# 最新三字经教学设计及课件 三字经教学设计(通用13篇)

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2024-05-21

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。三字经教学设计及课件篇一设计理念：将厚重的中华文...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**三字经教学设计及课件篇一**

设计理念：

将厚重的中华文化融入儿童的阅读理解过程之中，给儿童以浸润，给儿童以重染。

学情分析：

《三字经》体现了文化的浸润，这是纯样的民族文化的浸润，不仅是对具体文字的感受，更是对中华文明的感知，对中华民族气节的启蒙教育。其中的道理就在孩子们身边，在自己的一言、一行、一举、一动中，就在自己的学习，生活与成长，发展过程中。

教学内容:

《三字经》中“苏老泉，二十七，始发愤，读书籍。彼既老，犹悔迟，尔小生，宜早思”两句。

教学目标：

1、通过学习《三字经》，体会和理解《三字经》中积极的道理，感受中华民族的优秀文化传统。激发学生阅读中华经典的兴趣，培养学生感悟经典内容的能力。

2、初步感受中华传统文化的丰富内涵。通过本课，使学生明白读书学习对我们人生的重要性，要打好坚实的知识根底，长大后才能为社会做出应有贡献的道理。

过程与方法：

训练为主，做到参与面广;加强诵读，说勤学成才的故事。

情感、态度和价值观：

初步感受中华传统文化的丰富内涵，明白勤学好问、有所作为，人生才有意义的道理。

教学准备：小黑板、多媒体课件。

教学过程：

一、激发兴趣，导入揭题

同学们，你们知道《三字经》吗?

你们知道《孟母三迁》的故事吗?这段故事就来源于三字经里的“昔孟母，择邻处”意思是从前的孟母为了儿子有个能有出息，选择合适环境的事。其实你们的父母为了你们能够成才，给你们一个良好的学习环境，受再多的苦也心甘情愿，我们作为儿女，应该感谢父母为我们提供这么好的条件，更加发奋读书。因此，我们应该学会感恩，爱亲人、孝敬父母。

今天我们一起学习一段关于教育和学习对儿童成长有帮助的《三字经》。

二、新授感悟

1、出示《三字经》中“苏老泉，二十七，始发愤，读书籍。彼既老，犹悔迟，尔小生，宜早思。”两句。

用自己喜欢的方式解决不认识的字词，并将这两句话读正确、流利、通顺。

2、学生自主识字，“允、籍”

3、老师配乐朗读《三字经》。

4、指名读。同桌读、小组读、男女生接读、全班齐读。

5、师生共同解释这两句三字经的含义。(唐宋八大家之一的苏洵，小时候不想念书，到了二十七岁的时候，才开始下决心努力学习，后来成了大学问家。像苏洵上了年纪，才后悔当初没好好读书，而我们年纪轻轻，更应该把握大好时光，发奋读书，才不至于将来后悔。)

6、教师读故事：苏老泉发愤读书。

7、以小组为单位质疑，讨论、交流：

(1)为什么苏老泉到了27岁还要用功读书?

(2)要想将来成为一个有出息的人，小时候就要怎么样?

8、请学生思考问题：

(1)苏老泉27岁才用功读书，你觉得他做得对还是不对?

(2)试着想一想：年岁大的人还要不要学习新知识?(苏老泉到了二十七岁才省悟到读书的重要性。我们年纪轻轻，现在开始用功是绝对来得及的。要认识到读书学习对我们人生的重要性，要打好坚实地知识根底，长大以后才能为社会做出应有贡献。)

(3)从中你得到什么启发?(教育对于人的成长有很重要的作用，后天教育及时，方法得当，也可使儿童成为有用之才)

9、配乐集体齐读。

10、指导学生背诵。

三、扩展活动：

《三字经》里还有好多关于指导教育学习的内容，老师让你们自己搜集，你们找了没有?谁能把你喜欢的《三字经》内容和大家交流一下。可以用你喜欢的方式表达出来，可以是小品，可以是绘画，也可以用完整的话说给老师和同学们听，或者讲其中故事也可以。

教学反思：

此堂课中，我教学的内容是一年级《国学》经典诵读教材中的《三字经》的“苏老泉，二十七，始发愤，读书籍。彼既老，犹悔迟，尔小生，宜早思。”这一部分。课前我积极准备，查阅了一些的资料，丰富自己的相关知识，以应对学生在课堂上提出的各种疑问，并力争课堂教学上有一定的突破。在教学中，首先，我从什么是《三字经》引入，激发孩子们的民族自豪感和探究欲望，激发了他们学习的兴趣。对学生进行爱国主义教育。其次，在课堂上注重学生品德教育，从“孟母三迁”的故事，启发学生：每个父母为了儿女能够成才，为孩子创造良好的学习环境，受再多的苦也心甘情愿;作为儿女，应该感谢父母为我们提供这么好的条件，更加发奋读书。第三，在课堂上使用配乐朗读不仅活跃了气氛，更使同学们感受到了中国古典音乐和古典文化的节奏感和韵律美;在优美的音乐声中轻松地背下所学内容，得到教育。总之，在课堂上，学生兴趣很高，课堂气氛活跃，他们能很快地掌握所学的内容，大部分学生都会初步背诵，教学目的达到，课堂效果良好，但还出现一些问题，因为现在学生通过各种渠道了解了许多的知识，课堂上随时会提出各种问题，出现各种情况，这就要求我们教师具有广博的知识，具有灵活的课堂教育机智，才能适应教育的发展。

**三字经教学设计及课件篇二**

香九龄，能温席。孝于亲，所当执。融四岁，能让梨。弟于长，宜先知。

1、学生能正确、流利地朗读课文内容，体会其语言的节奏韵律美，并且能熟读成诵。

2.学习故事《黄香温席》、《孔融让梨》，明白孝敬父母和友爱兄长是一个人必须具备的美德。

3.学生能自主理解课文内容，初步感受中华传统文化的丰富内涵。

多媒体课件

一、故事导入、情境激趣：

1、这节课老师给大家介绍两个小朋友，一个叫黄香，一个叫孔融。

2、就连我国古代大教育家孔子也称赞他们 ，你们想了解黄香和孔融吗？那就让我们一起来学习国学三字经，请同学们打开课本，试着读读课文吧! 多种方式朗读课文。

1、同学们读得很认真，谁愿意读给大家听听呢？

2、指名学生朗读，纠正其读音，并让学生指出易读错的字音。

3、师范读，同桌互读，男女比赛读。

4、师生齐读拍手读

二、学习故事，理解课文。

1、同学们表现的这么好，接下来，老师有个故事送给大家，请看。（课件播放视频《黄香温席》）

（1）、你喜欢故事中的黄香吗？为什么？你觉得他是一个怎样的孩子？（板书：孝顺父母）

（2）、在生活中你为你的父母做过些什么呢？

【译文】黄香九岁时就知道孝敬父亲，替父亲暖被窝。这是每个孝顺父母的人都应该学习和做到的。（学生跟读）

2、在这篇课文中，除了黄香温席，还包含另一个故事，你知道是什么吗？那我们就来听听这个故事吧。

（1）你觉得孔融是一个怎样的孩子？

（2）在生活中你是怎么尊敬和友爱你的哥哥姐姐弟弟妹妹的\'？

（3）说得真好，孔融小小年纪就懂得尊敬兄长（板书：尊敬兄长）〖启示〗同学们要知道从尊敬友爱兄长开始，培养自己的爱心。要以友善的态度对待他人，就不应该计较个人得失，才会受到别人的尊敬和欢迎，也才会感受到他人的温暖。根据故事谁来说说“融四岁，能让梨。弟于长，宜先知。”这句话的意思？ 【译文】孔融四岁时，就知道把大的梨让给哥哥吃，这种尊敬和友爱兄长的道理，是每个人从小就应该知道的。（学生带读）

3、这个故事还告诉我们什么呢？

这个故事告诉了我们要懂得谦让、礼貌和尊重他人，养成尊老爱幼的好习惯！（板书：懂得谦让）

4、在生活中我们应该怎么做？出示课件引导选择。

三、背诵课文

1、你能把课文背诵下来吗？试试看。

2、老师说上一句，学生回下一句。

3、同桌拍手读、齐背。

四、教师小结

今天我们学习了“黄香温席”、“孔融让梨”这两个故事，懂得了孝顺父母、尊敬兄长是每个人从小就应该具备的美德，同时我们还得学好文化知识，希望同学们像黄香、孔融一样做个德才兼备的好孩子。 板书设计：

孝顺父母

尊敬兄长

懂得谦让

**三字经教学设计及课件篇三**

教学目标：

知识目标

1、学会10个生字。

2、理解课文内容，能理清课文内容的层次。

能力目标

正确地朗读课文。背诵并默写课文。

思品目标

了解课文讲述的道理和事例，从中吸取对自己成长有益的内容。

教学重点：

理解字、词和课文内容。

教学难点：

给课文正确地划分层次。

教具准备：

布置学生预习，查阅有关资料。课件制作。

第1课时

一、激趣导入

1、谁会背诵三字经？给我们大家展示一下。

2、你对三字经还有哪些了解？给大家说说。

《三字经》是我国古代形式众多的启蒙教材中代表性的一种，相传是南宋学者王应麟编撰，后经明、清学者补充。它结构严谨，文字简练，内容丰富，而且全书均为三字韵语，读起来琅琅上口，便于记忆。

二、练习正确地朗读课文

（一）检查预习

1、谁来把课文读一遍。注意订正字音窦燕山读一声教五子读一声方少时读四声择邻处读三声。

2、俩人一组互相读课文，注意订正字音。把“琢惰杼”等字音读正确。

3、指名读课文，注意把课文读正确。

4、生字我们已经都认识了，字形有什么要提醒大家的地方吗？

乃得笔顺是先写“横折折折钩”再写撇。杼不要多写一撇。琢不要忘记写点。窦是上下结构，注意把字写匀称。

提起笔来把字组成词语写一遍。

三、看注释，理解短文内容。

1、自己看注释，，说说短文的内容。

2、提出自己不懂的问题。

3、集体交流，理解课文内容。

人之初性本善性相近习相远。

性：人性，天性。相近：相同；相似。相远；差别大。

谁来说说这句话的意思？（人生下来的时候，天性都是善良的。由于个人所处的环境不同，受到的影响不同，每个人的性格才有了很大的差异。

苟不教性乃迁教之道贵以专。

如果不对儿童进行教育，他们善良的天性就会因为外界的不良影响而改变，对儿童进行教育，最重要最宝贵的规律就是要专心致志、持之以恒。

昔孟母择邻处子不学断机杼。

孟子的母亲为了孟子有良好的环境，曾经几次搬家，选择好的邻居居住、安家。有一次，孟子不好好学习，逃学回家，孟母十分生气地折断了织布机上的梭子，以此来教育孟子。

窦燕山有义方教五子名俱扬。

窦燕山掌握了教育孩子的好方法，因此，他教育出的五个儿子，都成了国家的有用之材。

养不教父之过教不严师之惰。

对儿女只是养活而不教育，是父母的过错；对学生光教育而不严格要求，是做老师的懒惰。

子不学非所宜幼不学老何为。

你不学习是不应该的，小时候不学习，长大了能有什么作为？

玉不琢不成器人不学不知义。

玉石不经过打磨就不能成为有价值的玉器，人如果不学习就不会知道做人的道理。

为人子方少时亲师友习礼仪。

香九龄能温席孝于亲所当执。

融四岁能让梨弟于长宜先知。

四、把课文连起来读一遍。

第2课时

一、理清课文层次，练习把课文背下来。

1、指名读课文，想想课文是从几方面来谈做人做事的道理的？

2、集体交流，给课文划分层次。

第一层：（第一行）人生下来的时候，天性都是善良的。由于个人所处的环境不同，受到的影响不同，每个人的性格才有了很大的差异。

第二层：（2——5）孩子一生下来，就要接受教育，教育者要讲究教育方法。

第三层（6——10）人要学习，要知礼仪，要孝敬父母，尊敬长辈。

3、指导学生按照层次背诵。

第一层比较简单，学生问题不大，直接比赛就可以。

第二层以提问形式进行背诵练习，如“人生下来为什么要进行教育？孟母是怎样教育孟子的？”窦燕山教育成果怎么样？……”在此基础上男女生对背，最后进行背诵比赛。

第三层方法同上。

二、思考。

谈谈你学习课文后有什么感受？

三、背诵。

推荐三字经全文，让有兴趣的同学练习背诵。

四、作业。

继续练习背诵课文，默写课文。

**三字经教学设计及课件篇四**

曰春夏曰秋冬此四时运不穷曰南北曰西东此四方应乎中

1、熟练诵读《三字经》原文。

2、知道四季变化对人类的生产和生活有重要影响，知道东南西北这四个方向，都以中央为准互相对应。

一、复习已学语句

两人为一组，以相对拍手游戏方式，自由边拍手边诵读已学《三字经》语句。

二、新授感悟

1、自读《三字经》中从“曰春夏，应乎中。”2句。用自己喜欢的方式解决不认识的字词，并将这2句话读正确、流利、通顺。

2、老师朗读《三字经》，请学生一起读。

3、同桌读、小组读、全班齐读。

4、【故事】

远古时代的皇帝，是个既能管天上的神，也能管地上万物的神。

当时，有个东方部族的首领名叫蚩尤，由于他不服皇帝的指挥，皇帝决定率领军队攻打他。

但是，蚩尤非常勇敢善战，他有八十一个兄弟，分别掌管八十一个部落，如今遭到皇帝的攻打，他们便团结起来使出自己最拿手的招式来对付皇帝，所以当两方交战时，皇帝的军队显得有些招架不住。

这是，碰巧起了大雾，一片白茫茫中，蚩尤的军队分不出自己究竟在什么地方，所以他决定暂时收兵，等雾散之后，再继续战斗。

皇帝使用新发明的指南车参与作战，这种车子的正前方有个铁娃娃，无论在哪里，娃娃的手指一定指着南方。

于是，就靠着指南车，皇帝轻易的打败了蚩尤的军队。

【注释】

曰：说道，提到。

春夏秋冬：指一年四季。

运：循环、运转。

不穷：没有终止的.时候。

南北西东：指四方。

应：对照、相应。

中：中央。

5、教师讲解解释这2句三字经的含义。曰春夏，曰秋冬，此四时，运不穷。

一年之中春夏秋冬四季各有特色，循环运转，永不止息。春耕、夏耘、秋收、冬藏四季变化是因为地球绕著太阳公转的关系。

小结：四季变化对人类的生产和生活有重要影响，同时也让我们的世界更丰富多彩，对于自然我们也要心怀感恩之心。

曰南北，曰西东，此四方，应乎中。

东南西北这四个方向，都以中央为准互相对应。如果没有中心，就没有东西南北，因此中心移动，方向也跟著改变。

三、小结，并齐诵一遍句子。

**三字经教学设计及课件篇五**

教学目标：

1、通过学习《三字经》，体会和理解《三字经》中积极含义，感受中华民族优秀的传统文化。

2、通过朗诵、背诵《三字经》，体会《三字经》的语言的节奏感和韵律感。

3、初步感受中华传统文化的丰富内涵。通过本课，使学生明白读书学习对我们人生的重要性，要打好坚实的知识根底。

教学重点：

通过学习《三字经》，让学生感受中华民族的优秀文化传统。教学难点：

学生会判断《三字经》中的精髓内容。

教学过程：

一、激发兴趣，导入揭题

同学们，你们知道《三字经》吗？

二、初读感知

1、师出示《三字经》范读。

师：大家自己读一读这几句《三字经》，把字音读准，注意正确停顿。（生自己读）

三、学文晓理

1、才一会儿功夫，大家就读得琅琅上口了！这两句三字经虽寥寥二十个字，但背后却藏着动人的故事，蕴含着深刻的道理。下面老师给大家讲讲《孟母教子》、和《五子登科》的故事。古时候孟子的母亲，为了寻找一个对孟子有益的教育环境，不辞辛劳搬了三次家。从坟场附近搬到市场边，再三迁至学校旁。有一次孟子不用功，逃学回家，孟母当着他的面将织了一半的布匹剪断，并且告诫他说：“求学的道理，就像织布一样，必须将纱线一条一条织上去，经过持续不断的努力，积丝才能成寸，积寸才能成尺，最后才能织成一匹完整有用的布；读书也是一样，要努力用功，并且持之以恒，经过长时间的累积，才能有成就。否则就像织布半途而废一样，一旦前功尽弃就毫无用处了。”

五代时，有一位窦禹钧（又称窦燕山），遵照圣贤教诲的义理来教育子女，因此五个儿子都很有成就，都能光耀家门。

作者仅仅用了几个字就把这连个故事写出来了，让我们读一读：昔孟母择邻处子不学断机杼。

窦燕山有义方教五子名俱扬。

说说你自己的感受。

其实你们的父母为了你们能够成才，给你们一个良好的学习环境，受再多的苦也心甘情愿，我们作为儿女，应该感谢父母为我们提供这么好的条件，更加发奋读书。因此，我们应该学会感恩，爱亲人、孝敬父母。

2、三字经中还告诉了我们什么道理？

人之初性本善性相近习相远。

人初生之时，本性都是善良的。善良的本性彼此都很接近，后来因为生活和学习环境的不同，差异越来越大。失之毫厘，差以千里。

苟不教性乃迁教之道贵以专。

如果不及早接受良好的教育，善良的本性就会随环境的影响而改变，所谓先入为主，不可不慎！至于教育方法，应注重在使孩子专心，有定力。课业的选择，要以专精为主，不要希求广博。据心理学家研究发现：儿童与青少年心智的发展，十三岁以前着重在记忆，之后理解力逐渐成长，故十三岁以前应注重记忆念诵为主，理解次之，不可本末倒置。

养不教父之过教不严师之惰。

生育子女，若只知道养活他们，而不去教育，那是作父母的失职。老师教导学生，不只是知识、技艺的传授，更重要的是教导学生做人处世的道理，使学生能够与人相处融洽，做事有方法，活得健康愉快有意义。因此对于学生的要求一定要认真严格，不能偷懒怠惰，才能教出好学生。严师出高徒，严是认真，一丝不苟的态度。

四、配乐诵读

1、师配乐范读、朗读。

2、品读解意，边读边试解释内容教师相机点拨，请学生结合《三字经》的内容，谈谈学习后的收获。

五、扩展活动：

《三字经》里还有好多关于指导教育学习的内容，老师让你们自己搜集，你们找了没有？谁能把你喜欢的《三字经》内容和大家交流一下。办一份手抄报。

**三字经教学设计及课件篇六**

1、熟读《三字经》第一课》：“人之初？？？？ 师之惰”；

2、识字：山、远、近；

3、知行合一：通过故事《妈妈生病了》引导幼儿学会做一些关心父母的事，孝敬父母。

4、幼儿积极参与活动，并能获得其中的乐趣。

1、礼物盒子一个，里面放有一本《三字经》

2、字卡：山、远、近

3、卡通小贴纸

4、教师用碟：《三字经》第一课内容

1、律动：《如果感到幸福》

2、“小朋友跳的真棒，老师要送给你们一份神秘的礼物。”出示盒子，“我的宝盒里会藏着什么呢，我们用‘爱的鼓励’把它请出来。”将盒子打开，取出书本《三字经》。“哦，是一本可爱的书宝宝。大家看看书宝宝的封面上都有谁呀？〔小兔、小猪、小乌龟、公鸡，还有多多。〕上面的字你们认识吗？”让小朋友来认上面的字，然后把它念出来。

“对了，书宝宝的名字叫《三字经》，读了它可以让我们变得更加聪明可爱。”

1、师：“现在让我们来听听看《三字经》里写着什么宝贝呢，请多多来给大家读《三字经》第一课。”播放vcd ，请小朋友听一遍。

2、师：“老师给每个小朋友都准备了一本《三字经》，小朋友，赶快找找，给你们准备的《三字经》在哪里？”〔事先在每一组孩子桌子的中间放一个小篮子，将《三字经》放在篮子里，用一张手帕将其盖住，保持一些神秘感，也是为了不先引起孩子的注意。〕请小朋友去找书，必要可以提醒幼儿。〔提醒：到第二次取书的时候，就是播放音乐，然后将书放在第一个小朋友的桌子右上角，一个一个往后传。

3、找到书以后，请每个孩子拿一本。“请小朋友双手轻轻的将《三字经》拿出来，放到自己面前的桌子上。”引导孩子：一手扶着书，一手捏书角，一页一页往后翻，把书翻到第一页。请小朋友将右手举起来，伸出右手的小食指，将小食指落到第一页的第一个字上，然后‘手指字，耳朵听，眼睛看书开口读’老师读一遍，小朋友跟着读一遍。读完后，请小朋友轻轻地将书合上，放在自己面前的桌子上。

4、游戏‘身体上的字’。“小朋友，你们会唱头发肩膀膝盖脚的儿歌吗？”和小朋友一起来唱儿歌并加上动作。

完了以后，问他们喜欢自己身体的那个部位。选三个，如头发、肩膀、膝盖。然后用刚才唱儿歌的节奏，加上排头发、肩膀、膝盖的`动作来读《三字经》第一课。一个字拍一个部位。

5、比赛读。将小朋友分成两组，比如香蕉组和苹果组，看哪组的小朋友表现更棒。

1、“今天还有三个字宝宝也想来和咱们做游戏。不过老师有个要求，就是三个字宝宝必须在我们今天学的三字经里找到和它长得一样的好朋友。小朋友，快来帮帮字宝宝吧。”出示写有三字经的黑板和三张字卡：近、远、山。请三位小朋友分别上来，在黑板的文章里找到和它一样的字。找对了，老师奖励一颗“多闻之星”。如：找到‘近’以后，老师带领大家一起来看‘近’应该怎么念，从第一句读起：“人之初？？？ 性相近”，这个字念‘近’。这样在读文中让小朋友识字，一举两得。其它两个字也是这样。

2、说文解字。“小朋友，你们知道‘窦燕山’的‘山’是怎么来的吗，让我们一起去听听汉字老爷爷怎么说的吧。”播放vcd ，看说文解字。

3、游戏送字宝宝回家。

4、知行合一。

5、“小朋友，你们生过病吗？”〔生过〕“生病的时候是谁在照顾你呢？”〔爸爸妈妈〕“如果妈妈生病了，你会怎么做呢？”〔请小朋友自己说〕“好，我们来看看妈妈生病了，爸爸出差了，多多是怎样做的。

6、播放vcd 知行合一。看完后，请小朋友说说，老师总结。

教师总结幼儿今天的表现，表扬和鼓励幼儿在活动中表现积极的幼儿。让幼儿在听故事的同时，感受到语言活动的快乐。同时，教师要照顾到那些在活动中比较安静的幼儿，使其也能在活动结束的时候获得快乐，以培养他们对语言活动的兴趣。

**三字经教学设计及课件篇七**

[设计理念]

新的课程理念提倡教学中培养学生阅读书面文字，学则和把握重要信息的能力，这个能力是信息化社会每个人必须具备的素质之一。本教案依据课文自身的特点，在开教学资源、北洋学生收集、分析和处理信息方面作出尝试，在教学的许多疑难处，“留白处”，引导学生思考，在教学中，不断丰富和生成新的内容，帮助学生理解课文，深化情感，学以致用。

[教学目标]

1、正确、有韵味地朗读、背诵课文1-5行。

2、看柱石，说出每一行的意思，提出不懂的问题。

3、历届古代人的思想和事理，能结合实际说出对我们的启发意义。

[课前准备]

1、教师准备：制作课件(孟母三迁图、相关事例录像、图片、重点处文字文稿等)

2、学生准备：课前收集《三字经》的有关资料;了解课本中《孟母三迁》、《五子登科》等古人教子事例。

[课时安排]

1课时

[教学流程与设计意图]

一、知出处解题意导入新课

1、揭示课题，了解《三字经》的相关知识

师：今天，我们来学习18课《三字经》

板书：18《三字经》(齐读)

师：通过课前预习，你对《三字经》有哪些了解呢?(指明说)

《三字经》：我国旧时的启蒙教材，相传为南宋著名学者王应麟所著，全书1140个字，结构严谨，内容丰富，均用三个字为一节的韵文写成，读来琅琅上口，教材选取了开头的120个字，分成10行。板书：(节选)

2、情景导入。

师：《三字经》既是古时候的启蒙教材，就让我们想象一下那时候的私塾老先

生是怎样教学生读的呢?

投影：图片(老先生教学生图)

文字(人之处性本善性相近习相远)

指名读——带全班演示一下

想一想：老先生这样读有什么好处?

小结：1、让我们体会到祖国语言文字的韵味美。

2、有利于理解这句话的意思。

师：结合你刚才悟到的特点，再来读读前两行文字

指名读-评价-再指名读-范读-齐读

(设计意图：这是一篇古文，三字为一韵，读来琅琅上口，但离学生生活实际甚远，与现代文读法差别很大，初次接触，学生不免有些茫然，不知道该怎样朗读，为拉近课文与学生之间的距离，先让学生了解《三字经》的相关知识，，认识这是古时候的启蒙教材，在边观察私塾先生图片，便想象老先生一手捻胡须，一手拿书教学生诵读的情景，既激趣，又能引发学生联系生活中已有的经验想象、体会诵读的方法，使学生很快地进入情景，达到参与学习的目的。)

二、读诗文晓诗意感悟语言

1、读准字音

师：这篇文章的多音字较多，为让大家读得更准确，我们先来读读这些文字

投影：窦燕山择邻处教知道教五子弟于长非所宜

跟老师一起读-自由读-指名读-齐读

2、导诵读全文

师：把这些文字送入课文，便体会读法，便练习

学生展示：每人一行―老师纠错―学生跟读

(设计意图：文中多音字、易读错字很多，学生除度，会手足无措，设计老师范读的目的是给学生正确的导向，降低朗读的难度，使学生有兴趣探究学习，并为规范朗读打下基础)

3、逐字、句，翻译理解

板书：看注释问老师同学交流上网查找

师：请你们运用、选择其中的一些方法，

自己翻译1-5行文字

自译后，合同桌交流，互相说一说每一行文字的意思，在不懂的地方划上?号。

全班汇报交流

要求：先读-再译-其他同学认真听，提出不懂问题-同学、老师解答。

一行：人之初性本善性相近习相远

指名翻译-同学提问-解答-相机出示

投影：习相远a、学习、伏羲、练习

b、受环境影响

c、习惯、习性

d、姓

习礼仪

师：这是老师在古汉语词典中查到的解释，请你判断一下，

在“习相远“中应该选哪一种解释，为什么?

在“习礼仪“中应该选哪一种解释，为什么?

小结：古文中，同一个字，在不同的语言环境中，意思不同，我们就该象这样“刨根问底”，逐字去理解。

(设计意图：给学生一定的学习方法，知道古文翻译应先看注释，初知大意，再根据大意结合具体语言环境辨别其中某一个字的意思，明确相同的字，由于语言环境的不同，意思也有所不同，促学生思考。)

二行：苟不教性乃迁教知道贵以专

指名译-其他同学提出问题-相机理解

苟：如果乃：就迁：变化道：方法、规律贵：可贵

以：认为、以为专：专心致志持之以恒

三行：西孟母择邻处字不学断机杼

理解“择邻处”

相机投影：《孟母三迁》图片音乐(学生或老师讲故事)

师：孟母一次又一次带着孟子搬家，选择好的邻居而定居下来，这是为什么?

(教育孟子专心学习)

理解“断机杼”

师：想象，织机上的梭子断了，就不能再继续织布了，这块不就成了一块废材料，孟母又问什么要这样做?(教育孟子做事情要持之以恒。)

板书：贵以专

请你把2、3两行文字带着你的理解再来读一读

四行、窦燕山有一方教五子名俱扬

相机理解：燕山是人的名字吗?(地名)

义方：教子中好的方法。

扬：传播

板书：有义方

五行：养不教父之过教不严师之惰

生译-师问：你是怎样理解这句话的?

引导体会：家长的过错(实际上是对家长提出了更高的要求，不但要教育子女，还要选择好的方法。)

老师的怠惰：(实际上是对老师提出了更高的要求，不能偷懒、漫不经心、不负责任。)

小节：这句话讲了为人父母、老师的一种责任

板书：师长的责任教育严格

指名串讲前五行的意思。

(设计意图：针对2-5行文字，采用了以学生译-提问-师生互答-讲故事助理解的方法进行教学，体现以学生为主体，教师为主导的作用，课堂是师生交流、生生互动的过程，让学生运用掌握的方法，学会质疑，学会解疑，深入文字，获悉答案。)

三、诵诗文悟诗情拓展提升

1、引导诵、背前五行文字

出示投影：前五行文字

指名带着你的体会诵读

背诵：自由练习

三个字中去掉其中两个，同桌练习背诵

每行各剩开头一个字，指名背

一齐配乐背诵。

2、积累、应用

放录像：事例a、教师严格要求，让我学会了游泳

b、我迷恋电脑，妈妈严加控制

c、考试成绩不理想，爸爸严厉批评

学生在音乐声中思考

指名发表自己的观点，看法(要求，用上今天学到的事例和道理)

师：我替他们谢谢你们!

3、总结学法

师：愉快的一节课马上就要结束了，回顾一下，我们是则养学习这几行文字的

归纳板书：读译解诵背用

4、作业：请同学们用今天这种学习古文的方法，课下自己学习课文的6-10行文字，准备下节课交流。

(设计意图：诵读，使学生对课文内容的又一次感悟，对语言文字韵味的深层品味。背诵意在积累，两环节同时又是学生对课文内容的再次回顾，结合录像)

**三字经教学设计及课件篇八**

1、熟练朗读背诵课文。

2、知道学生要尊敬老师。

3、了解课文中的名人故事。

熟练朗读课文。

知道学生要尊敬老师。

幼学琼林的资料。

一、导入新课

同学们，你们在生活中是怎样尊敬老师的?

二、学习新课。

1、教师示范朗读课文，学生认真听。

2、学生自读短文，注意读准字音。

3、指名学生读短文，齐读、分组读。

4、解释短文的意思。

冰是由水生成，但是比水还要寒冷;青色出于靛蓝，但是比靛蓝的颜色还要深。学生称赞老师的教诲，可以比喻为如同坐在春风里沐浴一样;学生感谢老师的培育，可以比喻为如同仰面承受时雨的滋润一般。

三、学生讨论：你们应该怎样尊敬老师吗?

四、总结。

**三字经教学设计及课件篇九**

教学目标：

2、学习到一些为人处事的礼节和知识。

教学流程：

一、复习

理解并背诵《三字经》第一课内容

二、教师导入

汉代人孔融四岁时，就知道把大的梨让给哥哥吃，这种尊敬和友爱兄长的道理，是每个人从小就应该知道的。今天理解并背诵《三字经》第二部分内容。

三、多种方式诵读

(一)、静心自读;

(二)、指名接读;

(三)、齐读;

四、理解含义

1、今天我们学的这段里你知道哪一句的.含义，给老师和同学们

《三字经》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**三字经教学设计及课件篇十**

《三字经》，是中国的传统启蒙教材。在中国古代经典当中，《三字经》是最浅显易懂的读本之一。

一、授课目标

1.了解《三字经》相关背景，激发学习兴趣

2.浅显讲解中国古代哲学思想及思想家

二、教学重点及难点

三、授课基本内容

1.《三字经》相关背景介绍

2.本课时授课内容如下

人之初，性本善。性相近，习相远。

苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。

昔孟母，择邻处。子不学，断机杼。

窦燕山，有义方。教五子，名俱扬。

3.结合内容，讲解中国古代关于人性善恶的辩论，及衍生的哲学思想

4.详细讲解课程内容，贯穿与内容相符的小故事，提高可听性，帮助学生理解课程内容

拓展思维

四、授课提纲

1.导入(10\')

《三字经》是古代小朋友上学的第一本书，是一本启蒙读物。他一共有1000多个字，但是包含了很多的内容，也有很多有意思的故事。相传这本书的作者是一个叫王应麟的人，他是南宋的一个著名学者，祖籍是河南开封的。[提问：我们班有从河南来的同学吗?]我们的这位老乡，在南宋作了很大的官，但是他为人非常耿直，看不惯官场上的一些人和事，因此得罪了其他人，所以后来他就不做官了，回了老家。在老家他过着隐居的生活，一家人在山林里过的非常快乐。后来他的小孙子们逐渐长大了，他必须要让他们学习知识，所以他为了教育他的子孙就编写了一本歌谣，都是三个字一句，很押韵，容易朗读，内容包括天文、地理、哲学、历史等等。渐渐的，这本书被很多人知道，因为它都是三个字一句，所以就叫他《三字经》了。从那以后，大家把三字经作为小朋友上学学的第一门课程，学了它，我们就能知道怎么做个好孩子，天上都有什么东西，为什么我们会有辈分，中国最长的河是那条河?在我们没出生以前中国发生了什么事?我们从今天开始也要学习它，通过它我们将会了解很多的东西。

2.诵读新句子：(2\')

请一个学生上台领读，大家一起诵读

3.讲解句子，阐释概念(30‘)：

人之初，性本善：“初”在这里就是“刚出生的时候”，“性”就是“品性、品格、德行”这句意思是：世界上的每一个人在刚出生的时候都是好的，善良的。

[讨论：大家同意这个说法吗?根据同学的回答，进一步启发思考]

《三字经》人性本善的说法，来自于孟子的思想。

人性的三种理论

荀子“性本恶”[故事一、婴儿出生到不懂事之前的一系列表现]

性相近，习相远。“近”接近，类似;“习”习染，长期在某种环境下养成的习惯;

这句的意思是：本性本来差别不大，但是因为后天受到环境的影响，人和人之间的差距就变得越来越大了。

**三字经教学设计及课件篇十一**

(第一部分——教育之功)

人之初，性本善。性相近，习相远。苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。昔孟母，择邻处，子不学，断机杼。窦燕山，有义方，教五子，名俱扬。养不教，父之过。教不严，师之惰。子不学，非所宜。幼不学，老何为。玉不琢，不成器。人不学，不知义。

(第二部分——礼仪为首)

为人子，方少时，亲师友，习礼仪。香九龄，能温席。孝于亲，所当执。融四岁，能让梨。弟于长，宜先知。首孝悌，次见闻，知某数，识某文。

(第三部分——必知常识)

一而十，十而百，百而千，千而万。三才者，天地人。三光者，日月星。三纲者，君臣义，父子亲，夫妇顺。曰春夏，曰秋冬，此四时，运不穷。曰南北，曰西东，此四方，应乎中。曰水火，木金土，此五行，本乎数。十ft者，甲至癸。十二支，子至亥。曰黄道，日所躔。曰赤道，当中权。赤道下，温暖极。我中华，在东北。曰江河，曰淮济。此四渎，水之纪。曰岱华，嵩恒衡。此五岳，山之名。曰士农，曰工商。此四民，国之良。曰仁义，礼智信，此五常，不容紊。地所生，有草木，此植物，遍水陆。有虫鱼，有鸟兽，此动物，能飞走。稻粱菽，麦黍稷，此六谷，人所食。马牛羊，鸡犬豕，此六畜，人所饲。曰喜怒，曰哀惧，爱恶欲，七情具。青赤黄，及白黑，此五色，目所识。酸苦甘，及辛咸，此五味，口所含。膻焦香，及腥朽，此五臭，鼻所嗅。匏土革，木石金，丝与竹，乃八音。曰平上，曰去入，此四声，宜调协。高曾祖，父而身，身而子，子而孙。自子孙，至玄曾，乃九族，人之伦。父子恩，夫妇从。兄则友，弟则恭。长幼序，友与朋。君则敬，臣则忠。此十义，人所同。当顺叙，勿违背。斩齐衰，大小功。至缌麻，五服终。礼乐射，御书数，古六艺，今不具。唯书学，人共遵，既识字，讲说文。有古文，大小篆，隶草继，不可乱。若广学，惧其繁，但略说，能知源。

(第四部分——四书五经、储子百家)

凡训蒙，须讲究，详训诂，明句读。为学者，必有初，小学终，至四书。论语者，二十篇，群弟子，记善言。孟子者，七篇止，讲道德，说仁义。作中庸，子思笔，中不偏，庸不易。作大学，乃曾子，自修齐，至平治。孝经通，四书熟，如六经，始可读。诗书易，礼春秋，号六经，当讲求。有连山，有归藏，有周易，三易详。有典谟，有训诰。有誓命，书之奥。我周公，作周礼，著六官，存治体。大小戴，注礼记，述圣言，礼乐备。曰国风，曰雅颂，号四诗，当讽咏。诗既亡，春秋作，寓褒贬，别善恶。三传者，有公羊，有左氏，有谷梁。经既明，方读子。撮其要，记其事。五子者，有荀杨，文中子，及老庄。

(第五部分——博古通今)

经子通，读诸史，考世系，知终始。自羲农，至黄帝，号三皇，居上世。唐有虞，号二帝，相揖逊，称盛世。夏有禹，商有汤，周文武，称三王。夏传子，家天下，四百载，迁夏社。汤伐夏，国号商，六百载，至纣亡。周武王，始诛纣，八百载，最长久。周辙东，王纲坠，逞ft戈，尚游说。始春秋，终战国，五霸强，七雄出。嬴秦氏，始兼并，传二世，楚汉争。高祖兴，汉业建，至孝平，王莽篡。光武兴，为东汉，四百年，终于献。魏蜀吴，争汉鼎，号三国，迄两晋。宋齐继，梁陈承，为南朝，都金陵。北元魏，分东西，宇文周，与高齐。迨至隋，一土宇，不再传，失统绪。唐高祖，起义师，除隋乱，创国基。二十传，三百载，梁灭之，国乃改。梁唐晋，及汉周，称五代，皆有由。炎宋兴，受周禅，十八传，南北混。辽与金，皆称帝，元灭金，绝宋世。舆图广，超前代，九十年，国祚废。太祖兴，国大明，号洪武，都金陵，迨成祖，迁燕京，十六世，至崇祯。权阉肆，寇如林，李闯出，神器焚。清世祖，膺景命，靖四方，克大定。由康雍，历乾嘉，民安富，治绩夸。道咸间，变乱起，始英法，扰都鄙。同光后，宣统弱，传九帝，满清殁。革命兴，废帝制，立宪法，建民国。古今史，全在兹，载治乱，知兴衰。史虽繁，读有次。史记一，汉书二。后汉三，国志四。兼证经，参通鉴。读史者，考实录。通古今，若亲目。

(第六部分——为学之道)

口而诵，心而惟。朝于斯，夕于斯。昔仲尼，师项橐，古圣贤，尚勤学。赵中令，读鲁论，彼既仕，学且勤。披蒲编，削竹简。彼无书，且知勉。头悬梁，锥刺股。彼不教，自勤苦。如囊萤，如映雪，家虽贫，学不辍。如负薪，如挂角，身虽劳，犹苦卓。苏老泉，二十七，始发愤，读书籍。彼既老，犹悔迟。尔小生，宜早思。若梁灏，八十二，对大廷，魁多士。彼既成，众称异。尔小生，宜立志。莹八岁，能咏诗。泌七岁，能赋碁。彼颖悟，人称奇。尔幼学，当效之。蔡文姬，能辨琴。谢道韫，能咏吟。彼女子，且聪敏。尔男子，当自警。唐刘晏，方七岁，举神童，作正字。彼虽幼，身已仕。尔幼学，勉而致，有为者，亦若是。犬守夜，鸡司晨。苟不学，曷为人。蚕吐丝，蜂酿蜜。人不学，不如物。幼而学，壮而行，上致君，下泽民。扬名声，显父母，光于前，裕于后。人遗子，金满籝。我教子，惟一经。勤有功，戏无益。戒之哉，宜勉力。

**三字经教学设计及课件篇十二**

一、故事导入、情境激趣：

1、这节课老师给大家介绍二个小朋友，一个黄香，一个叫孔融。

2、就连我国古代大教育家孔子也称赞他们，你们想了解黄香和孔融吗？那就让我们一起来学习国学三字经礼仪篇第五课，请同学们翻开课本第6页。试着读读课文吧！

二、多种方式朗读课文

1、同学们读得很认真，谁愿意读给大家听听呢？

2、指名读，纠正其读音，并让学生指出易读错的字音。

3、师范读，同桌互相读，男女比赛读。

4、师生齐读拍手读。

三、学习故事，理解课文。

1、同学们表现得这么好，接下来，老师有个故事送给大家，请看。（课件播放视频《黄香温席》）

2、你喜欢故事中的黄香吗？为什么？你觉得他是一个怎样的孩子？（板书：孝顺父母）

3、在生活中你为你的父母做过些什么呢？

4、看来我们班的同学都非常的懂事、孝顺，每个人从小就应该知道孝敬父母，这是做人的准则。要知道父母的甘苦，才能孝顺父母，并激励自己刻苦学习。我们来了解“香九龄，能温席，孝于亲，所当执”的意思吧？（看书本解释）

5、在这篇课文中，除了黄香温度，还有另外一个故事，你们想听吗？

6、请看。（课件播放视频《孔融让梨》）

7、你觉得孔融是一个怎样的孩子？

8、在生活中你是怎么尊敬和友爱你的哥哥姐姐弟弟妹妹的？

**三字经教学设计及课件篇十三**

教学内容：

玉不琢，不成器。人不学，不知义。为人子，方少时，亲师友，习礼仪。

授课目标

1、让学生懂得人类也许要良好的教育，才能成为一个有用的人。

2、能流利地朗读和背诵3句三字经。

教学过程

一、复习已学语句

1、两人为一组，以相对拍手游戏方式，自由边拍手边诵读已学《三字经》语句。

2、全班随音乐传球诵读《三字经》。游戏规则：每人诵读一句（6个字），接过球后，起立大声诵读，然后再转身传球。

3、总结：读书好似爬山，爬得越高，看得越远；读书好似耕耘，汗水流得多，收获自然更丰富。

二、揭题：

【故事】从前楚国有个名叫卞和的人。有一天，他在山里找到了一块还没有琢磨过的玉石，于是他便把这玉石呈现给当时的楚厉王。没想到，宫里的玉匠竟说这只是一块普通的石头，厉王一生气，命令部下把卞和定了罪。厉王死后，武王继位，卞和又将这玉石献给武王，可是，仍然遭到了被定罪的.命运。卞和失望的抱着石头，在山脚下哭了三天三夜。文王即位后知道了这件事，便将卞和请进宫来，命令玉匠把这块石头好好打造一下，发现果然是一块上等的美玉，于是便将它命名为“和氏璧。”

由这个故事我们可以知道，一块上等的美玉都需要琢磨、打造，才能显现出它的价值，所以人类也许要良好的教育，才能成为一个有用的人。

三、新授感悟

1、自读《三字经》“玉不琢，不成器。人不学，不知义。为人子，方少时，亲师友，习礼仪。”3句。用自己喜欢的方式解决不认识的字词，并将这3句话读正确、流利、通顺。

2、老师朗读《三字经》，请学生一起跟读。

3、同桌读、小组读、全班齐读。

4、教师讲解这3句三字经的含义。

玉不琢，不成器。人不学，不知义。

【解释】玉不打磨雕刻，不会成为精美的器物；同样的道理，人若是不学习，就不懂得礼仪，不能成才。

〖师〗一个人的成才之路如同雕刻玉器一样，玉在没有打磨雕琢以前和石头没有区别，人也是一样，只有经过刻苦磨练才能成为一个有用的人。

为人子，方少时，亲师友，习礼仪。

【解释】做儿女的，从小时候就要亲近老师和朋友，以便从他们那里学习到许多为人处事的礼节和知识。

〖师〗学会亲近好的老师、好的朋友，并从他们身上学到许多有益的经验和知识。取人之长补己之短，才能不断地丰富自己的头脑。

四、讨论、交流：

（1）你认为哪句话对你的启示最大？为什么？

（2）要想将来成为一个有出息的人，小时候就要怎么样？小结：人类也许要良好的教育，才能成为一个有用的人。

五、扩展活动：

学了本课后，你有什么想法，用你喜欢的方式表达出来。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn