# 最新观潮教学设计一等奖第二课时(汇总14篇)

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2024-05-16

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧观潮教学设计一等奖第二课时篇一...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**观潮教学设计一等奖第二课时篇一**

“有教无类，善学者，师逸而功倍，不善学者，师勤而功半。”这句话出自《礼记》。“有教无类”是孔子提出的教学方法，对现代而言，它的意义就是：身为师者，无论是什么样的人，都要教育他。不能因为一个人过去不好的经历就在学习上放弃他。“善学者，师逸而功倍，不善学者，师勤而功半。”是讲的学习方法，指学生要掌握学习方法，不要一味学习书本上的死知识。正如谚语所言：尽信书则不如无书。对于教师来说，要教学生掌握学习方法，合理运用学习中的正迁移。要激发学生的主观能动性，让学生勤于学习。

人的行为大部分是操作性的，任何习得行为，都与及时强化有关。可以通过强化来塑造儿童的行为。教育家斯金纳提出外界的强化作用是塑造儿童行为的基础。只要了解强化效应，操纵好强化技术，及时有效地施加强化，就能控制行为反应，并随意塑造出一种教育者所期望的儿童行为。作为老师在教学中巧妙运用强化控制理论，将会收到事半功倍的效果。

我班在一年级时，有几个小朋友作业很是潦草。针对此，我采取了鼓励为主的强化教育：一次作业工整就加盖一朵小红花，连续3次小红花，就加盖一个“一级棒”的大印章，连续2次“一级棒”就奖励小卡通画并上光荣榜。这种积极强化的方式，这种连续的强化刺激，矫正了他们原有的作业潦草的习惯，不断地向好的方向发展。这与孔子提出的“善学者，师逸而功倍，不善学者，师勤而功半。”有异曲同工之妙，可谓“善教者，虽逸而功倍，不善教者，虽勤而功半。”

我班邵阳小朋友有着极强的暴力心理问题.经过两年来的观察了解，我认为原因在于幼年时的攻击毛病,没有得到及时纠正,以至成为一种不良的习惯。在成长的过程中,身体健康,精力充沛,打架成为其发泄过剩精力的一个方面.由于缺乏道德意志,他虽然知道不好,但却控制不了自己。对于这个孩子，我也有过想放弃的念头。但看到大家都不睬他，甚至有些轻视他的时候，我感觉到这个孩子的可怜和可惜，我也认识到作为一个教师，有责任有义务尽心尽力教导每个学生，真正做到“有教无类”。

我静下心来首先分析了家长的问题:对孩子早期教育是失败的.可能是没有加以重视,认为孩子之打架无所谓;亦可能方法简单,引起孩子的对抗心理.所以工作作了,效果不理想。

于是我与家长联系并引导他们对孩子要有信心,要配合学校教师继续做工作,毕竟孩子打架的次数在减少,要给予巩固;同时找建议他们求助心理医生,给予矫治;多鼓励邵阳参加有益的体育锻炼或公益劳动,使其过剩的精力有正确的渠道排除,同时也可以进行意志力训练。

**观潮教学设计一等奖第二课时篇二**

一、谈话揭题。

1、通过谈话简要了解文章的作者及创作背景。

2、指名学生分段读课文，检查读书情况，注意正音。

二、发现文中的语言密码，积累语言，学习写法。

1、在文章的字里行间，作者还向我们展示了许多景物、动物。

屋子 闪电 云彩

星  蝙蝠 夜莺 猫头鹰

2、学习比喻句

在文中作者是怎样形容它们的呢？

地洞似的屋里

带子似的闪电

无数像山似的、马似的、巨人似的奇幻的云彩

理解比喻词似的

3、引导学生展开想象，仿说比喻句。

4、出示写夜色的一组

星        闪闪烁烁可爱的星

蝙蝠       灰色的蝙蝠

夜莺       会唱歌的夜莺

猫头鹰      霸气十足的猫头鹰

男、女分角色读竖着读

5、比一比这两组词语，说说自己的感受。

三、学习课文，理解主要内容。

好的读者还要会问。猜一猜，学习这篇文章，老师可能会问那些问题？

学生自主学习自主发问，教师重点指导：

1、什么是天窗？

2、为什么说发明这天窗的大人们是应得感谢的，活泼会想的孩子，怎样从无中看出有、虚中看出实。

好，课文的那几自然段具体写了透过小小的天窗孩子们从无中看出了有、虚中看出了实。

板 无 有 虚 实

3、结合课文理解这时候，小小的天窗是你唯一的.慰藉。

慰藉是什么意思？

句子中的你指的是谁？

这时候指的是什么时候？

（夏天阵雨来了时）小小的天窗是孩子们唯一的慰藉

（晚上，当他们被逼着上床去休息是）小小的天窗又是孩子唯一的慰藉。

结合当时的时代背景，理解唯一。

课件出示文章第四、第六自然段。自由读读这两段话，透过字里行间，你能发现这是一群怎样的孩子。体会孩子们认识外面世界的迫切渴望。

指导朗读

4、这小小的天窗又是怎样安慰他们的？怎么成为了他们唯一的慰藉的呢？

快速从课文中找到答案

a学习课文第五自然段

指名朗读这一段

从那小小的玻璃，你会看见雨脚在那里卜落卜落跳，你会看见带子似的闪电一瞥，你想象到这雨这风这雪这电，怎样猛烈地扫荡了这个世界，你想象它们的威力，比你在露天真实感到的要大十倍百倍。

指导理解朗读

师读：从那小小的玻璃，你会看见雨点在那里跳，你会看见带子似的闪电一瞥。

听出了什么？

雨点跟雨脚不一样吗？

对啊，雨点它有脚，它光着脚丫在那儿卜落卜落跳，跳得那样轻快。

一瞥是什么意思？闪电它有眼睛啊，它飞速地看了你一眼。

指导朗读，读出想象中风、雨、雷、电的威力无比。

b学习课文第七自然段

夏天的夜晚，孩子们又透过小小的天窗看到了什么呢？请默读第七自然段，用画出看到的，用..画出想象到的。

汇报：

看到：     想到：

一粒星     无数闪闪烁烁可爱的星

一朵云     无数像山似的、马似的、巨人似的奇幻的云彩

一条黑影    灰色的蝙蝠

会唱的夜莺

霸气十足的猫头鹰

夜的美丽与神奇，就这样在你的想象中展开。

亲爱的孩子们，透过那小小的天窗，仰望头顶的星空，你会想的什么呢？

训练说话出示图：

秋天来了，当你透过小小的，看见飞过的一只大雁，你会想到：

北风呼啸，当你看见一朵洁白飘逸的雪花，你会想到：

活泼会想的孩子就这样从无中看出有、虚中看出实。小小的天窗成了他们唯一的慰藉。

四、总结升华，体会情感

现在，你明白了吗？为什么说发明这天窗的大人们是应得感谢的。

指名汇报

小结：是啊，当门窗紧闭，屋子黑得地洞里似的时，只有这个小小的透明玻璃，给孩子们打开了一扇通往外面的世界，通向广袤宇宙的窗。所以作者说发明这天窗的大人们，是应得感谢的。

引读课文第八自然段

小小的天窗，带给孩子们无限的想象（板）

理解文中第八自然段的天窗为什么要加上双引号呢？

天窗已经被赋予了特殊的意义，天窗是孩子们想象的窗口，也是孩子们心灵的窗口，揣着一颗向往美好的心，才能打开想象的窗，让心灵通向更多更广袤的美好世界。

**观潮教学设计一等奖第二课时篇三**

教学目标：

1、认识本课8个生字，会写6个生字。

3、初步了解课文，养成良好的读书习惯。

重点：识记本课的生字

难点：理解课文

关键：认字、识字

课时：2课时

教具：课件、卡片

学具：教材等

相关知识点：对麻雀的一些了解 教学突破点：初步了解课文内容的基础上感悟道理 教学流程：

第一课时

一、创设情境激发兴趣： 同学们，你认识它吗？（出示一只小麻雀的图片）大家看它与普通的麻雀没什么两样，其实啊，这是一只与众不同的小麻雀呢！想知道吗？我们一起来读读课文吧！

二、初读课文整体感知：

1、让学生用自己喜欢的读书方式读课文，要求：读准字音，读通顺语句。

2、议议：这篇课文主要讲了一件什么事？

三、小组合作自主识字：

1、出示生字：责、丝、刮、悄、救。

2、把生字卡分给各学习小组。小组成员在小组长的带领下学习生字。

3、小组汇报学习成果。对于合作学习效果较好的学习小组给予表扬，奖励果实。

四、指导朗读培养语感。

1、老师读课文。

2、教师领读。

3、指名读。

4、分角色朗读课文。

五、练习。一字开花。

六、小结。 这节课的学习，你有何收获？

板书设计：与众不同的麻雀

第二课时

教学流程：

一、复习：开火车读下列词语。 丝毫、妨碍、继续、人群、刮目相看、七嘴八舌、耳目一新、与众不同。

二、导语：这篇课文写的是一只与众不同的小麻雀。从课文中哪些地主可以看出它与众不同呢？这节课我们继续学习。

三、精读课文理解内容，读对话，注意读出人物语气。

1、麻雀们说：“我们全都是迎风站立，为什么你跟我们相反？”

2、小麻雀说：“我喜欢这样，我并没有防碍你们呀！”

3、麻雀们谴责道：“和我们大家不一样，你真是一个不合群的人！”

4、小麻雀大叫道：“猫来了！猫来了！快逃！”

四、练习：

1、自己试着说一句带有这种语气的句子。

2、同学生们表演课本剧。

五、小结：你们喜欢这只与众不同的麻雀吗？学习完这篇课文对你有何启发？

六、特色作业设计：把《与众不同的麻雀》这个故事讲给大家听。

**观潮教学设计一等奖第二课时篇四**

a、理解曲折的情节、巧妙的布局及其表现主题的作用。

b、体会生动细腻的心理描写及其对于人物形象塑造的作用。

c、学习根据小说的情节、人物形象、创作背景等要素理解小说的主题，训练学生的鉴赏评价能力和批判性思维。

[教学重点]

目标a、b

[教学难点]

目标c

[教学设想]

1、第一课时，完成目标1、2，第二课时完成目标3。

2、通过品析文章的“出人意料”而“情理之中”的结尾，“失项链”的“偶然”与“必然”，开头六段“背景”的描写来理解“情节的作用”；通过“背景”与“借项链”“失项链”来理解“心理描写”，通过分析讨论“赔项链”“还债务”“明真相”来领会把握主题的方法。

3、抓住各部分的要点、关键词句和片断，从具体的语言出发去理解内容与体会技法。

4、组织学生讨论，训练口头表达能力。

**观潮教学设计一等奖第二课时篇五**

教学目标

1.学习课文，理解课文内容，体会作者对天窗的特殊感情，激发学生通过窗户看世界的情趣。

2.抄写佳段佳句。

教学准备

师生共同搜集有关天窗的资料。

教学设计参考

一、引入

今天我们所学习的这篇课文《天窗》是著名作家茅盾写的，这是一篇优美的散文，相信大家学习后一定会有所收获的。

二、自学课文

（1）通读课文。

（2）画出不理解或有疑问的字词和句子，提出自己不明白的问题。

三、了解课文的主要内容，对课文中心质疑

1?完成练习，出示填空：

乡下人在屋间开了一个小方洞，装了一块玻璃，叫做。时，时，在黑洞似的屋里，小小的天窗是孩子唯一的慰藉，这小小的一方空白是神奇的。

学生讨论、交流，请一位同学把这段话连起来读一读。

2?质疑

（1）为什么说天窗是神奇的呢？

出示文章最后一段，齐读。

（2）你们是不是觉得这段话很难理解？有什么问题？

四、学习重点段，解疑

1?看看插图，结合课文内容，为什么说天窗是孩子们唯一的慰藉？

2?慰藉是什么意思？为什么说天窗是慰藉呢？（读4~6段）

3?透过这扇天窗，文中的孩子看到了什么？又想到了什么？

请同学们默读课文，分别用和在文中找出。

看到想到

雨脚在那里卜落卜落跳这雨，这风，这雷，这电，怎样猛烈地扫荡了这个世界。

带子似的闪电一瞥它们的威力比你在露天真实感到的要大这么十倍百倍。

一粒星无数闪闪烁烁可爱的星

一朵云无数像山似的，马似的，巨人似的，奇幻的云彩

掠过的一条黑影这也许是灰色的蝙蝠，也许是会唱歌的夜莺，也许是恶霸似的猫头鹰。

我们把孩子所看到的和想到的连起来读一读。

**观潮教学设计一等奖第二课时篇六**

伴着新课改之路一直走到现在，真是几多欢喜几多忧。但思考更多的是怎样把课改与实际教学融为一体，能更好的体现课改精神，创出一片新天地。无独有偶，日前，笔者听取了本校一位从头参与课改而颇有研究的老师所讲人教版四年级下册《麻雀》一课，深刻地感受到了课改所带来的崭新的思想与益处。现采撷课堂中几朵美丽的小浪花共同探析，享受其所蕴涵的真挚情感。

片段一：整体感知，奠定感情基调。

师：刚才咱们读了课文，课文讲述了一个怎样的故事呢？说说它给你的大致的印象，好吗？

生：（学生将课本内容基本复述了一遍，师一边听，一边在黑板上板书关键字：掉、落、退）

师：通过刚才这位同学的复述，我们知道了故事发生在它们中间（出示小麻雀、老麻雀、猎狗的教具，分别放在“掉、落、退”这三个关键字上面，如图所示：

（小麻雀）

掉

（老麻雀）

（猎

狗）

落

退

师：（指板书）谁能看着它们，把它们之间的故事用简单的话说一说呢？

生：一只小麻雀正在巢里快乐的唱着歌，忽然一阵大风刮过，把快乐的小麻雀吹了下来。恰好被一只打猎归来的猎狗看见了，它想美餐一顿，于是慢慢的靠近小麻雀。小麻雀惊恐的睁大了两只眼睛。忽然，觅食归来的老麻雀见到爱子正遇到生命危险，不顾一切地从树上飞了下来，猛落在猎狗面前。狂妄的猎狗没料到老麻雀会这么勇敢，她不由得往后退，往后退。

（评析）

在传统的语文教学中，教师多搞“唯教材论”，在读文章的基础上，学生只要简单的复述出主要内容即可，对于其进一步的思维发展和要求则熟视无睹，无形之中压制了学生对情感的进一步渗透。而新一轮基础教育改革的一个十分重要的方面就是教学方式的变革，它要求教师确立学生是学习主体的意识，真正把学生看成是有主观能动性的“人”，是有一定认识能力的主体，而不是被动接受知识的对象。因此适当拉长孩子们的思维空间，能够有利于从整体上把握文章，从而奠定感情基调。就如本环节让学生根据关键词小麻雀、老麻雀、猎狗三者之间的关系编拟故事情景一样，既激发了学生的学习兴趣，又使他们的主观能动性充分的调动了起来，由被动的接受者变成了主动的表现着，贴近了与文中对象之间的距离，把自己也融入了进去，使得感情的抒发与接受更自然了。

片段二：纯真的童心释放着善良的感受。

师：同学们，刚才有位同学在同我交流的时候特别提到了读第三自然段的时候，他感到特别的紧张，心都提到了嗓子眼儿，为什么会这样呢？请大家自由的读一读这段话，看看你看到了一只怎样的小麻雀。

生：我看到的是一只刚出生不久的小麻雀。

生：我看到的是一只可怜的小麻雀。

生：我看到的是一只孤独无助的小麻雀。

生：它正面临着巨大的危险，我多想去救它啊！

师：“孤单无助”？你看到了什么使你有了这样的感觉呢？

生：“它呆呆的站在地上，无可奈何的拍打着小翅膀。”

师：同学们，请看——动画展示小麻雀从树上掉下来的情景。播放背景音乐：风声和不断的狗叫声。“风猛烈的摇撼着路旁的梧桐树，一只小麻雀从树上掉了下来，它刚出生不久，多么可爱。可现在，她又是那么无助、可怜！一起读这段话。

（评析）

片段三：情自深处来。

师：真紧张啊！老麻雀与猎狗之间的搏斗即将开始，想象一下，结果会如何？

生：可能老麻雀会被猎狗吃掉。

生：可能老麻雀与小麻雀都会被猎狗吃掉。

生：因为它太爱自己的孩子了。

生：因为它不能让自己的孩子被猎狗吃掉。

生：因为它要不惜一切来保住自己的孩子。

生：因为有一种强大的力量使它飞了下来。

师：是的.，我们一起读：“在它看来，猎狗是个多么······一种强大的力量使它飞了下来。”

师：那么这种“强大的力量”指的是什么力量？

生：是母亲对孩子无私的爱。

生：是伟大的母爱。

师：是的，同学们的发言都在说明着一个天下亘古不变的道理，那就是无论动物还是人类，当孩子遇到危险的时候，它的父母会挺身而出，甚至不惜牺牲自己的生命。让我们再来读读这两段话，你们想怎样读就怎样读。

师：同学们，作者屠格涅夫是一个充满爱心的人，当他看到这一幕，同样为之感动。在原文的结尾，其实还有这样一段话：是的，请不要见笑。对那只小小的、英勇的鸟儿，对它的爱的激情，我是怀着虔敬之情的。我想，爱比死，比死的恐惧更强大——只有它，只有爱，才维系着生命，并使它充满活力。读到这，此刻你最想说的一句话是什么呢？请写下来。

师：谁能把自己最想说的话说一说，我们来共同分享这母爱的伟大。

生：老麻雀为了救小麻雀，丝毫没有想到自己的安全。这让我想到了我的妈妈，为了能让我快快乐乐的成长，她每天起早贪黑，风里来、雨里去的工作赚钱，这都是为了我呀！我一定要好好学习，长大了回报妈妈。

生：我为小麻雀感到骄傲，她有一个多么伟大的妈妈啊！

生：世上最伟大的就是妈妈，最温暖的地方也是妈妈的怀抱。

师：是啊！听到同学们这令人感动的话，我不由得想起了诗人孟郊的《游子吟》：“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，报得三春晖。”母爱是多么伟大，但父爱同样也是伟大的。父母都是我们应该用心灵去珍爱的人。

······

······

（评析）

课上到这，感情的闸门已控制不住。学生争抢着叙说自己对妈妈的爱以及以前因不理解妈妈做了错事而产生的深深的内疚之情。整堂课上到这儿已达到了一个感情的高潮。蕴积已久的感情在这里得到了迸发和释放。之所以出现这样的效果，我想是与老师充分发挥了学生个性化的行为，激发了学生自主学习的积极性分不开的。注重情感体验，发挥学生个性化的行为，是《语文标准》关于阅读的基本要求。因此，在本环节中，教师注意了去引导学生去由文及己体验这种感情，把文章中诸多的感性因素牵引出来，共同品味体验，从而使丰富多彩的人性感情得以充分表现。

课上完了，作为旁听的我还久久不能从老麻雀那深深的母爱之情中走出来，孩子们也是，他们更多希望的是老麻雀与小麻雀今后能够平安快乐的生活着，其实，这也是他们对自己的一个希望，希望自己能够在妈妈无微不至的关怀和照顾下更幸福的成长。

**观潮教学设计一等奖第二课时篇七**

上饶县第五小学 胡伟珍

教学目标：

1、知识与技能

通过多形式，多层次的读书，学习并理解课文中的生字新词。

2、过程与方法

把握文章主要内容，引导学生对文中人物外貌、动作、语言描写语句的揣摩，理解什么是“尊严”。

3、情感态度与价值观

通过读书、思考、讨论，懂得尊严的价值与意义。重难点：

1、把握文章主要内容，引导学生对文中人物外貌、动作、语言描写语句的揣摩，理解什么是“尊严”。

2、理解“别看他现在什么都没有，但他百分之百是个富翁，因为他有尊严。”这句话既是本课的重点，又是难点。准备：

1、有关尊严的格言警句

2、课件 教学过程：

（一）观看寓言故事《嗟来之食》，导入新课。

（二）初读课文，整体感知。

1、自由读课文，要求：

2、生自由读课文，师巡视

3、检查读书情况： （1）生字词（认读）：

（三）品读词句，体味人品。

1、质疑问难：

（提示：那时的他，没有，没有，没有。）

（4）是呀!他此时可以说是一无所有。但是，杰克逊却说他百分之百是个富翁。这是为什么呢？让我们带着这个问题，一同走进课文，走近哈默，探个究竟！

2、自主探究

（1）请默读课文，想一想，哈默作为逃难者中的一员，与其他人有什么相同之处？最大的不同又是什么？划出描写哈默的语句。（2）学生默读思考，教师巡视。（3）反馈：

a谁来说说，哈默作为逃难者中的一员，与其他人有什么相同之处。（狼吞虎咽；面呈菜色，疲惫不堪）

b这些逃难的人，在寒冷的冬天，背井离乡，缺吃少穿，在路上会遇到什么样的困难呀？

c看来，此时他们为饥饿所困，为疲惫所困，为焦渴所困。哈默此时什么样？（脸色苍白，骨瘦如柴）

d同学们自由朗读第一段，和第二段中描写哈默外貌的句子，想象一下那是怎样一幅画面吧。

e哈默与其他人最大的不同又是什么？

f此时的哈默“脸色苍白，骨瘦如柴”他最需要什么？（出示：此时他需要，需要，需要。）

(5)交流：（随机点拨——指导朗读）

句一：他仰起头，问：“先生，吃您这么多东西，您有什么活儿需要我做吗？” 句二：这个年轻人的目光顿时灰暗了，他的喉结上下动了动，说：“先生，那我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些食物！”

句三：“不，我现在就做，等做完了您的活儿，我再吃这些东西！”年轻人站起来说。

句四：年轻人立刻狼吞虎咽地吃起来。

(8)他对这些心知肚明，可尽管他那样渴望食物，尽管他可能面对死亡的威胁，可他依然坚持先干活，再吃饭，这需要多大的勇气，多大的耐力呀！是什么力量在支撑和鼓舞着他呢？（板书：自尊）

(9)哈默得到的食物与其他逃难者得到的一样吗？

(10)其他逃难者得到的是善良人的施舍，而哈默得到的是劳动之后的报酬，是理所当然的。这正是他与那些人最大的不同！此时哈默仅仅得到了食物吗？（出示：他获得了别人对他的，因为他拥有。）

(11)此时，你最想对哈默说些什么呢？

（12).所以杰克逊大叔才这样评价：别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严！（请把自己当作杰克逊，说说这句话你为什么这样读？带着不同的感受再读。）

（13）杰克逊又是怎样的人呢？（就是在他的保护下，在他的庄园里，哈默才有机会作为一个尊严的人站在我们的面前。）

大学时代就成为百万富翁的美国商人。

与美国总统罗斯福、艾森豪威尔、肯尼迪、尼克松都有密切联系；

邓小平曾亲自邀请他到中国访问，曾向中国儿童基金会捐款２万美元„„

沟通东西方贸易的“和平使者”，精通百业的“万能商人”，具有魔力的“商业精灵”。曾被称为点石成金的“万能富豪”“经营之神”“幸运之神”。

（四）总结课文，拓展延伸

同学们，自尊者自信，自尊者自立，自尊者自强。尊严，尊严是一则广告，尊严是一种力量，更是一种崇高，是一种神奇的力量，它会激励你不断努力，不断向前！改变人一生的命运。

1、尊严有不同的表现形式。

2、说说从哈默和杰克逊身上学到了什么？

同学们，听了你们的谈话，我不禁想起了《哈佛家训》这本书中的一句话：你可以把自己的脑力和体力以高价出售，但绝对不要出卖自己的爱和灵魂！作为你们的老师和朋友，真诚地希望你们既能尊重自己也能尊重他人！

3、同一篇文章，不同的人读了会有不同的感受和体验。正如有人说过：“有一千个读者，就会有一千个哈姆雷特。”我想同学们读了课文之后，一定有很大的收获。那就把你的感受用一句精辟的语言写出来，作为指导你行为的格言。板书设计：

逃难的人 哈 默

不劳动不得食

石油大王

（自 尊

+ 自 立

+

自 强）\*

努 力

=

尊 严

文本解读

《尊严》是一篇故事内容简单却具有极强哲理性的文章。本文对哈默有骨气、有毅力、有自尊的形象塑造是通过对他的外貌、动作和语言的细致描写来展现的。而对尔杰克逊大叔尊重他人，维护他人的长者风范却暗含在他对主人翁哈默维护自尊的请求中。镇长杰克逊大叔的话：“别看他现在什么都没有，可他百分百是个富翁，因为他有尊严!”这是课文的中心所在，也是本文的教学重点和难点。

在克逊大叔的这句话中，最难理解的就是“尊严”，这篇课文宣扬的是哈默以坚强的毅力所坚守的“用劳动换取报酬”的信念。而对尊严的捍卫，正是现实社会所缺失的。所以，为学生纯洁的心灵射进一缕圣洁的光芒——尊严，更显可贵，我想，这也是学习本文的价值所在。

尊严就是坚持自己的立场与原则，保持自己的人格和操守。尊严就是自尊自爱，就是坚持原则，尊严就是诚实守信。尊严就是挫折面前不低头，强权之下不屈膝品格。不同年龄或身份的人对尊严的理解也不尽相同，如：一个天真无邪的儿童说：“人的尊严靠奖励。”一个朝气蓬勃的少年说：“人的尊严靠知识。”一个热血沸腾的轻年说：“人的尊严靠拼搏。”一个稳重成熟的中年说：“人的尊严靠事业。”一个德高望重的老人说：“人的尊严靠品德。”一个历尽世态炎凉的企业家说：“人的尊严靠财富。”一个从事科学研究的学者说：“人的尊严靠学识。”

“尊严”对孩子们来说是个抽象的概念，教学中应该围绕课文内容让学生通过讨论并达成共识：尊重自己才能获得别人的尊重；不劳而获，没有尊严；通过劳动换取食物是有尊严的；坚持原则就是维护尊严；尊严可以改变人的命运等等。

我认为，就本课而言，尊严的定位可以包括三方面：首先是对自己的尊重。哈默靠劳动换取报酬、以惊人的毅力坚守信念就是对自己的尊重，是尊严的体现。其次是对别人的尊重。杰克逊大叔极力维护哈默的尊严，处处表现出对哈默的尊重，懂得尊重别人的人，必定受到别人的尊重，这无疑也是尊严。再者，尊严有不同的表现形式。文本中的哈默让人佩服，韩信受胯下之辱，勾践忍辱负重，朱自清饿死不吃美国救济粮，都是尊严的不同表现形式。的确，站在人文的角度上，学习《尊严》一课，应该让孩子的心灵接受一次圣洁的洗礼，使其生命成长中收获一种高贵，一种尊严，一种骨气。站在工具的角度，又应该让学生紧紧抓住文中对哈默神态、动作和语言描写的句子，学会如何通过语言文字去表现人格特征。而如何将二者和谐地统一在我们的语文课堂中，这是要我们语文教师的真功夫所在。

我在学生中做了一个调查，发现学生的理解都是在浅表层次，口号式、标签式的答案居多，还有的孩子不理解哈默为什么不先吃饭，后干活？我想，教学中如果出现这种情况，我们有必要让学生明白：无论是先吃饭还是先干活都是以自己的劳动去换取报酬的，都是一种尊严，而哈默的固执，正是他与众不同的人格。它是一种坚守问题，是哈默在坚持自己做人做事的原则，它体现了哈默的自尊严和责任，体现了自尊自立的力量。也正是这种力量，让他得到了杰克逊的赏识与尊重，同时，这也是他日后获得巨大成功的重要因素。

课文第六自然段开头第一句话，“年轻人留了下来，很快成了杰克逊大叔庄园里的一把好手。”这看似一句无足轻重的陈述句，其实很值得品味。“很快”是时间不长，“好手”是擅长某种技艺的人、能力强的人。这句话在说明，这个年轻人不但在很短的时间内学会了庄园里干活需要的技术，而且成了“一把好手”、一个佼佼者，再次证明哈默身上具有“勤奋、好学、认真、有毅力”等优秀品质。学生读懂这句话不难，但通过这句话要学生联想到这是哈默做事认真、有毅力的表现，进而体会到哈默的尊严不仅表现在坚持以劳动换食物上，同时是靠做事勤奋、好学、认真、有毅力赢得的，就需要在老师的引领下对上下文进行揣摩、比较来完成。

**观潮教学设计一等奖第二课时篇八**

教学目标：

1．知识与技能

（1）理解课文4—9段内容，感受“小小的天窗是惟一的慰藉。”

（2）正确，流利，有感情地朗读4—9段。

2．过程与方法

（1）通过多种形式地的朗读感悟文章4—9段的内容。

（2）通过对文章4—9段内容的理解，体会作者所表达的热爱自然的思想感情。

3．情感、态度与价值观

通过对文章4—9段的教学，引导学生体会作者所表达的热爱自然的思想感情，激发学生热爱自然的思想感情。

教学重点：

理解课文内容，了解天窗给乡下孩子们带来的无尽遐想和无穷快乐。

教学难点：

能抓住重点词句理解课文内容谈自己的感受。

教学过程：

一、复习旧知

回到作者的童年，去感受天窗给乡下孩子们带来的快乐。

2.和老师一起齐读课题两遍《天窗》。

3．提出问题：天窗是什么？男女搭配读幻灯片

二、正课

（一）学习4至7段

1、请同学们浏览课文的4-7自然段，边读边思考：天窗能给乡下的孩子们带来什么？

2、这样的句子在文中出现了几次？分别在什么情况下出现的？

3、为什么在阵雨来的时候，天窗就成了乡下孩子们唯一的慰藉呢？请同学们再读一读课文的4、5自然段。

a.夏天阵雨来了时，大人们不许我们在外面玩啊，其实我们反而喜欢怎样？

b.然而大人们偏就不许，木板窗又了关起来，你的心情会怎样？ c.是啊，我们喜欢在雨里跑跳，但是却无法尽情享受，于是，在失望与无奈当中，小小的天窗是唯一的慰藉。

我们只能（教师用手向上一指）：看天窗！看天窗啊！

d.看天窗！你看见了……

e.比较句子有没什么不同？

雨脚在那里卜落卜落跳。雨点儿在那里跳。

f.（下雨音乐）听，雨越下越大了，你还听见了什么？

心情变得怎么样啊？

g.师生搭配读4、5段

4、当夜幕降临，孩子们被逼着上床“休息”的时候，为什么,天窗就成了乡下孩子们唯一的慰藉呢？请同学们再读一读课文的6、7自然段。

a.从这小玻璃上面作者看到什么，想象到了……从中看书作者是一个怎样的人？

b.交流汇报

c.学生读下面一段话，练习说话、写话

你会从那小玻璃上面掠过一条黑影，想象到这也许是灰色的蝙蝠，也许是会唱的夜莺，也许是恶霸似的猫头鹰——总之，美丽而神奇的夜的世界的一切，立刻会在你的想象中展开。

教师引导学生用“也许……也许……也许……”练习说话，写话。

d.朗诵6、7段

（音乐起，文中的“你”换成了“我”）

(二)学习8、9段

1、师：若不是有了这小小的天窗，若不是这天窗使我们产生了这么美好的想象，我们的心灵就得不到慰藉。所以说——（课件“这小小一方的空白是神奇的！”）

a.“这小小一方的空白”它指什么？

b. 为什么说“这小小一方的空白是神奇的”？

2、是啊，天窗是神奇的！你想对发明这神奇天窗的大人们说些什么？

3、是啊，当门窗紧闭，屋子黑得地洞里似的时，只有这个小小的透明玻璃，给孩子们打开了一扇通往外面的世界，通向广袤宇宙的窗。所以作者说发明这“天窗”的大人们，是应得感谢的。（课件出示最后一段）

a.同学们，你们看，这里的“天窗”加了引号，它指的是什么呀？ b.理解“无、虚、有、实”

c.为什么作者说想象到的比看到的更真切，更阔达，更复杂，更确实？

d.齐读8、9段

三、总结拓展

1、齐读全文

2、同学们，今天我们欣赏了一篇优美的散文，跟随茅盾一起透过小小的天窗，凭借无穷无尽的想象，感受到了世界的美妙。感谢茅盾先生为我们打开一扇人生的智慧之窗。

学习完这篇课文，希望大家能够抓住身边一切想象的机会展开想象的翅膀，去认识更广阔的世界。

四、作业布置

1、背诵自己喜欢的部分。

2、填写练习册。

3、预习27课。

五、板书设计计

26、天 窗

孩子们唯一的慰藉

看见 想象

雨脚 闪电 星云 无穷无尽

**观潮教学设计一等奖第二课时篇九**

宫利杰

教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文，引导学生抓住人物神态、动作、语言体现人物的品质。

2、让学生体会到尊严的可贵之处，从而使其在日常生活中，自觉维护自己及他人尊严。 教学重点：

通过文中对年轻人的神态、动作、语言的描写，体会人物的内心世界。

教学难点：

透过年轻人的言行体会人物的品质，以及分析杰克逊大叔对女儿说的谈话，认识这种自尊的可贵。教学准备：多媒体课件 教学课时：第二课时 教学过程：

一、复习导入

整体回顾

1、这节课我们继续学习第7课，请同学们齐读课题。

2、听写词语：尊严

疲惫不堪

例外

捶背

僵硬

许配

3、回忆课文主要内容。

过渡：同学们，哈默坚持用劳动换取食物，赢得了杰克逊大叔夸赞，齐读：“别看他现在什么都没有，可他百分百是个富翁，因为他有尊严。”

二、研读课文

（一）自学提示

默读课文2—5自然段，找出哈默与杰克大叔的对话，并用笔在书中标注出来，注意哈默说话时的动作、神态，看年轻的哈默给你留下什么深刻的印象。

（二）汇报交流 第一次对话：

课件出示：“先生，吃您这么多东西，您有什么活儿需要我做吗？” 重点指导：

2、感受年轻人尽管饥饿，但他的态度依然坚定不移，坚持吃饭前必须做活儿。

3、指导朗读，表现出哈默态度真诚······ 第二次对话： 课件出示：这个年轻人的目光顿时灰暗了，他的喉结上下动了动，说：“先生，那我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些食物！”

2、指导生朗读体会。

3、你注意到他说话时的神态和动作了吗？（目光顿时灰暗了，喉结上下动了动）谈谈感受。

4、读对比句的表达效果好？好在哪？（目光顿时灰暗了，喉结上下动了动和目光暗了，喉结动了动）。

5、看来人物一个神态的变化也能让我们了解他的内心。人物一个细微的动作也能让我们了解他的想法。

6、我们抓住人物的神态、动作、语言透视了人物的内心，了解了人物的想法，让我们一起读读这句话，体会哈默此时的感受。

是啊，是做人的尊严支撑着他！我们再次朗读整句话，体会哈默那与众不同的人格。第三次对话：

课件出示“不，我现在就做，等做完了您的活儿，我在吃这些东西！”年轻人站起来说。

1、此时哈默的心情是怎样的？

2、指导朗读。

3、关注动作的句子体会狼吞虎咽。哈默得到食物与其他逃难者得到的一样吗？怎么不一样？（其他逃难者的食物是别人白给的，而哈默是靠劳动换来的。）

（三）杰克逊的品质

1、朗读三次对话，感受杰克逊大叔是怎样的人。（尊重他人）

2、侧面描写，突出哈默有尊严。

三、感受尊严

1、课件出示：“别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严。”谈谈你对这句话的理解。

小结：虽然现在这个年轻人什么都没有，但他有尊严，他会成为富翁的！。他诚实劳动，讲究做人的原则，自立自强必将决定他拥有一切。他现在是精神上的富翁，因为他具有坚，强的意志，高尚的品格，超凡的人格力量，这必将也会使他成为金钱和物质上的富翁。

2、此时，你觉得什么是尊严？

四、总结写法

1、抓住文中的重点词语，通过朗读感悟，体会人去品质。

2、抓住人物的动作、神态、语言，丰富人物的形象。

五、课外拓展

运用刚才的学法，读一读《微笑》。

1、自读短文，通过短文你懂得了什么？

六、写字指导

1、观察字形

2、教师范写，生书空。

3、生在田字格书写。

六、板书设计

7尊严

哈默：自爱

自强

自尊

杰克逊：善良

尊重他人

**观潮教学设计一等奖第二课时篇十**

教学目标：

1、认知目标：认识“怒、燥、暮”等8个生字，能正确读出“争奇斗艳、芬芳迷人、苏醒”等19个词语；结合语境理解词语；能用欣赏的语气朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

2、情感目标：读懂课文内容，激发学生观察兴趣，初步培养学生留心周围事物，认真观察和思考的习惯。

3、发展目标：学习运用多样的句式表达，培养学生语言表达能力。

教学重点：

学生读懂课文内容，学习作者用不同的句式表达同一个意思。

教学课时：

2课时

教学设计：

一、创设情境，激趣导入

1、小朋友们，你们喜欢鲜花吗？喜欢什么花？

2、媒体出示图片，配上轻音乐，师简说。

3、用一个词或者一句话来说说你刚才看到的景象。（学生自由谈感想，感受花的美）

4、老师也想用一句话表达一下自己的感受：鲜花朵朵，争奇斗艳，芬芳迷人。

5、这么多的花争着开放来比美真是繁花似锦，美不胜收呀！可大家知道吗，这么美的花儿身上还蕴藏着许多奥秘呢！今天就让我们来学习一篇有关于花的文章（出示课题：花钟 齐读）

二、初读课文，认识花钟

1、让我们一起去课文里看看这个花钟吧。自由朗读课文，注意读准字音，读通课文，难读的句子可以多读几遍。

2、出示词语： 淡雅 艳丽 娇嫩

舒展花瓣 含笑一现 欣然怒放 绽开笑脸

（1） 开火车读

（2） 一起读。

3、把他们放入课文中，同桌两人也来读读课文，读完后再说说你从课文里都知道了些什么。

4、（出示日内瓦大花钟）这是世界上最早发明、最著名的日内瓦大花钟，它座落于瑞士这个“花园之国”。瑞士又称钟表之乡，瑞士的能工巧匠绝妙地将花卉之美同钟表的制造工艺完美地结合起来，别出心裁地创造出了花钟。

三、入境入情、感悟花开

1、师：刚才我们读了课文，知道了那么多知识。那课文花钟上到底都有哪些花，他们都在什么时候开放呢？读课文第一自然段，然后用横线轻轻地划出时间，用波浪线划出花儿的名字。

2、交流，什么时候什么花开放了？

3、生生配合读，师生配合读。

5、作者词语用得真准确啊！那么小作者又用怎样的语言来写花儿开放的呢？再去读读第一自然段吧！

（1）先来说牵牛花开得怎么样了？

老师把这句子改成牵牛花开了，你觉得好吗？

出示：凌晨四点，牵牛花开了。

凌晨四点，牵牛花吹起了紫色的小喇叭。

师：这一句把牵牛花的颜色、开花时候的样子、声音都写了出来，一起读。

（2）五点左右，艳丽的蔷薇绽开了笑脸

做做绽开笑脸的动作，一起读。

（3）七点，睡莲从梦中醒来

从梦中醒来，怪不得叫睡莲呢！一起读。

（4）下午三点，万寿菊欣然怒放

给怒找个朋友，“怒气冲冲，愤怒”以前这些怒都表示生气的，那这里的怒还会是生气的吗？怒放是怎样的开放啊？你也在脑子里画画，万寿菊欣然怒放是怎样的？看着这些欣然怒放的菊花，一起读。

（5）傍晚六点，烟草花在暮色中苏醒

傍晚六点，天色渐渐朦胧，这个时候的天色就是暮色了。指名读，女同学一起读。

（6）月光花在七点左右舒展开自己的花瓣；

现在你们就是一朵朵的月光花了，月光花们，我们一起舒展一下自己的花瓣吧

（7）昙花却在九点左右含笑一现

要想看到昙花开放可不容易。你要一不留神呀，就错过了。看图片，看着那么美的昙花一下子闭合了，有什么想说的？昙花开花的时间是那么地短暂，但它仍然把最美好的那一刻展现给了大家。有一个成语就叫“昙花一现”。

6、小结：同样写开花，每种语言都不一样，这么美的花，这么生动的文章，快把他们存在大脑仓库里，积累下来。

（1）互动，交流背诵。

（2）师生配合背诵。

四、仿写延伸，发展语言

学着小作者的表达方法让午时花，夜来香也开出更美的姿态！

1、出示：中午十二点左右，午时花开放了。

夜来香在晚上八点开花。

2、交流，语言训练

3、仿写 ：快把刚才那么美的语言写下来，拿出你们的作业纸。

**观潮教学设计一等奖第二课时篇十一**

1、借助绘本阅读，在观察，想像，游戏中，让学生享受阅读的情趣，激发学生课外阅读的兴趣。

2、通过阅读，使学生感悟大树的无私奉献，了解爱的真谛。

3、让家长在教师的教学流程中明白如何陪孩子一起阅读绘本，如何给孩子选择好的绘本读物。 导读过程：

一、谈话导入，赏读封面

孩子们，你们一定认识许许多多的树吧，你知道吗？每一棵树都有一个故事，今天，老师带你们去认识一颗特别的树，是一棵什么树呢？出示图片，学生读课题。仔细观察，你都看到了什么？看谁的发现最细致、精妙。（学生自由说说发现了什么）（主要是题目、作者）

这幅画其实是一本书的封面。书本的封面告诉我们这么多讯息，以后我们看书时，可别忘了看封面哦！这本书名叫《爱心树》。树上写着英文（师带读）意思也是爱心树。书本里面有图画有文字，它们共同讲述一个完整的故事。在这本书里，图画是图书的生命，也就是说图画自己也会讲故事。这样的书叫绘本。前段时间老师推荐小朋友们看的《青蛙弗洛格的故事》也是属于绘本。我们看绘本的时候可别忘了一定要观察图画哦。一本好的绘本会让我们越看越想看，百看不厌。今天老师就要跟小朋友们及爸爸妈妈们一起读一本绘本，希望小朋友们和爸爸妈妈们能从这节课中学会读绘本的方法，让我们爱上读绘本。

二、互动讲故事（配乐）

这棵树弯下了腰（真会观察）——枝叶不再伸向天空，好象张开了手臂。一个小男孩来了（真细心）——树就弯下腰和他打招呼。

师轻声念（点击）：大树之所以弯下了腰，是因为它喜欢上一个男孩儿。3．师念：男孩儿每天会跑到树下，你看出来了什么？（说一说，演一演，进入情境）

大树的枝叶好象是手臂，它伸开手臂在欢迎小男孩。——看来大树很喜欢男孩。我觉得男孩也很喜欢大树，因为他舞着手臂向大树跑来。——是呀，看他脸上带着笑，一边跑还一边和大树打招呼。

大树微笑着，好象在说：“到我身上来吧。”

（6）师：累了的时候，就在树阴里睡觉。看这棵大树怎么样了？ 树干歪向一边，撑开枝叶象一把伞，不让男孩儿被太阳晒到。大树的树叶沙沙沙，给男孩唱起摇篮曲。大树抖动身体，为男孩送来徐徐清风。

师：男孩静静地躺在大树的怀里，被大树关怀着，舒服地睡着了。这一切都说明了什么？ 大树很爱小男孩。

师扮大树，学生说说自己对大树的感受（大树，你真好）树是怎么做的？师抱抱、亲亲男孩，（伸出枝条紧紧地抱着男孩）（9）师：男孩非常非常爱它。大树很快乐。

（10）小结：孩子们，大树为什么这么快乐？（因为男孩喜欢他，常去陪他）

四、师配乐讲述后半个故事。

1．讲到：“孩子逐渐长大”，怎么树下有四只脚？

2．讲到：“大树常常感到孤寂”。问：你感受到大树的孤寂了吗？从哪发现的？（他的枝条交叉着，好象是他紧锁的眉头，象他那颗孤寂的心，好象在说：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

3、有一天，小男孩又来了（继续讲故事）

（师生一起重温大树和小男孩一起游戏的画面）

4．师：大树把什么都给了小男孩，可它还是很快乐，你知道为什么？现在知道这棵树为什么叫“爱心树”了吗？因为大树爱他！谁就像大树一样爱我们呢？出示下一张ppt，听老师读小诗，跟着老师读读。

说说妈妈怎样爱我们的，说说还有谁像大树吗？说说我们应该怎样回报他们？

爸爸妈妈就是这棵亲爱的大树，今天他们就在教室里陪着我们上课，听完这个故事，想到他们对你的爱，你想对妈妈说什么、做什么？现场完成。向家长推荐谢尔的其它作品。

**观潮教学设计一等奖第二课时篇十二**

【执教时间】20xx年11月18日

【执教对象】蒙山中学预备年级

【执教教师】xx市吕巷中学吴昌琼

【教学目标】

1、理清文章思路，把握主要内容。

2、品读文章优美且富有童趣的语言，欣赏月之美，并学会写简单批注。

3、体悟并学习作者那份追求美好事物的情怀。

【教学重点】

品读优美且富有童真童趣的语言，欣赏月之美。

【教学难点】

体悟作者对美好生活的热爱欣悦之情。

【教学过程】

(一)直接导入

(二)初读，寻月之迹

1、[引导]：文章围绕着月迹主要写了哪件事情?

[要求]：在预习的基础上，自由散读文章，概括主要内容，并做好提要。

[归纳明确]：孩子们在中秋月夜寻找月迹。

2、[引导]：孩子们在哪儿寻到了月迹?

[要求]：提炼并圈划文章相关信息。

[归纳明确]：镜中月、院中月、杯中月、水中月、眼中月……

(三)品读，赏月之美

1、[引导]：我们先看到镜中月。你觉得镜中月美吗?美在何处?

[要求]：齐读，任选角度，展开讨论。

(交流后，ppt呈现旁批范例)

[归纳明确]：

镜中月：“溜、长了腿的、爬”等词运用了拟人手法，生动形象地写出了月亮的调皮可爱。

“款款地”形象地表现了月的柔美、优雅。

“渐渐地、慢慢”等词句，形象地写出了月亮冉冉升起，由亏转盈再消失的形态变化美。

2、[引导]：你还喜欢哪儿的月?为什么?

[要求]：自由散读，圈划批注，并交流。

[归纳明确]：

(1)院中月：“玉玉的、银银的”写出月光的颜色美。

“粗粗的、疏疏的、累累的”等词衬出月光的朦胧美。

“袅袅、淡淡的、痒痒的”写出孩子们似乎已经到了月亮的体验，很美妙。

整体阅读则像在读一首诗，充满着诗情画意。

(2)杯中月：“小小的、酥酥地、颤”这些词让“我们”感觉眼中月亮是那么地惹人怜惜。

(四)再读，探月之喻

[要求]：深入思考。

[归纳明确]：月亮是一切美好的事物的象征。美好无处不在。

2、[引导]：让我们带着对这份美好的向往齐读文章最后两节。

(五)拓展，书月之华

孩子们的眼中看到如此可爱、优雅、朦胧、惹人怜惜的月，你又会看到怎样的月亮呢?挑选一处用两三句话续写(建议使用叠词，运用拟人等修辞手法)。

(六)小结

当孩子们醒来了以后，或许看不到这美丽的\'月亮，寻不到那令人难忘的月迹了。可是，它依然留在了孩子们的心里，留在我们每一个人的心里。

【附板书】

寻镜眼

月院好水

迹杯

月亮无处不在

美好无处不在

[附资料]

一、作者简介

贾平凹，1952年生于陕西省丹凤县一农民家庭。父亲为其取名贾李平，后图口音方便，便喊他为平娃。陕西话中，“娃”“凹”同音，用“凹”替代“娃”。

从西北大学毕业后曾在陕西人民出版社担任过编辑，后调到西安文联从事专业创作。著有小说小说集《商州散记》、《天狗》;长篇小说《浮躁》、《废都》;散文集《月迹》、《心迹》、《爱的踪迹》等。

二、书月之华

孩子们的眼中看到如此可爱、优雅、朦胧、惹人怜惜的月，你又会看到怎样的月亮呢?充分调动你的想象力，运用叠词、拟人的修辞手法，挑选一处写下去。

妙极了，它真没有走去，我们很快就在葡萄叶

儿上发现了

妙极了，它真没有走去，我们很快就在磁花盆

儿上发现了

妙极了，它真没有走去，我们很快就在锨刃儿

上发现了

**观潮教学设计一等奖第二课时篇十三**

在整体感知文章内容的基础上，通过分析品味父亲的语言和动作，探究父亲衰老的根本原因。

教学流程：

1、浏览全文，思考文章围绕台阶从时间的角度分别写哪些内容？

明确：父亲渴望建台阶父亲准备造台阶父亲竭力筑台阶父亲不适应新台阶

2、说说我眼中的“父亲”

细读准备造台阶和竭力筑台阶部分，试着用这样的句式说说你对父亲的认识：“我的——的父亲，你——”

明确：勤劳、力大无比、健康强壮、有理想、朴实、坚持不懈、坚韧不拔、永不放弃……

3、父亲穷其大半辈子的努力在造台阶，台阶造好后，父亲没有我们想象中应该有的激动和开心，文章结尾说：父亲又像问自己又像问我：这人怎么了？怎么了呢？父亲老了。品读文章对造好台阶后父亲的描写，找出“父亲老了”的依据。

明确：父亲身体老了，父亲心境老了，父亲精神老了。

明确：我们家的台阶低，这是父亲的感叹，因此，渴望通过造高台阶来改变低下地位的强大信念给了父亲坚持奋斗竭尽全力筑台阶的强大的精神动力。强大的信念和美好的憧憬让父亲的精神始终处于亢奋状态。当台阶造好后，憧憬成为了现实，强大的信念也消失了，精神动力也不存在了，人一旦失去了信念和精神的支柱，也就失去了生活的热情和希望，衰老成了必然。

5、“父亲总觉得我们家的台阶低。”

“我们家的台阶低！父亲又像是对我，又像是自言自语地感叹。这句话他不知说了多少遍。”

再读以上两句话，思考：成为父亲强大精神支柱的只是“造台阶”吗？

明确：“我们家”是父亲言语的关键词，更是父亲为之努力的全部动力！

6、再读课文结尾两句话，试着对文中的父亲说几句话表达你内心的情感。

课堂小结：

从凄楚、辛酸中走来的父辈，可能他们的愿望、追求，在儿子的眼里，不是耀眼、精彩的。但却是实实在在的，他们血管中流淌着的那份坚韧不拔、拼命硬干的生命因子，恰是撑托事业辉煌的砥柱。让我们从心底祈愿，造好了新屋、砌上了九级台阶的劳苦的父辈们能尽享这份收获和喜悦，感谢父亲！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**观潮教学设计一等奖第二课时篇十四**

教学本文应着眼于培养学生自读文言文的习惯，废止“字字讲解，句句对译”的串讲，代之以学生自读(学生借助工具书和课文的注释大体弄懂文句，了解课文内容)、辅以教师的指导、学生讨论的教读方法，使学生悟得学习文言文的门径。在此基础上了解课文内容，思考问题，完成课堂教学目标。

努力做到：务使学生对课文内容有整体的感受;文言语句的教学要结合具体的语境，服务于深入理解课文内容和表达的需要;使整个教学过程带有明显的语言、思维的训练的特征。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn