出来，并同桌互相说一说。

生：活动。

师：我们要合理安排好自己的作息时间，养成按时起床，按时睡觉的好习惯。

师：拨一个你最喜欢的时刻，并说说这个时刻你在干什么？

生：动手拨小闹钟。

师：下面，我们来轻松一下，做做课中操。

4.学习时刻的另一种表示方法

师：在我们日常生活中，除了用这种钟表示时刻外，还能用什么表示时刻呢？

生：用手表

生：用电子表。

（电脑出示３个时刻）

师：请同学们看这三个时刻，你发现了什么？

生１：都表示５时。

生２：一个是钟，一个是手表，一个是电子表。

生３：我发现前两个都是用分针时针表示的，第三个是用电子表显示的。

师：仔细观察，电子表是怎么显示时间的？

生：电子表的表面有两个点，左边是几就表示几时，右边是几，就表示几分。

师：这位小朋友真了不起，我们奖励给他一块奖牌。说的非常好，电子表的表面有两个点，当两个点的左边是几，同时，两个点的右边是两个０，这时的时刻就是几时。

师：像电子表显示的这种表示时刻的方法你还在什么地方见过？

生１：电话显示器上。

生２：电视上。

生３：手机上。

师：你能试着用这种方法表示２时吗？

生：练习。

师：谁愿意上黑板展示自己的写法？

生：积极要求表现自己。

师：（大屏幕显示８时）８时和３时用这种表示方法，又该如何表示呢？

生：在练习本上用第二种表示方法写。

三、应用新知，巩固发展。

１.师：请同学看大屏幕，时间老人还给我们送来２个钟面，你能准确地说出现在是几时，并说说这时候你该做什么吗？同桌互相说一说。

你能试着用两种方法把这两个时刻表示出来吗？

生：独立完成。

师：请同学仔细观察这两个钟面，看看６时和１２时，钟面上的时针和分针有什么特点？

生：６时，时针和分针成了一条线。１２时，时针和分针合在一起了。

２.师：猜谜：公鸡喔喔催天明，大地睡醒闹盈盈，长针、短针成一线，请问这时几时整？

生：６时整。

师：谁有补充？

生：早上的６时整。

师：那再过一小时是几时呢？

３.手势游戏：由老师给大家做几个手势，看看哪个小朋友能根据老师的手势马上说出是几时整？（３时、６时、９时、１２时）

４.下面，我们来玩个拨钟表的游戏，同桌两人一人在钟面上拨针，另一个人说时刻，交换练习。

５.我们来玩个小品好不好？请几个小朋友上台来做几个动作，你猜他时什么时候做什么事情？用你的小闹钟拨出时刻，谁最先拨好就上好闹钤。

（１） 洗脸：拨的时刻有６时，６时半，７时，９时理由是晚上睡觉前洗脸。

（２） 睡觉：拨的时刻有８时，９时，１０时，１时理由是午休。

（３） 读书：拨的时刻有８时，９时，１０时。

（４） 吃饭；拨的时刻有７时吃早饭，１２时吃午饭。

四、全课总结。

[总评：充分利用了学具和多媒体教学手段，调动学生多种感官参与学习。让学生在实际中运用所学知识，密切联系实际。体现数学于生活，生活离不开数学。整节课以玩为主线，把教学内容清晰有趣的串了起来，设计新颖。教学过程科学合理，层次分明，层层递进，高潮迭起，教师科学有效地引导，给人一种渐入佳境、耳目一新的感觉。整节课的设计和课堂教学的实施主要体现了以下几点：

１.注重学生数学学习与现实生活的联系，教学中注意创设生活情境，使数学更贴近学生。注意引导学生用数学的眼光去观察和认识身边的各种事物，学会从生活中发现数学问题、提出问题并设法解决问题。

２.强调数学学习的实践性、探索性。教学中设置了许多新颖有趣的实践活动内容，注重学生的情感体验和个性发展，增强数学内容的趣味性、开放性，强调学生数学学习的过程。

３.教学形式、学习方式灵活多样。在整个教学过程中，教师和学生分享彼此的思考、见解，交流彼此的情感、求得新的发展。凡是学生能独立思考、合作探究发现的老师决不包办代替。做到让学生多思考、多动手、多实践，自主探索、合作学习、师生共同活动相结合，教学形式有分有合，方法多样，学生参与程度高，最大限度地拓宽了学生的思维，使课堂充满生机与活力。

４.评价使课堂教学焕发生命光彩。李老师绝不吝啬对学生的赞扬与激励，教师的一颗爱心使评价焕发出艺术的魅力。

**数学教学设计万能篇十一**

1、借助实际情景和操作活动，认识直线、线段与射线。

2、会用字母正确读出直线、线段与射线,会数简单图形中的线段。

3、培养学生的观察、分析和概括的能力。

体会直线、线段与射线的区别与联系，会用字母正确读出直线与线段、射线，会数简单图形中的线段。

理解三种线的特征，掌握三种线的读法。

一条线、手电筒

一、谈话导入

1、同学们，你们看看老师手上拿的是什么？（一根线）

2、谁能具体描述一下这根线是什么样的？（弯曲的线）

3、那现在这根线发生了怎样的变化？（变直了）

4、对，这根弯曲的线在老师手中变直了。今天我们要学习的线都是像这样直直的线。（板书：线的认识）

二、探索活动，获取新知

1、认识线段

（电脑出示索桥的照片，引导学生观察）

师：找一找图片中有没有我们认识的朋友“线”呢？

生：连接索桥的钢缆是线。

师：这些钢缆大约有多长，能把它测量出来吗？（能）

（1）画一画线段

（2）说一说（线段有什么特征？直、两个端点、有限长）

（3）想一想，生活中你见过哪些线段？（学生自由谈）

（4）摸一摸（桌子、书本的边沿，感受下线段的特征）

2、认识射线（电脑出示激光图，学生观察）

师：这是一条什么线？你什么时候见过？它有什么特点？（让学生自由的说说）

你能画一画吗？怎样画的呢？

（1）画一画（让学生尝试画射线）

（2）说一说

（射线有什么特征？直、有一个端点、无限长）

（3）想一想，生活中你见过哪些射线？（学生举例说，对的给予肯定）

3、认识直线

（电脑出示海上日出图片，引导学生观察）

师：我们一起来看看这幅“海上日出”，闭上眼感受下海的无边无际，你能从图上找到我们的朋友—线吗？（能，一条海平线）

师：一眼望不到头，像这样两端可以无限延长，没有端点的直直的线，就叫做直线。

（1）画一画让学生用直尺画一条直线

（2）说一说（直线有什么特征？直、没有端点、无限）

（3）直线可以度量吗？（不可以）

（4）想一想，你见过哪些直线?（实际生活中是没有存在真正的直线的）

4、线的读法

（1）直线

（2）线段

请你猜一猜，这条线段该怎么读？ab

（3）射线

谁来试一试，读出这条射线

（射线只有一种读法，它的读法是从端点读起。）ab

(4)思考：“射线ba”和“射线ab”有什么不同？（射线ab：端点是a，向b点无限延伸射线ba：端点是b，向a点无限延伸）

(5)你会读了吗？同桌间互相读一读。

5、比较三种线的共同点与不同点

（1）（讨论：前后桌为一个小组，合作交流，讨论总结，完成下表）

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn