# 语文教师心得体会(大全11篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-05-20

*心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。语文教师心得体会篇一《...*

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

**语文教师心得体会篇一**

《给老师的建议》是苏霍姆林斯基写的一本教育专著，我受益匪浅，书中每一条建议都充满教育智慧。

虽然这本书的背景是在前苏联，但对于我们现在的教育，依然具有重要的指导x意义。从中我明白了许多鲜明的教育观点，在此我简要谈谈几点读书感悟。

要想做一个好老师，不但是知识上的给予，更是要付出更多的热情，来感化每一个学生，挖掘他们的巨大潜能。天下没有笨的学生，学生的心灵都是美好的、善良的。

我要毫不犹豫地爱我的学生，不管这个学生是谁，不管这个学生成绩如何，不管这个学生长相如何、x格如何，我都要公平地，全心全意地爱他们。

为什么呢？当我自己是一个学生的时候，我深知这种爱的力量对一个学生来说是多么的重要。我总是不愿意自己被老师忽视、遗忘，希望自己在班上、在老师面前表现一下自己，x给大家看，我是多么的优秀。其实这种需要是每个学生的正常的心理需要，作为老师，是不能忽视这一点的。

爱我的教学，如何去爱，这还是一个很值得我去思索探究学习的一个问题。当我是学生的时候，我常常会有讨厌上课的经历，这往往是因为我讨厌这个老师。

为什么会讨厌呢？——上课枯燥呆板，布置大量作业、知识含量低、知识范围窄、教学方法单一、学生学习积极x低等，往往是这一类老师的共同特征。现代的老师，显然不能这样下去，作为受过现代教育的新一代老师，我要有现代的教学。

怎样让自己在课堂四十五分钟内最有效的发挥——我的学生能有最大的收获——不仅仅是知识的接受，还要有学习的热情、有主动学习的渴望、有探究学习的能力以及有提升内心世界的愿望。课堂的四十分钟之前，就要想好以下这些问题——“这节课我要教给学生什么？最重要的是什么？最难教的是什么？学生最易接受的是什么？最难接受的是什么？”“我应该如何最大限度地调动学生的积极x、主动x？最大限度地激起学生求知的渴望？”等。

课堂的四十五分钟之间，是我展示自己才识的时候。所以我首先要有一个良好的精神面貌。当一个良好的精神面貌展现在学生面前时，不仅给学生带来信心，也可以给自己带来信心。当我开始进入角x时，依据教学设计进行讲学，那是必须的，但我不能死抱设计而不知灵活应变。我还要仔细的观察我的学生，从他们的眼神、表情、声音和动作，来判断自己上课的情况和学生的接受能力以及快速评价这是否与预期效果相吻合。并及时适当地调整我的教学设计。

总之，我的课堂应该有一种协调、融洽、轻松、互动的气氛，在这种氛围下，给我自己、我的学生最大的空间——教学的、学习的、思考的、创造的、自由的——以达到一种共同的进步。

苏霍姆林斯基在谈到教师怎样使学生注意力集中时，很形象地把学生的注意力比作一根丝线。他在带领孩子们上完一堂有趣的植物课后这样写道：“要让所有的孩子都围拢来看这些植物，我就得用注意力这根很细的丝线把孩子们都拴在我的身边来，这就好比是一根无形的缰绳，只要一个儿童的注意力转到一件有趣的事物上，那根丝线就断了，于是我给他讲的和所指给他要看的东西，他就再也不看，不听了——思想开了小差。”

从中我深刻地体会到教师要教书育人、提高教育质量，不仅要抓住这根“丝线”，更要牵好这根“丝线”，不让这根线断了。并通过这根丝线来教育学生，培养和尊重学生的人格，发展学生的个x。把这些孩子逐步培养成德、智、体全面发展的社会主义x。

**语文教师心得体会篇二**

随着新高考的推行，学生们面临着更加重要的考试挑战，而教师们也要面对更大的教学压力。作为一名语文教师，我深深地感受到了新高考改革对我们的影响。在这个新的考试制度下，我积累了一些心得体会，希望能与大家分享。

首先，新高考给了学生们更大的自主选择权。过去的高考考试存在着大量填鸭式教育，学生们往往被束缚在应试的桎梏中。但是，新高考改革推崇学生的兴趣和发展潜力。作为语文教师，我要引导学生们根据自己的兴趣和特长选择适合自己的选修课程，培养学生们的个性和创造力，这对于他们的未来发展有着积极的影响。

其次，新高考注重综合素质评价。传统的高考只重视知识的掌握和应试能力，而忽视了学生的综合素质。而新高考重点关注学生的实际能力和综合素养。作为语文教师，我要注重培养学生的语言表达能力、批判思维能力和创新能力，使学生们不仅仅是“应试机器”，而是全面发展的人才。

第三，新高考鼓励学科交叉。在新高考制度下，学科交叉成为了重要的考试内容。这要求我们不仅要注重自己学科的教学，还需要掌握其他学科的知识，开展跨学科的教学活动。作为语文教师，我要与其他科目的教师积极合作，将语文知识与其他学科相结合，提升学生的学习效果。

第四，新高考注重实践能力培养。在以往的高考中，学生们大部分时间都是被困在课堂中，注重的是理论知识的掌握。而新高考更加注重实践能力的培养。作为语文教师，我要启发学生们的创新思维，鼓励他们参加各种实践活动，提升他们的实际操作和解决问题的能力，使他们在实践中得到锻炼和提高。

最后，新高考注重个性发展。过去的高考是一个标准化的考试，学生们只能被动地接受统一的评价。而新高考鼓励个性的发展和多元评价。作为语文教师，我要根据学生的个性特点，因材施教，注重学生的个体差异，帮助他们找到适合自己发展的道路。

总之，新高考对于语文教师来说既是挑战也是机遇。我们要积极适应新的教学理念，创新教学方法，引导学生们全面发展，提高他们的综合素质。相信在新高考的推动下，教师们一定能够更好地发展学生的潜能，培养出更多具有创新意识和实践能力的人才。

**语文教师心得体会篇三**

作为一名语文教师，我深知语文教育对于学生的成长和发展具有非常重要的作用。多年来，我一直以教育育人为己任，通过实践和思考，逐渐积累了一些关于语文教育的心得体会。在这篇文章中，我将分享我对语文教育的理解和反思，希望对广大教师和家长有所启示。

首先，我认为培养学生的阅读兴趣是语文教育的核心。阅读是启发思考、培养情感、丰富人生阅历的重要途径。然而，随着互联网和电子产品的普及，学生们对于纸质书籍的兴趣逐渐减弱。因此，作为语文教师，我们要通过多种途径引导学生重拾阅读的乐趣。例如，可以组织阅读分享会，让学生们分享他们喜欢的书籍和阅读体验，提高他们的阅读积极性和自主性。此外，还可以通过多样化的阅读材料，如报纸、杂志、课外读物等，丰富学生的阅读体验，让他们体会到阅读的乐趣和益处。

其次，语文教育应注重培养学生的写作能力。写作是表达思想、陶冶情操的重要方式。然而，现实中许多学生在写作方面存在诸多问题，如语言贫乏、思维浅薄等。因此，作为语文教师，我们要创设良好的写作氛围，培养学生的写作兴趣和自信心。例如，可以组织写作比赛，在班级内部或校内举办写作作品展览等，鼓励学生发表自己的观点和想法。同时，要注重写作技巧的教学，引导学生学会运用修辞、铺陈论述等手法，提高他们的写作水平。只有通过不断的练习和反思，学生才能逐渐提升自己的写作能力。

另外，语文教育应注重培养学生的思辨和批判能力。当今社会信息爆炸，学生在接受信息时常常缺乏判断力和批判精神。因此，作为语文教师，我们应该借助课堂教学，培养学生的思考和分析能力。例如，可以在讲解文本的基础上，引导学生思考作者的立意和观点，通过小组讨论或学生演讲等形式，让学生们表达自己的观点和对问题的看法。同时，我们还应该注重培养学生的信息素养，教授他们正确获取信息、判别信息的方法和技巧，提高他们的信息处理能力。

最后，语文教育应注重培养学生的文化素养。文化是一个国家和民族的精神财富，也是一个人继承和传承的宝贵财富。作为语文教师，我们有责任让学生们熟悉和感受中华优秀传统文化的魅力。通过文言文教学、古诗词赏析等活动，学生们不仅能够理解古人的思想和情感，还能够借鉴其中的智慧和美学价值。此外，我们还可以引导学生关注当代文化现象和文化交流，培养他们的跨文化意识和文化包容性，使他们成为具有国际视野的时代新人。

总之，语文教育是一个系统而复杂的过程，需要教师、学生和家长共同努力。作为一名语文教师，我将继续追求教育的创新和探索，为培养学生全面发展做出更多的努力。希望我的心得体会能够对广大教师和家长有所启示，让我们一起为学生的成长提供更好的语文教育。

**语文教师心得体会篇四**

大家都明白，有效教学首先体此刻有效备课上，第一备目标。

在教学中，教师仅仅关注“双基”目标，忽视其他目标的达成，这是远远不够的。因为学生，是活生生的人，他们有自我的思想，有自我的情感，他们需要关心，更需要尊重，所以情感态度与价值观的培养和知识同样重要。可是作为一名小学数学教师，除了关注学科本位目标，更要关注学生个体生命成长的目标。

第二备教材。“不是教教材，而是用教材教。”教师要认真阅读教材，努力做到真正把握教材，能够从以下几个步骤展开：

一是读懂教材，明确各部分教学资料的内在联系；

二研究教材，研究每个单元和每节课的教学重点和难点；

三是吃透教材，把教材中的知识结构转化为教师自我的学科认知结构。

第三备学生。在实际的教学中，仅仅从自我对教材的把握和理解去设计教案，而忽视学生已有的知识储备和生活经历，会出现课堂教学效率低下，失去实效。所以说仅有关注学习起点，才能让课堂教学更有效。能够从以下几个方面入手：

一是课前调研，了解学生已有的知识基础和生活经验；

二是抓准切入点，数学学习必须建立在学生认知发展水平和已有经验基础之上；

三是亲历过程，关注学生亲历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程。

其次有效教学还体此刻有效指导上，书中引用维果茨基一句话“学生的学习是在教师有效指导下逐步发展的过程，教学的本质特征不是行为注意者所认为的刺激——反应，而是激发学习者尚未成熟的心理机能。课堂教学的中心应当在于学生而不在于教师，教师在课堂教学中应当是组织者、指导者和促进者。”这句话指出了教师在教学中应起的作用，也明确了学生在课堂中的主要地位，还有指出了课堂必须是在教师有效指导之下的。

主要有两个方面的资料：

二是指导适当，就是教师话语不重复，意思表达清楚，指导资料针对性强，即学生想了解的资料、难以解决的问题给予指导，教学指导的有效性，往往表此刻教师给予学生的指导与学生期望得到的指导的一致性上。

第三有效互动。有效互动就应当是在必须的组织形式下，教师、学生、教学资料、教学媒体等要素之间产生的一种激发学生学习兴趣，激活学生思维，体现学生生命活力的课堂教学行为。课堂如果缺少了互动就缺失了课堂的生气，就缺失了生命的灵动。

有效互动需要把握的几个问题：

二是教师主角意识的转变，平等、对话与交流是实施有效互动的基础；

三是和谐的师生关系是课堂的有效互动的重要条件，兴趣是激发学生真实互动的内在动力，关注与倾听实现课堂有效互动的必要的修养。所以说仅有充分研究到了以上条件，才能实现互动的真实有效和生成。

第四有效管理。教师也是管理者，课堂教学中教师有效的管理有助于营造一个良好的教学环境，使教师能够有效地组织教学，师生之间的沟通则变得顺畅，教学效果就高。

反之再充分的教学准备都将只是事倍功半，甚至徒劳无功，故而教学的有效性依靠于教师管理本事的构成和提高。有效管理它要求教师具备特有的专业素养，要求教师在单位时间内采用有效的教学手段和方法调动学生进取参与的态度和情感，使教学资料、教学信息的传达到达最佳的效果。

第五有效练习。练习设计是教学过程中重要的一环，它起着监控、巩固、反馈的作用，是教学不可或缺的关键环节。课堂作业和家庭作业必须紧扣和服务于教学目的，必须与教学资料相关，对学生有意义、有价值，还要趣味。难易要适度数量要适当，目的要明确。

第六有效策略。所谓教学策略，是为了达成教学目的，完成教学任务，而在对教学活动清晰认识的基础上对教学活动进行调节和控制的一系列执行过程。教学方法是十分丰富多彩的，我们说每个教师都是一个创造者，他们所采用的的方法也不会有所不一样，因人而异，所以有效教学策略也就难以固化，更不会千篇一律，教学策略没有最好，仅有更好。

《有效教学和谐课堂》这本书，我的感悟颇多，它不但解决了我在教学中遇到的困惑和问题，更重要的是它使我认识到有效教学在教学实践中的重要性。当然，有效教学不止上头讲到的这些，还有更多。作为一名教育工作者要不断探索，因为仅有不断提高自我有效教学的水平，才能做到事半功倍。

语文骨干教师培训心得体会范文

新老教师结对教师心得体会

幼儿教师教师心得体会

语文教师简历模板

语文教师述职报告

语文教师教育随笔

语文教师述职报告

**语文教师心得体会篇五**

我很荣幸地参加了“国培计划”xx省农村小学语文骨干教师培训。俗话说“磨刀不误砍柴工”，一个人能够静下心参加学习培训是非常有必要的。学习要树立为完善自我，超越自我而学习的理念，要把学习作为一种必要责任、一种精神追求、一种思想境界来认识和对待。我非常珍惜能有这样一次学习的机会，因为它不仅是我职业生涯的新的莫基点、人生的又一起跑线，更是我服务学生、服务学校、服务农村教育事业，实现自我价值的前提和条件。对于作为一名农村小学语文教师的我来说，既要有为学生、学校服务的意识，更要有服务的本领，只有通过不断的学习，使自己具备广博的知识理论、高尚的道德情操、良好的个人素质，才能真正成为一名合格的教育工作者。

在整个培训过程中各位专家、学者和我们进行了交流，对我们进行了引领，老师们的讲解内容丰富、旁征博引、深入浅出、生动形象，且观点鲜明、见解独到，使我深刻地感到自己的认识明显存在局限与不足，老师或幽默或儒雅的风采让我为之倾倒，严谨的治学态度让我为之震憾，他们精彩纷呈的理论演绎和彰显个性的理念宣扬让人折服。本次培训，好比面对一桌丰盛的大餐，一盘盘“山珍海味”让我们目不暇接。

这次培训课程涵盖面广，内容非常广泛，新课改、教学预设、课题、儿童教育等无不涵盖，既突出了时效性、针对性，又是完美的整体，既体现了党和国家的良苦用心，又说明了教育部对这次“国培计划”的高度重视，独具匠心。教学内容上的精心编排，课外活动上的周密部署，名师的言传身教，无一不体现出组织上的高度重视和良苦用心。令人耳目一新，在学习期间使我们深深体会到“学无止境”，让我们在知识的海洋里流连忘返。

不同专家，不同理念，不同视角，不同收获。由于专家教授们从事不同的实践活动，研究领域不同，理论背景不同，正是这样精彩各异的身份才使我们吸纳不同的信息，启发我们多样的思考角度。专家教授能将丰富的实践经验、渊博的知识和深厚的理论积累融会贯通，思维活跃，视角新颖，于此总结出的观点闪烁着智慧的光芒，课堂上厚积薄发的从容这给了我们诸多思考。

教授的《走进新课程改革一十年课程改革的问题与反思》讲座，对当前我国十年来新课程改革方面的弊端侃侃，老师虽说讲的是《教学适切与教研支持》这个话题，但他授课的角度新颖，把具体案例与理论知识结合起来，让我重新认识了“教学预设”，使我明白了教学预设是非常重要的，没有充分预设就不会有课堂教学的有效进行。但是教师的预设再充分，课堂中还是有许多不确定的因素存在，教学中生成的问题本身也是一种教学资源，这就要求教师能够抓住这种资源，随机应变，适时引导学生，做到掌握分寸，方法得当，而要想提高教学机智，平时就应加强学习，多阅读教学杂志和理论书籍，不断提高自身的理论水平和业务修养！

老师关于“课题”的讲座能将复杂的枯燥的问题通过身边的案例化简为浅显易懂的道理，为我们揭开了课题的神秘面纱，对我起到了触类旁通的指导用，让我恍然大悟：原来课题实际就是解决教师自己的问题，促进教师自身专业的发展。我们教师在教学过程中，不可能不产生各种问题，只要我们用心去解决这些问题，就是在做微型科研。所以教师要想提高自己的素养，必须要在研究的状态下工作，在工作的背景下研究，做一名真正的学者型，探究型教师。

老师从小学、语文、教学三个方面诠释了儿童视野下的小学语文教学的真正含义，幽默诙谐的小故事配合摘录的教学片断让我们明白了如何在课堂上体现童趣，回归学生的自由天性；有层次、有梯度的引领着我们打造有效教学，让自己的课堂更适合儿童的心理发展。

老师带领我们竖起心灵的镜子，追寻教师职业幸福的根源。老师告诉我们：经验是可贵的同时也是可怕的，可怕的是经验没有与时俱进，没有发展，固守原有，没有创造。经验能熟能生巧，也能熟能生笨，养成惰性、倦态，而惰性、倦态是阻碍自己发展的`绊脚石；所以我们要不断的学习，不断的超越自我，可我们不能把自己禁锢在语文专业中，我们要超越学科，学习儿童研究。现在的老师最大的毛病就是忘掉自己的童年时代，把学生培养成一个个小大人，让学生脱离了童真和乐趣。所以现在我们教师的最大任务就是让儿童回到自由天性去，回到儿童的伟大之处，回到儿童的生活状态、生活方式上。保护好学生的学习天性，才是老师的职责所在。永远不要忘记语文教学就是教会学生学习语文。把儿童学习的权利还给儿童，这才是真正的语文教学。

总之，各位专家、学者的讲座在激情的背后确是一种独立思考光芒的闪射。他们在各自的理论视阈中加以探究、拓展，平面的语言文字变成跳跃的音符。

在很多差距，必须树立勤学习、终身学习的思想，不断充实自己，才能适应时代的发展的客观要求。

水本无华，相荡乃生涟漪；石本无火，相击乃生灵光。一次又一次与老师们的思想、观点发生着碰撞，他们中有的让人迷惑，但驱使我加快思考和探索的脚步，有的让人思路清晰，坚定了自己继续前行的信心和勇气，更多的是为我找到了工作的钥匙、教育的真谛。今后，我会—如既往，将自己的全部血倾注于农村语文教育事业上，一辈子做教师，一辈子学做教。

一言以蔽之，教育之路漫漫，我坚定行走着。

**语文教师心得体会篇六**

第一段：引言与背景介绍（200字）

作为一名语文教师，我的职责是教授学生语文知识，培养他们的语言表达能力和阅读理解能力。然而，于我而言，一次意外的事故却让我经历了一段漫长而艰难的过程。一次车祸导致我失去了视觉，从此过上了盲人的生活。这个经历不仅改变了我的生活方式，也深刻地影响了我的教育理念和方法。在这篇文章中，我想分享一下从一个语文教师变成盲人后的心得体会。

第二段：重新认识语文教育的意义（200字）

作为盲人教师，我无法再依靠视觉去评判学生的作品。我必须更加依赖他们的笔墨来了解他们的思想。这也让我重新认识了语文教育的真正意义。语文不仅仅是一门学科，更是一种表达和沟通的工具。我开始注重培养学生的文字表达能力，以及分析和理解能力。无论他们的作品是否拼写正确，我都尝试理解他们想要表达的意思。我尊重每个学生的独特表达方式，并鼓励他们勇敢地展示自己。

第三段：探索新的教学方法（200字）

失去了视觉后，我开始尝试新的教学方法，以更好地适应自己的情况。我学会了用触摸来辅助教学。通过触摸学生的作品，我可以感受到每个字和每个笔画的力度和速度，进而了解学生的称述情感。我也经常使用语音软件来记录学生的作品，然后回放给他们听，以便他们对自己的作品进行评估和反思。这种方法不仅让学生更加关注自己写作的过程，也提高了他们的自我反思能力。

第四段：培养学生的同理心与包容心（200字）

盲人的生活让我更加关注他人的感受和需要。我试图将这种关注带入到我的教学中。我鼓励学生多方位思考问题，站在不同的角度去理解和分析。这样的教学方法不仅能够培养学生的同理心，还可以增强他们的包容心。我告诉学生，每个人都有自己独特的思考方式，我们应该尊重和欣赏这种差异。通过这样的教育，我希望能够培养出更有思想、更有情感的学生。

第五段：从盲人的视角审视语文教育（200字）

经历了盲人的生活，我对语文教育有了全新的理解。语文不应该仅仅用来记忆和应试，而是应该成为一个人的灵魂的表达工具。这个过程不仅需要老师的辅导和启发，也需要学生的主动参与和积极表达。我们要努力让每个学生感受到语言的魅力和力量，让他们用自己的言辞去创造、去思考和去触动他人的心灵。通过培养学生的表达能力和思辨能力，我们可以为他们的未来打下坚实的基础，让他们成为有思想、有情感的人。

总结（100字）

教育是一个永恒的课题，而经历了盲人的生活，让我对语文教育有了更加深刻的理解和认识。语文教育不仅仅是知识的传授，更是与学生进行情感和思想的交流和启发。通过适当的方法和教学理念，我希望能够培养出有情有趣、有思有识的人才。这将成为我作为一名盲人教师的使命和追求。

**语文教师心得体会篇七**

x年度第一学期，本人在张母桥中心学校授八、;秋学期选调至舒城三中授。现将一年度来的思想、工作做一总结。

政治思想、师德师风方面：本人政治立场坚定，能积极关心时政;认真学习《义务教育法》、《教师法》、《中小学教师职业道德规范》等教育法律法规;遵守教师职业道德规范，教育教学面向全体学生，不以执教牟私;对待自己能做到严于律已、以身作则、为人师表，具有较强的工作责任感。

教育、教学、教研方面：本人承担语文学科教学业务，能树立大语文观念，依据新课程理念，掌握运用教材教法，把握教学各环节，进行恰当而有效益、开放而有活力的教学。在课堂教学中，能遵循语文学习规律和学生身心发展规律，重视情感、态度、价值观的正确导向，引导学生进行自主、合作、探究式学习，积极而有特色地开展素质教育，能利用网络资源，自觉而有效地运用多媒体进行教学。一年来，积极参加各项教研活动，努力去听其他老师的课，向他们学习好的教育方法，并参加县中学语文优质课比赛，在学校进行语文公开课教学。在本年度中，较好的\'完成各项教研教学教育任务。

勤奋敬业、工作量出勤方面：一年来，本人服从工作分配，，团结协作，坚持文明教学;勇于承担工作，能自觉遵守学校作息制度;克服实际困难，坚持出满勤出好勤;不无故迟到早退，不旷课，不无故调课。

工作绩效方面：本人所授学科学生成绩能在原有基础上稳步提高，春学期所带班语文中考成绩居于中心校首位;课外能辅导学生参加各项竞赛活动，课余能积极撰写教研论文。本年度中，本人在县中学语文优质课比赛中获二等奖;电教论文《突出一个\"巧\"字，注重一个\"实\"字》获省级二等奖(市级一等奖);教学论文《构筑起真实灵动的语文课堂》获县级一等奖，《应加强古诗文教学》获县级二等奖。

以上是对本年度思想、工作的总结，一年来在各级领导的关怀下，在两校各位同仁的帮助下，取得了一点进步，但也存在着不少不足。本人将在今后的实际工作中继续努力，紧跟三中学校前进的步伐，为我校的发展提升献策尽力，为我国的教育事业奉献光热!

**语文教师心得体会篇八**

新高考改革的推行，对于语文教师来说是一次巨大的挑战和机遇。作为语文教师，我们深感责任重大，同时也明白教学理念要与改革趋势紧密结合，不断提升教学水平，培养学生的语文素养和综合实践能力。下面，笔者将结合自己的实际教学经验，谈谈作为新高考语文教师的心得体会。

第二段：关于知识的传授

新高考以素质为核心，鼓励学生发展综合实践能力，而语文课程作为一门学科，更加注重对学生思维能力和综合素养的培养。因此，教师在知识的传授过程中，应更加注重培养学生的思辨能力、创新意识和审美情趣。教师应注重启发学生思考，鼓励学生提出问题，拓宽思维视野，并引导学生对于知识进行归纳总结和个性化的理解，培养学生的创新精神和思维方法。

第三段：关于阅读与写作

新高考以阅读和写作为主要内容，因此，语文教师在教学中应更加注重培养学生的阅读能力和写作能力。阅读对于提升学生的语文素养非常重要，教师应引导学生从不同的角度思考问题，并注重培养学生的阅读策略和分析能力。写作是学生对于所学知识进行综合运用和创新的重要方式，教师应注重培养学生的写作技巧和表达能力，倡导学生通过写作展现自己的个性和才华。

第四段：关于评价与反馈

新高考注重对学生综合素养的评价，这对于教师来说是一次全新的挑战。教师应根据新高考的目标和要求，注重对学生的语文素养、综合实践能力和思维能力的评价。在教学中，教师应更加注重多元化的评价方式，如口头表达、书面表达、实践表现等。同时，教师要及时给予学生的评价和反馈，鼓励学生不断改进，培养学生的自主学习能力。

第五段：关于发掘学生潜能

新高考提倡发掘学生的多元潜能，培养学生的创新精神和实践能力。在教学中，教师应注重挖掘学生的兴趣爱好和特长，激发学生学习的积极性和主动性。同时，教师要注重培养学生的自主学习能力和团队合作精神，引导学生在各类文化活动中积极参与，锻炼学习和交流能力。

第六段：总结

新高考的推行给语文教师带来了全新的挑战和机遇，作为语文教师，我们应不断提升自身的教学水平和专业素养，注重培养学生的思辨能力和综合素养，积极引导学生发展创新精神和综合实践能力。只有这样，才能更好地适应新高考的教学要求，助力学生顺利迈向未来的成功。

**语文教师心得体会篇九**

最近，我有幸研读了窦桂梅老师的课堂实录《丑小鸭》(是《听窦老师讲新课》一书中“整本书主题教学”局部里的第一篇)。密密麻麻整整21板文字，读得我思潮起伏，那感觉如沐春风，如饮甘泉，仿佛接受了一场心灵的洗礼。掩上书本，抬眼望天，天空碧蓝澄澈，如同我此时的心境。这是一堂怎样的语文课?窦老师是怎样的一个人?唯有用窦老师给这堂课确定的主题——“高贵”一词来形容。

首先是学识的高贵。窦老师学识的高贵表达在她高雅的文学素养、深厚的文学积淀、广博的文化视野。这从教学中的多处细节可以表达出来。她仔细研读《安徒生童话》、《安徒生自传》，充分领悟到安徒生童话的精髓，并通过各种教学手段让孩子们也感受到安徒生童话所包含的梦想的美、艺术的美、人性的美。

其次是语言的高贵。窦老师的课堂，不仅用自己凝练、诗意的话语让学生体会到语言文字的魅力，更让学生通过对文本的品读领悟语言的高贵。比方，她把《丑小鸭》的全译文(近七千字)与课文(压缩成不到500字)比照阅读，首先让学生“尽情发挥想象，说说文中可能缩写或删掉了哪些内容”，再精选几个片段进行仔细品读，抓住原文中诗意的环境描写、传神的动作描写、幽默的语言描写等，和孩子们一起感受安徒生童话语言的无穷魅力，让学生真真切切地感受到：原来我们的语言可以有如此丰富，如此高贵的“味道”。

然后是人性的高贵。生活即童话，作品即人品。安徒生童话中的每一个故事，都是作者自身曲折经历的生动写照;童话中的许多主人公，都有着和作者一样的`高贵灵魂。正如本堂课题目中对高贵的诠释：苦难中追求梦想，幸福中心怀谦卑。如何让学生体会到这一点呢?窦老师带着学生比照阅读，品味原文中细写丑小鸭的“苦难”遭遇以及曲折的经历，通过对“啄”、“藏”、“广阔的世界”等词句的品读，感受丑小鸭虽然历经磨难，无比痛苦、孤独，却仍然对生活抱有希望，对美好的事物执着地追求;在学习丑小鸭发现自己原来是一只“美丽的天鹅”这一片段时，抓住“又惊奇又羡慕”“藏”“高贵”等词句，感受丑小鸭内心的善良与谦卑。最后，窦老师设计“读出童话背后的味道”这一环节，让孩子们走进安徒生，了解安徒生和丑小鸭类似的受嘲笑、受排挤以及离乡奋斗终于成才的经历，使学生发现：安徒生和丑小鸭一样，都经历了出生、童年、成长、飞翔几个阶段。“作者是借丑小鸭写自己呢!”(学生的原话)至此，学生终于明白了“安徒生写的童话，隐喻的就是自己的人生。”丑小鸭的“苦难中追求梦想，幸福中心怀谦卑”实际就是安徒生高贵灵魂的表达，也是作品中高贵人性的表达。

高贵的人性，高贵的语言，高贵的学识，组成了窦老师高贵的课堂。这将是我们每个语文老师毕生追求的境界。

**语文教师心得体会篇十**

学无止境。加强对农村小学教师专业素质的培养，不仅是教师自身发展的需要，更是社会群众和学生家长的殷切期盼。我校在提高语文教师的课堂教学能力方面，通过开展学习模仿、定课研究、撰写教学反思、深化课堂教学评价等四个方面着力，使大家的素质有了新的提高和飞跃。

学习模仿的最初目的是为了扎实基础，开阔视野，最终目标是能够学为所用，有所创新。

1、模仿老教师的课。我们有很多老教师在小学语文教坛上任教多年，亲身经历了历次语文教改的前前后后。他们就在我们的身边，看得见，摸得着，随时随地都可以请教。我们组织骨干教师、老教师、青年教师、\"教坛新秀\"之间都分层次结成教学帮扶对子，学校要求他们在一起多讨论，多听课，多评课，每月要听结对老师一节课，一学期要指导写一篇高质量的教学案例或论文，指导情况纳入学校骨干教师考核和评聘的重要内容。

为了充分发挥骨干教师引领作用。学校要求校内13名省、市、县骨干教师每学期至少上一节示范课，还要求他们分别举办讲座，介绍各自学科当前的发展现状与科研方向，结合实际谈自己的教学方法与课堂教学模式。目前学校已先后安排了\"镇小办学理念\"、\"网络基础知识\"、\"镇小教育科研\"、\"新课程下的教学观与学生观\"等讲座专题。学校要求每次讲座的主讲人既要有纸质和电子文稿，还要制作多媒体课件，促进骨干教师全方位发挥引领作用。

2、模仿县、镇公开课。主要是了解上级教育业务部门推介的新教学理念，实践他们倡导的教学模式和教学方法，这是要先学好一定之规。如谷城县教研室在运用新教材之初，经过广泛地调查研究，总结出了\"引导主动学习\"的教学模式，其中语文课能够较普遍运用的\"四步八环\"课堂教学结构，对语文老师们使用新教材很有帮助。它能够有效地激发学生思维，引导学生在学习过程中采取自主、合作、探究的方式。在多次听课、试教、评课的基础上，大家对新课改的理念有了更深入的了解，而且在运用\"四步八环\"的模式方面有了不少变异，逐步达到了有所创新。

3、模仿名师的课。

鉴于农村学校培训资料匮乏的现状，学校因地制宜挖掘培训资源。学校接通了互联网，教师办公室的所有微机均可上网，方便学校和老师查阅资料。人民教育出版社网站、中华教育资源网、中小学课件网、\"老百晓\"网站、谷城县教研网……都是老师经常浏览、点击的网站。学校还搜集网上资源建立了\"名师教学\"文件包，由各科教研组长和远教管理员共同负责不断更新内容，里面有霍懋征、王崧舟、支玉恒等名师经典的课堂实录。除学校专门组织教师集中学习外，老师利用课余时间也可学习借鉴。

观看诸多名师精彩的录像课，仔细拜读名师经典的课堂实录，认真研读他们的教学反思和众多的评论文章，做到博采众长，集思广益，最终是要达到没有固定的教学模式，实现\"教是为了不教\"。

1、一学期深入研究一课。形成自己的教学风格。我们以教研组为单位，充分发挥教研组成员的群体智慧，人人参与，共同探讨，分工合作。教研组成员人人参与，通过定教材、共同备课、定教案、定上课人选、不断试教、不断反思、不断修改等一系列过程，推出一堂堂高水平、高质量的专题研讨课。课后，再通过组织评议、集体反思、写课例反思等形式总结课堂教学活动方式设计运用的成败，以此促进课堂教学质量的提高。如语文教研组推选兰老师执教《给予树》等，采取集体备课——一人讲课——主讲人说课——众人评课——主讲人到另一班再上课，从而收到了一人讲课、众人备课、共同提高的效果。

2、连续深入研究一课。通过分教研组定教材——选拔上课人员——多次集体听课——多次人人\"对话\"——总结评价等过程，使老师们所要上的\"课\"更能符合教学的新理念、新要求、新原则等。在磨课过程中(即人人对话的过程中)，每个参与者在陈述自己的理解和认识时，不仅要对某一教学环节、存在问题等加以肯定或否定，而且还要努力从理论视角或从实践层面表明自己的思考依据。如我校扈老师曾经连续三年代六年级语文课，我们让她连续三年都讲同一课《精彩极了，糟糕透了》，年年都有新感悟，每次都有新提高。又如周老师执教《回声》时，先在校内两度讲课，评课。然后把她的课堂教学录下来，边回放边组织骨干教师评议研究，40分钟的一节课，大家在一起反复琢磨了3个多小时。然后又到街道中心小学、黄畈中心小学上课，虚心听取兄弟学校评课意见，使上课者、听课者等所有参与者都有了感悟和提高。

3、多人深入研究一课。就是在语文教研组内，指定同一内容教材，发挥教研组成员个人教学风格，独自钻研教材进行个人特色备课，然后进行集中展示。在观摩后的研讨中，淡化教师观摩活动中的成功与失败之处，将教师的关注点集中在对教育行为的分析、研究上，引导教师分析不同的教育行为对学生产生的不同影响，挖掘其中的教育价值。通过研讨，引发教师各种观念的碰撞，让教师各抒己见，百家争鸣，有效地转变了教师的教育观念，提高了教师理论联系实际的能力和发现问题、研究问题以及解决问题的能力。这样不仅充分发挥了教师的个人教学特色，而且充分发挥了教研组成员的群体智慧，有力地促进了课堂教学效率的提高。

叶澜教授说：\"一个老师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个老师写三年的反思，有可能成为名师。\"因此，学校提倡并要求所有老师课后写教学随笔或反思日记，每学期写教学实践反思总结。我们建议老师们在撰写教学反思时主要写以下几个方面：

1、写成功之处

将教学过程中达到预先设计的教学目标、引起师生共鸣效应的做法;课堂教学中临时应变得当的措施;层次清楚、条理分明的板书;某些教学思想方法的渗透与应用的过程;教育学、心理学中一些基本原理使用的感触;教学方法上的改革与创新等等，详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用，并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新，达到更高层次。

2、写不足之处

即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行系统的回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，使之成为今后再教学上吸取教训，更上一层楼。

3、写教学机智

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些\"智慧的火花\"常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。

4、写学生创新

在课堂教学过程中，学生是学习的主体，学生总会有\"创新的火花\"在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独特的见解，这样不仅使学生的好方法、好思路得以推广，而且对学生也是一种赞赏和激励。同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可以拓宽教师的教学思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以补充今后教学的丰富材料养分。

5、写\"再教设计\"

一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律;教法上有哪些创新;知识点上有什么发现;组织教学方面有何新招;解题的诸多误区有无突破;启迪是否得当;训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该如何做，写出\"再教设计\"，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

学校将老师们撰写教学反思的数量和质量纳入常规教学检查的一项内容，并将优秀的教学反思择优刊登在学校自己创办的《学习与研究》期刊上。

为了适应新课程的推广与实施，学校在运用《谷城县小学语文新课程课堂教学评价标准》进行评价实践时，还注重遵循了以下原则：

1.以学生发展为本的原则

要以学生的发展为本，充分考虑学生的个别差异，考虑学生的实际水平和发展需要;要从关注教师的教为主转变为以关注学生的学为主;要重点关注对学生综合素质和学习能力的培养;要引导教师重视培养学生的学习兴趣和终身学习的愿望。

2.科学性和灵活性相结合的原则

首先，要坚持正确的导向，使评价具有科学性。小学语文课堂教学评价指标要体现素质教育的思想，要贯彻小学语文新教学大纲的精神，符合语文学科教学改革的要求。。

其次，评价要适当注意灵活性。评价指标既要充分考虑教育教学规律和教改的新要求，又要考虑语文教学的现状和教师的实际水平，避免操之过急。同时，评价指标要突出重点，便于操作，不能过于繁琐。评价还要注意因人而异、因课而异。如对较差的课，要多从教学常规方面挖掘一些优点，建议方面的.要求不宜过高;对较好的课，则重点抓住教改方面的优点予以肯定，提建议时要求可高一些，促使教师精益求精。

3.定性评价和定量评价相结合的原则

由于课堂教学质量牵涉的问题较多，且许多问题难以量化，因此课堂教学评价一般以抓住评价的主要指标进行定性评价为主。但如果在评价过程中适当结合定量分析，则更有利于提高评价的准确性和说服力。比如师生活动时间的统计、学生发言、质疑次数的统计，学生朗读、默读次数、时间的统计等，对分析教师的教育教学观念和对学科教学特点的把握等都有重要的参考价值。

4.自我评价和他人评价相结合的原则

长期以来，我们比较重视外部机构、组织对学校的教学评价，重视领导、专家对教师的教学评价，重视教师之间的相互评价，却比较忽视教师的自我评价。在课堂教学评价的各项功能中，最能体现评价目的的是教学信息反馈功能，即通过教学评价，提供教学活动的反馈信息，以便师生不断调节教和学的活动：使教学目标更明确，教学过程更合理，教学效果更好。而只有教师和学生共同参与的自我评价，才能使他们更深切地体验到教学中的成败得失，才能使他们自觉地进行自我调节并做出主动的努力，不断改进教学工作，实现课堂教学评价的最终目的。因此，我们必须坚持自评和他评相结合的原则，并重视自我评价的作用。

近两年来，学校先后有近百人次的教研成果在国家和省、市、县获奖，涌现出省级\"骨干教师\"1人，市级\"学科带头人\"1人，市、县级\"骨干教师\"11人。20xx年以来，学校先后被评为全县\"校本培训先进学校\"、\"全国语文启发式教学先进单位\"、全县\"小学教学工作先进学校\"和\"校本教研示范学校\"。

**语文教师心得体会篇十一**

如何使教师能更好的开展自己，使自己更符合新课程对教师专业知识层次的需求，《教师专业化的理论与实践》一书中已指出教师是“个人成为教学专业的成员并且在教学中具有越来越成熟的作用这样一个转变过程”，终身学习是提高教师素质的重要保证。教师专业化是现代教育开展的历史要求。现在越来越提倡学习化社会。

学习成为日常生活的重要组成局部，学会学习尤为重要。要有竞争力、应变力，首先要有学习力。我认为教师的责任是使学生由学会知识转向学会学习。“学校”就是作为学习者的学生和作为学习者的教师同时存在的场所。

21世纪的教师已不是就时间意义而言，更多的是就教师身上所表达的新世纪人的素质而言，教师应当首先改变心智模式，意识到教育者再也不可能居于对教育的垄断性地位，他本身需要终身学习，才能够以引导者的身份进行教育，也才能够实现教育者和学习者的平等性合作地位。

教师专业化是现代教育开展的要求和必然趋势，不断提高教师专业化水平也是实施科教兴国战略、实现中华民族伟大复兴事业的现实需要。当前，随着教育整体水平的提高，特别是随着根底教育改革的不断深化，我国的教师质量与全国实施素质要求的差距明显表现出来。随着社会主义市场经济体制在我国的初步建立、参加wto以及人才市场竞争局面的出现。

只有具有创新精神和创新意识的教师，才能培养学生的`创新能力；只有教师自身具备不断学习提高的能力，才能教会学生如何学习。教师的创新能力需要终生培养，教师的创新动机需要终生鼓励，而无论是创新能力还是创新动机都教师的终身学习，从教师职业特点的角度看也要求教师要终身学习。教师迫切需要不断更新教育理念，适应以学生开展为本的新概念；提高将知识转化为智慧、将理论转化为方法的能力，适应综合性教学、研究性教学、实践性教学的新要求；提高将学科知识、教育理论和现代信息技术有机整合的能力；增强理解学生和促进学生道德、学识和个性的全面开展的综合水平，学会从哲学的角度思考，我们会发现——尽管每种人生千差万别，但从逻辑上存在着一个普遍的开展模式，即：“认识自我——实现自我——超越自我”。

古希腊哲人苏格拉底所说：“没有思考的人生是不值得活的”。诚然，人生修养是一项复杂、艰难的工程，而一个乐于高度自我超越的教师是永不停止学习的人，我愿意进行终身的学习，形成完整的人格，实现自我超越，影响我的学生。

最近我读了《影响教师一生的100个好习惯》一书，每一天能抽一点时间去读，从书中了解到习惯对人的开展很重要，好习惯受益终生，决定一生的命运。从书里也能够看到好的教育习惯能有效地促成教师的专业成长，也是优秀教师成功的基石，影响着教师一生的教育生涯。

常说“一种性格关系到一个人的命运”，好习惯能使人一生受益。我们教师一向在强调要培养学生良好的习惯，作为一名教师在教育中也要构成良好的教育习惯。我作为一名班主任及语文教师，除了教学还要育人。“学高为师，身正为范”。

自我的习惯到底好不好，需要改变的首先是自我。要想做到书中所述，是要持之以恒，从小事做起，从习惯养起。习惯不是一时养成的，更不是一时能够改变的，习惯是在习惯中养成的。而我，会以此书做为我的一本教学上的工具书，以此书来提高自我，鼓励自我，超越自我，并由此获得最大的欢乐。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn