# 2024年西游记阅读心得体会(实用11篇)

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2024-05-16

*学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。西游记...*

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

**西游记阅读心得体会篇一**

西游记是中国古代四大名著之一，也是我国文化宝库中的瑰宝，它作为一部古代神魔小说，以其丰富的内容、深刻的思想和精湛的艺术形式，吸引了无数读者。在阅读《西游记》后，我获得了许多启示和体会。

首先，这部作品给我留下最深刻的印象是其丰富的情节和多样的人物形象。小说以玄奘师徒取经之行为主线，穿插了无数的神魔斗法、险阻和困难，使得整个故事扣人心弦、紧凑有致。而不同的人物形象也赋予了故事更大的丰富性。例如，孙悟空作为一只聪明机智的猴子，他的伶俐和勇敢给我留下了深刻的印象；沙和尚作为一个认真负责的人物，他的坚持和忍耐也给了我很大的启示。通过这些人物形象，我了解到每个人都有自己的特点，每个人都可以在自己的岗位上发挥重要的作用。

其次，小说中的寓意也给我留下了深刻的印象。小说中融入了佛教的思想，通过主人公玄奘师徒四人的行为，表达了对人性的思索和对修行的追求。他们在取经的过程中遇到重重困难，但始终坚持着心中对佛道的信仰和追求。这让我明白了人生的道路并不是一帆风顺的，我们需要不断地奋斗和修行，才能获得真正的幸福和成长。

再次，我也感受到了小说中对人性的深度剖析。小说中有很多阴险狡诈、欺骗人心的妖魔鬼怪，但它们的形象背后却折射出了人性的复杂性和矛盾性。例如，红孩儿作为恶魔的化身，他在与孙悟空的对决中，展现了贪婪和想要得到更多的一面，这让我明白了贪心是人性的弱点，我们要时刻警惕，并克制自己的欲望。同时，小说中也塑造了很多善良正直、宽容和仁爱的形象，如观音菩萨、玄奘师父等，他们的形象让我明白了善良的力量是无穷的，只有心存善念和同情心，才能真正成为一个优秀的人。

最后，这部小说也开拓了我的想象力和思维方式。小说中展现了各种虚幻的神魔斗法，以及神奇的仙界和妖界，这些都激发了我对神秘事物的好奇心，并让我思考了许多关于生命、宇宙和人的哲学问题。同时，小说中也注重对历史和地理的考证，这让我加深了对中国古代历史文化的了解。

总之，阅读《西游记》给我带来了无数的启示和思考。通过对人物形象的描绘，寓意的植入以及对人性的剖析，这部名著让我懂得了追求和信仰的力量，明白了人性的复杂性和矛盾性，拓宽了我的思维方式和想象力。我相信，这部经典的作品将继续在后人心中发出耀眼的光芒，让更多的人受益。

**西游记阅读心得体会篇二**

“西游记”，多么熟悉的三个字！今年学校读书节安排我们四年级看《西游记》。

动画版、小说版、电视剧版的《西游记》我都看过。我喜欢书里面的所有过程，但我最喜欢的就是他们去“女儿国”的情节了。

小说里不是说唐僧和八戒喝了“母子河”的水“怀孕”了吗，我当然知道他俩有多痛苦啦，但我看到这儿还是忍不住大笑了起来。但看到了后来，我又改变了想法。我想大家肯定都承认的.，女儿国女王特别漂亮，而且呢，又很富有。可她向唐僧提出成亲时，唐僧却拒绝了，倒是八戒一直“蠢蠢欲动”。说实话，我还真挺想不通的，唐僧干嘛要拒绝呢！“美女财富”和“重重困难”，唐僧的选择让人想不通。

我好佩服《西游记》的作者吴承恩先生啊！

**西游记阅读心得体会篇三**

西游记是中国古代小说四大名著之一，由明代作家吴承恩创作而成。第十章是其中的一个重要章节，它描述了唐僧师徒四人与妖精猪八戒的一次斗争，并给我留下了深刻的印象。通过阅读这一章，我对西游记的故事情节和人物形象有了更深入的了解。同时，我也体会到了其中蕴含的人性善恶对立和人物性格的鲜明特点。

首先，这一章节中的斗争情节给我留下了深刻的印象。故事中，唐僧师徒四人遇到了一个妖精，他们想要从他那里得到一些水源。然而，妖精并不愿意将水源分享给他们，于是展开了一场激烈的斗争。斗争时，妖精变幻莫测，一会儿变成狮子，一会儿变成老虎，让唐僧师徒四人疲于应对。他们充分发挥自己的智慧，最终通过团结合作和机智灵活战胜了妖精。这场斗争展示了唐僧师徒四人的勇敢和智慧，也展现出了他们坚定的信念和为了求取真经而付出的努力。

其次，这一章节体现了人性善恶对立的主题。妖精猪八戒是该章节的重要角色之一，他原本与师徒四人一起行进，但因贪图美食而与他们产生了冲突。猪八戒被妖精控制后，变得凶残而贪婪，意图吞食身边的同伴。这一地方反映了人性的两面性，即人既有善良的品质，也有邪恶的冲动。唐僧师徒四人通过对待猪八戒的方式，表达了对他人的善意和宽容，同时也让我深思人性中的黑暗面和对它的抵制。

第三，本章节中的人物性格塑造鲜明。唐僧师徒四人各具特点，展示了不同的人物形象。唐僧是圣洁严谨的领导者，他具有高尚的人格和对信仰的坚持。悟空是一个灵活机智的猴子，他对师父忠诚，同时又善于斗智斗勇。悟空表现出了自己的聪明才智和对师父的忠诚。沙僧是一个勤劳踏实的僧人，他默默耕耘，为师父和同伴提供帮助。猪八戒则是一个贪婪而懒惰的妖魔，他为自己的私利而背叛了唐僧师徒。这些不同的人物形象给我留下了深刻的印象，同时也使我更好地理解了每个人物的角色和价值。

此外，第十章中融入了一些寓言和哲理意味，让我眼前一亮。故事中的妖精变幻莫测，不断伪装成各种形象试图迷惑唐僧师徒，这让我想起了生活中的人际关系。我们应该保持警惕，不要被表面的伪装所迷惑，要看清事物的本质。另外，唐僧师徒四人勇敢、智慧地战胜了妖精，这使我明白只有坚定的信念和努力才能够克服困难，取得成功。

总结起来，西游记第十章给我留下了深刻的印象。通过这一章节，我对西游记的故事情节和人物形象有了更深入的了解。从斗争情节中看到了唐僧师徒四人的勇敢和智慧，也明白了人性善恶对立的主题和人物性格的鲜明特点。同时，我也体会到了其中蕴含的寓言和哲理意味。这一章节激发了我的想象力和思考，让我更好地理解了这部伟大的作品。

**西游记阅读心得体会篇四**

《西游记》是一部家喻户晓的神魔小说，主要讲了师徒四人经过九九八十一难，最后取得真经，成佛的故事。

师兄弟三人当中，最任劳任怨的就是沙僧了。在整个取经的过程中，沙僧总是挑着重物翻山越岭，也没有抱怨过;沙僧非常忠心，从来没有想回家的念头，而猪八戒总是想回家。

一提到猪八戒，就会想到他肥头大耳，好吃懒做的样子。猪八戒非常贪财，经常把私房钱藏在耳朵里。猪八戒也经常因为好色而误事。猪八戒虽然缺点数不胜数，但他也有优点：他经常与孙悟空并肩作战，保卫师父的安全。

作为师父，唐僧只相信自己眼里看到的。在三打白骨精中，唐僧以为白骨精是好人，悟空要去消灭她，唐僧就把悟空赶回花果山。唐僧很善良，他连一只蚂蚁都不舍得踩死。但是，取经路上，他的意志最坚定。

《西游记》中，我最喜欢的任务就是孙悟空了。他武艺高强，在大闹天宫中，他一下打败了很多卫兵;孙悟空坚持正义，在三打白骨精中，他虽然受到了很多委屈，但他见了白骨精，仍照打不误。悟空还有一个优点，那就是勇敢无畏。在曲折的取经路上，只要见到妖怪，就勇敢地冲上去，把妖怪打死。

读了《西游记》，让我知道了：成功不是单打独斗，而是要团结合作;成功不是一帆风顺的，要去克服所有困难，才会成功。游记阅读心得体会，大家一起来看看吧。

**西游记阅读心得体会篇五**

作为中国四大名著之一，《西游记》被誉为中国文学宝库中的一颗璀璨明珠。孩子们阅读这部经典之作的心得体会，无疑能够开拓他们的眼界，丰富他们的思想，使他们对传统文化有更深刻的感悟。

第二段：勇气与坚持——献给孩子们的珍贵财富

《西游记》中的主人公孙悟空、猪八戒、沙僧和唐僧，他们的形象和故事给了孩子们许多启示。孩子们从中学到了勇气和坚持的力量。他们看到了孙悟空勇敢地对抗恶势力，看到了猪八戒面对困难从不言弃，看到了沙僧默默付出的坚韧精神。这些故事给予了孩子们重要的力量和信心，激励他们在面对困难时不退缩，努力追求理想。

第三段：善良与正义——心灵的宝藏

在《西游记》中，孩子们还发现了善良与正义的力量。他们看到了孙悟空和他的师傅唐僧为了拯救众生的无私奉献，看到了他们与妖魔鬼怪斗智斗勇，维护正义。这些故事让孩子明白了善良的重要性，懂得了正义的力量，激发了他们内心隐藏的善良品质和勇于正义的勇气。

第四段：智慧与成长——孩子们的人生启示

《西游记》中的智慧和聪明才智也给予了孩子们许多启示。孙悟空机智聪明，细思恐极，他的聪明才智帮助他解决了许多困难。这个故事告诉孩子们智慧的重要性，并激励他们通过学习和努力成为聪明的人。同时，孩子们也从中领悟到了坚持与努力的重要性，明白了只有通过不断学习和努力，才能获得成长和进步。

第五段：传承与创新——西游记对于孩子们的启迪

作为一部经典之作，《西游记》不仅培养了孩子们的传统文化素养，还激发了他们的创新意识和思维能力。孩子们在阅读《西游记》的过程中，不仅能够欣赏该作品的深刻内涵，还能够批判性地思考、分析故事中的人物形象及其所面临的困境，给予自己不同的解决方案。这种创新思维的培养对于孩子们的未来发展具有重要意义。

总结：

《西游记》是一本富有智慧、勇气、善良与正义的传世之作。孩子们通过阅读这部经典，会感受到其中的魅力，学到勇气与坚持，领悟善良与正义，体验智慧与成长，同时也能够在传承与创新中启迪自己。这些心得体会将伴随他们成长的每一步，成为他们人生道路上最为宝贵的财富。

**西游记阅读心得体会篇六**

《西游记》是中国古代文学的经典之作，也是国内外广为传播的一部文化艺术巨作。我在学习中文、了解中国文化的过程中，经常听到关于《西游记》的相关资料和故事。但直到最近才真正有机会静下心来，认真阅读了这部完整的小说。在这一过程中，我不仅对中国古代神话传说、文学艺术有了更深刻的认识，也深刻体会到了小说中蕴含的人生道理和价值。

第二段：古代神话传说的艺术表现

《西游记》的故事涉及到中国古代的神话传说，包括天官赐福、牛魔王、白蛇传等等。小说以奇幻莫测、意境深远的叙事风格展现了这些神话传说，不仅展现了古代文化的浓重色彩，也表现了作者的文学才华。每一章节都有自己独特的构思、描写和寓意，让人不由得产生一种神奇的艺术体验。

第三段：人生道理与哲学思考

《西游记》中，孙悟空、唐僧、猪八戒、沙悟净四位主角不仅是为了取得真经而奔波劳顿，更是在不断磨练中成长，跨越重重险阻。他们之间的师徒情感，也展现了中华文化中师徒间的深厚情谊。在这部小说中，作者不仅阐述了中华文化中人际关系、荣辱观、价值理念等，也揭示了人生中的一些哲学思考，如生死、善恶、信仰等等，让人们思考自己的人生与处世方式。

第四段：文学价值与影响

《西游记》是中国古代文学的珍宝之一，它通过独特的艺术形式，生动地展现了中国古代神话传说。它的文学价值不仅在于它的艺术表现和深刻的人生阐说，更在于它对中国文学的发展、对后世文学的影响。这部小说影响了几代中国人的文化认同和文学创作，也在海外享有极高的声誉，成为中国文学走向世界的重要代表之一。

第五段：结尾

整本阅读《西游记》的过程中，我不仅品尝到了中国古代文学的瑰宝，也吸取到了其中的人生道理和哲学思考。我深深被这部小说的艺术风格、文学价值和哲学思考所打动，对中国文化有了更深入的了解和认识。我相信，在今后的学习生活中，我将继续不断回味和欣赏《西游记》，从中不断汲取营养。

**西游记阅读心得体会篇七**

随着高一新教材的全面实施，本年级数学学科的教学进入了新课程改革实际阶段

本计划制定的.依据主要是以下三个：

(1)二期课改的理念：一个为本、三类课程、三维目标

(2)新数学课程标准(详见《广州市中小学数学课程标准》)

(3)三本书：课本、教参、练习册

(4)本校教研组对本学期学科的要求

高一(3)全班共52人，男生24人，×28人。上学期期末为区统测，平均分为54.1分，合格率为5%，优秀率为0%，低分率为56%。高一(4)全班共53人，男生26人，×27人。上学期期末为区统测，平均分为50.3分，合格率为3%，优秀率为0%，低分率为62%。

从上学期期末统测来看，我班的学生在数学学习上可以说既有优势也有不足。优势是：

1、有潜力;

2、师生关系比较融洽，互相信任，配合默契。存在的不足是：

1、聪明有余，而努力不足;

2、男生聪明，上课积极，但不够勤奋、踏实;×认真，但上课效率不高，学得不够灵活。

3、从期末统测来看，差生的比重大;

4、个别学生懒惰成性，学习态度、学习习惯极差;

5、平时学习不够用心，自觉，专心思考、钻研的时间太少;

6、一些同学学习成绩起伏大，不稳定;

7、一些好学生满足现状，骄傲自满，思想放松，导致成绩退步;8、学习兴趣，动力，上进心不足。

1、完成三类课程的教学任务。基础性课程要扎扎实实，夯实基础;拓展性课程要适当延伸和补充，进一步提高学生的能力和水平;研究性课程要重过程，不重结果，培养学生自主学习，探索研究的习惯与品质。

2、完成新数学课程标准规定的教学目标。

3、进一步规范学生的学习习惯(包括预习、上课、作业、复习等)。

4、转化学困生，提高成绩。有些学生成绩总是上不去，以为不是块读数学的料，久而久之，产生放弃数学，讨厌数学的心理。由此，我在学习中，要多方面激发其学习兴趣，耐心指导，不断激励。让其感受到成功的喜悦，增强自信心，让其喜欢数学，找到学习数学的乐趣。

5、一手提高优秀率，一手减少不及格人数，力争班与班之间无明显差距。

1、从期末统测来看，学困生的比重大，优秀率没有。为此要进行分层教学，学困生要注重基本题、常规题的反复操练，增强他们对数学学习的信心和兴趣。好学生要避免无谓失分的情况，注重数学思想、方法、能力的培养，着眼于高三。总而言之，学困生还是继续注重双基的训练，将做过，讲过的题目再反复操练。另外也不能忽略了高分学生的培养，给好学生布置一些有质量的课外题，定期查阅，批改，答疑。这样，通过抓两头，促中间，带动整体水平的提高。

2、提高教学质量，要抓好课堂教学这一主阵地。根据课程标准，教参，切实落实教学目标，做到全面不遗漏，要以考纲为标准。另外，每节课要安排必要的练习时间，多安排随堂测试是有好处的。试题讲解时要突出方法，突出思考、分析过程，要暴露学生解题过程中思维、概念、计算等方面的错误，对学生的错误要有针对性的矫正，补偿。不就题讲题，注意适当的变式。帮助学生掌握解题的方法，积累解题经验，课后要引导学生进行反思、订正，以加深对概念的理解，方法的掌握。

3、从期末统测看学生应用能力明显不足。教师要通过平时教学培养学生阅读审题、数学建模的能力。让学生熟悉一些常见的实际问题的背景，及解决这些问题的相关数学知识。

4、期末统测中选择题普遍得分不高，应引起我们的重视，

工作计划

《高一数学教学计划》由于选择题只有答案，所以解答选择题的策略是：合理、迅速、检验，要善于转化，避免机械套用公式、定理和“小题大做，舍近求远，简单问题复杂化”的不良习惯。另外，由填空题的错误表达和解答题的计算粗心、考虑不全面而造成的无谓失分，导致了分数上不去和好学生考不出高分。所以，为保证得到该得的分数，要求必须认真审题，明确要求，弄清概念，思考全面，正确表达。

5、注重讲练结合。要多安排课堂练习，当堂检测。当日作业，周练，月考要及时安排时间进行讲评。平时要注意练习的有效性(适当题量，恰当难度，精选精练)，规范书写，认真批改，及时讲评，反馈矫正(建立错题集，进行再认识)。坚决反对只练不讲，只讲不练。评讲中要针对学生的错因进行分析，找出存在的问题，有针对性地加以弥补缺漏，发现问题要跟踪到题，跟踪到人。本次统测中许多试题平时讲过，练过，考过，但错误仍然很多，值得我们重视与反思。

1、关爱学生，严格要求，用情实现师与生的沟通，用景实现教与学的融合;

4、激发兴趣，重视过程教学，重视错误分析型学习;

5、重视开放性、研究性问题的教学，关注主观评判性问题的学习，研究新题型，真正发展学生的数学素质，培养其数学能力。

6、结合二期课改新课程标准、教参，扎实落实集体备课，通过集体讨论，抓住教学内容的实质，形成较好的教学方案，拟好典型例题、练习题、周练题、章考题、月考题。

7、加大课堂教改力度，培养学生的自主学习能力。

8、加强课外辅导，利用中午和晚间休息时间辅导学生答疑解惑、找学生谈话等等。课外辅导是课堂的有力补充，是提高数学成绩的有力手段。

9、搞好单元考试、阶段性考试的分析。学生只有通过不断的练习才能提高成绩，单元考试、阶段性考试是的练习，每次都要做好分析，并指导学生纠错。在分析过程中要遵循自主的思维习惯，使学生真正理解，过关。

10、学生除配套练习册外，每人订一本《一课一练》作为补充练习，并要求每周写学习感悟与学习疑惑，每人准备一本错题本收集错题，每人在课本留白处做好课堂笔记。另外，我自己有充足的时间与资料，进行习题精选与练习补充。

本学期一定要在如何提高课堂效率上下功夫，同时抓平时的学习习惯，学习规范，作业质量等细节问题，切实提高学习的有效性。另外，在上学期的基础上，本学期力争消灭不及格，并使那些因无谓失分而导致分数起伏不定的学生能稳定下来，从而进一步提高优秀率。

目前，我班面临的困难与问题还非常多，好在学生的学习势头保持良好。我和我们班的全体学生，将尽我们所能，力争在本学期能有所收获，更进一步。

1、结合二期课改，将“接受式学习”变为“主动式学习”，“启发式学习”，将“要我学”变为“我要学”，并积极开展拓展性课程，研究性课程，培养学生的创新精神和实践能力。

2、加强基础训练，但要避免“题海”战术，要精讲精练，举一反三，突出方法，总结经验，采取变式训练，专题训练等多种方式。

3、针对本学期三角公式多的特点，设计一些学生学习支持材料，如公式默写表，公式背诵口诀，公式记忆方法，公式小卡片等。

4、借助“ti图形计算器”强大的图形功能以及多媒体教学设备，制作精美课件，辅助教学，使教学内容更加形象直观，通俗易懂。

5、利用“bb”系统建设e课堂，建设网络学习包。

6、写数学感悟或一周问题，与学生进行书面讨论交流，答疑解惑，给予学法指导。

7、对不同层次的学生进行分层辅导，分层补充课外练习。

8、进行数学演讲，了解数学史，写写数学周记等，提升学生的数学素养与兴趣。

**西游记阅读心得体会篇八**

《西游记》是中国四大名著之一，作者是明代的吴承恩。《西游记》这本书里面讲的是唐僧师徒四人去西天取经的\'故事。在花果山里，有一块仙石里蹦出了一个石猴，而这个猴子跳进瀑布找到水帘洞，被猴群称之为“美猴王”。美猴王为了使自己长生不老，就去拜师学艺。美猴王的师父为它起名“孙悟空”，因为孙悟空调皮、捣乱，所以被赶了出来。

孙悟空去东海龙王那借武器，最后拿走了定海神针——如意金箍棒。孙悟空想要练就火眼金睛，就去了天宫偷吃了仙丹，太上老君发现后，将它关在炼丹炉里七七四十九天，挣脱之后大闹天宫，结果被如来佛祖压在五行山下五百年。

唐僧是东皇大帝的弟子：金蝉子转世。在取经路上，救下被压在五行山下的孙悟空，变成了他的师父。因为孙悟空为了救被村民抢走的唐僧，被唐僧赶走。唐僧被妖精捉走，孙悟空去救他，他们又踏上了取经之路。他们路过高老庄，唐僧又收了一个徒弟：猪八戒。他们取经路上遇到各种妖怪，孙悟空打死白骨精。差点又被唐僧赶走。

经历九九八十一难，唐僧师徒四人成功来到佛祖那取得真经。唐僧、孙悟空他们成了佛;猪悟能和沙悟净成了使者;白龙马成了菩萨，在大雷音寺的擎天华表柱上盘绕着。

**西游记阅读心得体会篇九**

《西游记》是中国四大名著之一，不仅在中国历史上占有重要地位，也是中国文化的重要瑰宝。作为一本实现不可能的任务的史诗，它引领了读者走进一个充满神秘和喜剧的世界，它的精彩故事和英雄形象让读者充满了热情。在这篇文章中，我将分享我在阅读《西游记》时的心得和体会。

第二段：故事情节

《西游记》是一个充满幻想和冒险的故事。它是关于一个僧人和他的三位徒弟在西天取经的故事。在旅途中，他们经历了各种挑战，包括恶魔和邪恶的神灵，但他们最终克服了所有的难题并取得了真经。 故事中充满了神奇的景象和情节，其中最被人津津乐道之一的是孙悟空的三十六变。这个技能为他的队伍提供了非常强大的优势，并让他们在故事的核心任务上避免了许多困难。

第三段：角色设定

故事的角色都有自己鲜明的个性，其中最突出的就是孙悟空，他是一个既强大又古怪的角色。他比僧人更聪明，比另外两个徒弟更喜欢冒险，但这些特征让他在撒谎和逃脱处决上显得尤为特殊和有效。 除此之外，其他的角色如猪八戒、沙和尚和八戒的师傅唐僧也各有各的特点和魅力。沙和尚是个神秘而和蔼的角色，猪八戒则是个愚蠢又善良的角色，在故事的冒险和困难中也起到了很大的推动作用。

第四段：对人生的启示

《西游记》是一本关于团队协作和信仰的书。参与者的团结和信仰是他们最终成功的关键。 每个角色在故事中都扮演着重要的角色，他们必须一起工作才能克服遇到的挑战。信仰和心灵的平静也是他们成功的关键之一。在我的生活中，我也意识到了这一点。当困难和挑战来临时，我们应该保持冷静的头脑和坚定的信念，像《西游记》中的角色一样相互支持和合作，共同克服困难。

第五段：结论

《西游记》是一本精彩的书，它不仅给我们带来了逐渐膨胀的奇想和情节，而且向我们传达了崇高的信念和成功的秘诀。阅读这本书不仅可以帮助我们理解中国文化的深厚底蕴，还可以给我们在人生中克服困难和实现自己目标的启示。

**西游记阅读心得体会篇十**

我想整个世界上的人可能都看过《西游记》这本书吧！首先我先介绍一下这个故事里的主要人物。有猪八戒，为什么他叫猪八戒呢？因为他本来就是一头猪。自从师父领他之后就让他戒掉八条不良的习惯。所以他叫猪八戒。猪八戒好吃懒睡不干活，肥肥大大的。还有沙僧，他本是天上的一名大将，犯了错误被打入流沙河成了妖精。自从师父带他去西天取经后，他才变成了好人。他勤劳，老实，憨厚，听师父的话。再说孙悟空，孙悟空原本是从石头里碰出来的，所以是只石猴。为了学本领，他不怕艰苦，到处拜师学艺。他忠于师父，降妖除魔，他还很勇敢。最后说唐僧，就是我所说的他们三个的师父。唐僧一心想到西天去取到真经，但是他经不住妖魔鬼怪的诱惑，经常被妖精逮住，有时候还差点被蒸了，亏了他的徒弟来救他，才得了一条性命。

《西游记》我相信大家都看过或读过，它主要说的是唐僧师徒四人去西天拜佛求经的经过。在这同时，也表现了他们个人的`特点。

孙悟空非常勇敢，天不怕，地不怕，忠心地保护着师父去西天拜佛求经。他的头脑很机灵，而且喜欢路见不平，拔刀相助。但是他有一个缺点，就是非常冲动，就因为如此，唐僧就常常念紧箍咒，使得他疼痛难忍。

唐僧在取经的路上不受任何诱惑和阻力。不管是金钱还是美色，他都当作一堆泥土。就算前方有一大堆妖魔鬼怪，他也毫不恐惧，一心只想取得真经。他的这种精神实在让人佩服。可他有时却不分青红皂白地冤枉别人。

猪八戒就是好吃懒惰，贪图荣华富贵和美色。但他对师父也是很忠心的。

沙僧忠厚老实，也不贪图荣华富贵，对师父更是忠心耿耿，他可以拼了命地保护师父。

吴承恩在写这部书的时候，主要体现了四个字“勇者无惧”。

做每件事都要目标专一而不三心二意，持之以恒而不半途而废，就一定能够达成我们的梦想。

**西游记阅读心得体会篇十一**

我喜欢经典，更喜欢读经典。

西游记讲述了唐僧师徒晓行夜宿，历尽艰难险阻去西天取经的故事。他们一路上降妖除魔，历经了九九八十一难，最终取得了真经，真是功夫不负有心人。

吴承恩在书中描绘的人物个个栩栩如生。有一心想取得真经的唐僧，有能降妖除魔、神通广阔的孙悟空，有老实忠诚、默默无闻的沙僧，还有好吃懒做，马马虎虎的猪八戒。而我最喜欢的.是孙悟空，他嫉恶如仇，一双火眼金睛，能看出妖魔鬼怪丑恶的嘴脸；一根能变大变小的神奇金箍棒，令妖魔鬼怪闻风丧胆。我还佩服他足智多谋。想尽各种方法救师傅于危难之中，虽被师傅误解，但仍然忠心耿耿，一心保护师傅去西天取经。

西游记不但故事精彩，还教会了我做人的道理。

就拿这次期考数学来说吧，考试前，经过复习，模拟，再复习，再模拟考。然而几次模拟考试，我的都不是很理想，看着试卷上刺眼的，心里象刀扎一样疼，没精打采地趴在桌面上，悄悄掉下了“金豆豆”。难道我的就上不去了吗几次复习还是这样，莫非女孩子真的就学不好数学我有点气馁了。这时，我想起了西游记，悟空护送师傅取经，一路遇到各种困难却从不低头，而我遇到点困难就打退堂鼓，这怎么行想到这，我拿起课本，把不懂的和经常做错的题目抄在本子上，耐心地重新再做，一次次练习，直到弄懂为止。终于在期考的时候，考出了96分的好。捧着试卷，看着那红彤彤的，我心里比吃了蜜还甜！

流传至今的名著西游记，竟蕴含着那么多的道理和启示。我学到了要像沙僧那样老实，踏踏实实地做人；像孙悟空那样对事明察秋毫，明辨是非；像唐僧那样做事不气馁，而不能像猪八戒那样马马虎虎。现实生活中，我们可能被别人误解或者受到委屈，但为了到达一个目标，我们必须学会忍耐，坚持不懈地去做，就能战胜一切困难，实现我们的目标。

这就是经典给予我们的财富，它已超出了作为“书”的价值。它传递着正能量，引领着我们前进。

在成长的道路上，让我们与经典为伴，与经典同行吧！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn