# 参观日记第一集(汇总8篇)

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2024-05-23

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。参观日记第一集篇一今天是星期六，我...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**参观日记第一集篇一**

今天是星期六，我和爷爷怀着浓厚的兴趣参观了在剑英体育馆举行的梅州市农展会，参观农展会有感作文。

通往展馆的主街道上彩旗飘舞，祝贺农展会胜利召开的横幅挂满街头;宽畅的剑英体育馆上空巨大的汽球在迎风飘扬;结构雄伟而精美的展馆，外型犹如一双展开的双臂正在热情地欢迎八方宾客的到来，表现出客家人热情好客的传统，亲切的气氛让人有一种宾至如归的感觉。

进入展馆，地板铺上了红色的地毯，我仿佛置身于一座客家传统围龙屋里，原来展馆的整体被别具匠心地设计成了一座围龙屋形状。我看到整个展馆以绿色为主色调，共设置了九个展室，梅县五华\\兴宁平远、大埔等8县区各有1个独立展室，分列在展馆两侧，而展馆的中央就是市属中心展室。在各自的展室里，都通过超大的平板电视，制作精美的宣传画册和琳琅满目的农产品实物，图文并茂展显现代农业特色的丰硕成果。

在展馆内转一圈，我感触最深的是展馆内处处都充满浓郁的客家土特产的特色;在展馆的入口处设置着两个高约4米底部宽约3米多的\"超级大金柚\"模型，每个模型均由数以千计的沙田柚组合而成，这仿佛在告诉人们，\"梅州是中国金柚之乡，名不虚传！\";位于展馆中央的市属中心展室，其顶部的造型是我市的\"市花\"\_\_\_一朵盛开的梅花，象征着\"梅花盛世\";在平远县展室入口处，一座用脐橙搭建的\"船灯\"引来了许多嘉宾和市民的好评，并纷纷驻足欣赏，小学五年级作文《参观农展会有感作文》。兴宁的齐昌红柑桔、五华的大田柿花，丰顺的有机番薯，市直的杏鲍菇扬桃，大铺的红肉密柚等特产都引起了顾客的极大兴趣。让人大饱眼福。

这次参观让我大开眼界，不但加深了对各种农产品的认识而且感想很多：一可爱的家乡山清水绣人杰地灵\\物产丰富;二是家乡的绿色农业大有发展前途、向山进军向山要钱大有可为;三是梅州农产品会越来越多，知名度会越来越高;四是随着农产品的丰富和发展，我们的家乡会越来越美丽我们的生活也会越来越幸福。衷心希望家乡的特色农业再上新台阶！

**参观日记第一集篇二**

今天下午，我们乘车来到了张家港文化中心。

经过了漂亮的街道，笔直的高楼，还有非常优美的风景，我们来到了目的地—文化中心。下了车，我们亲眼看到了文化中心，比我们想象的高大，漂亮。整完队，我们沿着一条石子路进入文化馆的展示厅，首先叔叔阿姨带领着我们来到了管的中心内部，阿姨领我们来到了一面墙的面前，这面可不是普通的墙面，而是载着金光闪闪的的一块又一块各式各样的奖项，奖项内容最小苏州颁发的，最大是国际奖项，譬如“全国文明城市”三连冠，“国家卫生城市”，‘联合国人居奖”等等，阿姨还跟我们讲了这些奖项的来历啊，还有这些奖项具有代表性的至今为止已经有一百九十多个，我们不禁发出了哇的尖叫声，没想到张家港有这么多荣誉，真为自己是个张家港人而感到骄傲。

参观完了奖项，让我们了解了张家港的历史悠久，同时又发现了另一部分内容深深地吸引住了我们————古村遗落，发现了距今8000年以上的东山村文化遗址，总面积约6万平方米，是目前新石器时代文化遗址最早的。我从敏感的数字中感到了时间的漫长，感觉历史真的很了不起，原以为张家港没什么遗址，今天才明白张家港也有，一下子又普及了书本上学不到的知识，有时间也去看看。

参观完了一楼，我们马不停蹄的来到了二楼，看见了各式各样，丰富多彩的模型，我很高兴，因为在模型中找到了我自己居住的家。

在二楼我们不仅参观了模型，有观看了一部影片。

在这次参观中，让我懂得了许多，看到了许多。我一定还会再来的。

**参观日记第一集篇三**

今天，我参观了法院，那可真是气派呀。

我来到法院院中，看着那高大办公楼和审判楼，我心中就有一些害怕，更别说做贼心虚的犯罪嫌疑人。要是犯罪嫌疑人来了，看着这气势，肯定会从实招来。

我们进入1号审判庭，我坐上了审判长的位置。这时我有意识的整了整红领巾，将头端正，腰挺直，当走到那审判长的位置时，我比了比，到我脖子这，着椅子四方正，要四人才能坐满。

当我坐上时，屁股冰凉。而我的双手放在桌子上，显得一副很威严得样子。坐在那，我享受到了皇帝般的滋味，也好像我是一位法官大人，为百姓伸张正义，对待罪犯铁面无私。

我们走了许久，参观了很多。最后我们来到了一个大会堂中，今讨论的问题是，让法治的阳关伴随我们成长。再着场讨论中，无位法官解读，他们讲的头头是道。其中，法官交给我们一些知识，如，两害相抵取轻，两力相抵取重。这句话告诉我们，生命最重要，钱财不重要。

今天，走在回学校的路上，想起法官叔叔的教育，希望我们做一个遵纪守法的小公民。现在还记忆深刻。

**参观日记第一集篇四**

参观航天展“快，快，快抢位子……”上海科技馆2号门前排起了长队，许多人慕名前来，观看科技馆组织的“辉煌航天”主题展览。这些人中，不但有上海人，还有从外地匆匆赶来的游客，人们携家带口，观看这些难得一见的“稀世瑰宝”。我也是其中的一员，大老远的从杭州赶来，到上海度双休，目的就是为了看这次展览。

我和爷爷领完票，检票入门，来到了一层展厅。墙壁上，国家四代领导人对航天事业的`发展方向做出的指导清晰可见。这使我不禁思绪万千，中国有了导弹、核武器，就是一个有核国家，一个在国际上有着重要地位的发展中大国；中国有了人造卫星、载人飞船，标志着中国向太空迈进、追赶国际先进水平，成为名副其实的航天大国。接着，我又参观了神七的轨道舱、返回舱、推进舱（简称三舱）、伴飞小卫星的模型和降落伞（实物），我的心情可以用“狂喜”来形容。48年的艰辛航天路，终于取得了辉煌的成就，使所有中国人无比的自豪。

看完了一层展厅，我和爷爷到了地下展厅继续参观。我在内馆里看到了许多我国自行研制的卫星的模型，令我眼花缭乱：东方红4号、资源1号、风云2号、北斗1号……最引人注目的当属去年发射的嫦娥一号了，它的模型周围围满了人，旁边还有两辆月球车陪伴。我挤进去一看，一行大字映入我的眼帘：我国将在登月，有望成为世界上第二个登月的国家。这使我又激动又喜悦，期待着那一天的到来。

在外馆中，我看到了我国5个系列的运载火箭（长征1～5），推力较俄美火箭还比较小，我国最先进的长5火箭的推力也只有865吨，还比不上前苏联在上世纪60年代研制的“质子”型运载火箭（推力为900吨）。和美国的差距那就更不用说了，美国的土星5号运载火箭的直径是长5的一倍（长5的直径为5米，土5为10米)，推力更是达到了3600吨，可以直接把飞船送上月球轨道。我不禁感慨：中国和美国的差距实在是太大了！这个差距要谁来赶呢？就是我们这一代人。赶的并不只是航天领域，还要赶美国的经济、军事、人均寿命等等等等，要全面发展，振兴中华。

我怀着崇敬的心情，走出了展馆，结束了这次旅程。

**参观日记第一集篇五**

今天，我和同学们一起去参观肯德基啦！

一进店，一个大哥哥就迎上来，让我们写下个人资料，就带我们进到工作区参观。先到了洗手的地方，大哥哥介绍了一下怎么洗手。我心想：哇！洗手也太严格了吧，还要一小时洗一次！大哥哥让我们没人都严格地洗净了手。

接着，参观冷冻间。的确很冷呀！我看了下温度表，哇哇！零下4度，好低呀！然后，我们来到了冰箱前，大哥哥给我们讲什么是七彩时间条，原来是写过期日期是星期几呀！

再接着参观洗盘子的地方，有三个水槽，第一个是洗面屑用的，第二个是用高压水枪把盘子冲干净。最后一个是消毒用的，里面的消毒水好臭啊！最后就是要做汉堡了，只见大哥哥把面包片一烤，再加上肉片、青菜……就好了，真快！最引人注目的是肯德基水加工的机器，做出来的水就可以直接喝了。还有测油机，一测，就知道油可不可以炸薯条。

肯德基的后堂真神秘呀！让我们打开眼界，也让我们对食品安全放心的.不少。

**参观日记第一集篇六**

今天我去郑州美术馆看画展了。

美术馆早上九点才开门，所以上午我写了一会儿作业，不一会儿就到九点了，由于家在美术馆的附近，我和爸爸便顶着夏日的炎热步行到美术馆。

因为美术馆是免费进入的，通常总是有许多人在美术馆里看作品，而我是在人们上班时去的，所以没有多少人。

我一进入展厅，感觉时间似乎凝固起来了，而这个展厅的所有画都活灵活现，而且极富想象力。比如说这一幅吧——《谁的红帆船》，就是一个极有想象力的作品，画上画了一个小女孩正用好奇的目光望着远处，我想：她要是有思想的话肯定在想那到底是谁的帆船呢？我怎么从来没有见过呢？还有一幅是《百鸟》，那幅画活灵活现的表达出了树上百鸟各式各样的形态，非常漂亮！

因为第一、三展厅在一楼，而二、四展厅在二楼，所以离开第一展厅，我便进入了第三展厅。第三展厅的画令我很震撼，因为它特别逼真，有一幅画上画的是有很多人正在向前走的样子，我离远一看，感觉画中的人物仿佛走出来了似的。

上楼之后，我进入了第二展厅，那里有许许多多的雕塑，都是用废旧物品做的。比如说有一只鸟，它的头是用旧自行车的车座和乒乓球、废轮胎做的，尾巴是用废铁做的；还有一个是爱因斯坦的头部作品，那是用木头做的；还有一个大大的轮胎，它是用许多个长钉子粘到一起组装而成的，看上去十分有趣，原来废物并不是无用的，还可以创造出这么多美好的艺术品啊！

第四个展厅也都是各种各样的画，而第五展厅主要是展示了泥塑作品，那些作品栩栩如生，有一个我很喜欢，是许多古装宫女在弹奏乐器，有弹古筝的，有吹笛子的……等等等等。

今天真高兴能赶上看五年一次的美术展，让我都想学油画了，还有那可爱的泥塑小人，让人流连忘返，实在是太美了！

**参观日记第一集篇七**

现场书画展的前一天，我留在了学校。当我坐在教室里时，就感觉我的心头涌上一股错综复杂的心情，又紧张，又兴奋，又高兴，又有点小忧伤……。

来到国画室，嗅着不淡不浓的墨水味，提着满是墨水的小水桶，踏着平整方正又有点滑的地板，我一步一步地走向洗手间。

到了洗手间，我看到了一片红彤彤的景象。洗手池被围了个水泄不通，没办法，我只能辛苦辛苦自己，再爬一层楼，去三楼洗我的.国画用具了。“哎呀！这个盘子怎么破了！啊！我的调色盘怎么洗不干净了……”

惊叹了一会儿，我不再惊叹，而是用心地洗我的国画用具。一边洗我一边在心里想：这些好久没用的东西终于派上了用场，我一定要把它们洗得干干净净。洗了半天，好不容易才洗好，当我高兴地提着半桶水回去的时候，突然发现我的手上沾了好多黑乎乎的墨汁。

“真倒霉，又得回去洗手了。”于是，我再一次爬上三楼洗手。“啊！我的手……”楼上再一次传来我的尖叫声。

那天，我好晚才睡，一直在床上和余可“窃窃私语”。看来，她也兴奋得睡不着觉。

展示那一天，大家都很早就起床了。虽然我和余可很晚睡觉，但是我们第二天还是精神饱满。为了第二天的展示，我们可是做足了功夫，因此，我们个个都信心满满，期待着国画展示的开始。

来到了国画场地，我和张闻洛边聊天边调墨，不知不觉就谈到了我们的爸爸妈妈。碰巧，周老师经过，她就让周老师帮她给她爸妈发个短信。我也让周老师给我妈妈发个短信，谁知，周老师把我的名字写成了“李思彤”。我可是李诗彤啊。

开始画画了，我拿起那支已经变了色的毛笔。开始画我刚刚才学的山水，我一会儿试墨的浓淡，一会儿洗笔，一会儿勾轮廓，一会儿上色……最后写上我的大名，折腾了老半天，这幅“一帆风顺”才被我完成。

“来，站好。开始拍了。茄子！”“茄子！耶！”周老师帮我们拍了一张合照作为留念。看，我们一个个面带微笑，多开心啊！

这次“十年荣光，我心光明”现场书画展给我留下了美好的回忆。我想，我离不开画画了。

**参观日记第一集篇八**

2月28日，我在浙江温州，参观了外国语学校。

到了校门口，正前方，我看见电子屏幕和和宽敞的大厅。电子屏幕里的字是多么的大，大得连近视的人都看地清清楚楚。周围有块大石头，那块大石头就像一个“仙人掌”，还有体育馆，它有四层楼那么高；最引人注目的是校训，上面的字是：厚德、自强、成才、报国。金灿灿的字，就像金子一样闪闪发光。

走进大厅眼前就看见一块巨大的浮雕刻在墙上，棕红色的，浮雕上刻着一些字：不愤不启，不悱不发。这就是孔子说的。但我用余光看到荣誉榜，我的眼睛好像被“刺伤”了，我数了一下，不数不知道，一数吓一跳啊！奖状竟有66个呢！真是个“富翁”。

我这么多年都没这么多的奖状。还有一个老鹰，它是那么的雄壮而又威武。这就是大展鸿图。

绕过一张乒乓桌，就来到了小操场，看见两旁有许多绿树红花，好像都在展示自己的魅力，让我们喜欢自己。靠近小学部的综合楼中的花坛中，有一座孔子的雕像，他严肃中带着一丝微笑，好像在教自己的学生。

一座教学楼就有5层楼，而且每层有四间教室。一一得一，一二得二……那不是有20间教室了吗！

再往里走，进入大操场，只见人群很多，有的在练健美操和武术，有的在往返跑，还有的在跳绳比赛。跑到也很长，有250米。

忽然听见“呼呼”的声音，原来是一面五星红旗在风的吹动下发出的声音。我抬头望着红旗，旗杆大约有四层楼那么高。

又来到了主席台后面，看见一个中国的奥林匹克梦的海报。上面有刘翔、叶诗文、雷声、姚明等等体育冠军的简介。

外国语学校是多么的宽广。这真是一次快乐的旅游。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn