# 师德师风演讲比赛演讲稿三尺讲台迎冬夏(优秀11篇)

来源：网络 作者：静谧旋律 更新时间：2024-05-25

*演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。优质的演讲稿该怎么样去写呢？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。师德师风演...*

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。优质的演讲稿该怎么样去写呢？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

**师德师风演讲比赛演讲稿三尺讲台迎冬夏篇一**

各位领导、各位老师：

大家好！今天我演讲的题目是《责任铸师魂，爱心扬师风》。

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。在我们的周围或许会听到这样的事情，某位老师政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响；有的人把主要精力放在“第二职业”上，对本职工作得过且过，敷衍了事；学生反映某些教师缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板；教授不上课、副教授少上课、提了职称减少课等等。虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。我们说大学是学生世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大学教师是学生健康成长过程中的关键因素。孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。陶行知先生曾对教师说过这样一句话：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”同时陶先生用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了一下情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

我们说，师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要标志，也决定着学校的学风和校风。学校发展以教师为本，教师素质以师德为先。在我校争创国内一流地方性理工大学的征途中，一流的师德师风必将反映着我校的精神风貌和人文风格，更是哈理工办学质量和效益的竞争力所在。我们看到，正是广大教师的爱岗敬业、辛勤耕耘、前赴后继、无私奉献，才铸就了哈理工56年的光辉历史，才谱写了本科教学评估优秀的美丽华章，才可以让我们展望哈理工的宏伟蓝图！

让我们共同肩负起国家和人民赋予我们的责任，以良好的师德擎起教育的蓝天！

谢谢大家！

**师德师风演讲比赛演讲稿三尺讲台迎冬夏篇二**

作为一名刚刚入职的新教师，我没有太多教学经历可以分享畅谈，所以在这里，我想和大家聊一聊我的教学热情与憧憬，也是我所理解的优秀师德师风的根基——爱与责任。

其实在高二之前，我的梦想一直是做一位握着手术刀的外科医生，能将病人从死亡的边缘拉回来，至于“外科医生”这个梦想为什么选在高二之前这个节点，相信大家也猜到了原因，当时我的理科成绩真的是一塌糊涂，高二分科我选择了文科。我很幸运在我求学路上遇到了我的老师门，她们既是我的良师，也是我的益友，她们让我明白了一位好老师对于学生的`影响能有多大，因此在大学填报志愿时，我毅然选择了师范专业，传承师道，匠心育人。虽然这注定了我这一生也无法执起手术刀救死扶伤，医治身体；但我可以拿起粉笔教书育人，塑造灵魂，它们在我心中有着同样重的分量。

很幸运，大学毕业后，我如愿站上了这方梦寐以求许久的三尺讲台。在我的理解中，教育就是一份爱的事业，陶行知先生的爱满天下，影响了一代又一代的教育工作者。爱为师之魂，对学生要以爱育爱，我们每位教师一生都会有很多学生，某个学生对于我们来说可能只是我们教学生涯的几百分之一；但是每个学生都只有一位老师，我们或许就是他们人生的“唯一”。所以我们更应该用爱去守护学生的梦想，为他们点燃前行的灯盏！

苏霍姆林斯基曾说过这样一句话：一切的教育方法，一切的教学艺术，都产生在教师对学生的无比热爱的炙热心灵之中。作为教师的我们永远不会忘记自己身上的责任，在播撒知识的同时也要把爱种在学生的心里。

十年树木，百年树人。教育的本质在于唤醒，教育不是灌输、更不是知识的搬运。教育是一场精进的修行。以一颗匠心从业，精于一技者、传之于世便可动人。真正的教育是用一棵树摇动另一棵树，用一朵云去推动另一朵云，用一颗灵魂去唤醒另一颗灵魂。

师者，天下众望，倾心育栋梁之才，铁肩助国家之兴，岂敢倦怠而有诿误。今言百年大计，教育为先，教育之盛，始于良师。虽路漫而荆棘道远，然山长而风雨无悔，学高以传，诚心以教，身正以范，良方以辅。待到秋实累累，杏坛满香，莘莘学子，鲲鹏直上，则心喜无憾，天下之幸也！

**师德师风演讲比赛演讲稿三尺讲台迎冬夏篇三**

尊敬的领导、老师、亲爱的同学们：

大家好!

“紧张的早晨，繁忙的白天，不眠的夜晚，再加上疲倦的周末”，人们常常这样来形容教师的生活，正如一首歌中也曾唱道：“静静的深夜，群星在闪耀，老师的窗前，彻夜明亮……”。的确，教师工作是辛苦的，但教师职业却是崇高的，它关系到国家的未来，关系到人类自身的繁衍和发展，因此，在我成为人民教师的那一天起，就暗下决心，决不能愧对“教师”这神圣的名称。

于是，我就细心观察每位学生，因材施教，我大胆改变了“满堂灌”的教学模式和学生们建立起平等、团结、友好的新型师生关系，终于，学生们喜欢上了我，喜欢上了这门学科。我的钢琴课先后被评为省、市级优质课，我撰写的钢琴论文也多次在国家、省、市的论文比赛中获奖，课间在与学生的聊天中，从无数个童心未泯、天真活泼的学生的眼神中，感受到他们对知识的渴求和成才的渴望。

在我所教的幼师班里，有位叫××的学生非常好学，她的理想就是考入高等的音乐学府，但是她的家境却十分困难，买不起钢琴，望着孩子求知的目光我决定每天晚上带她到我家里来练琴，不知牺牲了多少个休息日，不知错过了多少次与家人团聚的机会，也不知道多少回被年幼的儿子称为坏妈妈，终于，在三年后的八月，一个阳光灿烂的日子，当她拿着沈阳音乐学院的录取通知书气喘吁吁地跑到我面前激动得说不出话时，我却比她先流出了幸福的泪水，我也再一次感到人民教师的无私奉献带给我的无限欣慰和自豪。教师尊重学生就是要公正、平等的对待他们，曾经在音乐班有个男生，平时上课时不爱练琴，检琴时经常不及格，可是在一次检琴中破天荒地弹的很好，我给了他一个高分，而且当全班同学的面表扬了他，课下他对我说：“王教师，那天你表扬我，我一晚上没睡觉。”望着他那认真的样子，我想笑又憋住了，说：“希望你再接再励，坚持下去。”“谢谢您，王老师。”说完做了个鬼脸跑开了，我的心也像吃了蜜似的甜丝丝的。打那以后，他有了明显的变化，上课时认真练琴，还经常向我提出问题，于是我就经常鼓励他，给他讲育童学琴的故事，最后，由一名后进生逐步成长为一名好学生，还在校技能大赛中取得优异成绩，这也使我深深地体会到教师的言行对于学生的影响该是多么重要啊!花朵需要阳光的哺育，孩子需要母亲的呵护，学生更需要得到教师的关爱和尊重。

“甘为春蚕吐丝尽，愿化红烛照人寰”我誓将青春献给这神圣的事业，用双手弹奏出最美的乐章。谢谢大家!

**师德师风演讲比赛演讲稿三尺讲台迎冬夏篇四**

各位评委：

上午好！我是选手骆斌，来自岳坊中学，今天我演讲的题目是——《师德的颂歌》！

在师范求学时，老师告诉我，作为未来的一名老师需要终生铭记的一句话-——学高为师，身正为范！这是我第一次接受师德的训诫。懵懂中似乎明了老师应努力做到“身正”，应有高于一般人的品德修养和境界。

后来，走上了工作岗位，踏上了神圣的三尺讲坛，开始了自己的执教生涯，周遭的人给了我更多的关于师德的诠释和教诲，我便也从中获得了更多的认识和理解：

领导告诉我，师德就是工作兢兢业业，恪尽职守；

同事告诉我，师德就是融洽和睦，互帮互助；

一届一届的亲若朋友，宛若亲人的学生用他们的一言一行，用他们的是是非非、评评论论，用他们在与你交往中的点点滴滴、一情一感中也在告诉我，师德就是真诚相待，公平视之，用爱心、细心、耐心拉近距离，指引方向，召唤迷途的羔羊，唤醒沉睡的幼芽。

古人云：世事洞明皆学问，人情练达皆文章！

而现在，经历了太多太多与学生、与学生家长、与同事、与社会中诸般人的交往；阅读了太多太多有关教育、有关教学、有关教师、有关师德的报刊杂志、论述著作；又思索了太多太多关于学科教学、学科教育、职业愿景、动力、职责、操守等等。在这太多太多的经历、太多太多的阅读、太多太多的思索中，让我对教师、对师德也有了更深入的、更进一层的体会和理解。

师德，她从苦苦构想执教思路，终有所得的欣喜中款款走来，带着疲劳却一袭芳香，醉人！

师德，她从课堂上指点江山、激扬文字的洒脱中款款走来，痴迷于课堂的高效教学的追寻，快意！

师德，她从课下和学生促膝谈心、释疑解惑、坦诚相待、倾心相助之中款款走来，带着点点滴滴情感的积淀，诱人！

说不完，道不尽的感怀；

举不尽，列不完的方方面面。

师德，她融进了教育教学的点点滴滴之中，她体现于为师之人的方方面面。

师德，她宛若《诗经》中情感的追寻，体现的是一种纯洁的神圣！

师德，她宛若《离骚》中屈原的一声长叹，指引的是一种理想的情怀！

师德，她宛若《史记》中司马迁的坚守，告诉我拉的是一种担当与承受！

其实，她更像标点中的省略号，需要我们用一腔热情、一片丹心、一生的辛劳、永恒的执著、坚定的信念、不懈的追寻、实际的践行来填充这座人生的、为师的丰碑；来演绎、诠释这场自我的、为师的角逐！

谢谢大家！

各位同仁：

大家好！

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。您也许会惊奇地问：“那是什么呢？”我将毫不迟疑的回答您：“那就是爱！”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。我认为教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我新鲜、好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每天清晨“老师，您早。”那童稚的问候，给我带来了一天的快乐和生机；每天傍晚随着一声声“老师，再见。”给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。

身为一名人民教师，我深深地懂得，教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，我用我的爱心感化着学习困难的学生。当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。

唐代韩愈曾经为我们老师写过一篇文章，里面写到：“师者，所以传道、授业、解惑也。”说的就是我们教师教育学生的第一目的是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教育学生是不是多上几节思品课，让学生背诵日常行为规范就可以了呢？不是的。我国古代大教育家孔子曾说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”作为教师我们要在要在日常教学中发挥模范、表率作用，注意自己的行为举止，言谈风貌。教师的一言一行都对学生起着潜移默化的作用。教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系着学生素质的培养。“学高为师，身正为范”，用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。

岁月匆匆，我在教师岗位上已经工作了一年，经过了这300多个日日夜夜，我也经历了很多的酸甜苦辣。但是常言说的好：为了孩子的一切，为了一切的孩子。而这个目的的达成，我仍需努力。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”

让我们用慈爱呵护纯真；用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

各位领导、老师：

苏霍姆林斯基说过：“没有爱就没有教育。巴特尔也说“教师的爱是滴滴甘露，即使枯萎的心灵也能苏醒；教师的爱是融融春风，即使冰冻了的感情也会消融。”这就是爱，有爱才有教育，因为爱才崇高，无私地爱，是教育的魂！我今天演讲的题目就是是——《只要心中有爱》！

墙壁上撕烂了一半的宣传标语，晃晃悠悠快要掉下来的国旗图，那几个坐在桌子上的，斜着眼看我的男生。这就是我接班时的大体情况。一年后我送他们上六年级时，这个班是全校自主管理的样板班级。

我毫不夸张地讲那是我用爱换来的！在我心中，每一个学生都是一张白纸，我在上面用爱心描绘，所以就会收获了爱的享受！在我的班上，有个孩子个性特别强。有一天中午我正在吃饭，几个学生慌慌张张跑到我的办公室说梁帅和梁林坡打架了，还流了血。我一听，外套都顾不上穿，跑到教室，一看，梁林坡拿个凳子正要往梁帅身上砸，我边喊边冲上去，拦在他们中间，梁林坡的凳子一下子砸在我的肩膀上，疼得我站不住跌在桌子上，几个女生吓得紧紧拉着我，大喊：老师！老师！我强忍住痛慢慢地站起来问他们：“还打吗？”两个孩子低下了头。事后，我分别给他们做工作，给他们讲冲动的后果，宽容的重要。有一天，梁林坡怯怯的问我：“老师，你会不会恨我？”“怎么会呢！”我们笑了，多么简单的孩子啊！

生活在纯真的孩子们中间，让我感受到了真爱的无价，教育孩子的同时也教育了自己。自从当上了班主任，我的人生观得到了彻底的转变和升华，我再也不觉得“爱学生”是

口号

，是肉麻，是虚伪，我深深体会到爱学生那是超越了亲人和朋友的人间真爱！

有人说，家有三斗粮，不做孩子王，那是因为我们教师的生活太清贫，我们的工作太琐碎，普通。我们有时也会有抱怨，可是一走进教室，一走上讲台我们却一如既往的精神抖擞。是的，和孩子们在一起，我们干的是充满青春活力的事业，我们将永远青春焕发。清晨，一声声“老师您早”那充满童稚的问候，带给我们一天的快乐和生机，傍晚，随着一声声“老师再见”，给我们留下明天的希望之光。有一位诗人这样说过：如果你种下的是葵花，秋天收获的会是一片金黄；如果你种下的是甘蔗，秋天的收获的定是甜蜜；如果你种下的是自己的一颗心，收获的一定是一轮火红的太阳。

是呀，花有花的风采，叶有叶的荣耀，而根有根的骄傲，作为一名小学教师，我深感自己责任的重大，工作的艰辛，在以后的教育工作中，我要多多向有经验的老师寻求育人的良方，提高自己的专业素养，锻炼自己的各种能力。用自己的真诚去浇灌祖国的花朵，用自己的真爱给孩子们支持起一片幸福的蓝天。

我的演讲完毕，谢谢大家！

**师德师风演讲比赛演讲稿三尺讲台迎冬夏篇五**

尊敬的各位领导，亲爱的老师们大家好：

今天我演讲的题目是：关爱学生如沐春风。小时候，曾有人问我：“你最崇拜的人是谁?”我毫不犹豫地回答：“是老师。”不错，在我幼小的心灵里，我就喜欢老师。在父亲的谆谆教诲下，我踌蹰满志的登上了三尺讲台成了一名光荣的人民教师。

站在三尺讲台上，看到那一双双渴求的眼睛，一张张灿烂的笑脸，不由得让我想起，那个曾经给予我师爱的老师——赵老师，就是她激起我对教师的热爱，就是她坚定了我的理想。

我刚接手这个班的时候，两极分化特别严重。那些成绩差的同学早已对学习失去信心。看着一双清澈透明的眼睛，我仿佛看到了一扇扇明亮的窗，一个个五彩缤纷的世界，我一改往常的严厉，用母亲的身份拉近和学生的距离，用朋友的身份关心他们，让他们首先爱上我这个老师。渐渐地我发现，三天两头不进校的\_\_\_同学再也没有逃课了，而且每天都早早来到学校。从来没有回答过问题的\_\_\_也频繁地举起了手，从不提笔的\_\_\_也按时交起了作业……就是这样，我释然了，安于了教师的清贫;就是这样，我明白了，我要坚守教师的这方净土。我爱我的家人，也爱身边的这些孩子们。转眼间，我在自己的工作岗位上已走过了\_\_个春秋。孩子们的一颦一笑在我的眼中是那么的熟悉，孩子们的冷暖悲苦都让我为之而牵挂。

亲爱的老师们，我们的事业没有鲜花没有掌声，我们只是巨人的基石，我们不需要崇高而华丽的赞美，我们只求问心无愧地走好每一天，完成我们的使命。我愿我的爱能感动每一个我教过的孩子，我愿每一个孩子在爱的滋润下茁壮成长，我愿所有的人都能把爱奉献在这片我们挚爱的土地上。

谢谢大家!

**师德师风演讲比赛演讲稿三尺讲台迎冬夏篇六**

然而，我认为幸福是做一个园丁，可以经常守卫我们国家的花园，为我们的国家和世界培育美丽的花朵。

面对这些关于幸福与否的问题，我会笑着说:其实我很幸福，很幸福!

我很高兴，因为我在世界上最纯净的地方!

清晨，阳光很美，但更美的是幼儿园里孩子们天真的笑脸。

我很高兴，因为我在知识的海洋!

对于刚踏上旅程的孩子们，除了哭笑不得，我最怕的是好奇心。求知的欲望和求雨的竹笋一样强烈。我很高兴能够给他们知识的甘露!

我记得孩子们被教写的第一个字是“人”，他们画的第一幅画是“太阳”。每当我想到孩子们知识对接的窗口和人生发展的道路，我就是通过我建立起来的。我不禁感到如释重负!

在我日夜与孩子们相处的日子里，当我教孩子们写一个单词和学习一个游戏的时候，我总是感到生活是如此的快乐!因为有人曾经说过，人生最大的幸福就是与他人分享成长的快乐。

我很高兴，因为我在天堂里，我的个性可以得到升华!

当我还没有踏入幼儿园教师这个行业的时候，我的理想在犹豫，我的心情在浮躁，我的行动在懒惰。那时，我觉得无论我怎么生活，它都是无害的。我想做什么就做什么。但是当我踏进幼儿园的校门时，我明显地感觉到这种行为和责任是不相符合的，因为在我未来的生活中，它将是一颗纯洁无暇的心，与我的灵魂互动。

古人说:红者近朱者，黑者近墨者。出于信任，幼儿园和家长都给了我与孩子日夜相处的机会，教他们学会理解，我怎么会失败!

从那时起，我逐渐学会了阅读更多的书籍来丰富我的知识;渐渐地我学会了包容更多的人和事，平静了我浮躁的心;渐渐地，我学会了做一个更坚强的人，为孩子们的生活树立榜样!偶尔我也会停下来回头看看，在这个小小的世界里，每一分钟、每一秒都是一样的价值是啊。没有孩子们天真的心灵，就没有我心中纯净的海洋。

生活在孩子的世界里比生活在世界上任何其他地方更容易得到幸福。

只要我们能完全融入他们的生活,只要我们可以有一个宽容的心,只要我们能学会发现生活的美,只要我们能把孩子的快乐我们欢乐和孩子的忧虑烦恼!

**师德师风演讲比赛演讲稿三尺讲台迎冬夏篇七**

师德，她更像标点中的省略号，需要我们用一腔热情、一片丹心、一生的辛劳、永恒的执著、坚定的信念、不懈的追寻、实际的践行来填充这座人生的、为师的丰碑下面是本站小编为大家整理了教师师德师风比赛

演讲稿

20xx，欢迎参考。

小时候，我最敬佩、最崇拜的人是老师。在我眼中，老师是知识的使者，爱的化身。记得那是上小学时的一次课间，我的手指不小心被门缝夹伤了，当时疼得我眼泪直淌。班主任李老师看见了急忙找来酒精为我消毒，小心地给我包上纱布，轻轻地摸着我的头说：“还疼吗?下次小心。”望着老师那心疼的眼神，一种幸福感涌上我的心头。那时，我就在想，将来，我也要做一个好老师，去关爱每一个孩子。就这样我怀着儿时美好的愿望走上了幼儿教师的岗位。

身为一名幼儿教师，我经常问自己这样一个问题：做一名优秀的幼儿教师，最重要的是什么?是优美的语言，广博的知识，还是丰富的教学经验?在实践过程中我才发现：作为一名优秀的幼儿教师，不仅要有优美的语言、广博的知识、丰富的教学经验，最重要的是要有爱心。爱心是熊熊的火焰，点燃起孩子美好的梦想;爱心是指路的明灯，照亮着孩子光辉的前程!

高尔基说得好“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”是呀，幼儿教育事业是心灵与心灵交流的事业。孩子们的心是最真、最纯的，一句关切的话语、一个饱含爱心的微笑、甚至是充满爱意的责备，都将使孩子向你敞开内心的世界。记得走上幼儿教育岗位的第一天，我微笑着站在教室门口，期待着孩子们的到来，想象着他们欢蹦乱跳地围绕在我身边的情景。然而，我等来的却是一群哭哭啼啼的孩子。他们，有的抱着自己的洋娃娃坐在一旁独自垂泪;有的又哭又闹、又抓又跳，甚至对我又打又踢，弄得我手足无措。但我没有生气、没有退缩，只是想尽一切办法哄着他们，亲切的抱一抱哭泣的孩子，亲亲他们的脸蛋，摸摸他们的脑袋，给他们唱歌、讲故事。直到他们挂满泪花的小脸蛋露出开心的笑容。

岁月匆匆，转眼，我在幼教岗位上已经工作了17个年头。十七年来，数不清多少次，被不肯离开父母的孩子“拳打脚踢”;数不清多少次，被哭泣的孩子吐脏了衣服;数不清多少次，为孩子擦屎洗尿换上干净的衣裤;数不清多少次为熟睡的孩子拭去额角的汗水。日复一日，年复一年，岁月在这些繁琐的小事中悄悄地溜走。一路走来，留下了多少酸甜苦辣的故事，而让我最欣慰的是——我用爱心铺就的道路越来越长，我用爱心哺育长大的孩子越来越多。

有位教育家说过：“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣”我深深地爱着班内的每一位孩子，也拥有着班里每一位孩子深深的爱，因为有爱，所以幸福。记得有一次，我们班的涛涛妈妈，送孩子的时候给我带来了一盒小膏药，我当时愣住了，他的妈妈接着对我说：“张老师，我们家涛涛告诉我，昨天你的手臂被蚊子叮了好几个包，非要逼我去买这份盒小药膏给你，他说他被蚊子叮了之后奶奶给他涂上这小药膏很快就好了，张老师涂上也一定会很快好的!”那一刻，我的心一下子被惊讶和喜悦充盈，感动的泪，霎时漫过眼眶。”爱就是如此简单，简单得用一两元钱的小膏药来表示，却又那么沉重珍贵，珍贵的让我心甘情愿的付出一生的时光去做好一名普通的幼儿教师。

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西是越分越多。你也许会问：“那是什么呢?”我将毫不迟疑地回答：“那就是爱!”幼儿教育是爱的教育，幼儿教师的职业是奉献的职业。我们幼儿教师用自己的爱诠释着对师德师风的理解。

亲爱的老师们：爱是阳光，可以把坚冰融化;爱是春雨，滋润孩子的心田。让我们携起手来，用我们的爱心、诚心、耐心去换取孩子的开心、家长的放心、祖国的振兴;让我们尽情播撒爱的种子，让爱的旋律随风飘扬!让我们用爱心燃烧起永恒的火焰与孩子同行!

当鲜花绽放于阳光之下，

是绿叶最快乐的日子。

当果实成熟于金秋时节，

是园丁最欣慰的时刻。

我是一片绿叶，我是一名快乐的园丁，一名平凡的幼儿教师，陪伴在身边的，是一群群稚气的孩子，还有数不尽的责任和承诺。我用辛勤的汗水，浇灌出一棵棵幼苗，给他们人生起点上以方向和力量，让他们在无微不至的呵护下茁壮成长。

我自豪，我是一名光荣的幼儿教师!

我热爱幼教事业，因为孩子是那样的单纯，像一朵朵鲜花，纯洁无暇、诚实坦然。我最喜欢和他们做游戏，他们认真、投入、绝对遵守规则;他们一脸汗水，满身尘土，发自内心的快乐洋溢在脸上，欢声笑语回荡在身旁。孩子最美，孩子最真!\"吾爱童子身，莲花不染尘，骂之唯解笑，打亦不生嗔。\"我愿永远和孩子在一起，永远保持圣洁的灵魂。

我热爱幼教事业，因为我深切地懂得参天大树始于弱不禁风的幼苗，我们在幼苗根茎上浇灌人生第一滴水，我们在幼苗的土壤里施下人生第一把肥。我们的一言一行，会影响孩子的一生。

对幼教工作的向往，促使我考入幼儿师范学院。在学校，我刻苦学习幼教理论知识、绘画、舞蹈和钢琴等专业技能，心中有一个坚定的信念，那就是--当我成为一名幼儿教师，站在孩子们面前时，要用最动听的琴声为他们伴奏，要用最美的舞姿教他们舞蹈，要在他们面前展现一个崭新的天地。不懈的努力让我以优异的成绩走出了校门，满怀着希望和热情，我踏进了这童话般的幼儿园。

每一个清晨，我用灿烂的微笑迎接孩子们和家长的到来;每一个黄昏，我以愉悦的心情将孩子们的手交到家长的手里，亲切地说一声：\"明天见。\"目送他们渐渐走远。多少个春夏秋冬，无数个风风雨雨，我们用博爱，滋润快乐，用智慧，开启文明，用鼓励，唤醒自信，用宽容，示范尊重，用无私，引导正义，用平凡，孕育伟大。

选择就意味着奉献，为了提高孩子们的学习兴趣，我常常加班加点，挑灯夜战，写出具有童心童趣的

教案

，做出精美有趣的教具。我深切地感受到，把最真挚的爱奉献给每一个孩子，回报的是孩子们更纯真的爱;在孩子们灿烂的欢笑声中，我感受到一种无与伦比的幸福。

黄志凯小朋友是我所带的中班学生中最调皮的一个。在一次集体课外活动中，我一直在不停地叮嘱他：不要乱跑。但他仍然跳上跳下，我拉住他，努力使他安静下来，他还是挣脱了我的手，朝大门方向跑去，我紧紧追着，他突然跌倒在地，我急忙把他抱在怀里，发现他嘴唇流血了，我的心一下子揪了起来，赶紧抱起他跑到医务室。医务室的大夫为他做了检查和包扎，我不断询问孩子的伤情是否会留下疤痕，以及以后要注意的事项。不几天，黄志凯痊愈了，家长非常感谢，还送来了

感谢信

，对我们细致的工作表达了诚挚的谢意。这件事，使我更感到自己肩负的责任，也认识到只要我们尽心尽力地爱护和照顾每一个孩子，就会赢得孩子的爱戴，家长的理解。

与孩子们相处的日子，如同长了翅膀般轻盈掠过，如同盛开的鲜花娇艳芬芳。正当我的事业一帆风顺时，一场空如其来的车祸降临到了我的身上。当我被送往医院，已是昏迷不醒——生命垂危，无情可怕的现实摆在了我的面前。5个多小时的手术让我同死神擦肩而过，手术后第二天，麻醉药已经散去，刚刚清醒的我强忍周身的疼痛问大夫：\"我的腿受伤了吗?我还能跳舞吗?我还能唱歌吗?\"医生肯定的说了一个字：\"能!\"我的心这才落下来，疼痛顿时也减轻了许多。我无法想象离开幼儿园、失去孩子们的日子，因为我的心早已和他们融为一体。

得知我住院的消息后，家长带着孩子纷纷前来探望，孩子们伏在病床前，这个对我说：\"老师，你打针不要哭，要勇敢一点!\"那个说：\"这是我妈妈买的水果可甜了，你尝尝。\"听着这些童言稚语，我的心在颤动。那一刻，我觉得我是世界上最幸福的人!我微不足道的付出却得到了如此丰厚的回报--一颗颗盛满爱的童心。

我下定决心，为了早日回到孩子们身边，我要和伤痛赛跑。经过近半年的休养，我的身体已基本恢复。新学期的一天，当我怀着期待已久的心情来到幼儿园时，孩子们看见我，一下子围了上来。\"老师，我们可想你了!\"\"老师，你的病好了吗?能和我们一起做游戏吗?\"看着他们，我的眼眶湿润了，感谢命运让我还能和他们在一起。

我用火热的心，书写靓丽的人生;我用满腔的情，唱响奉献的赞歌;我用执著的爱，创造青春的辉煌，我用坦荡的笑，展示无悔的选择。

我快乐，我是一名光荣的幼儿教师!

几年过去了，我所在的幼儿园伴随着企业的发展也发生了翻天覆地的变化，新的桌椅搬进了粉刷一新的教室，新添置的教具和游戏设施摆放在平整雅致的操场上，充满活力与激情的高学历青年教师充实进教师队伍，全园呈现出一派欣欣向荣的发展景象。我和其他青年教师一样，积极向上，同这片神奇的土地一样成熟，我也从一名普通的幼儿教师晋升为幼儿园的教学主任。

如今，我对自己的工作更多了一份眷恋，也更多了一份执著。在未来的岁月里，我将用真诚的爱成为孩子的支持者、合作者、引导者。我坚信，爱能让我改变一切，也能让我充满快乐!

多少祖国的花朵，需要辛勤浇灌;多少稚嫩的幼苗，需要精心修剪;多少天真的童心，需要温馨呵护。这是我们的责任，这是我们的事业。

绿叶，静静地吐露自己的幽香——不张扬;

绿叶，默默地映衬着红花——无怨言。

我是一名光荣的幼儿教师，作一片绿叶，这就是我无悔的选择!

尊敬的各位领导，评委：

大家好!

心中有爱的人是永远不会老的，因为爱，能让青春留步，让生命尽情的燃烧和绽放。

期待有那么一天，当我老了的时候，就像所有双鬓斑白的老教师一样，能够自豪地说：“我把我的爱和热情带到了这个世界，传递给了许许多多的人，我的家人、朋友，更多的是我的学生们。”

我的家就是学校，学校就是我的家。校园的铃声伴着我一天天的长大，孩子们的读书声、欢笑声是我最熟悉的旋律，而父母伏案工作的背影、因为学生而灿烂的笑容是我记忆中对“老师”这个职业最真切的诠释。

是爱——对教师职业的爱，对孩子们的爱，对社会的爱，对希望和真理的爱……这份爱从初上讲台的那一刻起在心中生根，在人文郁郁的校园里中发芽，在日复一日、年复一年的教育实践中长成大树，春华秋实。

心中有爱的人是永远不会老的，爸爸妈妈把青春给予了我，老一辈教师把青春给予了我，我要把青春给予我的学生，让青春就这样在爱的传递中静静的流淌，永不消逝。

我们是刚刚成长起来的80后，我们承载过太多的关爱和呵护，社会和时代赋予了我们成长的机遇和平台，现在该是我们为祖国、为社会承担起责任的时候。从第一次站上讲台，我就注定离不开我的学校，离不开我的学生，也离不开教师这份职业，我爱的是这般深情而真切!这份爱升腾在听到学生叫我“老师”时的自豪里;涌动于收到学生祝福时的激动里;洋溢在为学生取得进步时的喜悦里;熔铸在学校持续发展的历程里……太多太多的点点滴滴，让我深深地懂得：“爱岗敬业”，它绝对不是一句

口号

，它是需要一个老师为之奋斗一生、奉献一生的庄严承诺!

长大后，我就成了你。妈妈，放心吧，今天我已准备好用全部的精力和挚爱去履行这份神圣的承诺!还记得您最喜欢的那首诗吗?它永远盛放在我人生的背囊里：

所有的日子，所有的日子都来吧!

让我编织你们，用青春的金线。

和幸福的缨络，编织你们。

有那小船上的歌笑，月下校园的欢舞，

还有热烈的争论，跃动的，温暖的心

是转眼过去的日子，也是充满遐想的日子。

我们有时间，有力量，有燃烧的信念。

我们渴望生活，渴望在天上飞。

从来都兴高采烈，从来不淡漠。

眼泪，欢笑，深思，全是第一次。

所有的日子都去吧!都去吧。

在生活中我快乐的向前，

多沉重的担子我不会发软，

多严峻的战斗我不会丢脸;

有一天，擦完了枪，擦完了机器，擦完了汗;

我想念你们，招呼你们!

并且怀着骄傲，注视你们：爱心永恒，青春万岁!!

我的演讲完毕，谢谢大家!

**师德师风演讲比赛演讲稿三尺讲台迎冬夏篇八**

尊敬的各位老师：

“为人师表”这个词从我上学起到我成为一名人民教师就认识了这个美丽而有内涵的词。我成了为人师者，也曾无数次地不断理解这个词的内涵，也曾努力地不断以这个词为镜子，不断地鞭策自己要做一个合格的人民教师。说起教师的工作，真是感慨万分。因此一个合格的教师，良好的师德师风并不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现!在日常的教育教学工作中，师德需要培养，需要教育，更需要的是教师自我良好的修养。在工作中我是这样去做的：

常言说：“要想给学生一滴水，你必须要有一桶水。”它比喻教师要想传授给学生更多的知识，首先你必须要有丰富的知识。因此，多学习基本知识技能和课外知识，也成了师德师风建设的一部分。因为随着时代的深刻变化，学生的学习知识也不只是围绕着单纯的书本知识学习而学习，他们懂的也许我们不懂，因此，这就不断地要求教师：教书育人也是随着时代的步伐在前进，只有教师自己本身不断充电，充实自己获得比学生更多的知识，才能培育好下一代人的成长。

教师往往是小学生心中的偶像，他的一言一行直接影响到他们的健康发展。因此，在工作中我率先示范，交给学生做人的道理，增强学生前进的动力。就现在我带的一年级来说，学生年龄偏小，在家里娇生惯养，只会接受别人的爱，却从来不知道怎么去关爱别人，自私的行为很严重。有一次劳动课，学生们有的干、有的玩。你说大家一起动手吧，有些人仍无动于衷。从那时起我天天和他们一起值日，边干边支配他们怎么做，做什么，怎么找活做，怎么合作干，慢慢的值日工作基本有了明显的进展。平时看到教室哪里卫生有不尽人意的地方，我就亲自去打扫，使学生不好意思再打扫不净;如果班级地上有纸，我就弯腰捡起来，时间长了，学生也这样做。工作上，从来就不迟到、早退，这样学生也不好意思迟到。

总之，在日常的教育教学工作中，在任何对学生有影响的场所和事情上，注重身教，以身作则、行为示范，这种身体力行的做法也得到学生的首肯。

人们把教师比喻成一支默默无闻的蜡烛，燃烧了自己，照亮了别人。教师的无私奉献精神体现在全心全意为学生服务。教育工作是艰苦和复杂的，教师必须要有责任感，勇挑重担，树立坚定的理想，克服教育教学上的畏难情绪和急功近利以及不负责任的行为。因此，在教育教学工作中，我们要做到一下几点：

1、教师要爱岗敬业。

教师是人类灵魂的工程师;阳光底下最崇高的职业，我总是以自己能成为该职业中的一员而自豪。我很热爱自己的学校，热爱自己的学生，做到教书又育人。在平时的工作中始终坚持以德育人，教学上，把学生放在第一位，尊重每一个学生的人格。苏霍姆林斯基说过：“教育技巧的全部奥秘在于如何爱儿童。”作为一名教育工作者，我们没有权利不爱自己的学生。我们能为取得成绩的孩子感到高兴，也能谅解学生在学习中的失误，让学生时刻感受到老师是他们学习上的好帮手，更是生活中的知心朋友。

2、教师要尊重学生。

在新课程改革全面铺开的今天，教师的主要理念是“以学生为本”，关注学生的主体地位，尊重学生，平等对待学生，关爱学生是师生和谐相处的重要前提。高尔基曾说过：“爱孩子，那是母鸡都会做的事，如何教育孩子才是一件大事。”在教育中，只有尊重学生，才能教育学生。在学生心目中，具有爱心和具有知识的老是才是“好老师”。师生间真挚的情感，会使学生自觉地尊重教师的劳动，愿意接近老师，希望与老师合作，向老师袒露自己的思想。教师要对学生保持一颗挚诚的爱心。对待每一个孩子要尽量做到公平公正，不偏爱个别优秀生，也不歧视个别学困生，特别是去帮助一些自信不足的学生，肯定他们的成绩，多给一些鼓励。当然，在跟学生交朋友，相互关爱的同时，我想自己也应该时刻把握其中的度，防止失去威信这种现象的发生，做到严字当头，爱字包容。

3、教师要爱护学生

教师要有爱心，爱心是一种职业道德，是一种人格风范。我认为没有爱，教育就难于开展，任务就难于完成，效果就不理想。正如我国著名教育家陶行知所说：“你的教鞭下有无数的瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”陶先生从侧面教育我们不能冷落，岐视学生，应该信任他们，帮助他们解决困难，用深情的爱去激励他们。

师爱应该是一种无私的爱，无私在于师爱是不求回报的，我们应该凭着“带着一颗心来，不衔半根草去。”的思想，在日常工作中，无论是理智之前，还是误解之后，我们都要一味地奉献付出，决不可以把对学生的爱与个人的目的和利益联系起来。懂得关心学生、尊重学生，带着一颗宽容的心对待他们。

4、教师要理解宽容学生。

有人说：“宽容就是去拥抱学生，让他觉得你是人而不是神;宽容就是去包容学生，让他觉得你看到了他的不是却没有揪住不放;宽容就是允许学生反对，让他觉得你不是学习的权威而是学习的伙伴……”我还想说，宽容就是平等，让学生觉得你不是高高在上的老师，而是跟他们无话不谈的朋友;宽容就是理解，学会了理解，你就拥有了宽容，也拥有了爱。试着去理解学生吧!正像赞科夫所说：“当教师把每一个学生都理解为他是一个具有个人特点的、具有自己的志向、自己的智慧和性格结构的人时候，这样的理解才有助于教师去热爱儿童。”有了理解，你不会为学生调皮捣蛋而光火;有了理解，你就不会为学生辩解顶撞而发怒;有了理解，你就不会为学生幼稚无知而生气。你只要想想：学生还只是个孩子呢!你只要想想，我自己也曾是个孩子呢!你的心就平了，气就顺了，你就能够冷静地采取为学生所理解所接受的方式去处理问题、解决问题。学生忘擦黑板了，我会说：“该我值日了吗?以后可得事先通知我，以免耽误上课。”值日生低下了头，为自己的失职难过。学生忘带作业了，我会不经意地问一声：“早饭吃了吗?”学生一愣，继而会心一笑，他明白了作业是不应该忘记的。讲台上，我讲兴正浓，讲台下，一位学生睡意正酣，我摸摸他的头;“不舒服吗?”他摇摇头。“那是老师的催眠曲唱得太棒了!”他脸红了，睁大了眼，挺直了腰。是啊，他们还只是孩子。孩子怎能不忘事?孩子怎能不贪睡?作为从孩子走过来的大人，作为教师，你不能对孩子的错误听而不闻、视而不见，你也不必为学生的过错大动肝火、小题大作。善于爱的教师会小心翼翼，“拐弯抹角”地去启发、去教育。这样，学生即便做错了事，也不必提心吊胆等着挨批;就算挨了批，感受到的却仍然是教师深切的爱。

作为新时期山区的人民教师，应该抛开功利观念，要加强自身的师德师风修养，始终保持一颗甘愿平凡的心，敬业、爱岗、爱生，甘愿在平凡的岗位上做着平凡工作，去感动更多平凡的人。共同撑起教育美好的明天!

**师德师风演讲比赛演讲稿三尺讲台迎冬夏篇九**

雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢？我认为：

首先，树立良好的师德形象。教师良好的思想品行将是教师最伟大人格力量的体现。曾经有一名普普通通的教师，他不幸患上了强直性脊椎炎，颈不能转，腰不能弯，腿不能曲，上课时整个身体全靠双拐支撑着。但他不悲观、不忧伤，凭着对人民教育事业的赤诚之心，依然顽强地坚守在讲台上。学生看着他忍着剧痛、冒着冷汗在那里讲课，都感动得落泪。他深情地说：“我的知识是人民给的，我要珍惜这有限的时光，把知识献给人民。”古今中外无数事例证明，育人单凭热情和干劲是不够的，还需要以德立身、以身立教。作为一名教师就要有默默无闻的奉献精神，甘为人梯，像“春蚕”吐尽青丝，像“蜡烛”化成灰烬，把毕生献给事业，献给学生。

其次，规范文明行为。教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师需要从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

再次，关爱每位学生。热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。前苏联着名教育学家苏霍姆林斯基就曾用xx年时间，将一名有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别性格，这就要求教师真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他们“心中的`坚冰”，让他们在愉快的情感体验中接受教育。

雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。

“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢？我认为：

首先，树立良好的师德形象。教师良好的思想品行将是教师最伟大人格力量的体现。曾经有一名普普通通的教师，他不幸患上了强直性脊椎炎，颈不能转，腰不能弯，腿不能曲，上课时整个身体全靠双拐支撑着。但他不悲观、不忧伤，凭着对人民教育事业的赤诚之心，依然顽强地坚守在讲台上。学生看着他忍着剧痛、冒着冷汗在那里讲课，都感动得落泪。他深情地说：“我的知识是人民给的，我要珍惜这有限的时光，把知识献给人民。”古今中外无数事例证明，育人单凭热情和干劲是不够的，还需要以德立身、以身立教。作为一名教师就要有默默无闻的奉献精神，甘为人梯，像“春蚕”吐尽青丝，像“蜡烛”化成灰烬，把毕生献给事业，献给学生。

**师德师风演讲比赛演讲稿三尺讲台迎冬夏篇十**

尊敬的各位领导，各位同仁们：

大家好!

教师的职责是教书育人，教师是知识的传授者，更是引导学生如何做人的引路人。我是一位很普通的教师，平凡的我却因为我的职业而不平凡。朝朝暮暮，岁岁年年，奔波在校园小径，耕耘于三尺讲台，转眼就是二十年。二十年，红尘俗世，沧海桑田，憔悴了容颜，终不变我勤奋浇灌花朵的那片痴心与忙碌身影。

平等、理解、尊重、信赖、民主，这里是校园。生命缘于爱，教育缘于爱，这里让爱飞扬。

师德的表现是多方面的，教师经常与学生在一起，教师对工作的态度，对学生的态度、对社会的看法，甚至其举止等等，其一言一行都会对学生产生影响。所以，我们要时刻规范自己的行为举止，为人表率。如上课时要衣冠整洁，精神饱满，不可将个人丝毫的不良情绪表现在课堂上。更不可在课堂上发牢骚，抱怨学校或贬损其他老师。否则，不仅会对学生产生不良影响，同时也会影响自己在学生心目中的形象。正人先正己，育人比教书更重要，知识的缺乏可以后天弥补，但一个人的道德观、世界观一旦形成，就很难再改变。所以，教师的责任绝不是仅仅是讲几节课。

师德也是认真对待工作的前提，没有良好的师德，就不会有对事业的责任心，就不可能对工作兢兢业业。只有视教书育人为自己的神圣职责，视学生为自己的子女，才能有端正的工作态度，饱满的工作热情，吃苦耐劳的工作精神。

教师就是要传道、解惑，对学生和同事在学术上不能有丝毫地保留。对于自己编写的教案、收集的资料等，都会毫无保留地提供给学生和同事，有助于学生更好地进行学习，也会赢得学生的尊重。同时别人的进步也是促进自己不断努力学习的动力，正如美国历史学家杜兰特所说“教育是一个逐步发现自己无知的过程”。

一学年又一学年，我所带的班级年年被评为学校文明班集体;我所带的学科考试成绩总是名列榜首。孩子们在进步成长，一个个家庭充满了希望。我努力过，付出过。我的领导，我的同事，我的孩子们，给予了我丰厚的赠予与回报。领导们信任我，同事们喜欢我，孩子们热爱我。走出校园，迎接我的又是无数的笑语盈盈，那儿更多的是我的孩子们和充满感激之情的家长。

我的过去，我无悔。我的未来，我会更加努力。平凡的工作琐碎，琐碎的工作，他人眼中平庸，可在一个热爱本职工作的教育者心中，却兀自生花。天底下最阳光的事业，回报更是最公平的。

树立良好的师风需要每个老师的努力，都要从自身做起，培养良好的师德。今后的工作中，我将加倍努力，使自己的德能更上一层，使我们的学校办得更好。

谢谢大家，我的演讲完毕!

**师德师风演讲比赛演讲稿三尺讲台迎冬夏篇十一**

是绿叶最快乐的日子。

当果实成熟于金秋时节，

是园丁最欣慰的时刻。

我是一片绿叶，我是一名快乐的园丁，一名平凡的幼儿教师，陪伴在身边的，是一群群稚气的孩子，还有数不尽的责任和承诺。我用辛勤的汗水，浇灌出一棵棵幼苗，给他们人生起点上以方向和力量，让他们在无微不至的呵护下茁壮成长。

我自豪，我是一名光荣的幼儿教师!

我热爱幼教事业，因为孩子是那样的单纯，像一朵朵鲜花，纯洁无暇、诚实坦然。我最喜欢和他们做游戏，他们认真、投入、绝对遵守规则;他们一脸汗水，满身尘土，发自内心的快乐洋溢在脸上，欢声笑语回荡在身旁。孩子最美，孩子最真!\"吾爱童子身，莲花不染尘，骂之唯解笑，打亦不生嗔。\"我愿永远和孩子在一起，永远保持圣洁的灵魂。

我热爱幼教事业，因为我深切地懂得参天大树始于弱不禁风的幼苗，我们在幼苗根茎上浇灌人生第一滴水，我们在幼苗的土壤里施下人生第一把肥。我们的一言一行，会影响孩子的一生。

对幼教工作的向往，促使我考入幼儿师范学院。在学校，我刻苦学习幼教理论知识、绘画、舞蹈和钢琴等专业技能，心中有一个坚定的信念，那就是--当我成为一名幼儿教师，站在孩子们面前时，要用最动听的琴声为他们伴奏，要用最美的舞姿教他们舞蹈，要在他们面前展现一个崭新的天地。不懈的努力让我以优异的成绩走出了校门，满怀着希望和热情，我踏进了这童话般的幼儿园。

每一个清晨，我用灿烂的微笑迎接孩子们和家长的到来;每一个黄昏，我以愉悦的心情将孩子们的手交到家长的手里，亲切地说一声：\"明天见。\"目送他们渐渐走远。多少个春夏秋冬，无数个风风雨雨，我们用博爱，滋润快乐，用智慧，开启文明，用鼓励，唤醒自信，用宽容，示范尊重，用无私，引导正义，用平凡，孕育伟大。

选择就意味着奉献，为了提高孩子们的学习兴趣，我常常加班加点，挑灯夜战，写出具有童心童趣的教案，做出精美有趣的教具。我深切地感受到，把最真挚的爱奉献给每一个孩子，回报的是孩子们更纯真的爱;在孩子们灿烂的欢笑声中，我感受到一种无与伦比的幸福。

黄志凯小朋友是我所带的中班学生中最调皮的一个。在一次集体课外活动中，我一直在不停地叮嘱他：不要乱跑。但他仍然跳上跳下，我拉住他，努力使他安静下来，他还是挣脱了我的手，朝大门方向跑去，我紧紧追着，他突然跌倒在地，我急忙把他抱在怀里，发现他嘴唇流血了，我的心一下子揪了起来，赶紧抱起他跑到医务室。医务室的大夫为他做了检查和包扎，我不断询问孩子的伤情是否会留下疤痕，以及以后要注意的事项。不几天，黄志凯痊愈了，家长非常感谢，还送来了感谢信，对我们细致的工作表达了诚挚的谢意。这件事，使我更感到自己肩负的责任，也认识到只要我们尽心尽力地爱护和照顾每一个孩子，就会赢得孩子的爱戴，家长的理解。

与孩子们相处的日子，如同长了翅膀般轻盈掠过，如同盛开的鲜花娇艳芬芳。正当我的事业一帆风顺时，一场空如其来的车祸降临到了我的身上。当我被送往医院，已是昏迷不醒——生命垂危，无情可怕的现实摆在了我的面前。5个多小时的手术让我同死神擦肩而过，手术后第二天，麻醉药已经散去，刚刚清醒的我强忍周身的疼痛问大夫：\"我的腿受伤了吗?我还能跳舞吗?我还能唱歌吗?\"医生肯定的说了一个字：\"能!\"我的心这才落下来，疼痛顿时也减轻了许多。我无法想象离开幼儿园、失去孩子们的日子，因为我的心早已和他们融为一体。

得知我住院的消息后，家长带着孩子纷纷前来探望，孩子们伏在病床前，这个对我说：\"老师，你打针不要哭，要勇敢一点!\"那个说：\"这是我妈妈买的水果可甜了，你尝尝。\"听着这些童言稚语，我的心在颤动。那一刻，我觉得我是世界上最幸福的人!我微不足道的付出却得到了如此丰厚的回报--一颗颗盛满爱的童心。

我下定决心，为了早日回到孩子们身边，我要和伤痛赛跑。经过近半年的休养，我的身体已基本恢复。新学期的一天，当我怀着期待已久的心情来到幼儿园时，孩子们看见我，一下子围了上来。\"老师，我们可想你了!\"\"老师，你的病好了吗?能和我们一起做游戏吗?\"看着他们，我的眼眶湿润了，感谢命运让我还能和他们在一起。

我用火热的心，书写靓丽的人生;我用满腔的情，唱响奉献的赞歌;我用执著的爱，创造青春的辉煌，我用坦荡的笑，展示无悔的选择。

我快乐，我是一名光荣的幼儿教师!

几年过去了，我所在的幼儿园伴随着企业的发展也发生了翻天覆地的变化，新的桌椅搬进了粉刷一新的教室，新添置的教具和游戏设施摆放在平整雅致的操场上，充满活力与激情的高学历青年教师充实进教师队伍，全园呈现出一派欣欣向荣的发展景象。我和其他青年教师一样，积极向上，同这片神奇的土地一样成熟，我也从一名普通的幼儿教师晋升为幼儿园的教学主任。

如今，我对自己的工作更多了一份眷恋，也更多了一份执著。在未来的岁月里，我将用真诚的爱成为孩子的支持者、合作者、引导者。我坚信，爱能让我改变一切，也能让我充满快乐!

多少祖国的花朵，需要辛勤浇灌;多少稚嫩的幼苗，需要精心修剪;多少天真的童心，需要温馨呵护。这是我们的责任，这是我们的事业。

绿叶，静静地吐露自己的幽香——不张扬;

绿叶，默默地映衬着红花——无怨言。

我是一名光荣的幼儿教师，作一片绿叶，这就是我无悔的选择!

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn