# 水浒传的读书笔记摘抄好词好句好段(优秀9篇)

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2024-05-21

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧水浒传的读书笔记摘抄好词好句好段篇一我非常喜...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**水浒传的读书笔记摘抄好词好句好段篇一**

我非常喜欢《水浒传》这本书！

在漫长的暑假中，我初读了四大名著之一——《水浒传》。它通过各种艺术手段，成功地塑造了一系列人物典型，让我认识了在梁山聚义的108名好汉。

在梁山聚义的108名好汉都是被迫走上起义道路，这种逼迫来自两个方面：一是不甘忍受恶势力的压迫而奋起反抗，二是在起义军的逼迫下加入梁山好汉的队伍。这部小说反映了当时朝廷的迂腐，想必作者在写《水浒传》时心中充满悲愤，表达了他对朝廷的不满，才能把水浒人物刻画得如此生动，心理活动描写得如此详细，环境渲染得令人觉得身临其境吧！

我喜欢花和尚鲁智深的急中生智。他三拳打死郑屠，就在这大祸临头之际，鲁智深一面骂着：“你诈死，洒家慢慢和你理会。”一面“大踏步地”走了。假若把鲁智深换成我，我一定会傻站在原地，任别人把自己抓走的。

我也喜欢石秀敢作敢为、临危不惧的性格特征。卢俊义被绑缚法场，刽子手已举起屠刀，在这千钧一发之际，前来打探消息的石秀大叫一声：“梁山泊好汉全伙在此。”从楼上跳下来独自劫法场。而我就没有这种敢作敢为的精神。有一年我过生日，请了许多小朋友吃蛋糕，吃着吃着，妈妈突然提议让我唱首歌，我却怯怯地摇摇头，心想：当着这么多人的面唱歌哪里好意思啊。所以，我应该向石秀学习。

我还喜欢宋江。宋江在浔阳楼喝酒，说醉话以及在墙上题反诗，表现了他满腹经纶壮志未酬的苦痛。他是借着酒力来吐出心中的不快，也只有在这种沉醉、狂放的状态中，他才能写出如此大胆的诗。

读了这本书，我了解了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会的一面。《水浒传》的确是一本耐人寻味的书。

**水浒传的读书笔记摘抄好词好句好段篇二**

《水浒传》也是汉语文学中最具备史诗特征的作品之一。 是中国历史上最早用白话文写成的章回小说之一。版本众多，流传极广，脍炙人口，对中国乃至东亚的叙事文学都有极其深远的影响。

我今天看了四大名着之一《水浒转》。这部着作讲了在宋朝的时候，梁山泊聚集了一伙好汉，首领是宋江，他们一共108个将令，个个武艺超群，朝廷中的几个奸臣想用武力消灭梁山泊，但派了很多次兵都失败了，只好招安。但几个奸臣心怀鬼胎，在招安后没有让他们进城，便派他们去征讨方腊。然而，去时是108员将领，打败方腊后只剩下36员，高俅等人怕皇帝因宋江破敌有功而宠信他们，在宋江进京不久用药酒把他毒死，梁山泊起义就这样轰轰烈烈地结束了。

我读了这本书后，对宋江等人产生了由衷的敬佩，对高俅等奸臣特别憎恨。宋江对朝廷一片忠心，却落了个如此悲惨的下场。由此我想到，在我们生活当中也曾发生过类似的事情，有的人本来有能力竞聘某个岗位，但由于小人当道，与之失之交臂。我们长大后，一定要铲除奸人、贪官，为人民造福，创造一个祥和、安乐的世界。

如说性格刚烈的武松、逆来顺受的林冲、最具反抗精神的李逵等等，他们都给我留下了十分深刻的印象。

《水浒传》里的故事引人入胜。就光看题目吧：王教头私走延安府、九纹龙大闹史家村、鲁提辖拳打镇关西……我看了一遍又一遍，怎么也看不够。先来看看《花和尚倒拔垂杨柳》，里面的主人公鲁智深趁着酒兴为了把乌鸦赶走把一棵绿杨树都连根拔起了!再来看看这篇《鲁提辖拳打镇关西》，在这篇故事里，鲁达他竟然三拳打死了镇屠镇关西!他不要命啦!!!

在这本《水浒传》中，大大小小的故事深深地吸引着我们。正是这些艺术成就，使《水浒传》成为了我国古代四大文学名著之一。

读了《水浒传》，我长了不少见识，懂得了许多道理。《水浒传》我爱你!!!

近日，我读了中国古典四大名着之一——《水浒传》，书中的一个个精彩的故事，一位位英雄人物，都给我留下了不可抹灭的印象。

以农民起义为题材的长篇小说，它深刻地揭露了封建统治阶级的罪恶，热情地歌颂了农民的革命斗争。通过阅读《水浒传》不仅让我对封建社会有了更本质的了解，而且还让我熟悉了每一位英雄，如：宋江、吴用、林冲、武松、鲁智深……他们是多么让人神往啊!

《水浒传》中那些紧张曲折而又富的.故事，远都在我们的心中。

大家都知道，《水浒传》是我国的四大名著之一。是我国历史文化的珍宝。《水浒传》真实地描写了北宋时期宋江领导的一支起义军形成、壮大至失败的全过程。

小说中描写了许多栩栩如生的人物形象：天真、直率的“黑旋风”李逵;疾恶如仇的“花和尚”鲁智深;有胆有识、干练果断的“行者”武松;正直、聪明的“浪子”燕青。也有让人切齿痛恨的人物像高俅，蔡京、童贯、梁中书、蔡九知、贺太守等等。

水浒一百零八将中给我印象最深的是“智多星”吴用。别听他的名字叫“无用”，可他的能耐大得去了。在梁山中还是个军师呢!我喜欢他是因为他特别聪明。他为晁盖献计，智取生辰纲，用药酒麻倒了“青面兽”杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝;宋江在浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一起被押赴刑场，吴用用计劫了法场;卢俊义、石秀被关大名府死牢时，吴用用计放火烧翠云楼夺取了大名府;宋江闹华州时，吴用又出计借用太尉金铃吊挂，救出了九纹龙史进、花和尚鲁智深他计谋很多，深受梁山好汉们的尊重。

小说中不少故事情节跌宕起伏，引人入胜。如智取生辰纲、大闹清风寨、倒拔垂杨柳、武松打虎等一系列故事情节都描写得绘声绘色，让人百读不厌。

**水浒传的读书笔记摘抄好词好句好段篇三**

李逵见宋江父子团聚后也想念自己的老母便去沂水县的百丈村接自己的母亲。

去时途上遇见李鬼扮成的假李逵威胁李鬼战败求饶说他尚有九十岁老母杀他就是把他和他的老母一块杀了。李逵可怜他便饶了他而且还给了他一锭银子让他走了。

我觉得是作者很反感像李鬼这样的人所以就让李鬼和李逵再次遇上而且让李逵把他杀死。一是作者可以出一下气二是让那些读者也赞同他并看完后有一种豪迈气质似乎自己就是李逵。李逵杀李鬼是很精彩。

但是后来的李逵背着老母过沂岭时杀虎的场景最为精彩。先是去打水然后发现老母不见了又发现两只小虎和两条人腿愤怒之下杀死小虎公、母虎分别来寻仇都被杀。

只可惜杀了虎还被人请到家里做客后又被擒。这让人看完之后都想替李逵打抱不平可见作者的用心良苦。

**水浒传的读书笔记摘抄好词好句好段篇四**

《水浒传》是我国著名的古代历史小说，作者以农民起义为材，塑造了一个有一个有血有肉的英雄形象，是一部反映封建时代贪腐的重要证据。

《水浒传》描写了以宋江、吴用为首的三十六为天罡星和七十二位地煞星，因为奸臣当道，社会贪腐杯朝廷逼上梁山，后来被招安后又被奸臣所害，到头来一无所有，反倒丢了性命。

自古以来，人们都把农民起义说成是对抗朝廷，反叛天子，想自立为王，但是在《水浒传》中事实正的如此吗?不!他们都是被奸臣所害，他们是“身在曹营心在汉”宋江他们一边要躲避官兵的追捕，一边还要等待机会准备重归朝廷，为民除害。这种爱国精神不是每个人都有的，他们只属于那些精忠报国的爱国之人。

情，有许多，但在《水浒传》之中，更多的则是兄弟之间的友情。李逵为了救宋江，都此何别人争斗，劫法场，阮家三兄弟，曾发誓不求同年同日生，但求同年同日死，一个“情”字，包含了太多太多的内容了。

读了这本书我了解了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会贪腐的一面.这的确是一本非常耐人寻味的一本书。

上学后发现小时爸爸买的书竟是四大名著，便来了兴致，随手拿了一本《水浒传》看看，却一下被吸引住了。小时的零碎记忆在一页页纸中被重现，记忆也随之深刻起来。当合上最后一页时，我长长地舒了一口气，心灵久久地被那一个个英雄豪杰所震撼着，感动着。

那一个个个性鲜明的角色印我的脑海，挥之不去。急公好义的宋江，智慧多谋的吴用，豪迈大力的鲁智生，武艺高强的林冲等等，栩栩如生、活灵活现。

他们是天上108位星辰，来到人间替天行道。他们豪气冲天，为了兄弟赴汤蹈火在所不辞。在宋江的带领下，他们打倒贪官污吏，济世救民，颠覆了我们心中所谓的“义”。何为真正的义，谁也说不清。但他们却说明了一点善、正即义，民心所向即义。他们用自己的义，反对朝廷的贪腐。

但当他们实力达到顶峰时，宋江却不顾反对要朝廷招安即使有义，却依然要顾到忠。不是所有义都是大逆不道，也不是所有忠都不能与义并存。也是他们四处征伐，扫灭那些本与他们同道的贼。从那一刻开始，故事就发生了戏剧性的扭转。即使如此，朝廷依然是朝廷，它永不会为了你一点战功，而天真地以为你以忠顺。所以，当他们得胜归来时，硬生生地拆散了他们。

直到现在，我依然为他们的结局而感叹。但转念一想，觉得又能怎样呢?或许那已是最好的结局了。那个时代成就了他们，却也毁灭了他们。但到最后，他们的情也依然存在，想起吴用、花荣随宋江自杀，我眼中便盈满了泪水。

**水浒传的读书笔记摘抄好词好句好段篇五**

最近我拜读了四大名著之一，施耐庵的作品——《水浒传》。

它是我国历史上第一部用白话文写成的章回小说，也是中国古代优秀长篇小说之一。

《水浒传》又名《忠义水浒传》，故事叙述了北宋末年，各路英雄豪杰汇集水泊梁山，聚众起义。他们舍生取义、英勇善战，令那些丧尽天良的家伙们闻风丧胆；他们除暴安良、仗义疏财，深受当地百姓的称赞。小说塑造了众多栩栩如生的人物形象，而且每个人物都具有一个富有特色的\'“绰号”。

如：花和尚——鲁智深、黑旋风——李逵、行者——武松……使人看了以后回味无穷。一百零八个英雄好汉中，我最喜欢的还是花和尚——鲁智深，他虽然生性鲁莽，不拘小节，但他那种仗义助人、舍身取义的精神却令人敬佩不已。鲁智深原名鲁达，在延安府老中经略相公处当提辖。

有一天他与九纹龙——史进在酒店里喝酒，听见旁边有对父女在啼哭，忙上前问原由，原来是状元桥下卖肉的郑屠想霸占他的女儿给他做妾，鲁达一听，火冒三丈，忙掏出身边的银两，叫父女俩马上收拾行李让他们回老家，然后自己去教训郑屠，没想到失手打死了郑屠。无奈之下，便去五台山出家当了和尚，法名智深。而这种仗义助人、舍身取义的精神正是我们中华民族的传统美德，我觉得我们小学生不仅要读懂这种精神，更要发扬这种精神！

**水浒传的读书笔记摘抄好词好句好段篇六**

《水浒传》是一部产于元末明初的长篇小说，生动而又深刻的描写和反映了北宋末年一支以宋江为领袖，有众多英雄豪杰参加的农民起义队伍的可歌可泣的事迹。

在《水浒传》这一本书中，讲了许许多多的好汉的英雄事迹，在这么多的故事中，令我印象最深的就是“景阳冈”武松打虎了。

一天，武松来到了阳谷辖区，他走的肚中饥饿，看到前面有酒店，招旗上写着“三碗不过岗，便进店喝了十八碗比老酒还烈的自酿酒和三斤牛肉，从店主那里得知，景阳冈有只凶猛的大老虎，一害死了二三十个好汉。但武松不怕，拿起哨棒摇摇晃晃的进了景阳冈。果然，走了一会儿，看到了一只又饥又渴的大老虎，武松见状，闪在老虎后面，抡起哨棒打向老虎，结果打中了枯枝上，哨棒也被打成了两半，只好用手抓住老虎头顶上的花皮，猛按下去。武松用脚王老虎脸上乱踢，接着又提起铁锤般的右手，用尽平生力气，打了老虎六七十拳，老虎的嘴里，耳朵里，鼻子里都流出鲜血，又来到松树旁捡起那半截哨棒，怕老虎没死，又打了一阵子，终于打死了。武松下山后，告诉了身蒙虎皮的猎户，把老虎抬下了山来。

这一段，我反复读了好几遍，其它如鲁达拳打镇关西，吴用智取生辰纲，宋江三打祝家庄等等故事，都在我童年的心海中，激起了喜悦的浪花。

掩卷沉思，我觉得这本书写的太好了。很精彩，大家一起来看《水浒传》吧。

**水浒传的读书笔记摘抄好词好句好段篇七**

在《水浒传》里，有许许多多的英雄，像智多星吴用，黑旋风李逵，一丈青扈三娘等等，而豹子头林冲则是比较早出现的其中一位。他有一个美丽且贤惠的妻子，有美满的家庭和非常高的社会地位。可在“逼上梁山”的背景下，却使林冲这位本不会造反的人偏偏铤而走险，走上了梁山。

林冲从屡遭迫害却不愿反抗，到横竖是没有活路，只有奋起反抗在灾难中杀出一条血路。使他成为“逼上梁山”的代表和象征，终于显露出真英雄的本色。

在林冲上梁山故事的前一部分，《水浒》以十分细腻的艺术笔触，反复描写林冲虽屡受迫害，却不愿反抗的心态。在高衙内调戏他的妻子时，他为了不得罪他的顶头上司，而又保住他那“八十万禁军枪棒教头”的职位，所以他忍受了这奇耻大辱，以求平安无事。

“误入白虎节堂”是高俅陷害林冲的一个大陷阱。由于当时“上司如父母”的封建社会，他怎么也不敢把上司往坏处想，更不会想到上司还会无端地陷害他。此外，恐怕他想得最多的是如何利用这次机会与高俅套近乎。所以，他把一个骗局当真了，自己把自己的眼睛捂起来，往陷阱里跳。直到被捉，才醒悟过来。

到了被刺配沧州牢城，由于柴进的书信，他暂时在牢中过得还不错，也只等着有一天遇赦，便回东京去。然而高俅仍然不放过他，派陆谦和富安来谋害他。草料场得一场大火，林冲侥幸没有被烧死，可是会东京的路却被烧断了。于是林冲只好把陆谦三人都杀了，并且剖开了陆谦得心。尽管林冲的杀人手段是残忍了一些，可是他有好好的\'一个家庭，这样顶天立地的一个禁军教头却被高俅，陆谦迫害得家破人亡、有国难投，就更应该用这种严厉的手段惩罚仇人！只是这个时候，林冲才显露出他那真英雄的本色！终于是气魄宏大得造反英雄！

林冲在奔往梁山的途中，在朱贵酒店的粉墙上写了一首诗：

仗义是林冲，为人最朴忠。江湖驰誉望，京国显英雄。身世悲浮梗，功名类转蓬。他年若得志，威震泰山东。

这首诗概括了一个朝廷命官被逼上梁山的原因和经过，显示了林冲丢掉幻想以后激发出来的反抗精神，回荡着一股悲壮的英雄气。

总而言之，林冲终于是英雄了，终于是一个气魄宏大的造反真英雄！

**水浒传的读书笔记摘抄好词好句好段篇八**

《水浒传》时我国最早的长篇小说之一，成书于元末明初，是一部描写和歌颂农民起义的伟大史诗。它以发生在北宋末年的宋江起义为题材，生动地叙述了起义的发生、发展和结局，塑造了一系列农民起义英雄形象，直接鼓舞了封建社会人民大众对统治者阶级的反抗斗争。它运用纯粹的白话，达到了绘声绘色、惟妙惟肖的艺术效果，确立了白话文体在小说创作方面的优势，在中国文学史上占有崇高地位，对后代文学具有深远影响。

《水浒传》真实反映了农民起义的全过程，它由相对独立、完整的各个故事联结成一个整体。一百二十回的《水浒传》是由层次分明而又统一连贯的前、中、后三大段落组成。作者首先写了林冲、晁盖、武松、鲁智深以及宋江等人的故事，一方面反映了各种形式的“逼上梁山”，另一方面也表现了各路英雄逐渐聚集，梁山队伍由小到大、由弱到强的发展过程。

《水浒传》充满了官逼民的悲壮和“替天行道”的豪情，是一曲“忠义”的悲歌。小说通过对宋江领导的梁山泊农民起义的全过程的描述，展现了北宋末年政治、奸臣当道、民不聊生的社会面貌，在封建专制社会具有普遍意义。作为对社会全景式的描述，在政治的上层，有高俅、蔡京、童贯、杨等一群祸国殃民的高官;在政权的中层，有受前者保护的梁士杰、蔡九知府、慕容知府、高廉、贺太守等一大批贪酷暴虐的地方官;在此之下，又有郑屠、西门庆、蒋门神、毛太公一类胡作非为、欺压良善的地方恶霸。如此广泛的对于社会一片黑暗面的揭露，是随着长篇小说的诞生而第一次出现。

它不仅是农民起义的壮丽史诗，而且是中国古代英雄传奇的光辉典范。它以辉煌的艺术成就彪炳文学史册。

在漫长的暑假中，我初读了四大名着之一——《水浒传》。它通过各种艺术手段，成功地塑造了一系列人物典型，让我认识了在梁山聚义的一〇八名好汉。

在梁山聚义的一〇八名好汉都是被-迫走上起义道路，这种逼迫来自两个方面：一是不甘忍受恶势力的压迫而奋起反抗，二是在起义军的逼迫下加入梁山好汉的队伍。这部小说反映了当时朝廷的迂腐，想必作者在写《水浒传》时心中充满悲愤，表达了他对朝廷的不满，才能把水浒人物刻画得如此生动，心理活动描写得如此详细，环境渲染得令人觉得身临其境吧!

我喜欢花和尚鲁智深的急中生智。他三拳打死郑屠，就在这大祸临头之际，鲁智深一面骂着：“你诈死，洒家慢慢和你理会。”一面“大踏步地”走了。假若把鲁智深换成我，我一定会傻站在原地，任别人把自己抓走的。

我也喜欢石秀敢作敢为、临危不惧的性格特征。卢俊义被绑缚法场，刽子手已举起屠刀，在这千钧一发之际，前来打探消息的石秀大叫一声：“梁山泊好汉全伙在此。”从楼上跳下来独自劫法常而我就没有这种敢作敢为的精神。有一年我过生日，请了许多小朋友吃蛋糕，吃着吃着，妈妈突然提议让我唱首歌，我却怯怯地摇摇头，心想：当着这么多人的面唱歌哪里好意思埃所以，我应该向石秀学习。

我还喜欢宋江。宋江在浔阳楼喝酒，说醉话以及在墙上题反诗，表现了他满腹经纶壮志未酬的苦痛。他是借着酒力来吐出心中的不快，也只有在这种沉醉、狂放的状态中，他才能写出如此大胆的诗。

读了这本书，我了解了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会的一面。《水浒传》的确是一本耐人寻味的书。

在这个假期，我读了《水浒传》这部书，

《水浒传》是施耐庵所著，里面刻画了梁山水泊一百零八位好汉。全书共一百二十回，第一位出场的好汉是九纹龙史进。全书讲述了宋代宋江等人领导的农民起义，揭示了当时官府的一片黑暗，奸臣当道，使天下百姓于水深火热之中。宋江一行人开始起义，反抗朝廷，后来，宋江一行人受朝廷招安，征讨贼寇，最后，在征讨方腊时，那替天行道的梁山好汉们却一个一个倒在了血泊之中。

从这本书中，我看到了梁山好汉的忠义;看到了朝廷的一片黑暗;看到了奸臣的阴险;看到了皇帝的昏庸无能……一时间心中难以平静。

擒住方腊以后，又是一幅幅让人不忍心看到的画面出现：鲁智深坐化而死，杨志林冲病故，宋江李逵被奸臣毒酒毒死，吴用花荣在宋江李逵墓前自缢而死……又让我们心中多了一份悲痛。

梁山一百零八将，对应星宿，三十六天罡，七十二地煞。每一位梁山好汉都拥有属于自己的绰号。

读完了《水浒传》，我的心头难以平静，一幅幅画面浮现在脑海中。我们可以知道，那时候的官府是多么一片黑暗，当时的百姓是多么痛苦，梁山好汉才是最正义的!

水浒，这一部兄弟情义重似山，英雄好汉多如发的小说，给我带来了许多道理，明白了许多事情，我应该多读几遍，启发一定会更多。

**水浒传的读书笔记摘抄好词好句好段篇九**

今天有空，就随手拿起了身边的《水浒传》翻看，虽然以前也看过这本书，但由于时间的`流逝，我忘了其中的许多故事。现在回头看看，却又有了一些新的感触，领悟到了一些新的真谛。

《水浒传》的作者是施耐庵，这位作家把梁山一百零八名好汉惟妙惟肖地展现了出来。

作者还在每一位好汉的名字前加上称谓，如“智多星吴用”、“豹子头林冲”等，让人更好记，也更生动形象。正是这些称谓，使这些好汉的特点更具体，全面地表现出来。这正是这本名著的成功之处之一。

这本书中最使我喜欢的故事是第七回“花和尚倒拔垂杨柳，豹子头误入白虎堂”。

其中，对林冲地描写更是生动：“头戴一顶青纱抓角儿头巾，脑后两个白玉圈连珠鬓环。身穿领单绿罗团花战袍，腰系一条双塔尾龟被银带。穿一对磕瓜头朝样皂靴，手中执一把折叠纸西川扇子。”这段话用了对偶的修辞手法，生动形象地写出了林冲的打扮与当时的动作。

林冲是梁山上著名的英雄，他出生与一个职业军官家庭，本人原本是一名教头，待遇十分优厚，家庭也非常圆满，可后来由于到风雪山神庙，侥幸躲过草料场那场大火，又听到仇人的私房话以后，才奋起反抗。他可以说是《水浒传》中塑造得最好的人物之一。

“本书十分生动地描写了被压迫者先后走上造反之路的过程，歌颂他们的反抗精神和正义活动。”这是语文书上对本书的评价。但我觉得，这本书的好处不止于此。每个人都会有不同的感受。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn