# 最新高中教师述职报告总结(精选8篇)

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-05-31

*随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。高中教师述职报告总结篇一教师是一种很愉快的职业，越教就会越爱上自己...*

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

**高中教师述职报告总结篇一**

教师是一种很愉快的职业，越教就会越爱上自己的事业。当了十年的“孩子王”，这种感受也越来越深刻。一九九四年，当我跨出上海市浦明师范学校的大门，信心十足地登上这三尺讲台时，应对那一双双纯真、渴望、信任的眼睛，一种职责感油然而生。当我用十二分的耐心与爱心帮忙孩子们解决各种问题，使他们得到进步，能茁壮成长，我总有一种农民应对五谷丰登好年景，工人交出合格产品时那种乐滋滋、甜丝丝的感觉。我爱教师这一崇高的职业。要给学生一杯水，自己要有一桶水，更要成为长流水。

为了提高自己的业务水平，我放下休息时刻，利用业余时刻不断学习。1996年，我参加了教育学院“三结合”大专班的学习，成绩优良，连续三年获得奖学金，于2024年顺利毕业；之后，我又透过了成人高考，参加了大学本科的学习，将于2024年6月从上海师范大学汉语言文学专业毕业。我想，教学相长，学生就是老师最大的力量源泉。我是教育者，也是学习者，只有不断学习，才能担当起培育人才的重任。我透过了普通话水平等级考试，并参加了电脑多媒体软件制作的培训和考核，成绩优秀；201x年透过了计算机网络考核和教师课堂英语100句的考核；2024年的8月，我又顺利地透过了上海市职称计算机应用潜质考核。

九四年至今，我一向担任班主任工作，同时担任语文、思品、社会等学科的教学工作。我对任何事都认真负责，勤勤恳恳，踏踏实实，刻苦钻研，精益求精，全面关心学生健康成长。

教育是教师的本职工作，是一项艰巨、复杂而又讲究细致的工作，教书育人，是教师全身心地把知识、智慧、爱心、时刻奉献给每一位学生。当素质教育逐步替代应试教育的时候，教师务必在教给学生知识的同时，也要教会学生做人的道理。

俗话说“江山易改，本性难移”，但我却在实践中体会到本性是会在群众中得到改变的。2024年，我接的一个班中有一名留级生，他刚来到我班时，总是不声不响，独自一人，但当有同学不留意侵犯了他的利益时，他要么破口大骂，要么拔拳就打，是个典型的问题学生。我利用晨会课，思品课对他进行教育，让小干部成立帮困小组，每一天一人，轮流帮忙他，使他的脸上重新出现了笑容。他在周记中写到：“朱老师不但没有看不起我，而且让其他同学和我交朋友，并让我参加班会节目排练，使我感到了群众的温暖，老师就像妈妈一样对我谆谆教导，循循善诱，老师比妈妈还亲，我必须发奋赶上大家……”看了他的周记，我不禁泪流满面，我的一点工作竟然会给一个学生如此大的触动。

随着学生年龄的增长，内心世界更加丰富了，对老师的要求也就更高了。在以往的教育过程中，教师总喜爱安排学生的方方面面，认为好学生非当干部不可，当干部是极少数学生的专利。而这样的教育，使学生没有了个性，没有了主见，只是被动地理解。而这一切与社会的发展和世界的潮流大相径庭。随着素质教育的全面推进，我就在中队群众中实行了队干部轮流制和任期制。实行之后，班里的每一个队员得到了真正锻炼的机会。透过开展“十分钟队会”、“中队主题会”、“双休日的公益劳动”等各种活动，使他们在自己的空间里，发挥出最大的潜能，表现出高涨的用心性和主动性。这一教育改革，使得我们这一中队在活动中得以成长，2024年，我班学生参加区少先队队列操比赛，表现出极高的群众主义精神，获得铜号奖。

2024年，学校举行大型主题活动——绿色地球我的家，我带领班级学生承担了小品演出的任务。我带领同学们上马路测噪音，到苏州河采访参与合流污水工程的工作人员，为演小品准备资料。演出后受到了领导的好评。同时我以“绿色地球我的家”为主题参加了黄浦区中小学少先队中队创新活动设计方案比赛一等奖。

作为一名班主任，我所任教的班级都具有良好的班风和学风，工作得到学校领导和学生家长的满意。

随着应试教育向素质教育的转变，学校教育不仅仅要让学生在基础知识、基本技能上打好基础，更要让学生在学习潜质上逐渐完成从“学会”到“会学”的转化；在情感上到达“要我学”到“我要学”的转化。

在教学上，我一向担任中高年级的语文教学工作。我刻苦钻研、虚心求教，不断改善自己的教学方式，培养学生良好的学风和学习习惯，帮忙学生提高学习质量，培养学生自学和独立思考的潜质，在语文教学中渗透思想品德教育。为了让学生掌握最好的学习方法，我在备课中，根据大纲要求，从班级的特点出发，着重突破教学难点，抓住教学重点，创设种种情景，千方百计调动学生的用心性，一切从学生出发，使学生成为学习的主体，务必让每一位学生在一堂课中都能有所收获。因此，在教学中，我总是鼓励学生多讲，多练，大面积铺开，鼓励学习有困难的学生发言，激发他们的学习热情，学习兴趣和求知欲，培养学生的`创造力，提高学生的语文素养。我在2024年送走了一个毕业班，于20xx年又送走了一个毕业班，这两个毕业班的学生全都顺利毕业，而且成绩优良。工作是很累，但是看到学生们可爱的笑脸，我就感到十分欣慰。

在任教高年级语文时，由于作文教学历来是语文教学中的薄弱环节，就目前学生实际的写作潜质而言，是不容乐观的。因此，我就根据这一现状，进行了《观察讨论感悟优化作文教学》的课题研究。透过一系列的研究实践，使学生观察有了途径；表达有了资料；模仿有了范例；思维有了方向。从中，学生的观察潜质有了提高，他们的说话、写作潜质也随之“水涨船高”。于是，在班内出现了由学生自发创办了“文苑”，出现了一批取材于身边，情趣十足的优秀作文。在研究过程中，实验对象找了我任教的年级组里属于较差的班级作为试点班，中等的一个班作为对照班。透过实践，试点班的学习成绩跃入全年级第一，在五年级毕业考时语文成绩80分以上有22人，作文部分的得分率最高的也是这个班。另外，谈××同学在黄浦区小学生“亲近大自然”征文活动中荣获一等奖。从中，学生体会到了成功作文的喜悦，写作的热情越来越高，变得乐于作文，作出好文。

当今世界，知识的更新日新月异，随着创业社会的到来，网络通讯技术的发展，这一切对传统的教育教学模式提出了严峻的挑战。作为教师的我深深地意识到：在当今社会，要做一名合格的教师，不但要对所教的课程有精深的认识，还应有广博的知识。因此，我从各方面发奋，不断提高自身的修养。

1、我利用业余时刻进行大学本科的学习。

2、我认真上好每一节随堂课，并用心参加区、校各级的公开课教学实践。课后，及时反思，写好教后随笔，以便今后的不断提高课堂教学的水平。

3、我根据自己确立的课题研究，配合教材，进行课题研究，并认真地做好记录，及时写好体会，和同组的教师互相交流学习，共同进步。

4、我联系自己的工作实践，写好教育心得，在学校的教研活动中进行交流。

各位领导，各位老师，你们从中能够看出我近五年来，在教育、教学、自身素养等各方面都有所提高。今后我在各位领导和老师的培养、指导下，会更加发奋工作，献出自己的一份爱心，勤奋踏实，结出更加丰硕的成果。

数学教师年度工作总结 | 数学教师年终工作总结 | 数学教师个人工作总结

**高中教师述职报告总结篇二**

为期四周周的实习生活弹指一挥间已经划上句号，在这期间我体会到了身为一名教师的酸甜苦辣，也让我体会到当一名教师的不容易与肩负的重任。回想起3月x日当天，年轻的我们捧着一颗颗热情、兴奋而充满期盼的心来到凌源市第二高中，激动不安之情油然而升。一个个沉甸甸的问号，在我脑中盘旋。我不断自问：作为一个实习生，我能做好吗，我能给学生带来一点进步吗?如今，4个星期的实习工作已结束，我们10位实习生的收获，见证了我们的成长，为我们的实习画上一个完美的感叹号!在这一个多月中，我感觉我经历了许多，这些从未有过的经历让我不断进步、不断成长。从开始上课的羞涩拘谨到课堂上的谈吐自如，感觉自己在一天天的长大，一步步实现从学生到老师的角色转化。二中给与我太多的第一次：第一次真正站在讲台上面对着四十五张天真的面孔、第一次与学生面对面的探讨问题、谈心，第一次与多位资深老师讨论交流，共同探讨教学中所遇到的问题……现就一个多月的实习总结如下：

一、收获

1、备课：这学期的备课去繁就简，简化了知识上的抄写，强调教学过程的设计、教学语言的组织、教学环节的过渡;依据中考要求、学校招生考试试题难度要求，简化了去年过繁、过深的知识传授，尽量将教学难度降到合适的要求，并充分注重基础知识的掌握与记忆;根据学生实际，简化了过多、过细的教学内容，重点强化重点知识的讲解，让学生学会举一反三、由此及彼的学习方法，从而减轻了学生的记忆负担。

2、教学方法

在与教学不相冲突的情况下，尽量多听课，多听有经验教师的评课，多总结别人的优点，并根据自己的教学实际加以借用。在教学中，我还十分注意向有经验的教师请教，学习他们管理学生的方法、学习课堂教学的语言、学习教学过程的组织、学习各种课型的的授课方法、学习课件制作的经验，努力使自己的教学逐渐成熟。

3、课堂管理

通过带班，自己最深刻的体会学生管理真是一门博大精深的艺术，怎样使自己管理学生严而有度、活而不乱，怎样使课堂教学轻松的氛围中进行，都是自己今后还应努力的地方。

二、工作反思和改进

1、狠抓学生管理：通过工作实际和观察，教学效果的好坏与教师对学生的管理、与教师与学生之间的相处关系休戚相关。教师对学生管理严格、教师与学生形成良好的师生关系会直接影响教学氛围、教学成绩。在今后应逐渐总结、不断学习，努力处理好与学生的关系，以更好的完成教学任务，提高教学质量。

2、完善常规教学：常规教学识教学工作的重点、核心，在今后的教学中应克服教学中的不规范行为，使自己的教学更加完善。针对今年的教学实际，在今后教学重要注意对学生的了解，注意学生的实际，把握教学的难度和深度，做到循序渐进，由浅入深，不能急于求成，应避免求全求细。

3、变换教学模式：在教学中，我过分强调知识的传授，一厢情愿的认为讲的次数多了学生自然就懂了，忽视了学生的自学能力的培养，在今后的教学中，应加强对学生自学能力的培养，充分发挥学生自主学习的能力，并切实不断变换教学方式：讲解、讨论、探究、记忆、练习等方式的灵活运用，避免教师的直接灌输。

4、提高教学水平：作为一名高中教师，仅仅只满足于平时的课堂教学达到要求是远远不够的，还要能走得出去、拿得出手，不仅要征服学生，还要能征服听课的教师、评委。在今后的教学中，自己还要不断学习先进的教学理念、学习先进的教学方法、总结先进的教学经验，努力形成符合学科教学特色的教学方法，使自己的教学水平早日登上一个新台阶。

5、工作细节有待改善

反思一个月的工作，自己在一些细节工作上还存在着不足，特别是学生对作业本的保管、潜能生作业的书写缺乏指导和严格要求。在今后的工作中，应充分注重工作中的细节，尽量使自己的工作做得扎实。

总之，在这学期的教学工作中收获了很多，提高了很多，同时也感受到了自己的不足。在今后的工作中，应不断提高自己的业务能力、充实自己的业务理论水平、提高自己在学生管理方面的能力、注重细节工作，一如既往的兢兢业业，勤奋钻研，尽量使自己的各项工作做得更扎实、更完善、更有效、更实在。

**高中教师述职报告总结篇三**

尊敬的各位领导，老师们：

大家好！

我是赵xx，1995年参加工作，至今已在教学一线辛勤工作了近18个春秋，也为参评中级教师奋斗了10年。我已连续5年担任高一至高三班主任工作，工作中任劳任怨，辛勤工作。所带班级20xx年因成绩优异（名列六个平行班第一）在教师节暨开学典礼大会上荣获模范班集体称号。今年所带高三普文班，在高考中刘格同学取得普文班总成绩第一名，有9人文化课及专业课双过本科线。其中，王思蕾同学以优异成绩被天津理工大学录取。本专科上线率在七个普文班中名列第一。成绩是辛勤付出的最好回报和见证，也是最使人问心无愧的。

本学期在新高一和原新敏书记我们两个共同承担着17个班的地理繁重教学工作。我会一如既往，通力合作，高效地，默默地，全身心投入工作。

我参评中级的条件：市优质课3次，符合参评条件一; 论文16篇，其中国家级2篇，符合参评条件二; 连续5年担任高一至高三班主任工作，并获模范班主任荣誉，符合参评条件三; 辅导学生6次获得省市小论文奖，符合参评条件四;教师节期间获市模范教师荣誉，符合参评条件五。

以上是参评中教一级的五项条件，全部符合。恳请各位评委领导和老师评议。再次感谢各位校领导和老师们的大力支持，谢谢！

高中教师年度工作总结 | 高中教师年终工作总结 | 高中教师个人工作总结

**高中教师述职报告总结篇四**

光阴荏苒，岁月如梭。我于x年参加教育工作以来，一直从事音乐教学工作。无论是小学、初中还是高中的音乐教学工作，我都本着热爱教育事业，关爱每一个学生的教学原则，积极学习音乐教育理论，不断提升自身素养;认真钻研教材，潜心研究音乐教育;探索音乐教学的新方法，引领年轻音乐教师走向新目标教学。多年来，我根据不同年段学生的年龄及心理特征，结合新课改理论及我校的实际情况，制定适合学生学习的教学计划，运用新的教学模式，全面提高了学生的音乐素养，教学中取得了很好的成绩。现就多年来我的音乐教学工作，做以下总结。

一、精心备课使课堂教学优质、高效

回顾小学、中学、高中的音乐课堂，我面对过不同年龄段的学生。无论是歌曲教学、音乐欣赏课还是实践活动课，我都按照音乐课程标准的要求，根据学生年龄段特点，查询相关的教学资料，认真研究教材，挖掘教材内容，结合学校的实际情况，精心备课。然后选择学生乐于接受的教学模式，激发学生的学习热情，真正做到以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣。努力做到通过音乐教育，陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。

在课堂上，我本着向45钟要效率的原则，根据课标的要求，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、)中，主动地去发现、探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。无论是小学，中学还是高中的学生，我都注重学生能力的培养。例如通过小组合作，增强学生的合作意识，提高学生的合作能力。使音乐教育对人格的影响起到积极的作用并得到升华。在高中音乐欣赏课教学时，我尝试着加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这不但锻炼了学生的思维，语言表达能力，也使学生的综合能力得到长足的发展和提高。与此同时，我经常收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。

二、重视课堂教学潜心研究教学方法

教学中，我本着挖掘学生所喜爱的教学方法的原则，观察学生的心理及学习需求。把教材的内容进行分解、整和，结合学生的实际情况采取相应的教学方法，制作相关的教育教学用具。把学生对音乐的渴望和表现欲望融入音乐课堂教学之中。在新一轮高中课程改革期间，我担任高中课程改革小组—“学生选课指导”小组的组长，在课题组教师的通力合作下，编写了我校《高中生选课指导手册》。为学生有目的、有方法而选课奠定了基础。另外我常常随同我区音乐教研员，深入小学初中音乐课堂教学中，耐心指导教学经验不足的年轻教师，并汲取优秀教师的鲜活教学手段，使我区的音乐教学整体上得到提高。

在深入听课、学习期间，我还尝试了我区音乐教师在教研员带动下的“探究试教学模式”课题的推广工作，无论是中小学还是高中阶段，我都亲身体验到“一引，二动，三特”教学模式的可行好处。并在教学中大力推广，从而更提高了学生的学习音乐的兴趣，陶冶了高尚的情操，使学生的综合能力真正得到提高。我一边教学一边积累经验，我很注重自身的学习和能力的提高。乐于参加各级音乐教研活动来提高音乐教学能力并提升专业水平。经常阅读一些音乐教育、音乐文化等方面的报刊、杂志;利用网络上的教育工作站与各地的音乐教师进行交流。多年来总结了许多宝贵的音乐教学方法。并运用于音乐教学工作中。

三、选择恰当方法检验学生学习情况

教育的目的是使学生学会音乐。会聆听、会欣赏、会分析、会比较、会实践、会创造、会传扬。为使音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，不同学段的音乐考试我分别采用不同的考试方法。小学期间，采用动脑，动口相结合。基础的理论和欣赏，歌曲实践相结合。让学生在欣赏或歌唱的同时，理解相关的音乐符号作用即可。初中阶段对学生学习音乐的检验，在小学的基础上，多了份对音乐的理解。采用笔试和实践两部分，笔试检验乐理知识，实践检验学生的聆听、分析、表现及歌唱能力。

高中期间对学生学习音乐的检验更是有一定的深度，在初中的检验方法基础上，增加了让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现对音乐的理解。而且每人写一篇500字左右的自己做选音乐实践的理解性文章或音乐功能的实验或调查报告等。我在检验学生音乐理论的同时，考虑到学生的音乐基础和实际能力。使学生能接受，并乐于检验。达到了检验目的。使不同学段的学生，无论是音乐理论还是音乐能力的实践都得到相应的提高和发展。

四、积极组织管乐工作抓得实

在大兴安岭教育局开展的“管乐进课堂”活动中。我负责课堂教学的同时，也负责松岭一中学生管乐队的训练和乐器管理等工作。在精心上好每一节音乐课的同时，还特别重视管乐教学，我积极组织学生训练，指导学生管乐演奏技巧。我校管乐队曾在我区第23届运动会升旗仪式上演奏《国歌》。在各级比赛中，我所教的学生，多次拿得大奖。

五、精心培育特长之花吐芳蕊

在完成教学任务的同时，我发挥自身的专长，一边积极参加我区文艺事业活动，一边为提升我校学生的文艺素养而做了大量的工作，培养出一批又一批特长生。有声乐特长生、钢琴特长生、管乐特长生，他们有的已经过了声乐×级、钢琴×级的测试，为我区特长生培养工作抹上了浓重一笔。小学期间，我曾多次承担学校的校园艺术节的组织排练，艺术节上的节目及特长生的优秀表演都受到家长的好评，教育领导的认可。初中期间，我曾编导扇子舞《茉莉花》，编配器乐合奏《彩云追月》编排教师红歌表演唱《十送红军》等节目。在我区广场文化活动中受到教育领导的高度赞扬。及社会各界人士的好评。我还多次带学生参加区级，地级管乐比赛及演出。均获得优异的成绩。我的教学工作得到学校及教育局领导的一致好评。我也获得个人教学显著成绩数次：

(1)于20x年参加首届中小学艺术教师基本功竞赛，荣获音乐学科贰等奖。

(2)于20x年被共青团地委授予“十佳辅导员”光荣称号。

(3)于20x年被区教科研中心授予“学科骨干教师”光荣称号。

(4)于20x年春季运动会中。我编排并组织学生管乐队训练，在开幕式上突显风采。使我校管乐教学受到教育领导的认可，社会各界人士的好评。

(5)于20x年指导并带领学生参加地区管乐比赛，学生取得优异的成绩，我也因此获得“优秀指导教师”光荣称号。于同年9月被被松岭区政府授予“两项”活动先进个人。同年10月参加地区管乐教师技能比赛，并从中获得“管乐技能”一等奖。

(6)于20x年5月指导学生考取音乐特长班。成绩显著。因工作成绩突出同年9月被区政府授予“两项”活动先进个人光荣称号。

回首任教十余载，我培养了一批批有音乐特长的学生走向理想的艺术殿堂。辅导一个个声乐考级的学生顺利过关。当荣誉摆在我面前时，我也只能是淡淡地说：“成绩是一时的，责任是永远的。”在今后的工作中，我会一如既往地爱岗敬业、努力工作，加强自身音乐素质的提高，摸索出更多适合自己的特长和学生乐于接受的教学方法。深入课题研究，把握课程标准，在教学中踏实授课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多讲公开课并参加活动，以锤炼自己。我相信勤能补拙，在领导和同志、家人的信任和关心、帮助下，我相信，在漫长而又充满乐趣的音乐教育之路上，我会走得更坚定，我会走得更充实。

**高中教师述职报告总结篇五**

本人热爱党，热爱人民，坚持党的教育方针，忠诚党的教育事业。在工作和生活中始终贯穿“照镜子、正衣冠、洗洗澡、治治病”的总要求，深化认识，转变观念。

一年来，我始终以邓小平理论、“三个代表”重要思想为指导，落实科学发展观，认真学习系列重要讲话，“”“十八届三中全会”“十八届四中全会”精神，两会精神，深入开展党的群众路线教育实践活动，弘扬和践行社会主义核心价值观，自觉地将个人梦想融入伟大的教育梦、中国梦，并为之不懈奋斗，努力向前。

一年来，我认真遵守学校各项规章制度，自觉遵守教师职业道德，外树形象，内强素质。坚决服从学校和领导的工作安排，积极参加各种会议（如学校例会、年级组会和教研会等）与各项活动（如评议课活动、校运动会、家长会等）。自觉地向同行学习，向同事学习，努力纠正自己的错误，弥补自己的不足。积极与家长和学生开展沟通，耐心倾听他们的意见和建议，充分肯定并及时采纳全理性建议。

二、能

20xx年，我严格按照“五认真”（认真备课、上课、辅导、批改作业、考练讲评）的要求开展教学工作，充分落实高效课堂理念，大力发挥高效课堂优势，转变课堂角色，激发课堂活力，既培养了学生的创新思维和创造能力，又提高了学生分析问题的能力和解决问题的意识。

在做好本职教学的同时，我还密切配合班主任、教务处、政教处、团委等学校其他部门开展好各项工作，如班级管理工作、宿舍管理工作、学籍档案建立工作等。经过一年的辛苦和努力，我的工作得到了学校领导的肯定，班主任的赞许，学生的尊重，家长的认可。

三、勤

“万事勤为先”，做老师更要“勤”字当头。在20xx年，我一直坚持按时上下班，从不迟到，从不早退，从不旷班，从不无故调课，从不无故请假。当要外出学习或出差时，就认真履行学校的调课和请假制度，将我的课调整好。当本班或本年级组其他科任老师外出学习或出差时，我就尽我的能力主动帮他们看班上课，帮他们管理班级。

要做一名合格的老师，光腿脚勤不行，还要大脑勤。在工作之余，我会主动向其他老师学习，听他们的课，与他们共同交流讨论，学习他们的长处，弥补自己的不足。同时，还向学生学习，向家长学习，倾听他们对教学的看法，对课堂的意见，以完善自己的教学理念，提高自己的教学能力，发展自己的教学方法。

四、绩

一份耕耘，一份收获。经过一年的努力的勤奋，自己在思想上和工作上取得的成绩是喜人的，具体表现在以下方面：

（一）思想政治素养进一步提高了，理想信念进一步增强了，对中国特色社会主义事业的信心越发充足了，对自己所从事事业的自豪感和光荣感越发增强了。在以后的工作、学习和生活中，自己要进一步讲道德、尊道德、守道德，追求高尚的道德理想，不断夯实中国特色社会主义的思想道德基础，为实现伟大的中国梦贡献自己的力量。

（二）做为教师，组织并开展好教学是自己的本职工作，提高并发展自己的教学能力是自己的份内事情。经过参加20xx“国培”学习，参加校内外教研活动，阅读相关书籍等，我对高效课堂理念有了更深刻的理解和认识，对高效课堂模式有了更准备的把握和运用。

（三）与学校各部门、与年级组、与教研组的配合更密切更默契了，与同事的关系更融洽了，与学生和家长的关系更亲近了。

五、学

作为教师，只有不断地去学习，才能不断扩展自己的知识范围，及时更新知识，以适应社会发展的需求，进而更好地搞好自己的本职工作。“没有理论上的成熟就没有真正意义上的成熟”。在工作中，我坚持从书本中学习，从同行中学习，从学生和家长中学习，从实践中学习，从网络中学习。在从网络学习的过程中我清醒地认识到，信息技术已经越来越成为我们学习和生活的一部分，已经完全改变着我们的学习方式和工作方式，自己只有不断地学习，才能适应这个社会，适应教育事业发展的需要。

六、廉

廉洁是绽放于人类之树的一朵鲜花，是做人之本、立事之根。作为人类灵魂工程师的教师，自己始终高举一面廉洁的大旗！始终告诫自己要“廉洁从教”，自觉遵守职业道德，坚守高尚情操，发扬奉献精神，抵制社会不良风气影响。

在教学工作中，我从来不向学生和家长索取或变相索取财物，不向学生和家长推荐教辅资料，不要求学生和家长订购教辅资料，不进行有偿家教，不开办、不参与任何补习班、特长班、辅导班。

20xx年即将过去，20xx马上到来。在新的一年里，我要再接再厉，以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决教育教学工作中的新情况、新问题，尽职尽责地做好工作，以完成自己肩负的神圣历史使命。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**高中教师述职报告总结篇六**

回顾高三复习的全过程，总结经验与教训，我们得到以下的点滴感悟，以期对未来的高三复习提供借鉴。

注重以人为本，营造和谐、健康的复习空间是成功复习的基础

教育改革的首要目的就是“以人为本，促进学生和谐健康地发展”，高三数学教学当然也不例外。

重视学生的个别差异，实行分层教学。进入高三，每一个学生都有一个努力学习，取得好的学习成绩，考取一个理想大学的美好愿望。这是我们高考复习成功的有利因素。如何因势利导，调动起学生的学习积极性。首先要关爱学生，了解学生，注意到学生的个别差异。在教学中，要考虑到各层次学生的实际情况，实行分层次要求，分层设置问题。在课堂上使不同层次的学生都有所获，每天的学习都有所感悟。这样就会调动起学生的学习兴趣，保持良好的学习。

重视学生的心理素质的培养，在数学学学习中，健全学生的人格品质。心理素质是适应环境，赢得学习，取得成功的必要条件。注意学生的心理调节，是高考复习的重要环节。

首先应注意学生意志品质的培养，提高学生心理的耐压力。由于数学的抽象性，数学的学习会经常伴随着困难，数学为磨练意志，提高耐挫力提供绝好的平台。在高三数学复习过程中，要注意教育学生勇于面对失败，对学生提出的问题，不要轻易解答，而是要帮助他们探索。同时要淡漠学生的考试成绩，要关注学生的进步，发现学生的问题，鼓励学生再接再厉。只有经历磨练，才会真正体会成功的快乐，自信心才会得到加强。这有易于提高考生的心理应变能力。

其次是培养学生严谨的治学态度，在钻研数学中品质得到发展与健全。高考的另一个重点则是对学生严谨的能力，语言表达能力的考察。所以在高三数学复习中必须要注意培养学生严谨的治学态度，一丝不苟的学习精神。

注重“双基”教学，夯实基础是成功复习的保证

重视课本，狠抓基础知识的教学，建构学生的良好知识结构和认知结构。数学基础知识是培养能力、提高数学素质的载体，良好的知识结构是高效应用知识的保证，必须给予高度重视。纵观高考试题，许多试题源于课本，是课本例题、习题的组合、加工和拓展，充分表现出课本教材的基本作用。以课本为主，重新全面梳理知识、方法，注意知识结构的重组与概括，揭示其内在的联系与规律，从中提炼出思想方法是成功复习保证。

加强学生数学思维能力的训练和培养，确保学生能力水平的发挥。高考数学命题注重能力立意，数学的核心能力是思维能力，它包括空间想象、直觉猜想、归纳抽象和运算求解等诸多方面。在整个复习过程中，我们力争做到精讲题，练得法，重过程，讲到位。选题要注意典型性、目的性、针对性。训练题不在“多”而在“精”。要精选一些在多个知识层面交汇且综合性较高的题型进行训练，注重解题过程，通过解题搞清知识的形成过程和问题的破解过程，以提高学生的思维能力和在不同情景下的知识迁移能力。

以上是我的工作总结和点滴体会，希望能给今后的工作提供帮助！

**高中教师述职报告总结篇七**

时光飞逝，岁月如梭，转眼间一个学年过去了。回顾这学年所从事的高一高二美术教学工作，基本上是完成了任务。工作中我享受了收获的喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学年的工作中，我所碰到的问题我要认真反思改进。现作年终总结如下，以便择优汰劣，取长补短以待以后的提高。

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科一周每班一节，这对于学生来讲的很重要的一节课；对老师来讲是比较难上的一节课。所以怎么上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，还通过上网以及制定一些美术书刊查找相关材料。

2、利用学科特点和自身条件，组织部分学生参加学校每年一度的书画展和永川区的一些绘画和科技方面的比赛。利用课余时间给他们辅导，在校综合才艺展示周举办了作品展览，取得了一定的效果。参加的还是以高一、二的学生为主，在这个过程中他们的水平进步得很大。对学生的审美情操的提高起了一定的作用。

3、在美术课教学中做到有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，以消除“美盲”为目的，理论知识为主，美术技巧为辅。广泛介绍艺术的几大门类，让学生都能知道些美术方面基础知识，在美术的领域不再是个盲人。教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。我想能为学生将来的发展积淀一些有用的艺术常识就尽了我的努力与义务了。

4、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了参加教研组教研活动外，我还注意到网上广泛收集资料，自己制作适合我们乡镇高中的美术课件，分类进行讲解。有空时自己也画了一些画，除提高自身的专业素质外，对学生也有一些示范作用。在生活上注意形象，为人师表。

1、要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3、教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品、课件等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4、美术教学要尽量注意学科间的联系。如中国画与文学、书法艺术与诗词、点线面与数学等方面的联系。

总之，本学年工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，通过总结反思，我将在下一学期的工作中，以饱满的热情，取长补短，以待来年教学水平更上一层楼，更好地为学生服好务。

**高中教师述职报告总结篇八**

本学年，本人担任高一（12）、（18）班数学课教学和十八班主任工作。一学年来，本人以学校及各处组工作计划为指导；以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，以深化课改实验工作为动力，认真履行岗位职责，圆满地完成了工作目标任务。

一方面，认真学习教师职业道德规范、“科学发展观”重要思想，不断提高自己的道德修养和政治理论水平；另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务能力，积极参加各种形式的培训、教研活动，努力提高自己的教学水平。通过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

一方面，在工作中，本人能够严格要求自己，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不缺席。另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

本学年，本人强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中既备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件，备写每一篇教案；在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂40分钟要质量，努力提高课堂教学效率；在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养；同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。一学期来，本人共听课25节，超额完成了学校规定的听课任务。

在课堂教学中，贯彻新课改的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。

从教导处工作的分工，本人主要负责高一年级的各项工作，因此，本人能经常与本组的教师联系，积极参加年级组及政教处组织的各项活动。同时，本人加强与同备课组教师之间的联系，尽可能的抽时间与同备课组教师研究教材、教法，共同备写教案、制作课件、出试卷。本人还积极参与群体育人工作。严格按照学校和年级组的要求，对学生进行行为习惯的养成教育和学风教育，随时校正学生的不良行为。特别是按照年级组的要求，在课间十分钟加强对学生的管理教育，使所任课班级学生的课间行为大为规范；并认真负责所承包区域的卫生工作，为学校的群体育人工作做出了应有的贡献。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn