# 最新平遥古城导游词(模板10篇)

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2024-05-27

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。平遥古城...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**平遥古城导游词篇一**

引导：平遥古城是中国汉民族城市在明清时期的杰出范例，在中国历史的发展中，为人们展示了一幅非同寻常的汉族文化、社会、经济及宗教发展的完整画卷。下面是小编为大家带来的平遥古城导游词，欢迎阅读!

地处三晋腹地的平遥县，有着悠久的历史和灿烂的文化，是我国现仅存的四大古城之一。1986年国务院批准为国家历史文化名城。1994年全国历史文化名城研讨会在平遥召开，会议首推平遥作为申报联合国“人类遗产”项目的第一个古城，1997年，联合国教科文组织考查后把平遥古城正式列入了《世界遗产名录》，从此，这座小城名声远扬，慕名而来的海内外游客络绎不绝。利用行车间隙我把平遥城的历史沿革作个简要介绍。

平遥古城，历史悠久，据出土文物考证，远在新石器时期，我们的祖先就在这里繁衍生息。有史以来，建置沿革屡经变迁。最早称为古陶，是尧帝的封地;西周时名为京陵城，京陵二字作为地名一直沿用至今，是平遥城的前身;北魏时改名为平遥县，并把县治迁到这里。在漫长的历史岁月中，这里曾有过它的繁华，也曾多次遭受战火的破坏。现存的城墙是明代洪武年间，即1370年修建的。明清以来经多次维修，使古城墙得以完整地保存下来。

作为世界级文化遗产的平遥古城，她留给我们的主要遗产有：古朴典雅、胜景迷人的镇国寺;东方彩塑艺术宝库双林寺;雄伟壮观的古城墙;闻名全国的中国第一票号“日升昌”旧址;以及明清一条街上的古寺庙、古市楼、古店铺和古代民宅。

首先我们要参观的是镇国寺。

镇园寺：位于平遥县城东北郝洞村的镇国寺，创建于五代北汉时期，原名京城寺。明朝时改称镇国寺。1988年被国务院批难为全国重点文物保护单位。

正如大家所看到的，整座寺院坐北朝南，两进院落，中轴线上有天王殿、万佛殿、三佛楼，天王殿两侧配有钟楼和鼓楼。一进院东西廊有碑亭、三灵侯、二郎殿、财福神和土地各殿。二进院东西有观音殿、地藏殿等。

处于寺庙最前端的天王殿，是元代建筑。进入殿内，可参谒佛国护法神将——四大天王：南方增长天王，手执清风剑，气势磅礴;东方持国天王，眉清目秀，慈善温和，怀抱琵琶;西方广目天王，臂缠长蛇，泰然自若;北方多闻天王，手执宝伞，气贯长虹。四大天王很受民间“欢迎”，因为它们代表“风、调、雨、顺”，象征着“五谷丰登，天下太平”。出了天王殿，钟楼鼓楼相互对峙，钟楼上有金代皇统五年铸造的铁钟一口，形制古雅，工艺别致，而且钟声洪亮。据说在当年没有汽车火车的时候，镇国寺的钟声能传到30里外的平遥城内，算得上是一件珍稀之物了。

朋友们，接下来要参观的是居于前院中央的万佛殿，它是我国现存最古老的木结构建筑之一，堪称“千年瑰宝”。这座殿宇造型独特，平面近似正方形，屋顶庞大，出据深远，但由于屋角反翘，使沉重庞大的屋顶呈现出轻巧活泼的建筑艺术形象，整个外观给人一种雄伟壮观、气势非凡的感觉，充分显示了我国古代建筑家在建筑科学方面的非凡技能。在殿内，共有彩塑11尊。

中央是佛坛，主保释迎牟尼形体高大，坐在须弥座上，表现出安逸慈祥、和颜悦目的神态。旁边站立的是迦叶和阿南二\*\*\*\*，阿南身着僧衣，一副出家人打扮，他显得聪明、慈善，是一位才气横溢的青壮年形象;另一侧的迦叶看上去是一位饱经风霜、含辛茹苦的老人，因为他从小出家、一生勤勉求进，苦修一世，历尽艰辛。前面分别是两尊菩萨和供养菩萨。两菩萨衣冠紧扣、面额丰满，显得非常文雅娴静，俨然一副贵妇人形象。两供养菩萨体形丰满，线条优美，体现出少女特有的娇柔之美。在菩萨的前面是两天王和两供养童子。

两天王手执兵器，头载盔甲，是典型的唐代武士形象风采;两供养童子身体瘦弱、衣着俭朴，一副天真善良的农家少女形象。这11尊塑像虽是宗教神化的偶像，但却是按照当时社会的等级制度，加以形象塑造的。这些塑像是我国寺庙中现存的五代时期的惟一作品，堪称“稀世珍品”，在我国雕塑史上占有重要一页。

朋友们，寺内还有更为精彩的去处，那就是三佛楼、地藏殿、土地殿。各位请随我一一参观。

这座三佛楼创建于明代，主像有三尊，分别是“法自佛、报自佛、应自佛”。这些佛像自然大方、造型优美。大家再请看两墙上的壁画，画的是释迎牟尼的生平八相图，集山水花鸟、人物于一体，描绘了释迦牟尼的一生。

位于后院西侧的地藏殿，俗称阎王殿，建于明代，主像为地藏王菩萨，四周为十殿阎王，六位判官、牛头、马面立于地上，这些塑像有的怒不可遏，有的文质彬彬，有的慈祥和蔼。再看这墙上的14幅壁画，集绘画、书法于一体，描述了不善之徒被受刑制裁的场面，其惨状目不忍睹。这些情节表现的是惩恶扬善的哲理，但在封建社会里，劳动人民处在社会的最下层，有冤无处申，有苦无处诉，只有把希望寄托在来世，正如这幅对联所写：

“阳世奸雄欺天害理由直汝，阴司报应古往今来放过谁。”强烈地表现着惩恶扬善的愿望和人生哲理。

各位朋友请看土地殿正中的这一坐像，不用说大家也能猜得出他是土地爷了，他看上去和蔼慈祥，佛经中说它是山川郊社之神，他的两侧分别侍立着金童和玉女，手中各自拿着印玺和印盒，一副叫顺服侍土地的形象。

观赏完这几座主要的殿宇后，我们要返回前院，再去看看前院两侧的碑廊。这里共保存着历代石碑20余通，其中值得一提的是“半截碑”。由于该碑上下左右都有残缺，所以名为半截碑，以残碑的宽厚度估量，原碑非常高大。此碑内容与镇国寺无关，原来在镇国寺竣工时，在寺的附近捡回这块碑，想做碑座，结果发现书法甚佳，秀润苍劲，当时没舍得毁掉，才得以幸存下来。经考证，这块碑是北汉主刘崇之孙刘继钦的墓志铭碑，文物价值相当高。

**平遥古城导游词篇二**

我国历史文化名城平遥就要到了，现在大家可以观赏一下古城的远景和比较完整的外观。

平遥古城，历史悠久，至今已有2800年左右的历史了。在漫长的历史岁月中，这里曾有过她的繁华，也曾多次受到战火的破坏。

现在平遥古城到了，请大家随我上城墙参观。

这里就是平遥方城的“下东门”。大家看这高达12米的城墙多雄伟、多壮观。在城外，本来还有护城河，城门处架有吊桥，在古代战乱的日子里，这的确是一道难以逾越的防线。我们进来的这个地方是下东门瓮城，它是为保卫城门而设立的。城门是城墙上的薄弱环节，有了瓮城，就大大增强了城池的防卫手段。这里地方很小，四周有高墙围护，即便敌人攻入瓮城也只能进来少数人，而且立即陷入包围之中，成为瓮中之鳖。

我们看城墙上两边各有一道短墙，叫女儿墙，为什么叫女儿墙呢？民间流传着这样的故事：早先城上并没有女儿墙，有一次一个老人被拉来做工，和他相依为命的小孙女也天天随他来到城上，坐在旁边观看。一天，一位累极了的民工昏昏沉沉中竞走到城墙边上，小女孩怕他掉下城去，用力向里推他，不料用力过大，民工虽得救了，小女孩却摔死了。为了纪念她，工匠们在城上修起了矮墙，并把它叫做女儿墙。这实在是个感人的故事，但确实说明了女儿墙的保护性功能。我们看：两边的女儿墙并不一样，向外的女儿墙上还修筑了垛口，垛口还留着供瞭望和射击使用的小孔，这当然是为了实战的需要。

一个强大的立体射击网，城防力量大大加强。在每个塌台上，还修有一座敌楼，上面有孔，也是为观察和射击用的。

平遥城内文物众多，西南方向那一片覆盖琉璃的建筑，就是城因庙、财神庙建筑群，近处观看，可以见到它馆角高挑、群昂飞动、油漆彩绘的壮丽景色。

各位游客，希望我的介绍能给你们的旅途增添快乐，谢谢大家！

**平遥古城导游词篇三**

诸位游客，大家好。

我国历史文化名城平遥就要到了，右前方那高耸的砖墙就是我国现存较为完整的四座古城池之一平遏城。1997年12月3日，联合国教科文组织世界遗产委员会通过决议，将我国云南省丽江古城、山西省平遥古城和江苏省苏州古典园林列入《世界遗产名录》。现在大家可以观赏一下古城的远景和比较完整的外观。

平遥古城，历史悠久。据载：西周时期周宣工为抵御北方游牧民族的侵扰，曾派兵北伐萨犹，并修建了京陵城。京陵城就建在今平远县城东北约7公里的京陵衬，京陵二字作为地名一直沿用至今。这可以说是平遥建城的开端，也是现在乎迢城的前身。从那时起，至今已有2800年左右历史了。

现在这座平遥城始建于何时，历史上没有明确记载。大约在北魏太武帝拓跋陶时，为避名讳，将原来的平陶县改为平遥县。并把县治从别处迁到这里。建城时间应该是这以后的事。在漫长的历史岁月中。这里曾有过她的繁华，也曾多次遭受战火的破坏。我们现在看到的这座城墙，是明代洪武三年，即1370年把原来的土城墙加高加厚加砖扩建而成的，明清以来虽曾数次维修，但风格未变。

平遥城内古建筑保存很多，像文庙大成殿、清虚观、市楼、城隆庙、武庙戏台等。就是街道民居。也基本保存明清时代风貌。漫步街头，还会看到各种古色古香的院门、院埔、精雕细刻的古建筑装饰，甚至还能看到门前的接马石桩、下马石等，一派古城风貌。

平遥不仅历史悠久。而且名人辈出。是敢于不顾“满门抄斩”的恐吓、秉笔直书的若名晋代史学家孙盛、以“映雪读书”流传千古的孙康等古代名人，当代已故中科院历史研究所所长侯外庐、已故语言研究所副所长侯秸一、已歇中国文学研究会会长王瑶、著名画家李苟、著名歌唱家郭兰英等都出生在这片古老的土地上。平适古城不愧为历史文化名城。

我们现在正行驶在惠济桥上，惠济桥是一座九拱石桥，修建于清代康熙年间，同治年间重建。清代名宿傅山先生曾亲笔为它写道碑记。这座桥规模不等大。历史也不算很长，但造型优美。桥面平坦，没有像一般石桥那样高高隆起，便于车马行走。而且更有一个奇处，就是这座桥下还有一座桥。下面的桥不见文字记载，人们原来也不知道。1977年8月，一场暴雨造成特大洪灾，滚滚洪水带走了不少淤积多年的河沙。水退后，人们惊奇地发现：原来惠济桥叠架在旧桥的桥面上，形成桥上桥的奇观。利用旧桥做新桥的牢固基础，既节省财力、人力，又省时间，多聪明的构思叼!这在造桥史上也是一个奇迹。

平遥古城到了。请大家随我上城墙参观。

这里就是乎遥古城的“下东门”。大家看这高达12米的城墙多雄伟、多壮观。在城外，本来还有护城河。城门处架有吊桥。在古代战乱的日子里。这的确是一道难以逾越的防线。

我们进来后这个地方是下东门瓮城，它是为保卫城门而设立的。城门是城墙上的薄弱环节，有了瓮城。就大大增强了城池的防卫手段。这里地方根小，四周为高墙围护，即便敌人攻入瓮城也只能进来少数人，而且立即陷入包围之中，成为瓮中之鳖。有的瓮城门并不是开在城门对面，而是拐个弯开在旁边。更可防止冲入的敌兵一较作气冲到城门下。通过拐弯来消解敌兵锐气。这些设计思想都是古人在长期实战经验中总结出来的。

大家看。瓮城里还有一个建造讲究而小巧的院落。这是干什么的呢?原来这是一座小关帝庙。关帝是武圣人。把关庙修进瓮城里，却是平遥人的独特创造。请大家随我进城，上城墙参观。

现在我们已经在城上了，这里本来还有城楼。在战争中毁掉了。这座建在城墙上的台，传说就是尹吉甫的点将台。尹吉甫是周宣王的大将，在历史上游藩有名，《律经冲的《较高》、《冠r2等几首诗就是他作的、前面提到的那有名的对北方游牧民族0l犹的北伐，就是由他指挥的。为了巩固北伐的成果，他还在这里修建了京陵城。尹吉甫遗迹这里还有多处。在京陵村附近还有一处村茁叫尹村，传说是尹吉甫当年驻兵酌地方。在上东门外有尹吉甫募，募前一通明代石碑上大书“周卿士zj吉甫神道”八字。上东门里还有一座纪念尹吉甫的小庙。

请大家随我观赏一下古城的建构。

我们看城墙上两边各有一道短堵，叫女儿墙，为什么叫女儿墙呢?宋代官府编写的《营造法式》上有个书面解释：“言其卑小。比之于城，若女子与丈夫也。”意思是说城墙高大厚实，保伟丈夫;女墙单薄短小，像弱女子。民间有的地方却流传着这样的故事：早先城上并没有女儿墙，有一次一个老人被拉来做工，和他相依为命的`小孙女也天天随他来到城上。坐在旁边观看。一天，一位累极了的民工昏昏沉沉中竞走到城墙边上，小女孩伯他掉下城去，用力向里推他，不料用力过大，民工虽得救了，小女孩却摔死了。为了纪念她，工匠们在城上修起了矮墙，并把它叫做女儿墙。这实在是个感人的故事，但确实说明了女儿墙的保护性功能。我们看：两边的女儿场并不一样，向外的女儿墙上还修筑了垛口，垛口还留着供臆望和射击使用的小孔。这当然是为了实战的需要。

大家都注意到了，城墙每闲一段，就有一个向外突出的部分，这叫做墩台。墩台是干什么的呢7它是保卫城墙的。我们知道。古代攻守城他的主要武器是弓箭和弯机，上面既可射下去，下面也可射上来，因此守城的士兵轻易不敢探出身去。这样，城墙脚下反丽成丁防御的死角。有了墩台。就可以弥补这个不足、从三面组成一个强大的立体射击网，城防力量大大加强。在每个塌台上，还修有一座敌楼，上面有孔，也是为观察和射击用的。

干遥古城除了具备这些共性持点外，还有自己独特的地方。

城墙本是战争的产物，平逗人却偏偏喜欢给抹上一层浓浓的文化色彩。把象征文化星官的魁星楼修在丁城墙东南角上(指形状独特的魁星楼)。据统计，古城上共有3000个垛口、72废敌楼，那是象征着文圣人孔夫子的三千弟子七十二贤人。

乎遥俯视似龟形，历来有龟城之称。据说是取神龟寿水长存之意。全城六座城门，南门似头，城门和瓮城外门都向南。任龟首自由伸缩，北门似尾，瓮城外门拆而东向，好儡龟尾东甩：东西各二门似龟脚。三座瓮城外门拐向南开，好像神龟正续缓伸腿屈肢向前爬行，只有咱们刚才进来的下东门瓮城外门不向南拐而向东开，传说是伯神龟爬向别处，所以用一根无形的绳索把左后脚牢车地拴在城东lo公里的麓台塔上，把这条腿都拉宜了。在南门外左右各有一口井，人们说那就是神龟的一对明亮的眼睛。在市中心，也就是龟心的位置，还修有一座市楼，就是我们看到的那座高踞众屋之上的楼，在市楼楼顶两坡上，还用黄、蓝两色琉璃瓦拼出双喜字相寿字，它充分体现了古城独特的文化氛围，表达了乎迢人民良好的愿望，这可以说是龟城城建构思的画龙点暗之作了。

一个我们山西导游非常熟悉的平遥人，来过山西的游客你一定见过这位老先生，沧桑的外表下是一颗火热而至诚的心，乐观的性格也一定给您留下了深刻的印象，今天我把他也请到这里，尊称他为“平遥旅游形象大使”如果您来过这座北方魅力小城，希望老先生可以勾起你的回忆，如果您还没有来，那就别犹豫了，背起您的行囊，平遥古城欢迎您!

**平遥古城导游词篇四**

各位游客：

大家好！我是本次旅游团的小小导游——xx。我们现在要去观光的地方是我国著名的世界文化遗产之一——平遥古城希望大家在这次游览中过得快乐。现在我们来到了平遥古城的城边，它历史悠久，据出土文物考证，远在新石器时期，我们的\'祖先就在这里繁衍生息。

平遥古城有史以来，建制沿革屡经迁徙。它最早称为古陶，是尧帝的封地，西周时名为京陵城，京陵二字作为地名一直沿用至今，是平遥古城的前身;北魏时改名为平遥县，并把县治迁到这里。在漫长的历史岁月中，这里曾有过它的繁华，也曾多次遭受战火的破坏。现存的城墙是明代洪武年间，即1370年修建，使古城墙得以完整的保存下来。好了，今天我的讲解就到这里。

祝大家今天玩的开心，如果高兴的话，请下次还来我们这好吗?祝大家以后天天都快乐。

**平遥古城导游词篇五**

各位游客：

大家好！

前方高耸的砖墙就是我国现存较为完整的四座古城之一的平遥城。距今有2700多年的历史了。迄今为止，它还较为完整地保留着明清时期的县城基本风貌，堪称中国汉民族地区现存最为完整的古城。

平遥古城最大的.特色就是古城墙。此刻，请大家随我一齐登上城墙，观赏一下古城墙的建构吧。

我们看到城墙上两边各有一道短墙，叫\"女儿墙\"，为什么叫\"女儿墙\"呢民间流传着这样的故事：早先城上没有女儿墙，有一次，一个老人被拉来做工，和他相依为命的小孙女也天天随他来到城上，坐在旁边观看。一天，一位累极了的民工昏昏沉沉中竟走到城墙边上，小女孩怕他掉下去，用力向里推他，不料用力过大，民工得救了，小女孩却摔死了。为了纪念她，工匠们在城上修了矮墙，并把它叫做女儿墙。这实在是个感人的故事，但确实说明了女儿墙的保护性功能。大家都注意到了，城墙每隔一段，就有一个向外突出的部分，这叫做墩台。墩台是干什么的呢它是保卫城墙的。有了墩台，能够从三面组成一个强大的立体射击网，城防力量大大加强。在每个墩台上，还修有一座敌楼，上头有孔，也是为观察和射击用的。平遥古城上共有3000个垛口，72座敌楼，那是象征着圣人孔夫子的三千弟子七十二贤人。

好了，各位游客，此刻是自由活动时间，能够拍照，拍照时注意身体不要探到城墙外，注意安全，不要在城墙上刻字。多谢大家的配合。

**平遥古城导游词篇六**

诸位游客，大家好。

平遥城内的重点民居，系建于公元1840～1911年之间。民居建筑布局严谨，轴线明确，左右对称、主次分明、轮廓起伏，外观封闭，大院深深。精巧的木雕、砖雕和石雕配以浓重乡土气息的剪纸窗花、惟妙惟肖，栩栩如生，集中体现了公元14至19世纪前后汉民族的历史文化特色，对研究这一时期的.社会形态、经济结构、军事防御、宗教信仰、传统思想、伦理道德的人类居住形式有重要的参考价值，是迄今汉民族地区保存最完整的古代居民群落。

**平遥古城导游词篇七**

我们首先来到第一处游览点：南大街。平遥古城的构成，是纵横交错的四大街、八小街、七十二条蚰蜒巷，而我们此刻来到的就是四大街其中的`南大街。你们看，街道两旁，老字号、传统名店林立，是繁盛的传统商业街。在清朝时期，南大街控制着全国百分之五十以上的金融机构。

西大街被誉为“大清金融第一街”，与东大街呈一条笔直贯通的主街。而东大街北端和南大街相交，北大街则通往西大街中部。

八小街和七十二条蚰蜒巷，名称各有由来，有的得名于附近的建筑或醒目标志;有的得名于祠庙;有的得名于一座城中之城;还有一些街巷已经无法探究名字来源了。

平遥古城有许多美丽的传说，如睡姑姑和药婆、火烧城隍庙。请你们好好游览一下这座美丽的古城吧!

**平遥古城导游词篇八**

大家好！我是平遥古城的导游——李敬成，你可以叫我小李。下一次我将向大家介绍平遥古城。

现在我们已经到达平遥古城，平遥古城是我国4a级风景名胜区，建于公元前827—782年，公元1370年扩建，已有2700多年的历史，是我国“保存最完好”的四大古城之一。你可以看到高大雄伟的城墙长6163米，高12米，1370年重修，沟壑高约2米，顶宽约3至5米。请跟我到古城里面看看！

平遥古城交通由四条主要街道、八条小街和七十二条曲折的小道组成。这四条街道在平遥古城南大街交通纵横交错的中轴线上，由于东西在街上连接到大南门的尽头，到古石楼南北贯穿，街道上，各种各样的配件和美味的食品在商店柜台上，是平遥最繁华的商业街。o古城在中国被称为“华尔街”。西街从西门下到东街和南街交叉口，东街穿过主街。西街是中国著名的首张车票——日升场出生街，因此西街被誉为“清朝金融第一街”。八条小街和七十二条小道的名字有它们的起源。有些是以附近的建筑物或显著的标志命名的，有些来自寺庙和寺庙，有些则失去了他们的名字。

平遥古城有一个有趣的传说，鸟瞰古城，它的形状像一只乌龟，六口之门，两口井外像一只乌龟，北门的乌龟尾，是整个城市的最低处，共有四个巴比肯人，两者相对而言，西门、西门，东门上是南开，只有东门是夏门，据说人们为了不让乌龟爬到它的左腿直着，绑在离城二十里的脚上，所以古城平遥，也叫乌龟城。

今天，我将在这里向大家说明，您可以游览古城，游览过程中，请不要乱扔垃圾，不要乱写乱画，文明游览。非常感谢你。

**平遥古城导游词篇九**

游客们好：

今天，我来给大家介绍一下我老家的“世界文化遗产”——平遥古城。

游客们请跟我来。看!平遥古城的外表是一块块砖头修筑成的，它的形状看上去好像是万里长城的一部分。你围着它走一圈，如同回到了远古的那个时代。

游客们，咱们接着往里走，城里面虽然有一层灰罩着整个城，但人们都生龙活虎，有人在做自己的小买卖，而有的人则在逛街，游人如织，呈现出一片繁荣的景象。

游客们，告诉你们，在我们平遥古城有各种有名的小吃，但最出名的就是平遥牛肉了，有时间你买两斤尝一尝。

说了这么多，我还没有自我介绍呢。我是来自某某旅行社的陈导。我的联系电话是：1506000。

好了，现在是自由时间，大家可以根据自己的喜好四处走走，现在是上午8：30，10：30咱们准时在平遥古城南门集合。

文档为doc格式

**平遥古城导游词篇十**

山西平遥古城导游词诸位游客，大家好。

我国历史文化名城平遥就要到了，右前方那高耸的砖墙就是我国现存较为完整的四座古城池之一平遏城。1997年12月3日，联合国教科文组织世界遗产委员会通过决议，将我国云南省丽江古城、山西省平迢古城和江苏省苏州古典园林列入《世界遗产名录》。现在大家可以观赏一下古城的远景和比较完整的外观。

平遥古城，历史悠久。据载：西周时期周宣工为抵御北方游牧民族的侵扰，曾派兵北伐萨犹，并修建了京陵城。京陵城就建在今平远县城东北约7公里的京陵衬，京陵二字作为地名一直沿用至今。这可以说是平遥建城的开端，也是现在乎迢城的前身。从那时起，至今已有2800年左右历史了。

现在这座平送城始建于何时，历史上没有明确记载。大约在北魏太武帝朽跋燕时，为避名讳，将原来的平陶县改为乎迢县．并把县治从别处迁到这里。建城时间应该是这以后的事。在湿长的历史岁月中．这里曾有过她的繁华，也曾多次道受战火的破坏。我们现在看到的这座城墙，是明代洪武三年，即1370年把原来的土城墙加高加厚加砖扩建而成的，明清以来虽曾数次维修，但风格未变。

各位游客：

大家好！我是本次旅游团的小小导游——徐皓。我们现在要去观光的地方是我国著名的世界文化遗产之一——平遥古城希望大家在这次游览中过得快乐。

现在我们来到了平遥古城的城边，它历史悠久，据出土文物考证，远在新石器时期，我们的祖先就在这里繁衍生息。

平遥古城有史以来，建制沿革屡经迁徙。它最早称为古陶，是尧帝的封地，西周时名为京陵城，京陵二字作为地名一直沿用至今，是平遥古城的前身；北魏时改名为平遥县，并把县治迁到这里。在漫长的历史岁月中，这里曾有过它的繁华，也曾多次遭受战火的破坏。现存的城墙是明代洪武年间，即1370年修建，使古城墙得以完整的保存下来。好了，今天我的讲解就到这里。

祝大家今天玩的开心，如果高兴的话，请下次还来我们这好吗？祝大家以后天天都快乐。

作者：徐皓

我国历史文化名城平遥就要到了，现在大家可以观赏一下古城的远景和比较完整的外观。

平遥古城，历史悠久，至今已有2800年左右的历史了。在漫长的历史岁月中.这里曾有过她的繁华，也曾多次受到战火的破坏。

一个强大的立体射击网，城防力量大大加强。在每个塌台上，还修有一座敌楼，上面有孔，也是为观察和射击用的。平遥城内文物众多，西南方向那一片覆盖琉璃的建筑，就是城因庙、财神庙建筑群，近处观看，可以见到它馆角高挑、群昂飞动、油漆彩绘的壮丽景色。各位游客，希望我的介绍能给你们的旅途增添快乐，谢谢大家!

诸位游客，大家好。

我国历史文化名城平遥就要到了，右前方那高耸的砖墙就是我国现存较为完整的四座古城池之一平遏城。1997年12月3日，联合国教科文组织世界遗产委员会通过决议，将我国云南省丽江古城、山西省平迢古城和江苏省苏州古典园林列入《世界遗产名录》。现在大家可以观赏一下古城的远景和比较完整的外观。

平遥古城，历史悠久。据载：西周时期周宣工为抵御北方游牧民族的侵扰，曾派兵北伐萨犹，并修建了京陵城。京陵城就建在今平远县城东北约7公里的京陵衬，京陵二字作为地名一直沿用至今。这可以说是平遥建城的开端，也是现在乎迢城的前身。从那时起，至今已有2800年左右历史了。

现在这座平送城始建于何时，历史上没有明确记载。大约在北魏太武帝朽跋燕时，为避名讳，将原来的平陶县改为乎迢县．并把县治从别处迁到这里。建城时间应该是这以后的事。在湿长的历史岁月中．这里曾有过她的繁华，也曾多次道受战火的破坏。我们现在看到的这座城墙，是明代洪武三年，即1370年把原来的土城墙加高加厚加砖扩建而成的，明清以来虽曾数次维修，但风格未变。

。f遥城内古建筑保存很多，像文庙大成殿、清虚观、市楼、城隆庙、武庙戏台等。就是街道民居．也基本保存明清时代风貌。漫步街头，还会看到各种古色古香的院门、院埔、秸雕细刻的古建筑装饰，甚至还能看到门前的接马石桩、下马石等，一派古城风貌。

平遏不仅历史悠久．而且名人辈出。是敢于不顾满门抄斩的恐吓、秉笔直书的若名晋代史学家孙盛、以映雪读书流传千古的孙康等古代名人，当代已故中科院历史研究所所长侯外庐、已故语言研究所副所长侯秸一、已歇中国文学研究会会长王瑶、著名画家李苟、著名歌唱家郎兰英等都出生在这片古老的土地上。平适古城不愧为历史文化名城。

(过急济桥)

我们现在正行驶在惠济桥上，惠济桥是一座九拱石桥，修建于清代康熙年间，同治年间重建。清代名宿博山先生曾亲笔为它写道碑记。这座桥规模不等大．历史也不算很长，但造型优美．桥面平坦，没有像一般石桥那样高高隆起，便于车马行走。而且更有一个奇处，就是这座桥下还有一座桥。下面的桥不见文字记载，人们原来也不知道。1977年8月，一场暴雨造成特大洪灾，滚滚洪水带走了不少淤积多年的河沙。水退后，人们惊奇地发现：原来惠济桥叠架在旧桥的桥面上，形成桥上桥的奇观。利用旧桥做新桥的牢固基础，既节省财力、人力，又省时间，多聪明的构思叼!这在造桥史上也是一个奇迹。

平迢古城到了．请大家随我上城墙参观。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn