# 七年级语文教学计划第一学期部编版(通用13篇)

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2024-05-24

*做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。七年级语文教学计划第一学期部编版篇一七年级的学生刚刚告别相...*

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**七年级语文教学计划第一学期部编版篇一**

七年级的学生刚刚告别相处六年的小学，怀着激动的心情，踏入尚城。《全日制义务教育语文课程标准》要求学生成为学习和发展的主体，在教学中积极倡导自主、合作、探究的学习方式。但大多数学生在小学都是接受式学习，在这方面的能力肯定不强。因而，这个学期的语文教学，要从两个方面着手，一方面是培养学生的学习语文的兴趣，包括培养他们良好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记笔记，要积极发言提问等等，另一方面，要培养学生自主、合作、探究的学习方式，要全面提高学生的语文素养。

我们采用的是人教版20xx新版教材，本册教材共分为六个单元。

第一单元

亲情

浓浓的亲情，动人心弦。亲情是人间趋势而美好的感情，描写亲情的诗文往往最能打动人。本单元这几篇课文，以不同的生活为背景，抒发了同样感人至深的亲情。

整体把握课文内容，领会作者的写作的意图4、联系自己的生活经验和情感体验，体会课文所表达的丰富多样的情感。

第二单元

青少年学习生活

从咿呀学语，到走入学校，再到进入社会，学习伴随着每个人的一生。特别是青少年，大部分时间在学习中度过，从校内校外都获得了很多有益的滋养。这一单元选取了一组反映青少年学习生活的文章。阅读这些课文，可以让我们了解不同时代、不同国度的孩子们的学习生活，给我们以学习和生活的启迪。

根据本单元的情况，要求在学习中：1、继续上一个单元的朗读训练，在读中悟情，在读中明理。2、要联系自己的人生体验，深入思索，反复咀嚼，领悟课文深长的意味。3、学习课文的表达技巧，准确把握文章中叙述与议论之间的关系。

第三单元

自然

本单元要求学生在学习中，首先要学会品味优美的语言，其次要反复朗读，在整体感知内容大意的基础上，揣摩、欣赏精彩句段和词语。而且要学习细致观察景物和抓住景物特点进行描写的方法。

第四单元

人生

生活中有阳光雨露，也有风霜阴霾。追求美好的人生，是我们共同的心愿。这个单元的课文从不同角度写出了作者对生活的思考、感情，以及对美好人生的礼赞。

学习本单元，要抓住几个要点：

1、能够流利、有感情地朗读课文，做到口齿清楚，语言连贯；注意字词句的积累，掌握圈点勾画的精读方法。

2、在理解关键语句的含义、体味不同文体的语言特色的基础上，整体感悟课文内容，归纳课文主旨。

3、倡导多角度，有创意的阅读，培养和训练对文章独特的感受、体验和理解。

第五单元

科学

本单元开启科学的大门。在这个单元的几篇课文，都与科学密切相关。读这些文章可以丰富我们的科学知识，激发我们的求知欲，培养我们的科学精神。五篇课文分别是《化石吟》、《看云识天气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》、《河中石兽》。这些课文古今中外，天上地下，文言白话，诗歌散文，内容丰富多彩，都与自然?科学?人文密切相关。

本单元的特点是科学知识的普及，因此，在学习中要求学生能够借助图书馆或者互联网，搜集、查阅相关资料，培养科学精神，激发求知欲。再者，在学习中，要练习概括课文的内容要点，要练习用较快的速度默读课文，记住主要内容，提高现代文阅读的能力。

第六单元

想象

这个单元的课文主要以想象丰富的奇妙世界为主，体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。在这些由想象创造出来的世界中，体味世界别样的魅力。

体会联想和想像的作用，并借助复述、改写、扩写等方式，培养学生联想和想像的能力，发展创新思维。

掌握和运用知识能力的目标（一）、掌握语文七年级上册所要识记的生字的字音、字型、字义。（二）、学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。（三）、了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。（四）、培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

思想品德目标：在语文的教学过程中，要进步的培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

人文素质目标：能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转数，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

《语文课程标准》指出：“语文课程资源包括课堂教学资源和课外学习资源，例如，教科书、教学挂图、工具书，其他图书、报刊，电影、电视、广播、网络，报告会、演讲会、辩论会、研讨会、戏剧表演，图书馆、博物馆、纪念馆、展览馆、布告栏、报廊、各种标牌广告，等等。”其次，“自然风光、文物古迹、风俗民情，国内外的重要事件，以及日常生活话题等也都可以成为语文课程的资源。”同时还指出，语文教师应高度重视课程资源的开发和利用，要开展各种活动。因此，教师要开发并好好利用语文教材，创造生动活泼的自主学习方式，改变单一的讲授式的教学方法。要与生活实际相联系，开发生活资源，创造性的开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面的提高学生的语文能力。

1、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。

2、营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。

3、改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。

4、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。

5、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。可以分成两种：一种是语文研究性小组，创建自主、合作、探究的学习模式；另一种是学习互助小组，学习成绩好的同学对落后同学的帮助。营造出整个班级的学习氛围。

6、督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

在教学的过程中，要及时的总结教师的“教”和学生的“学”，在学习的过程中所遇到的问题以及所取得的成就。每堂课结束后，要认真写好教学反思，对于教学中存在的问题，要及时改正。对于学生在学习中存在的问题，要认真的加以分析，并且积极寻求方法解决。鼓励学生创新思维，多维度的思考问题。在教学的总结与反思中，促进教学的不断进步。

教学进度表:

20xx年度第一学期七年级语文教学进度

周次

时

间

内容及课时

工作日

第一周

8月28日—8月30日

初中语文学法指导

（2课时）

第1课《散步》

（2课时）课外古诗词《龟虽寿》

（早读）

3天

第二周

9月2日—9月6日

第2课《秋天的怀念》

（2课时）

第3课《羚羊木雕》

（2课时）

第4课《散文诗两首》

（2课时）

名著导读《繁星·春水》

（1课时）

课外古诗词《过故人庄》

（早读）

5天

第三周

9月9日—9月13日

第5课《咏雪》

（2课时）

第5课《陈太丘与友期》

（2课时）

第一单元写作训练《从生活中学习写作》2课时）

课外古诗词《题破山寺后禅院》

（早读）

名著《繁星·春水》

5天

第四周

9月16日—9月20日

第6课《我的老师》

（3课时）

第7课《再塑生命的人》

（3课时）

课外古诗词《闻王昌龄左迁》

（早读）

名著《繁星·春水》

4天

（中秋节）

第五周

9月22日—9月27日

第8课《我的早年生活》

（2课时）

第9课《王几何》

（2课时）

综合性学习《漫游语文世界》

（2课时）

课外古诗词《夜雨寄北》

（早读）

名著《繁星·春水》

5天

第六周

9月29日—10月4日

第10课《〈论语〉十二章》

（3课时）

第二次写作训练《说真话，抒真情》

（2课时）

2天

（国庆节）

第七周

10月7日—10月12日

第11课《春》

（3课时）

第12课《济南的冬天》

（3课时）

5天

第八周

10月14日—10月18日

第13课《风雨》

（2课时）

第14课《秋天》

（1课时）

第15课《古代诗歌四首》

（3课时）

课外古诗词《泊秦淮》

（早读）

5天

第九周

10月21日—10月25日

第三次写作训练《文从字顺》

（2课时）

期中复习（考试指导）

5天

第十周

10月28日—11月1日

课外古诗词《过松源晨炊漆公店》

（早读）

期中考试

试卷讲评

5天

20xx年度第一学期七年级语文教学进度

第十一周

11月4日—11月8日

第16课《紫藤萝瀑布》

（3课时）

第17课《走一步，再走一步》

（2课时）

名著导读《伊索寓言》

（2课时）

课外古诗词《观书有感》

（早读）

5天

第十二周

11月11日—11月15日

第18课《蝉》

（1课时）

第18课《贝壳》

（1课时）

第19课《在山的那边》

（1课时）

第20课《虽有嘉肴》

（2课时）

第四次写作训练《突出中心》

（2课时）

名著《伊索寓言》

5天

第十三周

11月18日—11月22日

综合性学习《成长的烦恼》

（2课时）

第21课《化石吟》

（2课时）

第22课《看云识天气》

（3课时）

课外古诗词《浣溪沙》

（早读）

名著《伊索寓言》

5天

第十四周

11月25日—11月29日

第23课《绿色蝈蝈》

（2课时）

第24课《月亮上的足迹》

（2课时）

课外古诗词《如梦令》

（早读）

名著《伊索寓言》

5天

第十五周

12月2日—12月6日

第25课《河中石兽》

（3课时）

第五次写作训练《条理清楚》

（2课时）

第26课《小圣施威降大圣》

（2课时）

名著《西游记》

5天

第十六周

12月9日—12月13日

第27课《皇帝的新装》

（3课时）

第28课《女娲造人》

（1课时）

第29课《盲孩子和他的影子》

（2课时）

背课外古诗词前五首

（早读）

名著《西游记》

5天

第十七周

12月16日—12月20日

第30课《寓言四则》

（2课时）

第六次写作训练《发挥联想和想象》

（2课时）综合性学习《少年正是读书时》

（2课时）

背课外古诗词后五首

（早读）

名著《西游记》

5天

第十八周

12月23日—12月27日

期末综合复习

背课外古诗词前五首

名著《西游记》

5天

第十九周

12月30日---元月3日

期末综合复习

背课外古诗词后五首

名著《西游记》

元旦假期

第二十周

元月6日――元月10日

期末考试

七年级语文备课组

**七年级语文教学计划第一学期部编版篇二**

根据学校的要求，便于正常的组织教学，顺利完成教学任务，提高学生的语文应用能力，制定语文教学计划如下：

本期继续任教七（6）班语文，这个班共有学生79人，学生有一定的学习积极性，能按时完成作业，但也存在一些问题，主要表现在：1、学生朗读水平不高，对朗读技巧、文字的处理毫无积累；2、阅读理解能力不高；3、写作水平还待进一步提高；4、相当一部分学生的语文能力极差，这是本学期教学的重点。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握七年级（下）阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、学习本册书上的课文，完成木学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。

6、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生盛知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运；用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

**七年级语文教学计划第一学期部编版篇三**

深化初中语文教学改革，围绕语文课堂教学和课外读书活动，深入研究语文学习的规律，进一步规范语文教学行为，形成“初中语文高效课堂教学模式”，提高课堂教学效率，真正实现语文学习目标、语文学习方法、语文学习过程和语文课堂学习结构的转变，全面提高我校初中语文教学质量。

本人担任七年级（2）和（3）班的语文教学工作，两个班学生的情况基本一致。由于所处地域的问题及语文基础不扎实，众多学生对于语文学习的兴趣不够浓厚，学习语文的习惯养成较差，学习比较盲目，目标性不强，学习的主动性、合作探究意识薄弱，积累较少，阅读面狭窄。只有个别同学的学习目的较明确，学习较主动，但仍不够大胆质疑、积极回答，需要教师不断地鼓励、引导。为使教学工作有条有理地进行，根据学生的情况和我校的实际，现对本学期教学工作做如下计划：

1、做好开头扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。抓实书写，写一手漂亮的字，不仅能给人美的享受，而且会让自己一辈子受用无穷，更重要的是方便了与别人的交流。书写的好坏，也直接影响到语文成绩。紧紧抓住书写差的同学，从书写方式方法、书写习惯的`养成等方面指导和督促他们。引领学生诵读课文，培养语文的感觉及学习兴趣。

2、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识、陶冶道德情操、培养审美情趣。

3、打牢写作基础。在写日记的基础上，灵活处理练笔与每两周一次作文的关系。从激发学生的写作兴趣入手，让写作成为他们抒发自己心灵之感的一种方式。

4、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。精心备课，尤其备好学生，多表扬少批评。做到既教书又育人。

1、在教学中，改变教师主讲，力求精讲，多让学生动手、动口、动脑，多给他们一些自由发展的空间，加强预习和复习，让他们多读，适当地辅之电教手段，努力减轻学生的负担，注重学生的培优辅差工作，争取能有一个新的起色。

2、每大周至少一次集体教研会，有中心发言人。信息化、现代化教学手段运用探讨。

3、研究教法，大力推进“关注课堂，聚焦课堂，进行有效教与学”活动的开展与研究，注重高效教学。

4、抓好晨读：

（1）目标明确，早读前板书在黑板上。

（2）书声朗朗，关注全体同学参与朗读的程度。

（3）注重检查，切实将积累工作落到实处。

5、实现高效课堂：

（1）“以学生为本”，培养学生主动学习的能力，从利于学生学习的角度来设计教学过程。

（2）充分利用学校高效的信息、现代化平台，创设容量大、生动活泼、学生参与积极的高效课堂。

（3）语文课堂注重学生学习能力的培养，引导学生多体验、交流、表达读书的感受。

**七年级语文教学计划第一学期部编版篇四**

新春伊始，雪花还在飞舞，瑞雪兆丰年，新的学期定是充满丰收的一学期。本学期为了提升学生的语文素养，为进一步学习语文奠定坚实的基础，现在我拟定教学计划如下：

1、学生对语文课的认识和理解有了拓展。

2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解。

3、大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣。

存在的不足是：

1、学习语文的习惯养成有待提高。

2、学习比较盲目，目标性不强。

3、学习的主动性、合作探究意识不强。

4、基础参差不齐，两极分化严重。

5、积累较少，阅读面不广。

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

8、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。

9、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

10、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

11、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。

12、实行培优辅差，面向全体学生。

13、加强学生的阅读量，培养兴趣，提高写作水平。

14、让优生帮差生，实行“一帮一”学习语文。

15、课前一分钟演讲,包括自我介绍,新闻消息,小故事,成语解说等,锻炼表达能力

周次

教学内容

教学目标

重点难点

备注

1---3

1、童年的朋友

2 、一面

3 、我的老师

4、展示华夏文化魅力

5、赵普

诵读欣赏：

古诗二首

周总理，你在哪里

写作

口语交际：

做一回小记者

1．继续培养学生利用工具书解决疑难字词的良好习惯，能准确读写汉字。

2．引导学生利用图书馆、网络等资源搜集学习资料，扩大阅读量。

3．让学生获取观察人物、描写人物的基本方法，掌握几种品读作品的方法，逐步养成品读作品的良好习惯，为形成个性化阅读打下基础。

4．感受五位或平凡或伟大的人物身上所散发的独特精神魅力，形成对人物风采的正确认识，提升自己的精神品格。

5．掌握采访人物的基本技巧，尝试进行人物采访，提高自己的活动组织能力和口语交际能力。

让学生获取观察人物、描写人物的基本方法，掌握几种品读作品的方法，逐步养成品读作品的良好习惯，为形成个性化阅读打下基础。

介绍名人事迹，推荐优秀读物，鼓励学生进行课外阅读。

4----6

6、从百草园到三味书屋

7、月迹

8、三颗枸杞豆

9、我们家的男子汉10、柳叶儿

诵读欣赏：

两小儿辩日

黄纱巾

写作

口语交际：

劝告

1．了解作者笔下多彩的童年生活，感受作者的真情实感，体会文章的乐趣；

2．能就作品中的人物和事件，展开联想，谈谈自己难忘的童年趣事；

4．学会在口语交际中善于抓住对方心理特点，运用多种方法劝告他人。

能运用自己喜欢的阅读方式，品赏散文含蓄、生动、简练、优美的语言，丰富自己的语汇、并加以积累。

结合具体的文学作品加深对课文的理解。

7----9

11、人民英雄永垂不朽

12、巍巍中山陵

13、凡尔赛宫

14、短文两篇

黄鹤楼于园

诵读欣赏：

写作

文笔精华

口语交际：

话须形象才动人

1．了解一些中外有名建筑的特点，品味其文化内涵，体会人类的勤劳、智慧和对美的追求。

2．了解说明文语言的特点，体会课文准确生动的语言。

3．学习记叙和说明有机结合的写作方法，理解课文写作的线索。

4．说话时注意运用多种修辞方法，把话说得生动形象。

1．了解说明文语言的特点，体会课文准确生动的语言。 2．学习记叙和说明有机结合的写作方法，理解课文写作的线索。

课外搜集一些介绍中外有名建筑的资料阅读，交流。

10---11

期中复习：

指导学生复习第一至第三单元。组织学生参加期中考试。

复习巩固第一至第三单元知识，使学生系统地掌握语文知识。通过扎实的训练提高学生的语文能力。

系统地掌握语文知识，提高学生的语文能力。

12---14

15、松鼠

16、松树金龟子

17、国宝——大熊猫

18、黔之驴

诵读欣赏：

古诗三首

写作

语文实践活动：

野生动物的一次活动

名著推荐与阅读：《西游记》

1．接触动物世界，了解一些动物，激发关爱、保护野生动物的热情。

2．感受课文中准确的说明，生动、形象、细致的描写，学习准确、生动的语言。

3．学习辨别文章的优劣，选择指定内容的文章，能初步理解并向别人推荐。

4．学习观察动物的特点，并能向别人介绍。

5．积极参加保护野生动物的活动，增强保护野生动物的意识，并进行社会宣传。

1．感受课文中准确的说明，生动、形象、细致的描写，学习准确、生动的语言。

2．学习观察动物的特点，并能向别人介绍。

课外搜集一些介绍中外珍惜动物的资料阅读、交流。

15---16

19、三个太阳

20、录音新闻

21、“神舟”五号飞船航天员出征记

22、新闻两篇

人民解放军百万大军横渡长江

中英香港政权交接仪式在港隆重举行

诵读欣赏：

七子之歌

写作

语文实践活动：

网上读写与交流专题

1．了解中国历史上的一些重大的历史事件，激发作为一个中国人的民族自豪感。

2．了解消息、通讯的特点和一些基本常识。

3．体会新闻语言的简洁、生动、准确。

4．学习网上搜索、阅读，通过网上写作和别人交流。

5．熟悉新闻制作的过程。

6．掌握采访技巧，培养学生与人交际的能力。

7．体验新闻工作者的艰辛。

1．了解消息、通讯的特点和一些基本常识。

2．体会新闻语言的简洁、生动、准确。

3．学习网上搜索、阅读，通过网上写作和别人交流。

开展朗读读报剪报活动。

17---18

23、毛泽东词二首沁园春雪

卜算子咏梅

24、古代诗词三首木兰诗

观刈麦

破阵子

25、现代诗二首

回延安

再别康桥

26、歌词三首

我的中国心

在希望的田野上

黄河颂

诵读欣赏：

古诗三首

写作

1．在第六单元诗词拔萃的学习中，喜欢诗词作品，在课后学习中能主动阅读自己喜爱的诗人、词人的其他作品。

2．能熟练地使用古汉语词典，掌握古诗词中的生字词的读音和意义。

3．能在教师的指导和同伴的合作中，探究诗词中的形象与表达的思想感情的关系。

4．能在对诗词的学习欣赏、品味中，提高文学鉴赏能力。

5．积极参加赛诗会，编手抄报、壁报等活动，在活动中进一步热爱诗词，提高文学素养和品位。

1．能熟练地使用古汉语词典，掌握古诗词中的生字词的读音和意义。 2．能在对诗词的学习欣赏、品味中，提高文学鉴赏能力。

开展古今诗词朗诵、默写活动。

19---20

期末复习：

指导学生复习第一至第六单元。组织学生参加期末考试。

复习巩固第一至第七单元知识，使学生系统地掌握语文知识。通过扎实的训练提高学生的语文能力。

系统地掌握语文知识，提高学生的语文能力。

**七年级语文教学计划第一学期部编版篇五**

我所教的班级，从他们入学考试的情况来看。38名学生，语文优秀率为0，而且多数学生的口头表到和书面表达的能力都不是很高。竟还有入学考试作文得零分的，有几个学生写的字基本不认得。

这个单元的课文写的是作者对于人生的憧憬、体验和思考，在阅读这些课文的时候，将会引导学生体味人生，关爱生命。本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。这五篇课文，既涉及人生经历，有涉及人生感悟;既弘扬奋斗精神，又有个人的经验之谈;既说到事业上的困难，有讲到命运的遭遇;既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启示，为我们日后的人生之路点亮了一盏心灯。根据本单元的情况，要求在学习中：

掌握这个单元需要识记的生字。

2、学习朗读方法，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气

3、整体把握课文内容，领会作者的写作的意图

4、联系自己的生活体验，学会思考人生。第五单元本单元开启科学的大门。在这个单元的几篇课文，都与科学密切相关。读这些文章可以丰富我们的科学知识，激发我们的求知欲，培养我们的科学精神。这些课文古今中外，天上地下，文言白话，诗歌散文，内容丰富多彩，都与自然科学人文密切相关。本单元的特点是科学知识的普及，因此，在学习中要求学生能够借助图书馆或者互联网，搜集、查阅相关资料，培养科学精神，激发求知欲。再者，在学习中，要练习概括课文的内容要点，要练习用较快的速度默读课文，记住主要内容，提高现代文阅读的能力。第六单元这个单元的课文主要以想象丰富的奇妙世界为主，体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。在这些由想象创造出来的世界中，体味世界别样的魅力。在学习这个单元的时候，要激活自己的想象力，并联系自己的生活体验，深入理解课文。在学习课文当中，要继续练习朗读和默读了解童话、神话、寓言的基本特点;体会联想和想像的作用，并借助复述、改写、扩写等方式，培养学生联想和想像的能力，发展创新思维。

教材特点

、掌握语文七年级上册所要识记的生字的字音、字型、字义。

、学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。

(三)、了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。

(四)、培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。思想品德目标：在语文的教学过程中，要进步的培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。人文素质目标：能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转数，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。四、教学措施 1、重视学生的学习习惯的培养，给予必要的入学教育，明确学习要求，进行方法指导，让孩子们知道怎么学语文，促进学生良好学习习惯的养成。 2、营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，开始美丽语文的快乐之旅。 3、不断改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，运用现代教育技术提高教学效率，及时发现教学中的问题，并进行反思。 4、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。 5、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。组成学习互助小组，学习成绩好的同学对落后同学的帮助。营造出整个班级的学习氛围。 6、引导、鼓励学生阅读可能多的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

7、早自习安排学生背诵必背内容，或预习课文。

8、每天布置学生完成一定量的写字作业。

9、每周作文一大一小，序列训练，有序推进。五、教学进度预设

周次时间内容课时备注

一9.2—9.13羚羊木雕2

散文诗两首《金色花》2

散文诗两首《荷叶母亲》2

三9.16—9.27写作、:从生活中学习写作2

我的老师2

再塑生命的人2

五10.1—10.11我的早年生活2

王几何2

七10.14—10.25综合性活动：漫游语文世界2秋季田径运动会

八10.28—11.8风雨2期中考试

十一11.11—11.22紫藤萝瀑布2

走一步，再走一步2

蝉1

十三11.25—11.29贝壳1

在山的那一边1

虽有嘉肴2

十四12.2—12.13绿色蝈蝈1

十六12.16—12.27小圣施威降大圣2元旦放假

女娲造人1

盲孩子和他的影子1

十九1.6—1.17期末复习(二)

二十一1.20—1.24期末考试

**七年级语文教学计划第一学期部编版篇六**

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，积极实施“读中思----学中引----堂上清”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习、创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

1、 以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学质量。

深化教学改革力度，积极投身于课堂改革，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、做到教学五认真，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体，做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、 认真抓好听说

读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、 注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、 搞好第二课堂活动，引导学生多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，促进学生主动学习的方法，拓宽学生学习的领域，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、 注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

7、加强中华传统优秀文化的熏陶，继续推行课前一分钟演讲、古诗词吟诵、名言警句积累等训练。充分利用校图书室和班图书角，扩大学生的阅读面，培养阅读兴趣，提高阅读能力，并使学生在读中潜移默化的受到思想教育。加强平时小练笔的指导。

8、精心设计作业，寻求最佳的作业途径。提倡布置选择性、层次性、实践性、趣味性的作业，也可以放手让学生自主选择，把做作业的主动权交给学生。教师的批改、评讲应做到细而勤。

本班共有学生xx人，其中女生xx人，男生xx人。每个孩子都活泼可爱，他们纯洁善良，好奇心强，求知欲强。本学期重点是对学生进行常规训练，养成良好的学习习惯，营造良好的班级氛围，使学生讲文明，懂礼貌，学会宽容，学会与他人合作，使他们尽快的跟紧毕业班的学习脚步，投入到学习当中，成为一名优秀的、合格的小学生。

1、引导优生树立志向——推荐有关名人的传记读物，使其将自己放在一个更广阔的空间和时间中认识自己的使命。

2、帮助优生认识自己——帮助优生超越某些具体的考试分数和名次，通过和其他优秀的同学的比较，通过对自己求学过程中的经验与失败的冷静分析，通过各种具体的课内外实践活动，正确全面地认识自己，进而有针对性地发展自己。

3、严格要求。对优生把真挚的爱与严格的要求统一起来。当优生出现问题时，既要保护他们的自尊心，又要及时、严肃地指出影响他们进步的原因，以及这些错误的严重后果、改正的方法等。在平时的学习中工作中，要为他们创造发挥能力的机会，也让他们严格约束自己，虚心向大家学习，不搞特殊化。

4、着力培养。对优生要多给予思想上的帮助，使之树立热爱集体、热心为大家服务的思想，鼓励他们大胆工作，并提供发挥他们想象力、创造性的机会，肯定他们的成绩，让他们把科学的学习方法传给大家，达到全体同学共同进步的目的。

5、平等相待。对优生不能因为他们成绩好而一味地“捧”，也不能面对他们的缺点冷嘲热讽，这些都会导致严重的心理障碍。对他们要热情地支持、深情地指导，要让他们成为积极向上、勤奋刻苦、乐于助人的三好学生。

**七年级语文教学计划第一学期部编版篇七**

七年级语文的教学要培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。下面百分网小编就为大家分享2024年七年级语文教学计划，希望对大家有帮助!

以国家的教育方针和《义务教育课程标准》为指导，以七年级《义务教育课程标准实验教科书语文》为依据，认真组织教学，努力体现课程标准的精神。

本期担任七年级语文教学。从学生的升学考试情况来看，学生的语文成绩和语文素养很不乐观。学生语文上优秀率的不到12%，且学生的口头表达和书面表达能力都不高，自主探究合作的能力也不行，因此本期语文教学的道路可谓任重而道远。但即使如此，我仍将坚持按照新课标的理念和要求认真工作，着眼于全面培养学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的方式，力求为国家培养有用的人才。

1、本册教科书共7个单元30课，其中精读课文16课，略读课文(标\*号)14课。其中包括5个现代文单元，每单元4课。第一单元记事，第二单元写人，第三单元写景，第四单元小说，第五单元童话与科幻。从文体上看，这五个单元都可归入记叙性文体一类。两个文言诗文单元，每单元5课，大多数课文也都可以归为记叙性文体。另外还有《名著引读》《汉字的形体》《常用标点符号用法》等三个附录。

2、写作分整篇写作、片段写作和课外练笔。整篇写作安排了七次，片段写作结合课后“思考与练习”每单元安排一两次，课外练笔要求学生形成习惯。

3、口语交际集中安排7次，分散的口语交际活动在课后“思考与练习”中也有适当安排。

4、综合性学习安排3次，内容涉及学习查阅资料、调查社会用字、探究现代科技给人类带来了什么等。

5、写字集中安排了2次，内容涉及复习正楷字，初步了解行楷字最基本的笔画组合柜律，分散的写字练习结合课后“思考与练习”，每单元安排一两次。

6、单元目标

第一单元：叙事性的散文单元。目标是：唤起学生对生活的感受，激发他们的写作兴趣，引导他们开展实践活动。教学设计：先对作者作一介绍，以引起学生对课文的重视，激发他们的兴趣。然后引导他们把握文章的脉络和作者的写作思路，以及文章的关键部分。巧设问题，让学生充分发表看法。

第二单元：写人的散文单元。目标是：健康的感情、正确的人生态度和价值观的培养，使学生懂得怎样对待亲人、对待老师、体会他们的一片爱心;懂得如何处理个人、家庭和国家的关系，服从大局。进一步培养学生的写作技能。教学设计：帮助学生理清思路，把握要点就行。

第三单元：写景的散文单元。目标是：了解写景文章的特点，学会写景的方法(抓住景物的特征，合理安排写景的顺序)，欣赏作品准确生动的语言。教学设计：根据实际情况组织教学，设计适合学生的教学过程。

第四单元：小说单元。目标是：了解小说的一般特点和有关知识，了解小说是通过塑造人物、安排情节、描写环境来反映社会生活的。激发学生阅读的兴趣，引导学生阅读古今中外的小说佳作，培养学生的想象力，学会简单的分析评价人物。教学设计：充分调动学生学习的积极性，激励学生自主学习，教师只作精当的点拨。注意在理解课文内容的基础上引导学生体会阅读小说的基本方法。

第五单元：童话单元。目标是：培养学生想象力和创新意识，通过单元教学，达到落实国家课程标准规定的“认识世界”“发展思维”的要求。培养学生的审美能力。教学设计：以发展思维和想象力为重点，通过阅读、讨论、设疑、解疑等方式，努力激活课堂教与学的气氛，力求生动活泼。

第六七单元：古诗文单元。目标是：让学生逐步接触、了解我国古代优秀的文化。引导学生养成诚信的品行，做一个合格的现代公民。在学习中大胆质疑，大胆探索。热爱祖国的大好河山，感受古代诗歌的美，初步了解我国古代诗歌取得的辉煌成就。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的\'情感体验。

1、掌握七年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、学习本册书上的课文，完成木学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

1、以语文课程目标为工作指导，在教学中渗透情感教育，思想教育，全面提高学生的语文素养。

2、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

3、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

4、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

5、将新课程理念融于课堂教学之中。根据学生课堂反应的情况，灵活调整教学方式方法，让学生成为学习的主体，培养学生的学习兴趣，激发学生自主学习的自觉性。向课堂要效率，让每一堂课既是生动有趣的又是高效的。

6、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生盛知过程，促进了认知的深化。

7、开展课前五分钟阅读活动，培养学生积累、表达与交流的能力。

8、打牢写作基础。除课堂作文外，鼓励学生多写心灵日记，灵活处理练笔与每两周一次作文的关系。力从激发学生的写作兴趣入手，让写作成为他们抒发自己心灵之感的一种方式。

9、抓实书写。从书写方式方法、习惯等方面指导和督促他们写好每一个字。每周按要求完成一至二次练笔。

10、重视学生课外阅读的培养，要求学生本期读一到两本文学名著，做好读书笔记。

11、组织丰富多彩的口语交际与综合实践课，在发展学生语言能力的同时，发展思维能力，激发他们的想像力和创造潜能。

12、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运;用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

13、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

14、用一颗爱心爱每一个学生，不仅关心学生的成绩，更要关心学生的心理，爱护学生的自尊，对学生多褒少贬。

1、每个单元安排两周时。讲读课文两到三课时，自读课文一到两课时。

2、每两周安排一次口语交际或综合性学习，课内与课外相结合。

3、搞好阶段性复习和总结。

**七年级语文教学计划第一学期部编版篇八**

根据《义务教育课程标准》以及七年级语文《义务教育课程标准实验教科书》，特制定本学期教学计划。

我在本学期担任20xx级2班的语文教学工作，这个班共有学生50人。从总的情况来说，学生基础不算好，差生较多，课堂上思维不够活跃，发言不是很积极；阅读方面普通简单的文章基本能够阅读理解并加以记忆；文言文的知识掌握有待加强；作文内容苍白、语言干瘪无力，缺乏文体的规范训练。他们刚踏入初中，对初中生活还不熟悉，需要大力适应。

本套教材的单元布局改变了以往按文体安排单元的形式，教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。以下是单元安排：

第一单元：人与自我之一：生命体验

第二单元：人与自然之二：理想信念

第三单元：人与自然之一：自然美景

第四单元：人与自然之二：科学世界

第五单元：人与社会之一：家庭亲情

第六单元：人与社会之二：想象世界

这本教材力图构建语文综合实践体系。按人与自我（人类、生命、人格、人性、人生等）、人与社会（社区、群体、家庭、民族、国家等）、人与自然（自然环境、生态等）三大板块组织教材，每个板块分若干单元（主题），每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中；突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握七年级（上）阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、学习本册书上的课文的教学，完成本学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。抓实书写，从书写方式方法、书写习惯的养成等方面指导和督促他们写好每一个字。

5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

首先要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生盛知过程，促进了认知的深化。

第六要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运；用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

期中考试

第十八周元旦放假

第二十周期末复习

第二十一周期末考试

**七年级语文教学计划第一学期部编版篇九**

1、培养学生写作记叙文的能力，要求文从字顺，语言简明，根据文章内容选材。叙事完整，写出人物精神，抒发真情实感。

2、培养学生表述的完整性，抓住细节描写，能层次分明地、有条地叙述人和事，养成良好的写作习惯。

七（2）班学生写作的整体水平不高，除个别学生能文从字顺，语言简明，根据文章内容选材，作文词句优美，大部分学生选材不新颖，内容老套，空洞无物，叙事不完整，写不出人物精神，抒发不出真情实感。抓不住细节描写，部分学生对于写作有畏难情绪，觉得无话可说，无事可写。

鉴于以上存在的这些问题，这一学期，要充分调动学生动笔的积极性，由易到难，逐步提高。平时对学生多鼓励，让学生树立写作信心，交给学生写作方法。

1、写记叙性文章，表达意图明确，内容具体充实；有独立完成写作的意识，注重写作过程中搜集素材、构思立意、列纲起草、修改加工等环节；合理安排内容的先后和详略；条理清楚地表达自己的意思。

2、要交代清楚事情发生的地点、时间、事情的经过、因果写明白，要把事情经过写具体，并做到重点突出。在记叙文六个方面的内容中，起因、经过和结果，是构成事情最主要的环节。

3、写作记叙文的能力，要求文从字顺，语言简明，根据文章内容选材。叙事完整，写出人物精神，抒发真情实感。

1、引导学生诵读课文，积累词汇，多读课外优秀作品，开阔学生阅读的视野。

2、鼓励学生多说、多练，培养学生写作兴趣。

3、引导学生坚持记笔记，写好日记、周记，在生活中积累写作素材。

4、激励学生大胆想象，灵活运用平时积累的知识，做到文从字顺，语言简明，根据文章内容选材。叙事完整，写出人物精神，抒发真情实感。

1、第一单元：写出人物的精神。

写作要求：

1、抓住典型细节来表现人物的精神风貌。

2、借助一些写作手法来加以突出、强调。

3、借助一些抒情、议论的句子对人物的精神品质进行点睛式的概括。

参考题目：

1、以《这样的人让我\_\_\_\_》为题，写一篇作文，不少于500字

2、第二单元：学习抒情

写作要求：

1、把握抒情的含义。

2、情贵在真，要抒发自己的真情实。

3、掌握常用抒情方式。

3、第三单元：抓住细节。

写作要求：

1、把握细节描写作用。

2、细节描写注意事项：

（1）、真实。

（2）、典型。

（3）、生动。

参考题目：1以《\_\_\_\_的那一刻》为题，写一篇作文，不少于500字

4、第四单元：怎样选材

写作要求：

1、认识写作的材料源自生活。

2、学会围绕中心选材。

3、注意材料的真实、新颖。

参考题目：

5、第五单元：文从字顺

写作要求：

1、认识文从字顺是写作的\'基本要求。

2、语句表达要准确，避免因为用词产生歧义。

3、要注意语句连贯。

4、写完后要自己读一读。

参考题目：

1、将写景或状物的片段扩展为一篇借景抒情或托物言志的作文不少于500字。

6、第六单元：语言简明

写作要求：

1、认识简明，就是简要明白。

2、行文时要围绕中心来写，不旁生节枝。

3、在没有特殊的表达需要时，要避免词语的重复。

4、注意不要堆砌词语。

参考题目：

1、用简明的语言概括《带上她的眼睛》或《河中石兽》的主要内容。不超过150字。

2、航天、生物、计算机、新能源——你对那个领域的科学技术最感兴趣？搜集相关资料，加深对这种科学技术的理解。在次基础上，展开想象，写一篇作文，不少于500字。

**七年级语文教学计划第一学期部编版篇十**

以学校和教导处工作计划为指导，围绕进一步提高教育教学质量和效率为中心，大力推进课程改革，深入贯彻语文新课标，切实转变教育观念，增强实施新课程的能力和水平；加强对新教材的培训、研究，寻求实施新课程的策略；深入课堂，适时反思和总结，进一步提高语文教学质量。

二、学生情况分析

本期任教七年级174班语文，这个班共有学生66人，学生有一定的学习积极性，能按时完成作业，但也存在一些问题，主要表现在：

1、写作水平低下，还有待进一步提高；

2、课堂上思维不够活跃，发言不是很积极；

3、语文学习惯不是很好，如能坚持写日记的同学、能搞好课外摘抄的同学不是很多。

综合以上情况来看，初中语文教学的道路可谓任重而道远。我一定按照新课标的理念和要求认真工作，着眼于全面培养学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的方式，为社会主义建设培养有用的人才。

三、教材分析

课程标准语文实验教科书七年级下册，继续以语文与生活的联系为线索，按照人与自我、人与社会、人与自然三大版块组织单元。全册书六个单元，每个单元仍旧包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。

本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章，《爸爸的花儿落了》（林海音）中“爸爸”的去世，迫使“我”在极短的时间里，经历了一段艰难的心理成长历程；《十三岁的际遇》为我们描绘了田晓菲用自己灿烂的青春岁月追寻的一个美丽而迷人的梦想；《假如生活欺骗了你》和《未选择的路》是诗人用凝练的语言道出的殷殷嘱托，一行行的诗句曾激励过无数成长中的青年。《伤仲永》促使我们反思一个天资出众的人变得“泯然众人矣”的原因。

第二单元的五篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章，《黄河颂》（光未然）把我们带到了波涛汹涌的黄河之滨，让我们感受母亲河的雄浑壮阔；《土地的誓言》是端木蕻良在“九一八”十周年时写给被日本蹂躏的故乡东三省的誓言，炽热的语言背后跳动的是一颗蓬勃而痛苦的心；《最后一课》以儿童的视角帮助学生领悟母语与祖国的关联；《新疆，新疆》引我们展望我国西北那片古老而年轻的土地，引我们认识那位宽容的“大母亲”；《木兰诗》勾勒了一位替父从军、纵横疆场、保卫国土的女英雄形象。

第三单元中的文章写的是名人故事。有科学家邓稼先（《邓稼先》杨振宁），有艺术家贝多芬（《音乐巨人贝多芬》何为），有诗人、民主人士闻一多（《闻一多先生的说和做》臧克家），有个性鲜明的作家群（《福楼拜家的星期天》莫泊桑），还有孙权对将军吕蒙的劝诫（〈孙权劝学》）。

第四单元中的文章尽可能广泛地涉及了文化生活的不同方面，《社戏》以看戏串起一连串的人和事，像一幅民俗风情画；《安塞腰鼓》（刘成章）的节奏像铿锵激越的安塞腰鼓的鼓点；《竹影》（丰子恺）以儿童游戏为契机，将中国画和西洋画的区别讲得深入浅出；《观舞记：（冰心）用文字表现了印度舞蹈中流动的美；《口技〉（林嗣环）中只有“一桌、一椅、一扇、一抚尺而已”的口技艺人却能做到“众妙必备”，作者用文字再现了人们听到的一切。

第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战。《伟大的悲剧》（茨威格）是写斯科特在挑战南极过程中的悲壮覆灭，《鲁滨孙漂流记》（笛福）节选了鲁滨孙初涉荒岛的一段，表现一个人在身陷绝境时内心痛苦的挣扎和人的精神的强大，《登上地球之巅》（郭超人）再现了60年代中国登山运动员成功登上珠穆朗玛峰的最后一段路程。《真正的英雄》（里根）是美国前任总统里根为悼念“挑战者号”中牺牲的七位宇航员而发表的演讲。《夸父追日》和《两小儿辩日》两篇短文展示了古人对自然的不懈的探索精神。

第六单元也是以自然为主题的单元，集中选取了状写动物的文章。《珍珠鸟》（冯骥才）写人与鸟之间是如何逐步建立起一种相互信赖的美好境界的，《斑羚飞渡》（沈石溪）写一群斑羚在面临种群灭绝的威胁时所做出的出人意料的举动，《华南虎》（牛汉）以虎喻人，讴歌了一个虽身陷囹圄却有着桀骜精神的灵魂，《马》（布封）是一篇科学小品文，作家用饱蘸关爱的笔把两种生存状态下的马写得动人心弦，《狼》（蒲松龄）写人与狼之间的一场斗智斗勇的比拼，虽简单明了，却也扣人心弦。

从阅读部分的选文来说，从情感、态度、价值观和语言文字两个方面作了严格筛选，新吸取了大量的名家名篇，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元。

综合性学习，第一、三、五单元仍旧是三次规模小、层次少的小活动，我们称之为“写作、口语交际、综合性学习”。第二、四、六单元为三次规模比较大的综合性活动，我们称之为“综合性学习、写作、口语交际”。三次小活动分别是：成长的烦恼、漫话探险，它们都是结合该单元的主题设计的，是对学生情感态度、价值观感染的一种延伸。如，“成长的烦恼”就是通过采访、交流、模拟情景等形式引导学生正确认识、对待成长中的挫折、忧愁。三次大活动分别是：黄河，母亲河、戏曲大舞台、马的世界，它们以培养学生自主、合作、探究的学习习惯为主要目的，在为学生提供一个母课题的前提下，又设计了若干层次的子课题，倡导学生发挥自主精神，自行设计、自行组织、自行探究，在活动中培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力，培养学生搜集、筛选、整理信息的能力。黄河、戏曲、马，我们选择了这三个极有文化含量的事物，把它们作为活动的切人点，由这三个点生发开去，可以让学生将触角伸人历史、地理、生物、文化、科学等不同领域，可以引导学生关注现实生活的各个方面。

当然，本册的综合性学习也考虑到了不同地区、不同学生的需要，每个综合性学习都提供了若干个活动，可以根据不同情况有所增删。这样，既有选择的余地，又有创造的机会，真正为建设开放而有活力的语文课程提供了可能。

本册名著导读介绍了高尔基的《童年》、笛福的《鲁滨孙飘流记》和法布尔的《昆虫记》。它们都与课堂阅读有着有机的联系，如：《童年》与成长单元，《鲁滨孙飘流记》与探险单元，《昆虫记》与动物单元，作为课内阅读的一种延伸，它将因令学生走向一片更为辽阔的天地。

课外古诗词背诵，选取了十首著名古诗词。主要由学生读读背背，增加文化淀集。

汉语知识：了解实词。

四、努力方向

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握七年级（下）阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、学习本册书上的课文，完成本学期的\'教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6、指导学生理解课文中的文战的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

五、具体措施

第一、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

第二、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生盛知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

六、教学安排

每三周一个单元，一个大作文，每周一个小作文。

**七年级语文教学计划第一学期部编版篇十一**

课程标准语文实验教科书七年级下册,七年级语文下册教学计划继续以语文与生活的联系为线索,按照人与自我,人与社会,人与自然三大版块组织单元.全册书六个单元,每个单元仍旧包括阅读和综合性学习,写作,口语交际两个部分.

本册书中的六个单元依次安排了如下内容:成长,祖国,名人,文化,探险,动物.

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章；

第二单元的五篇课文都是歌颂祖国,抒发爱国激情的文章;

第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战；第六单元也是以自然为主题的单元,集中选取了状写动物的文章。从阅读部分的选文来说,从情感,态度,价值观和语言文字两个方面作了严格筛选,新吸取了大量的名家名篇,并以整体感悟,品味语言,理清思路,把握意蕴,抓住要点,发表见解为阅读能力的实践环节,全面考虑,组织单元.

综合性学习,三次大活动分别是:黄河,母亲河,戏曲大舞台,马的世界,它们以培养学生自主,合作,探究的学习习惯为主要目的,在为学生提供一个母课题的前提下,又设计了若干层次的子课题,倡导学生发挥自主精神,自行设计,自行组织,自行探究,在活动中培养学生发现问题,分析问题,解决问题的能力,培养学生搜集,筛选,整理信息的能力。本册名著导读介绍了高尔基的《童年》,笛福的《鲁滨孙飘流记》和法布尔的《昆虫记》.它们都与课堂阅读有着有机的联系,如:《童年》与成长单元,《鲁滨孙飘流记》与探险单元,《昆虫记》与动物单元,作为课内阅读的一种延伸,它将因令学生走向一片更为辽阔的天地。

课外古诗词背诵,选取了十首著名古诗词.主要由学生读读背背,增加文化淀集.汉语知识:了解实词。

七年级学生经过上学期的学习锻炼,突出的特点是:

1、学生对语文课的认识和理解有了拓展

3、课堂上有勇于带头的好学生,课堂教学开展比较顺利

存在的不足是:

1、学习语文的习惯养成差；

2、学习的主动性,合作探究意识不强；

3、积累较少,阅读面不广。

根据学生的情况和我校的实际,本学期拟采用以下措施:

1、从语文学科的特点出发,使学生在潜移默化的过程中,提高思想认识,陶冶道德情操,培养审美情趣.

2、语文教学中,要加强综合,简化头绪,突出重点,注重知识之间,能力之间以及知识,能力,情意之间的联系,重视积累,感悟,熏陶和培养语感,致力于语文素养的整体提高.

3、要重视学生思维能力的\'发展.在语文教学的过程中,指导学生运用比较,分析,归纳等方法,发展他们的观察,记忆,思考,联想和想象的能力,尤其要重视培养学生的创造性思维.

4、教学过程应突出学生的实践活动,指导学生主动地获取知识,科学地训练技能,全面提高语文能力.要提倡灵活多样的教学方式,尤其是启发式和讨论式,鼓励运用探究性的学习方式.要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习.

5、重视创设语文学习的环境,沟通课本内外,课堂内外,学校内外的联系,拓宽学习渠道,增加学生语文实践的机会.

6、实行主体和客体互促的课堂教学,培养合作精神,帮助中下生提高学习兴趣和成绩.

7、实行互批共批,以改促写的作文教学,有效提高作文水平.

8、课前一分钟演讲,包括自我介绍,新闻消息,小故事,成语解说等,锻炼表达能力

9、每堂课教师根据学生实际精心备课,尤其要备好学生,改变繁琐的教学方式,突出重点和难点.

10、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评,让学生树立起学习语文的信心.

11、作业的布置和批改要有所区别,要因人而异.充分照顾到不同学生的特点.

周次

时间

课

题

计划进度

执行进度

课时

备注

1，2

3.2—3.7

从百草园到百味书屋

2.28—3.2

3

爸爸的花儿落了

3.3、3.4

2

3

3.11—3.15

丑小鸭

3.7

1

假如生活欺骗了你

3.8

1

未选择的路

3.9

1

4

3.18—3.22

伤仲永

黄河颂

3.10—3.14

3

5

3.25—3.29

最后一课

3.21、3.22

2

艰难的国运与雄健的国民

3.23

1

土地的誓言

3.24

1

6

4.1—4.5

木兰诗

3.25—3.29

3

邓稼先

4.6、4.7

2

7

4.8-4.12

闻一多先生的说和做

4.8、4.11

2

音乐巨人贝多芬

4.12

1

福楼拜家的星期天

4.13

1

孙权劝学

4.14、4.15

2

8

4.15-4.19

综合性学习：我也追

4.18、4.19

2

9

4.22-4.26

期中复习

4.25-4.27

3

10

4.29—5.3

期中考试

4.28-4.29

2

五一假期

5.2-5.6

11

5.6—5.10

社戏

安塞腰鼓

5.9-5.11

3

12

5.13-5.17

竹影

观舞记

5.23

1

口技

伟大的悲剧

5.24

1

13

5.20-5.24

在沙漠中心

登上地球之巅

5.25-5.27

3

14

5.27-5.31

真正的英雄

短文两篇

6.3

1

15

6.3-6.7

猫

斑羚飞渡

6.6-6.7

2

16

6.10-6.14

华南虎

马

6.8

1

17

6.17-6.21

狼

综合性学习

6.9

1

18

6.24-6.28

期末复习

6.10

1

19,20

7.1-7.14

期末考试

6.13

1

**七年级语文教学计划第一学期部编版篇十二**

本书的单元布局改变了以往按文体安排单元的形式，教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。

第一单元 人与自我之一 生命体验

第二单元 人与自然之二 理想信念

第三单元 人与自然之一 自然美景

第四单元 人与自然之二 科学世界

第五单元 人与社会之一 家庭亲情

第六单元 人与社会之二 想象世界

第一，构建新的教科书体系。这本书力图构建语文综合实践体系。按人与自我(人类、生命、人格、人性、人生等)、人与社会（社区、群体、家庭、民族、国家等）、人与自然(自然环境、生态等)三大板块组织教材，每个板块分若干单元(主题)，每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中；突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

第二、致力于全面提高学生的语文素养。各个环节的设计兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面。力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。教科书内容强调工具性与人文性的统一，培养扎实的语文基本功与开发潜在能力、创新能力的统一。

第三，积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。内容和设计上注重激发学生的主体意识进取精神，充分关注学生的个体差异和不同的学习需求，为学生提供各自的发展空间。阅读部分，选文的练习和提示，都尊重学生阅读的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中自主发现、自主建构文本意义，鼓励学生对阅读内容做出有个性的理解。使学生在阅读中不仅仅是获得信息、汲取知识、而且是发现自我、充实自我。写作、口语交际部分，注意引导学生表达真情实感、展示独特个性、使学生的学习写作和口语交际，成为他们健康人生重要开端。尤其是综合性学习部分、突出自主性、主要由学生自行设计和组织活动、自主选择确定活动内容和方式、突出合作性，特别注重探索和研究过程，培养创新精神。

第四，遵循语文教育规律，突出学生的语文实践活动，使学生在实践申学习语文。这套教科书力图使学生学习的过程，变成读写听说的不断实践的过程，在语文实践中受到熏陶感染的过程。

第五、力求建立开放、有弹性和富有活力的教科书体系。教材体现了课内外和校内外的结合，使教科书由课内走向课外。

可以看出，教材选文文质兼美，难易适度，符合学生的阅读心理，适合学生学习。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握初一(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6、指导学生理解课文中的文战的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生盛知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

**七年级语文教学计划第一学期部编版篇十三**

七年级的学生刚刚告别相处六年的小学，怀着激动的心情，踏入尚城。《全日制义务教育语文课程标准》要求学生成为学习和发展的主体，在教学中积极倡导自主、合作、探究的学习方式。但大多数学生在小学都是接受式学习，在这方面的能力肯定不强。因而，这个学期的语文教学，要从两个方面着手，一方面是培养学生的学习语文的兴趣，包括培养他们良好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记笔记，要积极发言提问等等，另一方面，要培养学生自主、合作、探究的学习方式，要全面提高学生的语文素养。

我们采用的是人教版最新一年新版教材，本册教材共分为六个单元。

第一单元亲情

浓浓的亲情，动人心弦。亲情是人间趋势而美好的感情，描写亲情的诗文往往最能打动人。本单元这几篇课文，以不同的生活为背景，抒发了同样感人至深的亲情。

根据本单元的情况，要求在学习中：

1、掌握这个单元需要识记的生字。

2、学习朗读方法，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。

3、整体把握课文内容，领会作者的写作的意图4、联系自己的生活经验和情感体验，体会课文所表达的丰富多样的情感。

第二单元青少年学习生活

从咿呀学语，到走入学校，再到进入社会，学习伴随着每个人的一生。特别是青少年，大部分时间在学习中度过，从校内校外都获得了很多有益的滋养。这一单元选取了一组反映青少年学习生活的文章。阅读这些课文，可以让我们了解不同时代、不同国度的孩子们的学习生活，给我们以学习和生活的启迪。

根据本单元的情况，要求在学习中：

1、继续上一个单元的朗读训练，在读中悟情，在读中明理。

2、要联系自己的人生体验，深入思索，反复咀嚼，领悟课文深长的意味。

3、学习课文的表达技巧，准确把握文章中叙述与议论之间的关系。

第三单元自然

本单元要求学生在学习中，首先要学会品味优美的语言，其次要反复朗读，在整体感知内容大意的基础上，揣摩、欣赏精彩句段和词语。而且要学习细致观察景物和抓住景物特点进行描写的方法。

第四单元人生

生活中有阳光雨露，也有风霜阴霾。追求美好的人生，是我们共同的心愿。这个单元的课文从不同角度写出了作者对生活的思考、感情，以及对美好人生的礼赞。

学习本单元，要抓住几个要点：

1、能够流利、有感情地朗读课文，做到口齿清楚，语言连贯;注意字词句的`积累，掌握圈点勾画的精读方法。

2、在理解关键语句的含义、体味不同文体的语言特点。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn