# 2024年人生的选择演讲稿(优秀15篇)

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2024-05-26

*演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。人生的选择演讲稿篇...*

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**人生的选择演讲稿篇一**

前几天我在我的“问泉微博”里，有一位网友问我，他说，“我毕业了，我该怎么选择，哪条路才是对的？”我就跟他说，“朋友，路是走出来的，不是选出来的，其实每条路上，都有属于那条路独特的风景，但是人生的路是一个单行道，它只能向前，不可能调转或者跳回到某个时间点去重新选择。”今天我演讲的主题词就是：选择。人生，无关选择。

从人生的第一件事开始说吧，那件事就不由我来选择，就是我爸爸妈妈制造我这件事情。这个现场朋友跟我一样，全世界都是平等的。我的父亲，是一位军旅诗人，胡世宗，胡世宗先生。因为我们家房子不太大，然后我的小床就放在我爸爸的书房里。我的.小床旁边是一整堵的书房，我爸爸的大书柜。然后养成了一个习惯，反正晚上有些时候睡不着觉的时候，我就想做游戏一样，闭上眼睛，随便在那摸，摸到哪本是哪本，打开以后就随便翻，很多都是诗集。所以那时候从文为生，可能就潜移默化地，莫名其妙地变成了我的选择。那时候我十岁，在十岁的某一天，我就听到一个命令说，“海泉，从下个礼拜开始，你每周要去沈阳音乐学院学习，学钢琴了。”从此之后，我就每星期天，骑着自行车去上钢琴课。所以说到前两件事，大家听到了吗，一个是文学创作，一个是学习弹钢琴，这两件对现在的我至关重要的事情，从最开始都不是我选择的。

然后一转眼就到了念高中，我成绩还不错。但是高考的前两天发了高烧，然后那天我就晕晕乎乎，迷迷瞪瞪的进了考场。结果一出来，果不其然，那个分数跟平常的成绩可以相比来讲就是一落千丈。因为之前我报志愿的时候，我报的都是武汉大学中文系，厦门大学新闻系这样我向往的学校。但是在那个很失落的秋天，我很惆怅的走进了沈阳市广播电视大学，而且完全被迫地去念了这个专业，当时经济系的对外贸易管理专业。从这我感觉，就跟我的文学梦彻底诀别了。所以经常有人说，当老天给你关上一扇门，其实也未必马上给你开一扇窗。我一辈子应该感激我的母校，他们没有给我开一扇小窗，他们给我开的一扇门，而且是完全不一样的更宽大的门。我记得从开学第一天，那个迎新晚会开始，我就被指派当导演，当撰稿，主持，还有唱歌。过去高中时代戴眼镜很羞涩的文科生，就一下子被推倒了舞台的中央。最后一年的时候，我代表学校去参加很大规模的创作歌手比赛，我获了头奖，带来了很多很多荣耀和信心。所以这些所有一切，都指向了一个我最终一定会去奋斗的地方，就是北京。

其实我跟很多北漂的朋友相比，我不算特别苦，也没飘太久。我最开始落脚于一个公司，叫做中国音像制品评价制作中心。我在那担当临时的音乐编辑，其实是个临时工，每个月能拿500块钱工资，然后打打杂，然后还可以学学编曲。那时候我没有地方住，我就睡我办公室里。然后第二天早晨，不管之前一天晚上睡多晚，都要在所有同事上班之前，我要闹钟闹醒自己。我翻看那会的日记，应该是1996年还是1997年，我跟羽凡相识，我们已经开始准备一起出唱片的那段日子。我在那个日记里，我发现我写的一段话，就是“某年某月某一天，晴，今天下午我要去公司，预支一下首场专辑的版税，如果今天我预支不出来钱的话，我估计我就要露宿街头了，未来某一天，等我成功了，发财了，再看今天的日记，一定很好玩吧。”我也不知道我是哪来的那股乐观精神，我也不知道，简直就是一个活生生的阿q。

说起来，还有一家事情，说起来让我又爱又恨，那个东西叫做暂住证。因为有很长一段时间，我辞职之后，没有一个固定的单位或者租户或者街道给我出那个介绍信，我就没有办法办那个暂住证。我整个就是一个在北京无证的暂住青年，盲流。那时候经常有临检，我就一次一次地被联防队员捕获，然后罚款。我记得我最后一次被查暂住证，应该是我们刚刚出了《最美》，那时候那首歌刚刚开始风靡北京大街小巷。然后我坐在晚上那个出租车里，一个警察叔叔把我拦住了。

“暂住证？”

“我没带！”

“那身份证呢？”

“也没带！”

“你是干嘛的？”

我说“我是写歌的，我写歌我也唱歌”。

他瞄着我，“写歌唱歌？”

我就说，“对啊，你听过《最美》吗？那个歌就是我写的我唱的。羽泉听过吗？”

这哥们盯了我三十秒，转身就回到那边的车子里，跟同事就开始喊了，“太哏了，我把羽泉给罚了！”

如果大家想听故事，我再给大家讲个故事，就是特糗的事。我就在1997年春节之前，春运那会，我买了张火车票准备一大早，天还没亮，赶火车回沈阳老家过年。我拎着两个大箱子，走在那个站台上的时候，然后对面就来了个男生，“乓”撞了我一下。我就下意识的摸了一下内怀，“钱包没了！”车票还在钱包里，我回头就喊“我钱包！”果然那个男孩就开始跑，我知道他就是小偷。我就喊“抓小偷！还我钱包！”我就开始跑，跑不动，我就把我行李全扔下，扔在站台上。但是我跑得挺快，我快追上他的那一刻，这哥们以迅雷不及掩耳之势直接跳下火车的那个火车道，然后迅速地从火车底下钻到另外一边去。其实我没练过这个功夫，但那时候太着急了，我也不知道怎么的，等我再一睁眼，我也到那边去了。我就接着追，他就接着跑，说实话我也跑不动了，我基本上就快放弃了，我用最后一点力气大喊了一句“哎，你给我留点补车票的钱行不行！”这个小没良心的，完全没有回头，最后还是消失了！回到我们那个站台，箱子已经不见了，找来找去，发现它在垃圾车里，已经基本上快要被开走了。我好庆幸！你知道里面有很多作品，都是原稿，没有备份的。如果再让我写一遍的话，可能不是那样了。里面包括很多作品，比如像《爱浪漫的》这样的作品。没有这首歌的话，就没有羽泉最初的合作。说实话，我也不知道当时偷我钱包，跟我在站台上追来追去的那哥们现在在干什么，他在哪。我不知道他会不会偶然看到这个节目。我想跟他说一句心里话，“其实我一点都不恨你，我特别理解你，你当初选那行，也绝不是你自己的选择。”

我今年才37周岁，说实话，就我这个年纪，根本没有权利在这跟大家高谈阔论人生这个词。但是人的不同阶段都有不同的感悟，如果人生是一条路的话，不管有的人是风光无限，还是坎坷不已，其实最后终点是一样，我们是没有选择的，就是我们都要离开这个世界。所以呢，我认为，在路上的真实体验感，其实应该是我们人生里收获的真实的东西。

我还想说一句，前几天有个网友他在“问泉”里问我，他说“我刚毕业几个月，好忐忑，我该怎么选择？到社会上会不会很辛苦？我适应不了怎么办？”我给他的回复文字如下：“我还记得小时候第一次不带游泳圈下水游泳的感觉，拼命踩水，怕呛水，使吃奶的劲游也游不快，一松劲，又感觉马上要沉底了。从小长到大，直到毕业时，才算是你真正的扎进人海，不管未来你能游多远，能游多快，都必经此时的忐忑彷徨，世人皆如此，太正常不过了。你呢，好好扑腾扑腾，别嫌累，别回头！”

我的分享就到这，感谢大家！

**人生的选择演讲稿篇二**

大家好！

其实，地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

路有许多种，有平坦的，有崎岖的，有笔直的`，有蜿蜒的――人生的路亦如此。

在人生千姿百态的道路中，你会选择哪条路呢？

“我会选择一条崎岖的蜿蜒的道路。”我大声说道。

我喜欢刺激，我喜欢挑战。崎岖、蜿蜒的道路可以给人新鲜与刺激，可以给人磨练和挑战。

选择走一条崎岖的道路，必定要有信心、决心和耐心。信心可以给我走下去的动力，决心可以给我走下去的毅力，耐心则给我走下去的勇气。

走一条崎岖的、蜿蜒的道路，必定会有许多困难，一路上难免磕磕碰碰。可是，不经历风雨，怎么见彩虹。没有经历过跋山涉水的辛苦，哪里能领略到达目的后喜悦！

**人生的选择演讲稿篇三**

尊敬的老师，各位同学：

大家晚上好！

有人说，人生就犹如一首歌，音调高低起伏，旋律抑扬顿挫；

也有人说，人生就是一本书，写满了酸甜苦辣，记录着喜怒哀乐；

还有人说，人生恰似一局棋，布满了危险，也充斥着机遇。

在人生的旅途中，享受快乐的同时，千万不要被路旁暂时的景色而停留太久，毕竟我们的人生之路还很长。有的时候，记忆是好的，但忘记也很重要。既然我们的行囊背负不了那么多，就让我们且行且珍惜吧！

我们的人生需要一个支点，这个支点叫做希望。固然我承认有的时候我们的理想在现实面前是要低头的，但是，有了希望我们才能不断前进，在我们的人生之路上留下更多的美好。

最后，我想跟大家分享一下我的座右铭：曾经失落，锲而不舍，千磨万韧，终成大器；追求不息，奋斗不止，留给明天一个成功！

**人生的选择演讲稿篇四**

孔子云：“言必行，行必果，然小人哉！”

有一个年轻人跋涉在漫长的人生路上，到了一个渡口的时候，他已经拥有了“健康”、“美貌”、“诚信”、“机敏”、“才学”、“金钱”、“荣誉”七个脊囊。渡船出发时风平浪静，说不清过了多久，风起浪涌。小船上下颠倒，险象迭生。艄公说：“船小，负载重，客须丢一个脊囊方可安渡难关。”看年轻人哪一个都不舍得丢。艄公又说：“有弃有取，有失有得。”年轻人思索了一会儿，把“诚信”抛进了水里。

选择诚信，因为它比貌美来得可靠。没有美貌的人生或许是没有足够亮点的人生，但没有诚信的人生则是没有一丝光明的人生。“人，以诚为本，以信为天。”没有诚信，生存世间的人只能做一粒尘埃！

选择诚信，因为它比机敏来得憨实。在人生的剧本里，一位本分踏实的演员总要比一个皆星更受观众青睐。

选择诚信，因为它比金钱更具内涵。虽说“有钱能使鬼推磨”，但举着“金钱万能”旗号东奔西走的人生注定是辛苦乏味的人生，而诚信能给人生打磨润色，让人生靓丽起来。

选择诚信，因为它比荣誉更具有时效性。荣誉是短暂的，它只是人生旅途上一小片美丽的风景，它也只是一小段的人生。但诚信是培育人生靓丽风景的种子，你一直耕耘，就会一直美丽。

选择诚信，是正确之选。有了诚信，我们的人生才是美好的。

西汉初年有个叫季布的人，为人正直，乐于助人，特别讲信用。凡答应的事无论多么困难，他都想方设法办到，当时流行一句禅语：“得黄金百斤，不如得季布一诺。”“君子一言，驷马难追。”这一古训是说，人在理智状态下一旦许下诺言，就要忠实地履行承诺。无数事实告诉我们交往中不兑现自己的承诺，失信于人，就会产生信任危机。

曾参是孔子的弟子。一天曾参的妻子要出门，儿子哭着要跟她去。曾妻安慰儿子说：“你别去，也别哭，妈妈回来给你杀猪吃。”她从街上回来见曾参正准备杀猪，制止道：“我不过是哄孩子，何必当真呢？”曾参却说：“如果不杀猪就是欺骗孩子，也就是教孩子说谎。”曾参坚持把猪杀了。

“人而无信，不如其可也。”意思是说做人不讲信用，不知怎么可以立身处世。生活经验告诉我们，不讲诚信的人可以欺人一时，但不能欺人一世，一旦被识破，他就难以在社会上立足，其结果既伤害别人，也伤害自己。为人诚实，言而有信，能得到别人的信任。也是自身道德的升华。

坚持诚信就会赢得信任。或许一个不诚实的人在特定的期间，特定的场合，通过特殊的手段可能蒙蔽一些人，但只是暂时的，“庐山真面目”终将被揭穿，信任的基础永远是诚实。

**人生的选择演讲稿篇五**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

人生—一条蜿蜒曲折的道路。在这条路上，我们因选择了理想与目标而毅然向前。实现理想是艰难的，因为在前进的道路上，我们会面临不计其数的岔路，我们无法预知岔路后有怎样的风景。也许这条路看起来光鲜亮丽，选择了才明白了是悬崖峭壁；也许这条路是泥泞坎坷，闯过了才知道是山间幽径。但无论如何，彩虹是在经历了风雨之后才出现的。

鲜花因选择了春天而美丽；月亮因选择了太阳而皎洁；灯光因选择了黑夜而绚烂；人生因选择了奋斗而精彩。

对于人生中的选择，我们有时会犹豫，有时会不拘一格，有时会快刀斩乱麻。但不管怎样，我们都不能退缩。如果众人都在奋力向前，而你却在缓缓后退，那么你就会被他们的背影挡住，你能看到的也只是前者所看过而也不屑再看的风景。

“一失足而成千古恨，再回首已身百年”，人生不仅需要我们勇于选择，更要求我们做出正确的选择，“一招不慎，满盘皆输”，人生的选择就像下棋一样，看是简单却耐人寻味。也许是不经意的走了一步，可能就会为全军覆没埋下了伏笔。

人生的选择更像穿衣服一样，的是系好第一颗纽扣。如果第一颗扣错了，剩下的都跟着会错。但棋下输了，可以摆好重下；纽扣扣错了，可以解开重来，可是，人生呢？错过了就永远错过了，失去了就永远失去了。什么样的人做出什么样的选择，陶渊明选择了不为五斗米折腰，文天祥选择了誓死不降元，谭嗣同选择了用鲜血来唤醒麻木的同胞。

雄鹰遨翔于蓝天，海燕穿梭于风雨，只要放飞自己，问心无愧的选择，我们就是雄鹰，我们就是海燕。我们终把握自己的未来。走好脚下的路，达到理想的目标，人生终将灿烂的绽放。

**人生的选择演讲稿篇六**

人的一生应当这样度过：当回忆往事的时候，他不致于因为虚度年华而痛悔，也不致于因为过去的碌碌无为而羞愧；在临死的时候，他能够说：“我的整个生命和全部精力，都已经献给世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”

——奥斯特洛夫斯基

我认为这段话最经典，也是最值得我们去思考的。

如果非要给人生下个定义，那么我认为：

人生是指人的生存以及全部的生活经历。人生就是人为了梦想和兴趣而展开的表演。

**人生的选择演讲稿篇七**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

其实，地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

路有许多种，有平坦的，有崎岖的，有笔直的，有蜿蜒的——人生的路亦如此。

在人生千姿百态的道路中，你会选择哪条路呢？

“我会选择一条崎岖的蜿蜒的道路。”我大声说道。

我喜欢刺激，我喜欢挑战。崎岖、蜿蜒的道路可以给人新鲜与刺激，可以给人磨练和挑战。

选择走一条崎岖的道路，必定要有信心、决心和耐心。信心可以给我走下去的动力，决心可以给我走下去的毅力，耐心则给我走下去的勇气。

走一条崎岖的、蜿蜒的道路，必定会有许多困难，一路上难免磕磕碰碰。可是，不经历风雨，怎么见彩虹。没有经历过跋山涉水的辛苦，哪里能领略到达目的后喜悦！

**人生的选择演讲稿篇八**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好!

最近，一个新鲜的词“选择困难户”渐进入了大众的视野。这指的是在选择当中举棋不定。这类人经常在二选一的过程中慌神，到最后得到一个最不满意的答案。

选择这一动作在生活中不少见，小到买冰激凌，大到找工作，走在大街上扭扭脖子，左边右边，这才发现，选择早已充斥在空气的缝隙里，人与人之间的距离里。

“穷天人之际，通古今之变，成一家之言”的巨著——-《史记》的作者司马迁在经受酷刑之后，遭人白眼。他所遭受的挫折足以让他郁郁而终，可是他选择活了下来。他不是选择苟且地活，而是选择了正大勇敢地活着，在这后日日夜夜地奋斗，终成伟人，名照青史。这是一次正确的选择。他在选择之前没有犹豫，这一选择让他没有遗憾，对他来说这个选择做得正确，做得对。

人在关键时刻做的选择有可能不只影响到之后的一天两天，有可能是一年两年，更有可能是一生。《家》中的大哥觉新在最后选择了顺从家族安排，放弃了与梅表姐的爱情。这一选择使他之后的生活都充满了悲伤。这一选择他违背了自己的内心。一时的不坚定加上选择错误，他用了一生来补偿。而二弟觉民却遵从自己的内心，做了自己认为对的选择，这也让他没有后悔，至少他是遵从本心。选择不仅要果断，不能犹豫，还要在气氛紧张的情况下遵从自己的内心。在做选择时，他人难免会走进你，动摇你的内心，这也许是一支催眠剂，在你注射后开始变得前仰后瞻，做事也开始不利索了。这时必须不断的询问自己，自己到底真心想要什么。黑暗中跟着眼前的那束微光，我相信，很快就能找到答案。

在选择的环境中，心情一定会越来越急躁，就好像选择题abcd中选不出来一个。这时，要放松下来，保持冷静，精细地一步一步地分析公式，找出重点核心，头上的汗珠会慢慢地褪去，焦躁的心会慢慢平静下来，理智会占了上风，答案就会呈现。

人生的选择大大小小，或易或难，亦是正与邪的交叉口，而选择的重点在于怎么看待它，用一颗平淡冷静的心去应对，去感应正确的选择。至于之后发生什么，后悔是无用的，因为已经选择，就要这样走下去。

**人生的选择演讲稿篇九**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

我是xx班的xx同学，今晚和大家分享一下我对人生的一些思考，说的不好的地方，大家多包涵，说的好的地方，大家给我掌声。谢谢！

有人说，人生就犹如一首歌，音调高低起伏，旋律抑扬顿挫；

也有人说，人生就是一本书，写满了酸甜苦辣，记录着喜怒哀乐；

还有人说，人生恰似一局棋，布满了危险，也充斥着机遇。

我却认为，人生就是我们脚下的一条路，有山重水复的坎坷，也有柳暗花明的坦途。对每个人来说，也许成长都是一次美丽的蜕变，然而蜕变的过程却是难以言喻的痛。倘若挺过去，我们必将变成美丽的蝴蝶；倘若坚持不住，便会是另一种结果。

在人生的旅途中，享受快乐的同时，千万不要被路旁暂时的.景色而停留太久，毕竟我们的人生之路还很长。有的时候，记忆是好的，但忘记也很重要。既然我们的行囊背负不了那么多，就让我们且行且珍惜吧！

**人生的选择演讲稿篇十**

大家晚上好！

遇到更多的挫折和失败。当《千手观音》令大家拍案称奇的时候，当洪占辉感动中国的时候，我们除了热泪盈眶，又有没有思考过，如果挫折和不幸发生在我们自己的身上，我们又该如何去面对呢？是灰心？还是信心？如果你选择了前者，无疑你是个懦弱的人，你苦恼于失败，退避于失败，你将永远不会达到成功；然而如果你毅然选择了后者，那么可以肯定的是你是个顽强坚定的人，你不畏于挫折，勇于挑战挫折，你超强的自信心，将使你踏上成功的第一步。

也许，有人会认为人生路上的失败和痛苦是命运的不公，这里，我想讲一则寓言与大家分享。空旷的广场上有一座雄伟的雕像耸入云霄，地面上铺的是整整齐齐的大理石板。大理石方砖仰头看看高耸的雕像，抱怨到：我们都是用同样的材质做成的，为什么你每天接受千万人的景仰，而我每天却要遭受千万人的践踏？雕像微微笑了笑，缓缓地说：“我们的确是用同样的材质做成的，但你还记得当初我们的制作过程吗？你，只经过了简单的几次切割，就成了现在方方整整的模样；而我呢，却经历了千万次斧凿刀刻，才铸就今天的脸庞。”同学们，听到这里，你还认为痛苦是不幸、失败是不公吗？也许你曾经或正在经历着常人难以想象的磨难，请把它当作财富吧！它是你迈向成功的的台阶。

古往今来，逆境中的故事数不胜数。越王勾践，卧薪尝胆，十年教训，终于实现了“三千越甲可吞吴”的誓言；司马迁，身受腐刑，忍辱负重，写就了被称为“史家之绝唱，无韵之离骚”的《史记》；曹雪芹，门道中落，举家食粥，笔耕不辍，一部反映封建大家族没落的中国古典小说颠峰之作――《红楼梦》由此诞生；陈景润，蛰居斗室，终日与黑笔白纸为伍，呕心沥血，十数春秋，摘到了数学皇冠上的明珠。这些人，不是不曾身陷逆境，不是不曾面临困境，然而，他们并没有如常人所料，一蹶不振，身销志殒，相反，他们在逆境中爆发，从困厄中奋起，获得了远非常人能及的成功。由此看来，逆境并不等于绝境。只要你坦然正视，欣然面对，有志向，肯作为，你就依然拥有捕捉到那束属于你的生命之光的可能。

法国大作家巴尔扎克有一句箴言：苦难对于天才是块垫脚石，对于勇者是笔财富，对于弱者是一个万丈深渊。逆境不是注定不能被克服的，人也不是生来注定就应被打败的。是否能无畏于通向成功征途上的重重险阻，关键还在于人自身的.目的。戈壁深处的仙人掌，任凭风沙漫漫，屹立不倒。峭壁之上的黄山松，任凭雨雪雷霆，笑傲苍岚。生命的本质因其与逆境的抗争而更彰显。如果我们大家一样拥有坚忍不拔之志，纵然自己是一根被倒着插的柳枝，只要努力向土地索取，向天空追求，也同样可能撑起自己那一片绿荫！

人生是什么？“困难”说人生是布满荆棘和坎坷的道路，“沮丧”说人生是无穷无尽的烦恼，“失败”说人生是被击倒后的眩晕，“自私”说人生是不择手段达到目的。而我要说人生是从生命中开出的一朵灿烂的鲜花。时间老人按照它亘古不变的规律向前推移，岁月不会怜惜任何一个伤痛的心灵。既然挫折痛苦、艰难险阻从生命开始的那一天便注定与我们如影随形，就让我们用坚强来承担这个不圆满。勇敢去面对生命中的伤痕吧，穿越坎坷的人生道路，在这里洒下一路汗水、泪水甚至血水，也让我们用坚定的信念感动自己、感化别人、感谢生命中与我们迎面而来的痛苦和失败。总有一天，我们会明白，苦难为师则强，笑傲尘俗则刚。

最后，用我很喜欢的另一个寓言作为我发言的结束。广袤的森林里有许多动物。夕阳西下了，那头雄健的狮子在想，明天，当太阳升起的时候，我一定要努力奔跑，追上那只跑得最快的羚羊；而同时，那只敏捷的羚羊也在想，明天，当太阳升起的时候，我一定要努力奔跑，逃脱那头跑的最快的狮子！同学们，不管你是一头狮子还是一只羚羊，不管你曾经遭遇过多少挫折和失败，明天，当太阳升起的时候，你的任务就是努力奔跑！因为，我们正拥有青春！

**人生的选择演讲稿篇十一**

尊敬的老师，亲爱的各位同学：

大家好！

人生，一条蜿蜒曲折的道路。在这条路上，我们因选择了理想与目标而毅然向前。实现理想是艰难的，因为在前进的道路上，我们会面临不计其数的岔路，我们无法预知岔路后有怎样的风景。也许这条路看起来光鲜亮丽，选择了才明白了是悬崖峭壁；也许这条路是泥泞坎坷，闯过了才知道是山间幽径。但无论如何，彩虹是在经历了风雨之后才出现的。

鲜花因选择了春天而美丽；月亮因选择了太阳而皎洁；灯光因选择了黑夜而绚烂；人生因选择了奋斗而精彩。

对于人生中的选择，我们有时会犹豫，有时会不拘一格，有时会快刀斩乱麻。但不管怎样，我们都不能退缩。如果众人都在奋力向前，而你却在缓缓后退，那么你就会被他们的背影挡住，你能看到的也只是前者所看过而也不屑再看的风景。

“一失足而成千古恨，再回首已身百年”，人生不仅需要我们勇于选择，更要求我们做出正确的.选择，“一招不慎，满盘皆输”，人生的选择就像下棋一样，看是简单却耐人寻味。也许是不经意的走了一步，可能就会为全军覆没埋下了伏笔。

人生的选择更像穿衣服一样，的是系好第一颗纽扣。如果第一颗扣错了，剩下的都跟着会错。但棋下输了，可以摆好重下；纽扣扣错了，可以解开重来，可是，人生呢？错过了就永远错过了，失去了就永远失去了。什么样的人做出什么样的选择，陶渊明选择了不为五斗米折腰，文天祥选择了誓死不降元，谭嗣同选择了用鲜血来唤醒麻木的同胞。

雄鹰遨翔于蓝天，海燕穿梭于风雨，只要放飞自己，问心无愧的选择，我们就是雄鹰，我们就是海燕。我们终把握自己的未来。走好脚下的路，达到理想的目标，人生终将灿烂的绽放。

**人生的选择演讲稿篇十二**

大家好！

人生就如同一张白纸，等着你用智慧去填写，用丰富的想象去描绘。

人生的试卷中还有问答题，当你持着准考证踏进考场时，他向你提问，你来这儿是为了什么？是的，你必须知道你进入考场的目的。一代伟人周恩来说，是为了东洋之崛起！那么，作为21世纪的.青年，我们又是为了什么呢？有的人是为了新民主主义自己的远大理想，以优异的学业成绩考上大学，然后当一名白衣天使，解除人们的疾苦；有的菲律宾人却只想有个工作混口饭，得过且过。对这道题的相同答案，决定了人们不同的爱恋方向。

这些都是未知的，等着你执人生之笔，为试卷涂上色彩，绘出你自己的人生。

人生是一个路口处，等着你来选择踏入不同的生活！

**人生的选择演讲稿篇十三**

尊敬的老师，亲爱的各位同学：

大家好！

人的一生应当这样度过：当回忆往事的时候，他不致于因为虚度年华而痛悔，也不致于因为过去的碌碌无为而羞愧；在临死的时候，他能够说：“我的整个生命和全部精力，都已经献给世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”

——奥斯特洛夫斯基

我认为这段话最经典，也是最值得我们去思考的。

如果非要给人生下个定义，那么我认为：

人生是指人的生存以及全部的生活经历。人生就是人为了梦想和兴趣而展开的表演。

**人生的选择演讲稿篇十四**

前几天我在我的“问泉微博”里，有一位网友问我，他说，“我毕业了，我该怎么选择，哪条路才是对的？”我就跟他说，“朋友，路是走出来的，不是选出来的，其实每条路上，都有属于那条路独特的风景，但是人生的路是一个单行道，它只能向前，不可能调转或者跳回到某个时间点去重新选择。”今天我演讲的主题词就是：选择。人生，无关选择。

从人生的第一件事开始说吧，那件事就不由我来选择，就是我爸爸妈妈制造我这件事情。这个现场朋友跟我一样，全世界都是平等的。我的父亲，是一位军旅诗人，胡世宗，胡世宗先生。因为我们家房子不太大，然后我的小床就放在我爸爸的书房里。我的小床旁边是一整堵的书房，我爸爸的大书柜。然后养成了一个习惯，反正晚上有些时候睡不着觉的时候，我就想做游戏一样，闭上眼睛，随便在那摸，摸到哪本是哪本，打开以后就随便翻，很多都是诗集。所以那时候从文为生，可能就潜移默化地，莫名其妙地变成了我的选择。那时候我十岁，在十岁的某一天，我就听到一个命令说，“海泉，从下个礼拜开始，你每周要去沈阳音乐学院学习，学钢琴了。”从此之后，我就每星期天，骑着自行车去上钢琴课。所以说到前两件事，大家听到了吗，一个是文学创作，一个是学习弹钢琴，这两件对现在的我至关重要的事情，从最开始都不是我选择的。

然后一转眼就到了念高中，我成绩还不错。但是高考的前两天发了高烧，然后那天我就晕晕乎乎，迷迷瞪瞪的进了考场。结果一出来，果不其然，那个分数跟平常的成绩可以相比来讲就是一落千丈。因为之前我报志愿的时候，我报的都是武汉大学中文系，厦门大学新闻系这样我向往的学校。但是在那个很失落的秋天，我很惆怅的走进了沈阳市广播电视大学，而且完全被迫地去念了这个专业，当时经济系的对外贸易管理专业。从这我感觉，就跟我的文学梦彻底诀别了。所以经常有人说，当老天给你关上一扇门，其实也未必马上给你开一扇窗。我一辈子应该感激我的母校，他们没有给我开一扇小窗，他们给我开的一扇门，而且是完全不一样的更宽大的门。我记得从开学第一天，那个迎新晚会开始，我就被指派当导演，当撰稿，主持，还有唱歌。过去高中时代戴眼镜很羞涩的文科生，就一下子被推倒了舞台的中央。最后一年的时候，我代表学校去参加很大规模的创作歌手比赛，我获了头奖，带来了很多很多荣耀和信心。所以这些所有一切，都指向了一个我最终一定会去奋斗的\'地方，就是北京。

其实我跟很多北漂的朋友相比，我不算特别苦，也没飘太久。我最开始落脚于一个公司，叫做中国音像制品评价制作中心。我在那担当临时的音乐编辑，其实是个临时工，每个月能拿500块钱工资，然后打打杂，然后还可以学学编曲。那时候我没有地方住，我就睡我办公室里。然后第二天早晨，不管之前一天晚上睡多晚，都要在所有同事上班之前，我要闹钟闹醒自己。我翻看那会的日记，应该是1996年还是1997年，我跟羽凡相识，我们已经开始准备一起出唱片的那段日子。我在那个日记里，我发现我写的一段话，就是“某年某月某一天，晴，今天下午我要去公司，预支一下首场专辑的版税，如果今天我预支不出来钱的话，我估计我就要露宿街头了，未来某一天，等我成功了，发财了，再看今天的日记，一定很好玩吧。”我也不知道我是哪来的那股乐观精神，我也不知道，简直就是一个活生生的阿q。

说起来，还有一家事情，说起来让我又爱又恨，那个东西叫做暂住证。因为有很长一段时间，我辞职之后，没有一个固定的单位或者租户或者街道给我出那个介绍信，我就没有办法办那个暂住证。我整个就是一个在北京无证的暂住青年，盲流。那时候经常有临检，我就一次一次地被联防队员捕获，然后罚款。我记得我最后一次被查暂住证，应该是我们刚刚出了《最美》，那时候那首歌刚刚开始风靡北京大街小巷。然后我坐在晚上那个出租车里，一个警察叔叔把我拦住了。

“暂住证？”

“我没带！”

“那身份证呢？”

“也没带！”

“你是干嘛的？”

我说“我是写歌的，我写歌我也唱歌”。

他瞄着我，“写歌唱歌？”

我就说，“对啊，你听过《最美》吗？那个歌就是我写的我唱的。羽泉听过吗？”

这哥们盯了我三十秒，转身就回到那边的车子里，跟同事就开始喊了，“太哏了，我把羽泉给罚了！”

如果大家想听故事，我再给大家讲个故事，就是特糗的事。我就在1997年春节之前，春运那会，我买了张火车票准备一大早，天还没亮，赶火车回沈阳老家过年。我拎着两个大箱子，走在那个站台上的时候，然后对面就来了个男生，“乓”撞了我一下。我就下意识的摸了一下内怀，“钱包没了！”车票还在钱包里，我回头就喊“我钱包！”果然那个男孩就开始跑，我知道他就是小偷。我就喊“抓小偷！还我钱包！”我就开始跑，跑不动，我就把我行李全扔下，扔在站台上。但是我跑得挺快，我快追上他的那一刻，这哥们以迅雷不及掩耳之势直接跳下火车的那个火车道，然后迅速地从火车底下钻到另外一边去。其实我没练过这个功夫，但那时候太着急了，我也不知道怎么的，等我再一睁眼，我也到那边去了。我就接着追，他就接着跑，说实话我也跑不动了，我基本上就快放弃了，我用最后一点力气大喊了一句“哎，你给我留点补车票的钱行不行！”这个小没良心的，完全没有回头，最后还是消失了！回到我们那个站台，箱子已经不见了，找来找去，发现它在垃圾车里，已经基本上快要被开走了。我好庆幸！你知道里面有很多作品，都是原稿，没有备份的。如果再让我写一遍的话，可能不是那样了。里面包括很多作品，比如像《爱浪漫的》这样的作品。没有这首歌的话，就没有羽泉最初的合作。说实话，我也不知道当时偷我钱包，跟我在站台上追来追去的那哥们现在在干什么，他在哪。我不知道他会不会偶然看到这个节目。我想跟他说一句心里话，“其实我一点都不恨你，我特别理解你，你当初选那行，也绝不是你自己的选择。”

我今年才37周岁，说实话，就我这个年纪，根本没有权利在这跟大家高谈阔论人生这个词。但是人的不同阶段都有不同的感悟，如果人生是一条路的话，不管有的人是风光无限，还是坎坷不已，其实最后终点是一样，我们是没有选择的，就是我们都要离开这个世界。所以呢，我认为，在路上的真实体验感，其实应该是我们人生里收获的真实的东西。

我还想说一句，前几天有个网友他在“问泉”里问我，他说“我刚毕业几个月，好忐忑，我该怎么选择？到社会上会不会很辛苦？我适应不了怎么办？”我给他的回复文字如下：“我还记得小时候第一次不带游泳圈下水游泳的感觉，拼命踩水，怕呛水，使吃奶的劲游也游不快，一松劲，又感觉马上要沉底了。从小长到大，直到毕业时，才算是你真正的扎进人海，不管未来你能游多远，能游多快，都必经此时的忐忑彷徨，世人皆如此，太正常不过了。你呢，好好扑腾扑腾，别嫌累，别回头！”

我的分享就到这，感谢大家！

文档为doc格式

**人生的选择演讲稿篇十五**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

选择只在一念间——似乎无足轻重，然而却是很沉重的话题。因为在一念之间，就可以化生出“生与死”“善与恶”和“爱与恨”。在两种不同的选择之间，往往是“一念之差”，然而在一念之差之下，所得的结果却是截然不同、甚至天壤之别的差距。每个人都有选择的权利，包括自己的人生，谁都不可以掌握它，它只能自己来掌握。

选择，一种行为上的决断；一种方式上的挑选；一种态度上的明确；一种是非得失的取舍，人生不正如由一道道选择题交织而成的答卷吗？让我们尽力做好自己人生的这份答卷吧！

每个人都有选择的权利，只要是自己决定的\'事情，才是真正的选择，自己选择的人和事都要有信心，无论是对的还是错的，是自己选择的就行了。

因为，选择决定人生。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn