# 最新三年级地方与学校课程教学计划(汇总14篇)

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2024-05-24

*人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。三年级地方与学校课程教学计划篇...*

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

**三年级地方与学校课程教学计划篇一**

课程标准对本学段的要求：

学校课程是由在国家课程计划框架内，学校自行决定、自主开发的课程，开发主体是学校教师。指导思想：

依据《国家基础教育课程改革指导纲要》，从我校办学特色和育人目标出发，本着有效利用现有教育资源，依靠本校教师、学生共同开发、实施的原则，实施校本课程教学。教学目标：

学校课程是由在国家课程计划框架内，学校自行决定、自主开发的课程，开发主体是学校教师。校本课程在讲授的内容上执行校本教材，在讲授方法上不同于国家课程，要注重学法指导，强调学生思维的开启，强调知识的拓宽，课堂气氛要轻松愉快，教学方法要不拘一格。重点难点：

校本课程是相对国家课程和地方课程而言的一种课程，是指以某所学校为基地，在理解国家课程设置的基础上，根据自身特点和资源，组织并开发实施的课程。学校将开办讲座，组织教师学习有关校本课程的理论，使教师领会校本课程实施的要领，掌握校本教材编写的基本原则。校本课程的实施是一个长期的过程，必须使所有的教师都参与到课程实施中来。我校科技制作、历史教育、手工制作、编织等科目，涉及的知识面宽广，内容丰富多彩，对教师的要求也相应地提高了。因此全校教师都要参与校本课程的开发与实施。

1 学情分析：

本年度，本年级学生接受能力较强，学习态度较端正。但也有部分学生自觉性不够，不能及时完成作业、上课精力不能集中等，在教学中培养他们良好的学习习惯，提高解决问题的能力，帮助孩子学到有价值的知识。教学措施：

依据学生的学习能力、知识水平，采取合作交流、探讨了解等多种教学形式以实施课程教学。教法讲究科学，工作细致入微，确保校本课的正常教学。课时安排：

一节上校本教材（含生态文明），另一节进行国防、环保、禁毒、防艾滋病、安全（含消防安全）、反邪教、健康等专题教育。

**三年级地方与学校课程教学计划篇二**

依据英语课程改革的重点从学生的学习兴趣出发，倡导体验、参与、合作与交流的方式和任务性的教学途径，逐步发展学生的综合语言运用能力及新课标的理念，这学期我们将开展英语校本课程来提高英语课堂效益，创设英语学习氛围，加强英语的实用性，让英语走进学生们的实际生活。

通过英语校本课程的开展，激发学生学习英语的兴趣，培养学生良好的语音、语调、语感；通过听说读写唱演背等多种形式的学习活动，培养学生综合语言应用能力，提高英语综合素质；加强学习策略的培养，提高学生自主学习的能力；提高外语课堂效益，创设英语学习氛围，加强英语的实用性，拓展使用英语的时间和空间。

根据小学生生理和心理特点、我校学生的实际情况以及他们认知发展水平和情感需要，确定校本课程的内容为四项：歌曲，歌谣，字母发音规则，课本剧。教师通过查找资料、问卷调查等形式确定了各项的具体内容。

（一）歌曲与歌谣教学

1、在每节课中渗透。在每节课的课前欣赏或演唱，以营造英语学习氛围，用反复欣赏、略讲主要词意、逐步跟唱的自然习得形式进行。

2、灵活运用在各个教学环节中。用于学习新内容前营造气氛，在学习新内容后，学生感到疲倦时，用它来调节、放松学生的情绪；下课前用它来巩固，让学生课后还有余音在耳的感觉。

3、唱演结合，培养学生艺术气质。鼓励学生试着用旧谱编新歌唱，试着自己编歌谣吟唱，培养学生的创新能力，有意识地加强对学生学习策略的指导。

（二）字母发音规则

通过口诀等形式使学生熟练掌握每一个字母的基本发音规则，进而进行拼读、拼写单词的训练，最终帮助学生解决单词难背诵的问题。

倡导研究性学习方式，鼓励学生独立思考、合作探究；努力提供选择空间、交流机会；多采用同桌交流、小组交流、小组讨论等活动形式；教师适时点拨，合理评价，服务角色，交流共享；将“目标———策略———评价”过程与“活动———体验———表现”过程有机结合起来。

**三年级地方与学校课程教学计划篇三**

课程标准对本学段的要求：

学校课程是由在国家课程计划框架内，学校自行决定、自主开发的课程，开发主体是学校教师。指导思想：

依据《国家基础教育课程改革指导纲要》，从我校办学特色和育人目标出发，本着有效利用现有教育资源，依靠本校教师、学生共同开发、实施的原则，实施校本课程教学。教学目标：

学校课程是由在国家课程计划框架内，学校自行决定、自主开发的课程，开发主体是学校教师。校本课程在讲授的内容上执行校本教材，在讲授方法上不同于国家课程，要注重学法指导，强调学生思维的开启，强调知识的拓宽，课堂气氛要轻松愉快，教学方法要不拘一格。重点难点：

校本课程是相对国家课程和地方课程而言的一种课程，是指以某所学校为基地，在理解国家课程设置的基础上，根据自身特点和资源，组织并开发实施的课程。学校将开办讲座，组织教师学习有关校本课程的理论，使教师领会校本课程实施的要领，掌握校本教材编写的基本原则。校本课程的实施是一个长期的过程，必须使所有的教师都参与到课程实施中来。我校科技制作、历史教育、手工制作、编织等科目，涉及的知识面宽广，内容丰富多彩，对教师的要求也相应地提高了。因此全校教师都要参与校本课程的开发与实施。学情分析：

本年度，本年级学生接受能力较强，学习态度较端正。但也有部分学生自觉性不够，不能及时完成作业、上课精力不能集中等，在教学中培养他们良好的学习习惯，提高解决问题的能力，帮助孩子学到有价值的知识。教学措施：

依据学生的学习能力、知识水平，采取合作交流、探讨了解等多种教学形式以实施课程教学。教法讲究科学，工作细致入微，确保校本课的正常教学。课时安排：

一节上校本教材(含生态文明)，另一节进行国防、环保、禁毒、防艾滋病、安全(含消防安全)、反邪教、健康等专题教育。

**三年级地方与学校课程教学计划篇四**

依据英语课程改革的重点从学生的学习兴趣出发，倡导体验、参与、合作与交流的方式和任务性的教学途径，逐步发展学生的综合语言运用能力及新课标的理念，这学期我们将开展英语校本课程来提高英语课堂效益，创设英语学习氛围，加强英语的实用性，让英语走进学生们的实际生活。

通过英语校本课程的开展，激发学生学习英语的兴趣，培养学生良好的语音、语调、语感。通过听说读写唱演背等多种形式的学习活动，培养学生综合语言应用能力，提高英语综合素质。加强学习策略的培养，提高学生自主学习的能力。提高外语课堂效益，创设英语学习氛围，加强英语的实用性，拓展使用英语的时间和空间。

根据小学生生理和心理特点、我校学生的实际情况以及他们认知发展水平和情感需要，确定校本课程的内容为四项：歌曲，歌谣，字母发音规则，课本剧。教师通过查找资料、问卷调查等形式确定了各项的具体内容。

1、在每节课中渗透。在每节课的课前欣赏或演唱，以营造英语学习氛围，用反复欣赏、略讲主要词意、逐步跟唱的自然习得形式进行。

2、灵活运用在各个教学环节中。用于学习新内容前营造气氛，在学习新内容后，学生感到疲倦时，用它来调节、放松学生的情绪。下课前用它来巩固，让学生课后还有余音在耳的感觉。

3、唱演结合，培养学生艺术气质。鼓励学生试着用旧谱编新歌唱，试着自己编歌谣吟唱，培养学生的创新能力，有意识地加强对学生学习策略的指导。

通过口诀等形式使学生熟练掌握每一个字母的基本发音规则，进而进行拼读、拼写单词的训练，最终帮助学生解决单词难背诵的问题。

倡导研究性学习方式，鼓励学生独立思考、合作探究。努力提供选择空间、交流机会。多采用同桌交流、小组交流、小组讨论等活动形式。教师适时点拨，合理评价，服务角色，交流共享。将“目标―――策略―――评价”过程与“活动―――体验―――表现”过程有机结合起来。

**三年级地方与学校课程教学计划篇五**

巨鹿路第一小学20xx学年课程计划以《教育部关于当前加强中小学管理规范办学行为的指导意见》(基教——〔20xx〕7号)、《上海市教育委员会关于印发上海市中小学20xx学年度课程计划及其说明的通知》(沪教委基〔20xx〕34号)、《黄浦区推进落实〈上海市中小学生学业质量绿色指标(试行)〉的实施意见》(黄教【20xx】35号)等文件为法律依据，以促进国家、地方和学校三级课程有机结合(使地方、学校课程有效服务于国家课程)为目标，以完善学校特色课程(乒乓课程、“悦读”课程、艺文课程)，培养一批有国际视野(通过强化民族意识和拓宽国际视野的教育行为，以学校的乒乓和英语传统办学特色为抓手，从学校的实际出发，以现代教育的理念优化学校课程体系，努力使学生有开阔的视野。)、知识丰富、思维灵活、善于交际与合作的，学业和综合素质“双优”的巨一现代小学生。

一、学校背景分析

(一)基本情况：

1、学校设施及校园环境建设：学校占地面积4718平方米，有教学大楼、综合楼、办公楼、乒乓馆各一幢。近年来学生实验室、电脑房、美劳室、音乐室、校园网等专用设施逐步完善，为实现教育现代化奠定了基础。我们充分挖掘学校的文化资源，积极开展具有精致教育特征的学校文化建设。校园内绿化与环境布置相得益彰，为师生健康成长营造了良好的环境。

2、办学规模与教师队伍结构：学校现有15个教学班，在籍学生349名，乒乓队员68名。实际在岗教师42人，100%大专及以上学历(本科及以上学历90.2%)，硕士学历2名，占教师总数的4.8%。教师高级职称4人，中级职称21人，占教师总数的60.1%。目前，学校拥有市名师后备人才1名，区学科带头人2人，区骨干教师 2人，区认定的校骨干教师5人。学校在岗教师以中青年教师为主，各方面素质普遍较高。

3、办学成效与学校社会声誉：在围绕上海市二期课改的教师队伍建设中，开展密切联系学校实际的教育科研，使学校的教育教学质量稳步上升。学校被评为卢湾区教育科研先进集体，同时成为了上海市的双特色教育的学校，被命名为“全国重点乒乓球学校”，学校被命名为“上海市双语试验学校”。

(二)办学优势：

1、学校发展思路日益清晰，管理效率不断提高。近三年，由于学校坚持“科学管理、人文关怀、个性发展”的办学理念，以二期课改为契机，发挥教师的团队效能——优秀团队和教研组的评比，集聚学校、社会和学生家庭资源，使办学特色更加鲜明。学校内部机构的改革，进一步提高了教学管理的效率。

2、教师队伍整体素质提高，涌现出个性鲜明的改革带头人。通过校本培训和积极引进，教师队伍结构更加合理，整体素质有较大的提高，本科及本科以上学历、区级骨干教师、高级教师都占有较高的比例。在教师团队合作中已经形成了“和谐、创新、合作、向上”的风气。在学校宽松的环境下涌现出一些个性鲜明的优秀教师，他们为学校发展建言献策，在教学改革中发挥着带头和示范的作用。

3、乒乓特色项目成绩显著，提高了学校的社会声誉。乒乓球项目：每年在全国、市等重大比赛中获奖。英语特色项目：学校学生英语综合素质良好，居区前列。曾连续三年代表卢湾区参与上海市学生英语剧比赛获一、二等奖，双语教师团队在上海市青年英语双语教师教学技能赛中曾经荣获“特等奖”。

4、学校教育教学质量稳步提高，毕业生受到高一级学校的欢迎。学生基础知识扎实、基本能力较强，视野比较开阔，喜爱乒乓球运动，在各学科打下了较好的基础在知识，养成了良好的行为习惯和心理品质，在各项质量检测和市学业绿色指标测试中均取得较好的成绩。毕业生受到高一级学校的欢迎。

5、学校在文化建设方面进行了有益的探索。我们充分挖掘学校的文化资源，营造“乒乓文化”，并初步形成了以“乒乓文化”为内容的校本课程。经过构思与实践，进一步形成了以国际意识统领的三门校本课程(乒乓课程、“悦读”课程、艺文课程)，使体现学校办学理念的校本课程初具规模。同时初步完成了学校独特视觉识别系统：校徽、校旗、校歌、校服、环境标识，在交流文化等方面进行了一系列探索与创新。

(三)存在问题：

1、特色发展的问题。教育特色的进一步发展需要生源和师资两个方面的支撑。目前学校由于地段学生日渐减少(搬迁等原因)，周边地区优质教育资源又非常丰厚，家庭环境较好的生源往往流向外校。同时由于乒乓球项目面临教练员队伍处于无领军人物亟待培养的状态。拓宽视野，改变思路，迫在眉睫。

2、教师发展的问题。虽然高级、区学科带头人、骨干教师在我校占有很大的比例，但随着巨一连续几年的招聘新教师，一批(17名80后教师)新生力量充实着巨一的教师队伍。由于“80后现象”的存在与教学经验的缺乏，使教师之间的专业素质专业能力出现了新的差距，品牌教师无论从数量和质量上都明显不够。教师队伍建设也需要改变以往的方式，要加强带教和培养的有效性。

3、学生发展的问题。学校的德育工作基本上是按照上级布置开展工作的，还没有形成具有学校特色的学生工作思路，缺乏系列化的教育内容和阶段性的培养目标，班主任队伍的整体素质也有待提高。

综合以上分析，我们认识到：经过两校合并后的三年稳定期、三年发展期，学校已经在发展理念、师资队伍、特色创建等方面集聚了一定的优势，但是在特色发展、教师发展和学生发展等问题上都遇到了新的困难，需要领导者与广大教师拓宽视野，调整布局，进一步提高办学质量。

二、课程目标

国际视野(资源认识)+一体两翼(优势确认)+守护童心(发展策略)

在原有发展基础上，以国际视野下的学校自我发展为诉求，努力创造有利师生在文化融通中扩大眼界、提升素养的校园文化。在发展以外语、乒乓为特色的办学优势过程中，将“守护童心”作为新一轮学校发展的基本策略。通过三年努力，使巨一成为一所“以守护童心为己任”、特色鲜明的“新优质学校”。

让巨一的学生在成长中勇敢地思考，智慧地活动——会思、慧玩。

大而言之，这是源于陶行知先生与夏山学校创始人尼尔校长对我们的激励，抑或是源于当前我们对于国家以及上海市 “中长期教育发展与改革规划纲要” 的学习感悟。小而言之，则是我们对于黄浦新一轮教育发展规划中关于创建“学生喜欢的学校”这一奋斗目标的由衷响应，以及对于“让巨一成为一所以守护童心为己任、特色鲜明的新优质学校”这一发展目标的充分自信。

(一)课程建设目标：整合课程资源，彰显校本课程为基础型课程服务。

围绕“会思、慧玩” 的课程建设之研究

1、加强校本培训，促进共识达成。通过专业学习交流平台、班级经营等形式开展校本培训。

1)以“守护童心”从读懂学生开始等校本培训项目为平台，大力推进课程建设。实施过程与方法：欣赏感悟、评价反思、行动实施、有效推进。

2)学习国内外学校成功的课程教学案例与“会思、慧玩”课程建设的研究，引领教师在“守护童心”的教学策略中逐渐改变教学行为，并感受课程建设的魅力。

推进策略：“守护童心”从读懂学生开始等校本培训的讲座、案例分享、文华工作室的案例分享、骨干教师率先进行课程建设的案例分享。

2、通过学业评价，反思课堂教学。各教研组从现阶段对学生的学业评价中寻找突破口，反思教学评价中存在的问题，分析问题存在的原因及解决的对策，激发教学创新和学生的学习兴趣。

推进策略：优秀教研组的评比标准——围绕课程建设的有效教研。

3、整合有效资源，完善课程建设。分享巨一教师进行课程建设、优化学业评价的案例，感受课程建设的魅力。促使教师们在实践分享中提升课程建设的能力与魅力。

推进策略：a.开通校园网络平台;b. “守护童心”从读懂学生开始校本培训平台。

4、完善课程评价，实施有效推进。

推进策略：以课程建设为价值取向，完善教师考核标准和团队及教研组评优标准，使教师明确工作方向。

5、加强课程的领导力，关注课程的有效落实，规范教学常规管理，注重教学的过程管理，注重常规管理的考查。特别是加强探究型、拓展型课程的管理，确保其课程的实效，学生的全面发展。

6、加强课程的执行力，注重课堂教学的有效性，注重教学五环节的研究。做好本学期“守护童心，学生喜欢的课堂”为主题的教学交流活动。注重发挥骨干教师引领辐射作用，带动教师队伍整体素质的提高。做好区“教学评比”初评、申报等工作。

7、结合课程内容，开展巨一学生双语节活动、科技节、艺术节和体育——小小运会(每月一次)。

(二)学生培养目标：会思 、“慧”玩

让巨一的学生在成长中勇敢地思考，智慧地活动。

案例呈现式的学生自主教育的实践研究

1、在“守护童心”的思想指引下，组织教师共同参与“守护童心”核心理念的学习思考与实践活动。

1)开展一至两次学习分享。在“守护童心”核心理念的引领下，思考：如何帮助孩子建立一个好的自己。

2)关注学生健康全面成长，扎实推进学生综评工作。

2、关注课程教学中的德育资源，寻找童书、绘本中的德育素材，并根据内容适时分类，把课程教学中的“两纲”内容变成孩子们最乐于接受的教育资源，做好“学生自主教育案例式研究”，开展“做好我自己”、“我想我能做到”的教育活动的叙事故事征集。

3、探索“自信——自爱——自为”的学生培育目标。班主任团队，就“自信”的学生培育内容进行研讨，并在班网建设中，围绕“自信”的培育目标，集中呈现巨一学生在日常学习生活中的成长片段。

1)推出“我想我能做到”为主题的开学典礼，送上三份开学礼：儿童绘本一本、安全儿歌一首、儿童歌曲一首，并上好“校园安全很重要”开学第一课。

2)注重校园安全的教育。通过“我的准则，我来定”、“我的活动，我作主”、“我的言行，我规范”等一系列活动，提升学生安全文明素养。完善并修改文明班评价方案，各班制订安全行为准则。

3)开展“我想我能做到”的体验活动。

4、努力挖掘学生家长、家庭资源，使“守护童心”的思想注入家长的心田，形成共识。

1)成立家长志愿者队伍，参与校园安全值日工作。

2)开展一至两次家长学校，将“走近童心、理解童心、呵护童心”的思想与家长们分享。

3)开展家校联手绘画作品征集活动。

5、关注心理健康教育。由“毛毛姐姐信箱”，推进“心理聊天室”工作。

以学生发展为本，面向全体学生，围绕“精致教育”的办学宗旨，培养学生具有良好的学习习惯和努力实现“小小的善，大大的心”的愿景，指导学生从学会到会学再发展到“慧学、慧玩”，具有主动学习、主动探索、主动创新精神和终身可持续发展的能力。具体表现为视野开阔、知识丰富、思维灵活、善于交际与合作。

(三)教师专业成长目标：提升教学能力，促进教师专业发展。

1、以“守护童心”的办学理想和“会思、慧玩”的培养目标为指向，努力促进教师教育行为的改进，提升教师专业化管理的水平。

1)通过“镀金半小时”学习分享节目，让教师有“展示智慧”的机会。

2)以“学习研讨、形成共识、有效落实”的管理策略，促进学校教育教学过程管理进一步规范与有效，做好年底专项督导与办学质量全面督导工作。

2、以“守护童心”为核心，完善学校教师培养管理：注重教师阶梯式的群体发展，形成分层培养的管理策略。

1)初步形成打造两支“具有成才能力的骨干教师”和“具有成长能力的青年教师”队伍的管理策略。做好青年教师骨干教师“教育心声”交流活动与实践平台的创设。

2)以强化骨干教师的成才意识来引领全体教师的教育成长。本学期主要通过优秀骨干教师课堂教学的展示活动与全体教师课堂教学交流活动，来体悟教学智慧，实现自我专业成长。

3、精心打造教师合作团队，营造“平等分享、鼓励支持、共同成长”的团队氛围。

1)借助学校课题《教师专业团队的运作机制》的研究，开展教师专业团队交流实践活动，开展团队有效的教育教学实践活动和经验分享活动。

2)借助《区优秀人才项目研发》与优秀项目的奖励机制，做好各类奖励项目的申报和《以“守护童心”为己任的自主学习型团队的行动研究》、《巨一小学语文学科课程建设及评价的实践研究》的科研实践工作。

3)扎实学校主课题《国际视野中的小学生自我教育与发展的行动研究》实践研究工作。做好专家引领，扎实推进、实践探究。

4、依法办学，扎实推进改革。力争出色完成收费工作督查、安全文明校创建验收、体卫艺专项督导、规划督导等各类检查。

关注教师的专业发展，将课程的实施过程与教师的专业发展有效地整合起来，提升教师课程开发的意识和执行力、课堂教学设计和组织教学能力，使教师的专业能力在新课程实践中得到提升，与新课程共同成长。

三、课程结构

学校坚持把“国际视野、一体两翼、精致教育”办学目标与基础型、拓展型、探究型三类课程建设有机整合起来，在确保基础型课程的基础上，不断推进学校校本课程的建设。课程主要分为基础型课程、拓展型课程和探究型课程;坚持特色教育(两翼)纳入课程与教育教学主渠道，并服务于基础型课程。使学生学业扎实、基本能力较强，视野比较开阔，有良好的行为习惯和心理品质。

**三年级地方与学校课程教学计划篇六**

走进古诗文（中年级版）第二十到第四十首。

一、 过古诗文的诵读，激发学生学习古诗文的浓厚兴趣。

二、 通过古诗文的学习，使学生初步接触和了解民族经典文化，丰富学生的文化底蕴。

三、 通过古诗文的学习，协助学生积累一定的古文常识，为进一步学习古文打下良好的基础。

内 容 安 排

第一周

《长歌行》 《山居秋暝》

第二周

《田园乐》 《望庐山瀑布》

第三周

《赠花卿》 《江南逢李龟年》

第四周

《别董大》 《滁州西涧》

第五周

《望洞庭》 《浪淘沙》

第六周

《钱塘湖春行》 《山行》

第七周

《江南春》 《芙蓉楼送辛渐》

第八周

《江上》 《晓出净慈寺送林子方》

第九周

五一放假

第十周

《竹石》 《饮湖上初晴后雨》五一放假

第十一周

《三衢道中》 《江春晚眺》

第十二周

《村晚》 《绝句》

第十三周

《梅花》 《大林寺桃花》

第十四周

《夜雪》 《早梅》

第十五周

《枫桥夜泊》 《题菊花》

第十六周

《马诗》 《咏柳》

第十七周

机动

第十八周

考查

一、 口头背诵。

二、 书面检测。

**三年级地方与学校课程教学计划篇七**

学校课程是由在国家课程计划框架内，学校自行决定、自主开发的课程，开发主体是学校教师。因此，我校校本课程教学坚持遵循以下原则：

1、合作性：校本课程开发、教学是一种集体配合的事业，学校课程更是如此。在整个教学过程中教师要校长、其他同事、学生、家长、社区人员等通力合作，发挥群体智慧。

2、民主性：学校校长、教师、学生、家长构成学校教育的“共同体”，成为学校课程教学的主体。学生需要学什么，喜欢学什么，“共同体”里教师、家长最清楚。因此，在教学过程中，广泛听取他们的意见，形成一个民主氛围。

3、选择性：校本课程教学要有利于学生全面而主动的发展，让每一位学生的潜能都获得充分和谐的发展，使个性得到张扬。因此，教学时尽量为学生提供多样化、可供选择的内容，适应学生的需要、兴趣和经验。

4、开放性：校本课程教学时，在资源方面要充分利用一切可以利用的资源，包括学校、家庭、社区等多方面的资源;在主体方面要充分调动校长、教师、家长、上级领导、参与的积极性，共同进行课程建设。

5、灵活性：校本课程教学时，不求全求大求新，立足本校实际，量力而行，逐步完善。

五、校本课程实施计划

校本课程的实施通过三个角度来进行：

分层：依据学生的学习能力、知识水平和个人意愿，组建教学班，进行分层次教学。

分组：按课程类型、学习内容、学习程度、教学目标等采取多种教学形式以实施课程计划。研究性课程以实验班进行为主，班内分组进行。

分块：校本课程安排在每双周校本课进行。学校所有教学和活动场所根据课程安排划分成不同功能的板块。

为了适应现代教育形势发展的要求，培养学生的动手能力，促进学生的特长与能力协调发展，充分利用学校良好的网络资源，学会利用网络来自主学习，培养学生各方面的能力，提高学生的综合素质。学校经过研究，决定开设电脑动画与绘画学校课程，教学计划如下：

一、参加人员：

六年级八个班17名学生，七年级八个班22名学生。要求思想品德好，文明礼貌，热爱集体，对计算机基本知识有一定的了解。

二、时间及地点：

时间：六年级每周二下午第三节及课外活动时间;七年级每周三下午第三节及课外活动时间

地点：微机教室1

三、对教师的要求：

1、要求学生综合运用所学信息技术知识，与其他学科结合，使信息技术成为学校推进素质教育、培养学生创新能力的得力工具。

2、强调教师指导下的学生自主活动。应该通过丰富多彩的活动和各自的独立活动探索知识的奥秘。

3、充分开发、组织、利用各种学习资源，如通过网络扩展教育及学习的资源，使学生有一个自由的学习空间。

4、采用个别化教学，尊重学生的个体差异，因材施教。

四、对学生的要求：

在课外活动中，教师要根据教学活动的目标设计教学策略，将活动的内容、形式设计编制成完整的教学体系，为学生创造一个良好、宽松的学习环境。在教学中结合学科特点，注重培养学生自学能力和创新意识。

1、创设生动的活动情境，激发学生的活动兴趣。

2、在课外活动中培养学生的“竞争意识”，让学生自己打分，相互评价，共同提高。

3、每堂课有教学重点和教学目标，在学期结束时安排学生的操作汇报课。

4、以正面引导为主，在学生自由操练过程中不断给予指导和帮助，及时评价学生的学习。

5、做好学生之间的交流，将学生好的作品展示出来，使学生之间能相互学习，集思广益，取长补短。

6、每堂课中安排时间组织学生讨论，共享获得的实践经验，加强学生的参与意识，培养学生之间的合作精神和集体精神。

五、课程教学设计：

1、目标设计：教学目标要突出活动性和实践性。可以分为总目标和单元目标，根据不同的活动单元设计相应的教学过程。

2、内容设计：教学内容要具有新颖性和综合性，根据学生基础和兴趣不同，选择开设相应的内容。

3、教学组织形式的设计：教学形式可以在学生自己操作的基础上采取其他各种具有自主性和灵活性特点的形式。如演示好的电脑作品，激发学生学习的兴趣;开设信息学科的新知识、新技术讲座，让学生了解最新的信息学科发展;利用所学的知识创作作品，如电脑小报及网页，学生之间、学生与教师之间相互评比、讨论，阅读访问好的网站，开拓眼界，博采众长。

4、学习评价的设计：评价时，采用多样性和开放性的方式。注重活动的过程而不是结果的评价;注重学生在参与过程中的转变，能力的提高，个性的发展等方面，注重学生的

自我评价

。条件成熟时，将学生成果展示公布，表彰优秀，鼓励创新。

六、教学重点及难点：

(一)教学内容：

初步接触flash，掌握flash的基本原理，并能用flash制作简单动画。

(二)教学(训练)要求：

使学生能比较初步了解、掌握用flash制作简单动画基础知识，并能针对相关的练习进行上机操作，进而以点带面能运用所学的知识处理日常生活中的一些事务，做到学以致用。

(三)教学重点、难点：

1、基础知识的掌握。

2、各种基本概念、操作的掌握。

3、实践训练、操作的有机、灵活运用。

共

2

页，当前第

2

页

1

2

**三年级地方与学校课程教学计划篇八**

校本课程是基础教育课程改革的组成部分，搞好校本课程的开发是落实新课程的需要，校本课程的开发与实施，给学校的发展，教师专业的发展，学生个性的发展，提供了舞台。根据党的教育方针，国家课程实施方案，根据学校的办学目标，充分利用学校现有的教学特色，认真做好校本课程的开发与研究。

校本课程开发体现“促进学生发展为本”的教育理念，让学生通过感知、感悟和体验受到本土文化的熏陶，培养健康的审美情趣丰富自己的精神世界;强调体验性活动等社会经验，克服课程脱离社会生活的弊端，密切学生与本地经济发展和社会变化的联系，使学生了解家乡，热爱家乡，增强建设家乡的责任感;通过学生自主的探究活动，培养学生的探索能力和实践能力。

根据校本课程的意义和本镇、本校实际，制定本校校本课程的开发主要目标如下：

1、在学习过程中，培养学生热爱家乡、热爱大自然的思想感情，培养学生的社会责任感。

2、了解家乡的乡土文化，吸收乡土文化的营养，提高学生的人文素养以及环境意识。

3、能主动参与、乐于探究、勤于动手，具有初步的创新精神、时间能力，提供学生的科学素养。

4、初步学会进行人际沟通和交流，发展合作精神，培养学生策划、组织、协调和实施的能力。

5、初步具备搜集和处理信息的能力。

课程标准在“总目标”之下，按学习单元分别从知识和能力、过程和方法、情感表现和价值观三个维度提出具体目标，最终全面达成总目标。

校本课程是为了指导学生获得感性知识，促进学生动作技能、人文情怀的发展而设计的一系列针对本校实际的以教学、综合实践活动为中介的学生主体活动内容和形式，根据本土实践，我校校本课程建设力求突出以下几个特点：

1、课程内容的乡土性。

教材植根于显示富有浓郁的乡土气息。在使用过程中，以本地的生产、生活和环境为学习研究对象，因为学生生活在进化，相关的学习资源和实际机会无处不在无时不在，便于学习操作。

2、教学方法的活动性。

积极倡导自主、合作、探究的学习方式，强调课程的实践性与体验性，以综合实践活动为主，为学生设计体验性活动和研究性专题。

3、课程本身的开放性。

课程的开发实施富有活力。课程的开发吸收广大教师、学生参与，课程由教师去实施，学习的主体是学生，师生在积极互动中，共同发展、课程在开发实施过程中需要不断的修正完善，师生可以根据实际情况予以补充、调整。

在校本课程开发的过程中，力求遵循以下原则：

1、主体性原则;

2、开放性原则;

3、量力而行原则;

4、个性化原则。

开发校本课程，需要对校本课程资源进行评估与选择，根据对国家课程和地方课程予以补充、拓展的原则，使之更符合学生、学校和社会的特点和需要。在充分根据学校课程资源和地方资源的基础上，开发旨在发展学生个性特长的、多样化的、可供学生选择的课程。

1、开发学校教师资源。

2、谭坊镇校外教育资源丰富，根据本镇实际，以家乡地理-家乡历史-家乡经济-家乡人物-家乡旅游-家乡文化-家乡特产为体系，介绍家乡的地貌风情，激发学生对家乡的热爱;充分利用家乡的资源开发教育实践活动，培养学生多方面兴趣爱好。

全校各年级结合学校的校本课程开发方案，结合教师个人素质、学生年龄特点等逐步实施，并在实施中完善，总结经验。一般以班或年级为单位安排在兴趣活动课进行，具体教学时间一般是每周一节课，也可以进行集中安排(如春游、秋游、考察等)。学校教导处负责课表安排，由具体课任教师组织教学。大型活动，则由学校统一安排。

1、成立校本课程评价领导小组(由校本课程开发领导小组兼)，教导处具体负责校本课程的检查和评价工作。

2、对校本课程的评价，应重视过程性评价，旨在提高教师的学业水平及学生自主学习的能力。

3、各任课教师每学期需对学生的学习情况采用不同的方式进行评价，评价学生对该科目学习的学习效果。

4、我校校本课程开发的评价体系将体现：评价内容多元化;评价过程动态化;评价个体主动化;评价方式质性化;评价行为日常化;评价结果效益化。

1、完善校本课程的开发与申报制度。

2、鼓励每位具备校本课程开发能力的教师自主申报开发课程，积极参与校本课程的开发与实施。

3、根据教师所申报课程，对学生兴趣、特长、需求进行调查，确定开发项目。

4、校本课程领导小组指导教师制定校本课程实施计划。

5、组织实施，落实实施计划。

6、每学期校本课程领导小组组织对校本课程实施情况进行评估，并给予适当奖励。

7、加强校本课程及教辅材料、学具等设施的管理。

8、加强校本课程档案建设，对校本课程开发中的所有资料搜集整理，期末上交校本课程领导小组，以利总结、改进和推广。

**三年级地方与学校课程教学计划篇九**

校本课程是充分发挥学校及周围的`资源优势，挖掘课程资源，满足不同年龄学生的不同需求，促进学生的个性健康化发展的课程。本学期校本课程将在上学期开发实施并取得成效的基础上，继续改进和完善，本着“一切为了学生，培养发展学生个性特长，促进学生全面发展”，这一学校持续发展目标，把读书活动渗透在语文教学中，加大管理力度，采取有力措施，力求取得更好效果。

我校校本课程的开发是根据学校地处农村，自然资源、人文资源、社会事业、经济发展等方面的优势，结合我校的传统和特点，以及学生的兴趣和需要，自主开发的适合我校的课程。学校课程的开发要提高课程的适应性和实效性，适应学生发展的兴趣和需要，适应学校、社区发展的需要。校本课程的开发，为教师提供了专业发展的机会和条件，也为学校培植办学特色创造条件，有利于完善国家课程、地方课程，弥补其局限性。

校本课程是相对国家课程和地方课程而言的一种课程，是指以某所学校为基地，在理解国家课程设置的基础上，根据自身特点和资源，组织并开发实施的课程。学校将开办讲座，组织教师学习有关校本课程的理论，使教师领会校本课程实施的要领，掌握校本教材编写的基本原则。

校本课程的实施是一个长期的过程，必须使所有的教师都参与到课程实施中来。我校科技制作、历史教育、手工制作、编织等科目，涉及的知识面宽广，内容丰富多彩，对教师的要求也相应地提高了。因此全校教师都要参与校本课程的开发与实施。

学校课程是由在国家课程计划框架内，学校自行决定、自主开发的课程，开发主体是学校教师。因此，我校校本课程教学坚持遵循以下原则：

1、合作性：校本课程开发、教学是一种集体配合的事业，学校课程更是如此。在整个教学过程中教师要校长、其他同事、学生、家长等通力合作，发挥群体智慧。

2、民主性：学校校长、教师、学生、家长构成学校教育的“共同体”，成为学校课程教学的主体。学生需要学什么，喜欢学什么，“共同体”里教师、家长最清楚。因此，在教学过程中，广泛听取他们的意见，形成一个民主氛围。

3、选择性：校本课程教学要有利于学生全面而主动的发展，让每一位学生的潜能都获得充分和谐的发展，使个性得到张扬。因此，教学时尽量为学生提供多样化、可供选择的内容，适应学生的需要、兴趣和经验。

4、开放性：校本课程教学时，在资源方面要充分利用一切可以利用的资源，包括学校、家庭等多方面的资源;在主体方面要充分调动校长、教师、家长、上级领导、参与的积极性，共同进行课程建设。

5、灵活性：校本课程教学时，不求全求大求新，立足本校实际，量力而行，逐步完善。

校本课程的实施通过三个角度来进行：

分层：依据学生的学习能力、知识水平和个人意愿，组建教学班，进行分层次教学。

分组：按课程类型、学习内容、学习程度、教学目标等采取多种教学形式以实施课程计划。研究性课程以实验班进行为主，班内分组进行。

分块：校本课程安排在每双周校本课进行。学校所有教学和活动场所根据课程安排划分成不同功能的板块。

**三年级地方与学校课程教学计划篇十**

依据英语课程改革的重点从学生的学习兴趣出发，倡导体验、参与、合作与交流的方式和任务性的教学途径，逐步发展学生的综合语言运用能力及新课标的理念，这学期我们将开展英语校本课程来提高英语课堂效益，创设英语学习氛围，加强英语的实用性，让英语走进学生们的实际生活。

通过英语校本课程的开展，激发学生学习英语的兴趣，培养学生良好的语音、语调、语感；通过听说读写唱演背等多种形式的学习活动，培养学生综合语言应用能力，提高英语综合素质;加强学习策略的培养，提高学生自主学习的能力;提高外语课堂效益，创设英语学习氛围，加强英语的实用性，拓展使用英语的时间和空间。

根据小学生生理和心理特点、我校学生的实际情况以及他们认知发展水平和情感需要，确定校本课程的内容为四项：歌曲，歌谣，字母发音规则，课本剧。教师通过查找资料、问卷调查等形式确定了各项的具体内容。

(一)歌曲与歌谣教学

1. 在每节课中渗透。在每节课的课前欣赏或演唱，以营造英语学习氛围，用反复欣赏、略讲主要词意、逐步跟唱的.自然习得形式进行。

2. 灵活运用在各个教学环节中。用于学习新内容前营造气氛，在学习新内容后，学生感到疲倦时，用它来调节、放松学生的情绪;下课前用它来巩固，让学生课后还有余音在耳的感觉。

3. 唱演结合，培养学生艺术气质。鼓励学生试着用旧谱编新歌唱，试着自己编歌谣吟唱，培养学生的创新能力，有意识地加强对学生学习策略的指导。

(二)字母发音规则

通过口诀等形式使学生熟练掌握每一个字母的基本发音规则，进而进行拼读、拼写单词的训练，最终帮助学生解决单词难背诵的问题。

倡导研究性学习方式，鼓励学生独立思考、合作探究;努力提供选择空间、交流机会;多采用同桌交流、小组交流、小组讨论等活动形式;教师适时点拨，合理评价，服务角色，交流共享;将“目标---策略---评价”过程与“活动---体验---表现”过程有机结合起来。

**三年级地方与学校课程教学计划篇十一**

贯彻实施《国务院关于基础教育改革与发展的决定》和教育部《基础教育课程改革纲要(试行)》，积极开发适合本地区、本校实际的校本课程，是当前学校教育改革的重要任务。近三年来，涪陵城区教育办公室和涪陵城区六所小学组织开展了以新六艺为内容的一系列教育教学活动和研究工作，取得了一定成效，积累了不少经验。在此基础上，涪陵城区教育办公室向重庆市教育学会申报了小学新六艺校本课程研究课题。经重庆市教育学会评审，该课题获批准立项，并被确定为市级重点课题。为深化该课题研究，指导涪陵城区小学新六艺校本课程建设，现结合涪陵城区小学实际，制定本课程计划。

一、培养目标

贯彻党的教育方针，体现时代要求，通过新六艺课程与国家课程、地方课程的协调配合，培育学生继承、发扬中华民族优秀文化传统和革命传统，初步养成以爱国主义为核心的民族精神;培养学生个性特长，养成健康的审美情趣和良好的行为习惯;培养学生的人文素养、科学素质、创新精神、实践能力;促进学生初步具有中国心理、世界眼光、传统体认、现代意识;促进学生逐步形成正确的世界观、人生观、价值观;使学生成为德、智、体、美等方面全面发展的一代新人。

二、课程基本理念

新六艺课程的基本理念，我们称之为化育思想。

化育思想是以国家教育方针为指针，以辩证唯物主义和历史唯物主义为哲学基础，以中华民族优良人文传统为依托，并批判借鉴西方人文主义教育思想以及现代教学论、课程论，由此探索构建的适应中国现代化建设需要的教育思想。

化育思想的核心信念是弘扬中国文化传统中人文化成的理念。《易》曰：观乎天文，以察时变;观乎人文，以化成天下。唐代孔颖达注释云：人文，则诗、书、礼、乐之谓;当法此教而化成天下也。孔子曰：兴于诗，立于礼，成于乐。先哲们的这些论述，揭示了中国古代人文化成理念的基本内涵，成为我们化育思想的理论渊源。因此，化育思想，我们也称之为化成教育思想。它是以人类优秀文化科学知识为教育内容，以化育为教育方法，以促进学生人格健康成长为目的的教育思想。

化育思想的基本宗旨是培养学生的人文精神、民族精神、时代精神。

化育思想要求在教育中注重学生现实存在和现实生活;注重学生学习的主体地位;注重学生人格的完善、个性的发展和创新意识、实践能力的培养;注重对学生心灵的关怀;注重对学生人文素质和科学精神的培养;注重培养学生关注人类社会发展进步;注重培养学生关注民族文化传统和民族生存状态，勇于献身民族复兴大业。

三、课程基本结构和性质

小学新六艺校本课程包括新诗教、新书教、新乐教、新礼教、新科教、新武教共计六门课程。

小学新六艺课程的性质属于在教育行政部门指导下自主开发的校本课程。小学新六艺校本课程由涪陵城区教育办公室主持，涪陵城区六所小学共同参与研究和开发。

小学新六艺校本课程与中国传统六艺教育有明显的传承关系，但绝不是复古。小学新六艺校本课程是在马克思主义和现代教育理念指导下，根据时代要求，对中国传统六艺教育精神的继承和发展。它既应具有明显的历史传承性，更应具有鲜明的时代性。

四、课程基本要求

小学新六艺校本课程总的要求是：突出人文关怀，强化传统熏陶，促进个性发展;注重实践，崇尚创新，德艺双修。

小学新六艺各门课程的基本要求如下：

新诗教课程：设置诗歌课，继承和弘扬中国诗教优良传统，推进中国诗词进校园，强化中国传统诗词和现代诗歌教育，以之补充和拓展小学语文和艺术教育。培养学生对诗词的兴趣和爱好;小学阶段学生背诵古体诗150——200首;培养学生诗词朗诵习惯和初步技能;了解中国传统诗词和现代新诗基本常识;开展儿歌、儿童诗习作教学，尝试古体诗和现代新诗习作教学。使学生初步了解中华诗词的辉煌成就，培养学生的爱国情操;培养学生健康的诗歌审美情趣，发挥诗教的育人功能，以诗性培育人性。

新书教课程：设置书法课，改进写字课教学，强化中国书法教育，以之补充和拓展小学语文和艺术教育。重视培养学生的书法兴趣和爱好，培养学生书法审美意识和初步的书法审美能力。强化书写技能训练，开展必要的书法常识教学;在硬笔书法教学的基础上，加强毛笔书法教学;在学习楷书的基础上，重视行书的学习;在临摹的基础上注意体现学生个性;在字迹工整的基础上讲求字迹协调、美观。书法教学要与美术教学相结合，书法不仅在书法课(写字课)中教学，还应该在美术课中加以引导。要发挥书法的育人功能，使学生在书写和欣赏过程中受到书法美的熏陶，以书品培育人品。

新礼教课程：设置礼仪课，加强中国传统美德教育、社会主义新文明风尚教育以及现代礼仪教育，以之补充和拓展品德课教育。从规范学生行为习惯做起，培养学生良好道德品质和文明行为。以学生守则和日常行为规范教育为基础，贯彻“爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献”的基本道德规范，批判吸取中华礼教优良传统。注重培养学生的亲情、友情、师生情、乡情和爱国情感，以之作为礼仪教育的情感基础。倡导集体主义精神和社会主义人道精神，树立心中有祖国、心中有集体、心中有他人的意识，学习处理人与人、人与社会、人与自然等基本关系，以之作为礼仪教育的认知基础。知行结合，以礼仪行为作为学生最基本的道德实践，以礼修德，以礼立人。

新乐教课程：开设乐教课，加强和改进音乐教育。开展声乐和器乐基础教育，培养学生初步的演唱能力和演奏技能，每个学生会演奏至少一样乐器(含竖笛或口琴)。培养学生健康的音乐审美情趣。与新诗教、新礼教、新武教等学科的结合，拓展学校艺体教育，弘扬中国教育传统中“兴于诗，立于礼，成于乐”的理念，以乐成人。

新武教课程：开设武术课，拓展体育课教学。弘扬中华武术传统，培养学生尚武立德，机智勇敢，拼搏进取，强身报国。新武教应与新礼教紧密结合，以礼习武，以武修德;培养学生武术活动爱好和自觉锻炼身体的良好习惯。每个学生掌握适合小学生的武术基本功法和拳术、器械套路十套。

新科教课程：开设科技活动课(含信息技术课)，强化科技教育，使学生了解、掌握最基本的信息技术知识和电脑基本操作技能，以及运用互联网信息资源的意识和初步能力;加强学生实验教学;开展小论文、小制作、小实验、小发明等丰富多样的科技、科普、劳技活动;培育学生学科学、爱科学、用科学的意识、兴趣和动脑动手的习惯;培养学生的实践能力和科学精神，初步树立科学发展观。通过实施新科教，补充和拓展数学课、科学课教育。

五、课程教学方法

小学新六艺校本课程的基本教育方式，即广义的化育方法。广义的化育方法包括四种基本方法：教、化、学、行。

教，就是教师对学生的直接教育和引导，就是坚

化，就是狭义的化育方法，即通过教育教学活动，以及教师的日常言行和教育教学环境诸因素，对学生的熏陶、磨砺、感召，使学生心灵深处发生转化。

学，就是学生的主动学习，就是突出学生在学习过程中的主体地位和学习的能动性。

行，就是学生的实践活动，就是突出实践活动在学生成长过程中的重要作用。

小学新六艺校本课程要通过教、化、学、行的基本方法来实现其教育目标，达成其教育目的。

小学新六艺校本课程的教育，应倡导自主、探究、合作的学习方式。

六、课程组织形式

小学新六艺校本课程的教育教学组织形式，主要包括课堂教学形式和课程活动形式两大类，即“两课两活动”。

课堂教学形式即两课，指通过专设课和合并课。专设课时也叫单列课时，是利用国家课程计划中的“地方和学校安排课时”以及“综合实践活动”课时来安排校本课程课时。合并课是将校本课程合并在国家课程的课时中教学，即在国家课程教学过程中插入相关校本课程的内容。

课程活动即根据校本课程计划和要求开展的校内外教育教学活动。课程活动形式可分为两大类，即两活动，一是学校日常教育活动，二是学校主题教育活动。日常教育活动形式即利用朝会、班队活动、课间操、课外活动等日常活动实施校本课程教育教学。主题教育活动形式即利用学校、少先队主题活动，如运动会、艺术节、科技节或专题参观访问、调查、采风等活动实施校本课程的教育活动。课程活动应充分利用校园闭路电视系统、校园电脑网络系统、校园广播、宣传专栏进行教育活动。

新六艺校本课程应将课堂教学形式与教育活动形式有机结合，利用课堂教学进行必要的知识、技能培养;利用课程活动加强学生实践能力培养，帮助学生养成良好行为习惯。新六艺校本课程要与学校开展的校园文化活动密切结合，使新六艺课程活动成为校园文化活动的主要内容。学校少先队活动、班级活动都应该积极结合新六艺校本课程来开展。

七、小学新六艺课程与国家课程、地方课程的结合

小学新六艺校本课程应与国家课程、地方课程密切结合。新六艺课程与国家课程、地方课程的结合方式主要是渗透与扩展，分列与合并。

渗透与扩展，即课程理念和课程内容的渗透与扩展。新六艺校本课程必须渗透国家课程改革的新理念;在国家课程、地方课程教育教学中，应渗透新六艺课程的精神，并挖掘、突出、深化与新六艺课程相关内容的教育教学，在国家课程、地方课程中体现校本特色。新六艺校本课程既应保持校本特色，也应结合国家课程、地方课程来确定其教学内容和要求，使之成为国家课程和地方课程的有机扩展。

单列与合并，即课程和课时的单列与合并。根据国家课程、地方课程和新六艺课程特点，可以单列设置新六艺课程和课时，也可以将新六艺课程与国家课程、地方课程合并设置。

八、课程评价

小学新六艺校本课程评价应遵循人文性原则、实践性原则、整体性原则、差异性原则、创新性原则等五项原则。人文性原则要求把学生情感、态度、价值观形成摆在课程评价首要位置。实践性原则要求注重对学生基本技能和实践能力的评价。整体性原则要求课程评价面向全体学生，并对学生新六艺综合素质进行评价。差异性原则要求课程评价关注学生的个性差异，关注学生个性优势发展。创新性原则要求课程评价关注学生创新意识的养成。上述五项评价原则，也是新六艺校本课程的教育原则。

小学新六艺校本课程评价的性质属于考查，主要包括行为评价、作业评价和绩效评价三个方面。行为评价主要考查学生的日常言行表现、对课程的学习态度和兴趣等方面情况。作业评价主要考查学生平时练习、习作达到的程度。绩效评价主要考查学生参加各类实践活动及相关评比、竞赛、考级活动中的表现。考查方式以定性评价为主，以日常行为表现和实作技能考查为主。

九、课程计划

涪陵城区小学新六艺校本课程计划，见附表1。

**三年级地方与学校课程教学计划篇十二**

指导思想：扎实推进课程改革，加强教学精细化管理，提升全体教师执教能力，提高课堂教学效率，加强校园文化建设，全面提高素质教育的质量。力争常规工作出新思路，重点工作树新优势，教学质量上新平台，为学校又好又快发展作出新贡献。

工作要点：

一、扎实推进课程改革：

1、构建学习保障制度：继续利用集中学习时间，系统组织学习综合性的教学理论文章;深化校本教研活动，各教研组、年级组要利用分组研讨时间，分散组织学习与学科相关的理论性文章;继续要求各教师至少订阅一份业务杂志自主学习;充分利用网络、图书资料等平台加强学习;推荐优秀教师参与各级专业培训。

2、全面把握课程目标：紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念，指导教学。深入学习新课标、新教材，深刻理解内涵，进一步落实课改精神，深化教学改革。运用新的课程理念指导具体的学科课改措施。要认真总结几年来的课改经验，总结成功的课堂教学模式，加以提炼、推广，形成学科、个人课改的特色。要积极研究课程实施中遇到的新问题，扎实有效地开展学习、研讨活动，解决教学中的实际问题。各教师要注重把学习新课程标准与构建新理念有机地结合起来，尤其要在实践中反思，解放思想，更新观念，丰富知识，提高能力。

3、严格执行课程规范：认真落实《中小学管理规范》有关规定，严格执行开齐课程，上足课时，小学作息时间表，关心学生身心健康发展，组织好大课间活动，保证学生在校参加活动时间，科学合理布置学生的作业。不体罚与变相体罚学生，公正地对待每一位学生，使学生全面、和谐、有个性、可持续发展。

4、加强特色课程建设：继续在校本特色课程(劳动技术教育)开发上加大力度，形成学校特色。根据三级课程设置要求和特色建设需要，充分发挥教师的专业特长和优势，积极开发校本教材，为有天赋和有特长的学生发展提供所需要的环境，促进学生特长发展。开发课程资源，组织交流研讨，强化相关学科的综合性学习和实践活动的过程管理。要通过案例研究鼓励教师大胆拓展和创新，形成个性化的教学方式。要研究传统学科与社会实践活动的有效结合点，创设学生和老师喜闻乐见、自觉主动参与的社会实践方式，凸现课改的亮点。

二、落实教学常规管理：

5、抓实教学“六认真”工作：

对教师的教学工作进行细致的检查，认真地做好记录(记好成绩、问题，提出改进措施)，及时反馈。加强总结反思工作，各项检查都要定量定性公正公平地评价教师的工作，充分调动广大教师的工作积极性，为教师评优、职称晋升奠定基础。继续按常规组织“六认真”检查：第一次检查教学计划的制定，第二次检查兼任科目的备课，第三次检查全部学科作业情况，第四次检查所有学科的备课情况，期末收缴所有教学资料查阅存档。期间，将不定期组织六认真的交流活动。深入教学第一线，加强对教学“六认真”工作的调研和评估，总结实践经验，发掘先进典型，促进学校教学“六认真”工作的扎实开展。要把教学“六认真”作为教学评价和教师培养的重要标准，在评选先进教研组、推荐评比教学能手和学科带头人等活动中，都要以教学“六认真”为必要条件。

6、推进教科研工作：

重视课题研究，加强理论指导教学实践，依托学校主课题《新课程理念下学科教学课程和方案的研究》通过中期评估的基础上，瞄准教改进程中的教学热点、难点问题，把问题转化为课题，以个人小课题为抓手，合力攻关，把研究做实、做深、做优，做出成效和影响。要继续深入开展新教育——有效课堂教学的研究，通过校级展示课研讨、撰写论文、校本教研等多种形式的研讨，提高教师的执教能力。各教研组要及早落实各教师校级展示课的内容，认真计划，做好安排，结合个人教研专题开展有效的课堂教学尝试。各教师要充分认识到听课是一次有效的学习机会，在听课过程中要认真记录，用心思考，与上课教师、学生、内容产生思维的碰撞，在过程中提升个人对课程的理解。提倡跨教研组、跨学科听课，利于学科之间的整合。

三、加快教师队伍建设：

7、规范师德建设：学校教师带头倡导学校礼仪文化的特色建设，认真组织教师深入学习新的《教师职业道德规范》，从自身点滴做起，用自己良好的言行对学生进行言传身教、潜移默化的引导，让礼仪之花在校园四季常开。教师要内强素质、外树形象、终身学习、与时俱进，具体做到：一切为了学生，为了一切的学生，为了学生的一切;有爱心、童心、耐心、关心;让家长满意，让社会满意。同时，提倡“用欣赏的眼光看学生，以尊重的态度待老师”，在社会中继续树立教师群体形象、强化师德意识、规范师生行为，创建“和谐校园”。

8、分层管理，促进发展：教师的发展是整个教师群体的事情，学校要进一步重视中老年教师的发展。关心他们的工作，发挥他们的积极性，充分利用他们丰富的教学经验和良好的工作态度来影响指导青年教师成长。加强老师教师听课指导、上课引领的落实，来促进学校教师团队的成长。青年教师是学校发展的未来，要多为青年教师搭建成长的平台，更关注青年教师教学理念、教学能力的综合提升，以系统的理论学习帮助教师不断获取“源头活水”。继续深化骨干教师的发展工程，充分利用骨干教师成长计划书加强管理，在情感上鼓励，在政策上倾斜。加强校际交流，选拔青年教师参加各级的学习交流，提高骨干教师课堂教学艺术。学校将继续组织教学骨干在各级各类教学研究活动中发挥教改尝试、带头示范的作用。

9、着力教学研究，打造品牌课堂：要向课堂四十分钟要质量，各教师要把好课堂教学关，正确把握课堂教学目标，多探索课堂教学的新方法、新思路、新形式，要多研究学生课堂的表现，提高教师在课堂教学中的适应能力与随机应变能力，让课堂真正成为学生发展的主阵地。每位教师多从教学杂志上阅读优秀课例，吸收先进的教学理念，借鉴成功的教学方法，内化自己的教学行为。要根据课改要求，让学生主动学习，亲身体验学习过程，注重学生能力发展，培养学生活泼向上的良好习惯。要在教学活动中尽力让学生养成勤思考、爱动手、敢说话、善质疑、能动能静、参与协作、共同分享的习惯。教师在教学中要多思考教学活动与学生的现实生活结合，多尝试开展学科综合活动，在活动中促进学生综合能力的提高。指导教师开展课堂教学个案(案例)及有关论文的评选，鼓励教师主动撰写教学经验、体会，择优向上推荐，争出教研成果，多出精品(精品课、优质论文、高质案例)。积极参与市“百节示范课”评选活动，加强对各学科课型的研究，围绕课堂高耗低效的热点问题，加强实践研究，提炼个人上课特色，推出校级、市级品牌课，带动本校学科课堂教学有效的发展。

四、推动学生全面发展：

10、全面实施素质教育：学生的综合能力在其未来的发展中起着决定性作用。学校要继续严格按苏州市课程设置方案要求开设活动课程，根据教育局《关于进一步加强阳光体育实施意见》，组织好学校大课间活动。要求全体师生全员参与，加强过程性管理，一要保证时间，准时开始，不提前下课;二是精心准备活动内容和形式，使活动真正成为学生培养兴趣发挥特长的平台;三要加强组织管理，防止课间“流生”现象;四是各活动室做好卫生保洁和安全工作;五是活动记录要完整。继续结合各种法定假日、传统节日、重要历史人物和重大历史事件纪念日，积极开展丰富多彩的实践活动;继续组织开展校园文化艺术节活动。各学科在不增加学生负担的情况下，继续按常规组织各项学生竞赛活动。语文学科组织学生读书竞赛、作文竞赛、写字比赛等活动，数学学科组织学生解应用题竞赛、计算能力竞赛、口算比赛等活动，英语学科组织单词竞赛、朗读竞赛等活动，科技、艺术、体育等学科均可组织学生竞赛活动，为有特长的学生搭建展示锻炼的舞台。

11、加强对考试研究与指导：“质量是生命”，教学质量的优劣是学校办学水平高低的一个重要指标。各考试科目要加强有效性教学的研究，要研究学生的学习行为、学习心理，调整教师自己的教学行为，引导学生，使他们乐学善学。要用科学的教学观和人才观指导自己的教学行为。教导处将继续加强对各学科教学质量的调研，及时了解各年级学科的教学情况。教学中既要让学生熟练掌握必要的基础知识，为继续学习打下牢固的基石，又要充分考虑知识的多样性、趣味性、层次性和开放性的特点，拓展知识的呈现形式，提高学生灵活运用知识的能力，还要重视学生的考试心理与考试习惯的培养。根据上级部署及学校实际，继续加强小范围的抽测与调研，适时监督教学过程质量。要按新课程实施方案说明，做好教学进度管理，提高四十分钟课堂效率，反对过早结束新课。毕业班复习原则上不超三周，非毕业班复习不超两周。教导处要定期检查，调控好学校整体的教学进度。继续开展对教学质量的跟踪评估的探索与研究。结合课改实验的要求，结合新的考试模式和要求，探索在新课程理念下的质量评估办法，做到抓过程与抓结果相结合;重知识与重能力相结合;重课本与重实践相结合，促进学生的全面发展。各教师要增强质量意识，各学科质量要保证达到并超过上级规定的教学质量指标，班主任要配合教导处协调好各学科的关系，专任教师要扎实做好后进生的转化工作，努力提高三科合格率。加强毕业班工作的管理，期初召开毕业班学生家长会，期中调研测试后召开毕业班教学情况分析会，总复习期间召开毕业班复习研讨会和学生复习动员大会。努力使毕业班成绩稳定在较高的水平上。

12、高度重视特殊教育：做好学校的特殊教育工作，加强特教班的教育管理，整体提高特殊儿童的教育质量。关注智残儿童的发展，巩固培智班办学成果。根据学生发展特点挑选合适的教学内容，合理安排作息时间，组织他们积极参加学校各项科技竞赛、体育竞赛等。尽可能组织开全各学科课程，使他们快乐成长。

五、做好指导服务工作：

13、规范学籍管理：在教育局教育科的指导下，教导处要加强学生学籍管理，及时建立学生学籍档案，按规定办理学生的转学手续。积极探索加强外来民工子女的教育新方式，关心他们的全面发展。组织外来工家长学习，加强家校联系，及时了解沟通信息。通过家校路路通、印发家校联系单、家长园地小报等形式共同教育引导好学生。

14、规范教导处工作：在新作息安排下，协调好教师课务，落实备课要求。举行教导处成员与教研组长共同参与的例会，加强学习，提高认识，增强凝聚力和战斗力。根据教学改革的发展需要，教学管理人员要不断强化发展意识、服务意识、效率意识、质量意识，并落实在日常工作中，为不断提高教学质量努力。教导处成员及各教研组长要重视自身的思想理论水平和业务能力的提高，主动学习、刻苦钻研，不断提升自己、超越自己，观念要更新，思维要更活，作风要更实，工作要更细，成效要更显。每个教学管理人员要写好一篇高质量的论文，要领好一个课题研究，要带好一个新教师，上好一堂实践课或做好一个专题讲座，为课改尽自己的全力。

15.做好资料征订积累整理：教师在学期末上交备课应将活动类课程的过程性材料附在后。各教师每学期应至少完成以下教学任务并提供相应的资料：撰写一篇教学论文(或者教学经验总结)、上好一节校级展示课并提供教学设计。这些相关资料都将成为个人业务档案材料中的主要内容。同时应认真填写平时考核表，尽可能记录全个人在学期中的工作。教导处要整理好学期中开展的各项教学活动资料存档，要把一个活动从通知到结果的过程性资料到完整地收集整理，更好地服务于教学，服务于教师。整理好各种教学相关的图书、影像资料，利用计算机加强管理，建立学校教学资源库，为教师的优质教学提供保证。

**三年级地方与学校课程教学计划篇十三**

一、指导思想：

校本课程是充分发挥学校及周围的资源优势，挖掘课程资源，满足不同年龄学生的不同需求，促进学生的个性健康化发展的课程。本学期校本课程将在上学期开发实施并取得成效的基础上，继续改进和完善，本着“一切为了学生，培养发展学生个性特长，促进学生全面发展”，这一学校持续发展目标，把读书活动渗透在语文教学中，加大管理力度，采取有力措施，力求取得更好效果。

二、课程基本理念：

1、本着满足学生个性需求，给学生最适应的教育，让学生最快乐的成长，充分发挥学生的个性特长。使他们真正成为一名既能全面发展，又能突出个性的合格小学生。

2、根据学生身心发展特点，结合教学内容，采用灵活丰富的学习方式，在教学过程中注重学生的实践体验，满足学生兴趣爱好和发展要求，提高学生综合素质。

3、改变学习方式，加强理论与实践相结合，引导学生从现实生活经历和体验出发，激发学生对校本课程的兴趣。

4、通过学习，不断发展学生的创新意识和实践能力，具备应用所学知识解决简单实际问题，并能获取新的知识的能力。

5、建立学习过程与学习结果并重的评价体系。形成学生认同，乐于参与的激励性评价形式。

6、为突出校体课程的灵活性和选择性，按季节和时令选择相应授课内容。

7、 课程设计注重理论与实践相结合，以实践为主。

三、课程内容：

1、习惯养成

2、优秀诗文(国学启蒙)必读

3、名人故事

4、大棚西瓜的种植

5、安全教

四、课程实施及建议：

1、课程教学结构：

创设情境 小组交流 汇报表演 师生评价

2、组织形式：

班级授课制

3、课时安排

每周1课时(两课时安排在一起，让学生有更多的空间)

4、活动地点：

本班教室或根据需要而定

五、具体目标：

1、必背《国学启蒙》。

4、课外阅读量不少于30—40万字。

六、课程实施的有关要求

1、制定校本计划(包括阅读目标、内容、措施、考评学生方法)，写在教案扉页上。

2、要求学生将成长规划和读书目标写在读书积累扉页上。

3、开展班级图书借阅活动。

4、检查学生读书积累本，并随机抽查学生的读书效果。

5、学生参加学校举行的“读书征文”活动。

6、召开“读书汇报会”，检查读书实践活动。

**三年级地方与学校课程教学计划篇十四**

根据《基础教育课程改革纲要（试行）》和《省义务教育地方课程和学校课程实施纲要》的精神，结合我校的实际情况，特制订本方案。

坚持按照学生的培养目标和学生身心发展规律，适应社会发展需要和学校实际科学安排课程；坚持统一性和灵活性相结合的原则，充分发挥新课程体系的教育功能；坚持以“学生为本”的宗旨，面向全体学生，因材施教，充分发挥学生学习的自主性、创造性，促进学生主动活泼地发展。

根据德、智、体、美、劳等方面全面发展的要求，将其教育内容全部纳入，有利于学生和谐、全面发展；依据学生身心发展的规律和学科知识的内在逻辑及认知规律，把课内外、学校与社会联系起来，把间接的书本知识学习和直接经验体验结合起来，培养良好的学习习惯与行为习惯，为学生健全人格的形成和态度、能力、知识等方面的学习与发展创造条件。

学校课程以灵活性、适应地方和社会发展的现实需要，落实国家课程方针并开设校本课程，适应学校办学方向，开设的活动课以多样化的学习方式使学生学习成为富有个性的过程。新课程不仅为学生共同发展奠定基础，也注重学生个性发展。

（一）国家课程

1、除综合实践活动课外，品德与生活（社会）、科学、语文、数学、英语、体育、音乐、美术开全课程，开足课时。学年课时总数和周课时数控制在国家所规定的范围内。每学年上课时间36周，学校机动时间2周，安排传统活动、运动会等。复习考试时间2周，寒暑假、国家法定节假日共12周。

2、晨会、班队活动等每周至少安排一课时，主要进行常规教育，开展少先队中队活动，并结合学校和学生实际，由班主任教师自行安排。

3、因为培养学生的创新能力和实践能力，各门课程已经普遍增加了实践活动，所以综合实践活动同地方和学校课程统筹安排。

4、一至六年级的体育课，均应贯彻“健康第一”的原则，开齐、开足，本着每天体育活动达到一小时的标准，开展大课间，“阳光体育”等丰富多彩的各类体育活动。

5、学校开设英语课，起始年级为三年级。

6、各门课程均应相应结合本学科特点，有机地进行思想道德教育。环境、健康、国防、安全等教育也应渗透在相应课程中进行。

（二）地方课程与学校课程

1、根据国家与省规定，地方课程、学校课程的课时与国家规定的综合实践活动（心理健康教育、信息技术教育、民族团结教育）课时统筹安排与综合使用原则。

三、四年级为钢笔；五、六年级为毛笔）。

4、我校周五下午开设学校课程共17个班：花式跳绳（一）、花式跳绳（二）、乒乓球、合唱、舞蹈、电子琴、电脑绘画、美术绘画、科技制作、象棋、书法（硬笔）、书法（软笔）、彩泥、英语口语交际、故事（一）、故事（二）、故事（三）。

（一）目标管理及任课情况安排原则

1、为促进国家课程方案的实施，落实课程管理，音体美设专职教师同时要求音乐教师每两周教会学生一首歌，并能做到站队唱歌放学，每学年至少举行两次大型文艺活动。体育每学期须有班级比赛活动，每学期不少于四次由全体师生参加的体育比赛活动。美术每年举办一次学生书画展览。

2、任学校课程教师每学期上课不超过15课时。所上科目备课共计不超过16课时。

3、为保证地方与学校课程及国家课程非考试科目的实施，尽量本校教师任学校课程教师，不足的外聘专业对口的教师任课。

4、每天下午2：20—2：30为全校经典诵读时间，每周一下午第一节课为全校的书法课时间，每周五下午3：20——4：50为学校课程活动时间，各项活动均由值周领导按时检查。

3、以上措施通过教师评估考核实施。

1、学校每周总课时数共计576课时，任课教师人均15课时。

2、附具体活动时间和地点

（花式跳绳二）活动地点在学校操场，负责人xxx。

（3）、美术类（绘画）：活动地点，负责人xxx。

（4）、书法类：

（硬笔书法）活动地点在，负责人xxx；

（软笔书法）活动地点在，负责人xxx；。

（5）、微机类（电脑绘画）：活动地点在计算机室，负责人xxx。

（6）、语言类：

（7）、棋艺类：（象棋），负责人xxx；

（围棋）活动地点（五二班）；

（8）、科技类：活动地点，负责人xxx；

（9）、舞蹈类：（少儿舞蹈、跆拳道、拉丁舞、民族舞）活动地点舞蹈室负责人xxx

时间安排

周五下午3：20——4：50活动（课间休息10分钟）。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn