# 最新段落柄删除(精选12篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-05-14

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。段落柄删除篇一1、...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**段落柄删除篇一**

1、人生的路漫长而多彩，就像在天边的大海上航行，有时会风平浪静，行驶顺利；而有时却会是惊涛骇浪，行驶艰难。但只要我们心中的灯塔不熄灭，就能沿着自己的航线继续航行。人生的路漫长而多彩：在阳光中我学会欢笑，在阴云中我学会坚强；在狂风中我抓紧希望，在暴雨中我抓紧理想；当我站在中点回望，我走出了一条属于我的生之路。

2、只要拥有志向，在努力的为它奋斗，那不可能也会变成可能，只要坚持不懈，那你一定能够达到成功的彼岸。

3、人生路上有风有雨，到处是荆棘丛生，只有我们去奋斗，去拼搏，就一定会有鲜花和掌声在等待着我们。名人说过，挫折对一个无能的人是一个无底深渊，而对那些敢于面对挫折的人来说，它是一块成功的垫脚石。

4、徒有万般“羡鱼”心，而无一丝“结网”意，结果定会一事无成。这道理虽然浅显，但实际上却不是每个人都能清楚认识到的。有的人希望成为爱迪生式的“发明大王”，可是却畏于钻研科学知识之难；有的人想继莫泊桑之后，再夺“短篇小说之王”的桂冠，但又慑于常年练笔之艰辛；有的人想一鸣惊人成为“音乐巨匠”，却惰于在五线谱的田地上埋首耕耘；有的人愿自己成为体育明星，却怠于“闻鸡起舞”进行训练。如此心怀鸿鹄之志，而身属燕雀之行，连一条小小的鱼都会捉不到，更何况要实现那恢宏的大志呢！

5、爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

6、在人生中只有曲线前进的快乐，没有直线上升的成功。只有珍惜今天，才会有美好的明天；只有把握住今天，才会有更辉煌的明天！

7、青春是学习的季节，青春是奋斗的岁月，不要停止我们前进的步伐，因为青春的路正长。有空的时候静下心来好好看看书，回头想想自己走过的路，为自己的人生做好一个规划，把自己的理想铭刻在心中，做一个甘于寂寞，敢于创新、干劲十足的年青人。我们要抓住金色青春，让人生中留下永恒的光辉！

10、如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线――船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

11、别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

12、倘若希望在金色的秋天收获果实，那么在寒意侵人的早春，就该卷起裤腿，去不懈地拓荒、播种、耕耘，直到收获的那一天。

13、生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

14、生容易，活容易，生活不容易。人生就是生活的过程。哪能没有风、没有雨？正是因为有了风雨的洗礼才能看见斑斓的彩虹；有了失败的痛苦才会尝到成功的喜悦。

15、选择是一个崭新的开端，选择高耸入云的峭崖便需有“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的信念；选择波涌浪滚的大海便需有“直挂云帆济沧海”的壮志豪情；选择寒风劲厉的荒漠便需有“醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回”的博大胸怀。

16、生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不心装模作样！这是直率，()不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持！这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

17、当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中；当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。

18、充满斗志的我们当然要在青春竞技场上努力拼搏！在这儿是公平的。要想成功只能靠自己。“有毅力，多努力，尽全力”是你胜利的前提！最终的胜利往往属于坚持不懈的人。正因如此，他们才能闪耀出那耀眼、焕发的光芒。最随着光芒，丰富自己的人生！

19、战胜自己，终有一天，你会扇动着梦想的翅膀，飞翔在蔚蓝的天空！

20、生活是什么？不同的人有不同的看法。有人说生活如酒。童年就像鸡尾酒，色彩斑斓，甜美之味令人回味；青年就像冰镇的啤酒，色彩浓黑，清凉的同时又让人觉得苦涩；中年就像烈性酒，纯净无色，辛辣之味使你五脏六腑都会灼热；老年就像葡萄酒，久存弥香，滴滴让你感受到香中之甜。

21、心有多大，舞台就有多大，没有做不到，只有想不到。只要我们想到了就要对自己说，我可以，我一定行。勇于面对自己的不足，超越自己的格局，承担失败，吸取纰漏，重头再来。如果你一败涂地，从此一蹶不振，那你只能望洋兴叹，遗憾终生。

22、青春是人生的花季，青春是人生的黄金时代，它是我们一生中最充足、最美好的部分，也是最宝贵的部分，所以把握青春即把握好了人生，因此迈好青春第一步才至关重要。

23、青春，是我们一生中最美丽的季节，她孕育着早春的生机，展现着盛夏的热烈，暗藏着金秋的硕实，昭示着寒冬的希望，充满诗意而不缺乏拼搏的激情，时尚浪漫而又饱含着奋斗的艰辛。当一个人的青春融汇到一个时代、一份事业中，这样的青春就不会远去，而这份事业也必将在岁月的历练中折射出耀眼的光芒。

24、希望源于失望，奋起始于忧患，正如一位诗人所说：有饥饿感受的人一定消化好，有紧迫感受的人一定效率高，有危机感受的人一定进步快。

25、日子总是像从指尖渡过的细纱，在不经意间悄然滑落。那些往日的忧愁和误用伤，在似水流年的荡涤下随波轻轻地逝去，而留下的欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。

27、柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。

28、人生是条坎坷路，会遇到挫折，困难，但在这些挫折和困难面前，我们不能退缩。要知道困难像弹簧，你弱它就强，面对任何的困难险阻，要有顽强不屈的意志，用这种意志去克服它们。

29、态度决定了人的命运。我们在面临考试的时候，一定要以一个平常心来面对。考试只是对自己的检测，测试一下自己还有哪些方面没有掌握好，所以大可不必紧张，过度的紧张反而会影响的自己的成绩。

30、有些人在激烈竞争的汹涛骇浪中被卷走，从此一蹶不振；有些人却迎着风口、踏上浪尖，上了岸，他们成功了。因为他们多了一份坚持。风口浪尖对于他们来说不是绊脚石，而是垫高自己的基石。

31、从初夏到深秋，花儿经久不衰。一幅锦缎，始终保持着鲜艳的色彩---夏日暴烈的阳光下，牵牛花偃旗息鼓，美人蕉慵倦无力，富贵的牡丹也早已失去神采。只有太阳花对炎炎赤日毫无保留，阳光愈是炽热，它开得愈是艳丽，愈加热情，愈加旺盛。

**段落柄删除篇二**

段落是组成文章的基本单位，是一种有机的结构形式。只有写好了段落，才能写好整篇文章。在写作过程中，我深刻体会到了段落这个小单位的重要性。在本文中，我将分享我在写作过程中对段落的一些心得体会。

第一段：段落的定义和作用

段落是文章的组成单位，它是一组紧密联系的句子，具有完整的意思和一定的逻辑关系。与篇章相比，段落更为细致和具体，但同时也是整个文章更自然流畅的基础。段落能够让文章有一个清楚的脉络，让读者读起来更加容易理解，也可以让文章的结构更加紧凑。

第二段：如何分段

好的段落必须具有完整的思路，否则就会让读者感到阅读困难。为了使文章的清晰度和连贯度更加明显，段落的数量应该恰到好处，也就是说段落数目应该以一个主题或者话题为主。分段不仅是为了明确思路，还有较好的排版效果。一般来说，一个段落的句子数量在三到五句为宜，这可以让文章平衡并具有丰富感。

第三段：段落的过渡

段落的过渡对于文章的连贯性很关键。相邻两个段落之间，必须要有一个过渡，使得读者能够顺畅地阅读下去。过渡一般是通过常用过渡语和衔接词来实现，如“因此”，“正如”，“与此同时”等。对于一个段落，段首应该用一个话题句引出新话题，段尾最好结尾陈述本段的结论或提出下一段的主题。

第四段：段落的内容

一个好的段落应该有清晰的主题和中心思想。每个段落需要在主题句的基础上，通过论述、举例、解释等方式来论述主题。同时需要注意段落的呼应关系，即段落之间需要有联系，不能一段与另一段完全无关。最后，段落的语言应该力求准确、简明、明了，尽量避免使用太多的噱头和修辞手法。

第五段：总结

段落是文章的重要组成部分，它是文章的骨架。最基本的原则是：一个段落一个主题，一段话一个新思路。我们需要注意：段落的长度、段落之间的转换以及段落的内容。使文章更加流畅，有序，有逻辑性。只有一个清晰的段落才能是文章更加有力地表达我们自己的思想，也能够使文章的质量更加有效。

**段落柄删除篇三**

1、漫漫人生路，谁都难免会遭遇各种失意或厄运。在凄风苦雨惨雾愁云的考验面前，一个强者，是不会向命运低头的。风再冷，不会永远不息;雾再浓，不会经久不散。风息雾散，仍是阳光灿烂。

2、大海无语，却有鱼儿为它编制多彩的图案;大地无语，却有万物为他谱写性命的乐章;天空无语，却有鸟儿们为他演唱生活的完美。付出后有对良心的慰藉，理解后有对生活的追求。生活虽无语，却有着付出与理解的轮回，有着付出与理解所谱写的动听美妙的华丽乐章!请把握好付出与理解!爱是性命的真谛，理解是爱的源泉，而付出则是爱的灵魂。任何的理解与付出，都是情感的陶冶与升华。

4、如果说他的命运是那破旧的花架，那么正因他的坚强意志，变得繁花似锦光艳夺人;如果说他的命运是那漆黑的夜空，那么正因他的坚强意志，变得繁星闪烁，熠熠发光;如果说他的命运是那贫瘠的土地，那么正因他的坚强意志，变得郁郁葱葱，油油翠绿。

5、生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不心装模作样!这是直率，不是软弱，正因哭一场并不影响赶路，反而能增添一份留意。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持!这是直率，不是骄傲，正因笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

6、如果说友谊是一颗常青树，那么，浇灌它的必定是出自心田的清泉;如果说友谊是一朵开不败的鲜花，那么，照耀它的必定是从心中升起的太阳。多少笑声都是友谊唤起的，多少眼泪都是友谊揩干的。友谊的港湾温情脉脉，友谊的清风灌满征帆。友谊不是感情的投资，它不需要股息和分红。

7、只有使自我自卑的心灵自信起来，弯曲的身躯才能挺直;只有使自我懦弱的体魄健壮起来，束缚的脚步才能迈开;只有使自我狭隘的心胸开阔起来，短视的眼光才能放远;只有使自我愚昧的头脑聪明起来，愚昧的`幻想才能抛弃!

8、水仙亭亭玉立，兰花典雅幽香，牡丹雍容华贵，梨花洁白无暇……美丽的花朵总能得到世人的羡慕与赞叹，殊不知，它从一粒小小的种子到最后开花，要历经无数的艰辛与坎坷!咱们的成长也是如此。只有做辛勤的“织梦者”，咱们的梦想才会成真!

9、人生好似一条河，既有波澜壮阔，汹涌澎湃，也有清风徐来，水波不兴;人生好似一首歌，既有欢乐的音符，也有悲壮的旋律;人生好似一条船，既有一帆风顺时，也有急流险滩处。愿咱们都能勇于经受暴风雨的洗礼，理解生活的挑战和考验!

10、如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥1条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

11、如果你们是蓝天，我愿做衬托的白云;如果你们是鲜花，我愿做陪伴的小草;如果你们是大树，我愿做点缀的绿叶……我真诚地期望我能成为你生活中一个欢乐的音符，为你的每一分钟带去祝福。

13、有人说付出和理解是等价的，是一种人们情感的储蓄，一味的索取，只会等来情感的毁灭;我要说：付出与理解是双向的，只有一方的的主动是得不到真情的回报的，咱们需要彼此心灵真诚的付出。

14、生活是一首歌，吟唱着人生的节奏和旋律;生活是1条路，延伸着人生的足迹和期望;生活是一杯酒，饱含着人生的清醇与忧愁;生活是一团麻，交织着人生的烦恼与愉悦;生活是一幅画，描绘着人生经历的红绿蓝;生活是一团火，燃烧着人生的憧憬和梦想。

16、生活加减法：知识要递增，烦恼要递减;友情要递增，怨恨要递减;善心要递增，灰心要递减;自信要递增，失信要递减;肚量要递增，妒量要递减。脚步要递增，烟酒要递减。

17、在青春之书里，咱们同在一行字之间。被窝是青春的坟墓。关于少年时代，冷暖自知，最朴素的生活，与最遥远的梦想。这一切将在被回忆肆意篡改的书写下，渐渐抽象成一些雾一样的尘埃，浮在梦境之外的空茫黑暗中，日日夜夜不停坠落，终会尘埃落定。在咱们的期望和愿欲的深处，隐藏着对青春的默识。如同种子在雪下静静梦想。因此你要知道，我将在更大的沉默中归来。青春是生活最温暖的被窝，是性命最华丽的裙袂。

18、柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。

20、宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。逆境对于强者来说，是迈向高一级台阶的垫脚石，是驶向万里征途的加油站，是大海上乘风破浪航船的强劲风帆。

22、记不清有多少个夜晚，在我翻阅纸张的指间滑落;记不清有多少支蜡烛，在我的凝视中化为灰烬。逝者如斯，我时时刻刻会听见自我对性命承诺的余音，感到岁月的流转在渐渐稀释我的年少无知，我愿自我是一只上足了发条的时钟，在昼夜不停的流转中留下自我充实的每一刻。

23、别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不好回头，只要你勇于应对抬起头来，就会发现，分数的阴霾但是是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

24、爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖;爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的期望;爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

25、共和国迎来了她五十诞辰。五十年像1条长河，有急流也有缓流;五十年像一幅长卷，有冷色也有暖色;五十年像一首乐曲，有低音也有高音;五十年像一部史诗，有痛苦也有欢乐。长河永远奔流，画卷刚刚展开，乐曲渐趋高潮，史诗还在续写。咱们的共和国正迈着坚定的步伐，跨入新时代。

26、苦难对于奋进者是一块垫脚石，对于能干的人是一笔财富，对于弱者是一个万丈深渊。成功对于永不懈怠的人是里程碑(一次小结)，对于骄傲自满的人是个沉重的包袱，对于不求进取的人是祸害。

30、你能够不高尚，但不能无耻;你能够不伟大，但不能卑鄙;你能够不聪明，但不能糊涂;你能够不博学，但不能无知;你能够不交友，但不能孤僻;你能够不乐观，但不能厌世;你能够不慷慨，但不能损人;你能够不追求，但不能嫉妒;你能够不进取，但不能倒退。

31、柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。

32、生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

33、“易与天地准”，也正是凭借常识，凭借与常识同行，我们维系了一个旷古的文明，然而无论是生活还是发展，不知常识无语进步，不行常识无以趋利避患，不思常识却也无以百尺竿头更进一步。

34、当枯黄的秋叶随风摇曳时，深秋飘然而立校外，月光下，父亲的影子拉得很长，硕大的风衣将瘦骨嶙峋的父亲裹了进去，我心头一阵酸楚。

35、爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

37、人世间的真情就像一张大网，时刻温暖着人的心扉，就如妈妈的爱一样，永无止境。

38、花儿得到太阳的照耀，才娇艳欲滴，色彩斑斓；小草得到大地的孕育，才葳蕤葱茏，生机盎然；溪流得到雨水的滋润，才奔腾不息，蜿蜒盘旋。花儿不忘回报太阳，以缤纷的花朵，去辉映太阳的灿烂；小草不忘回报大地，以如茵的绿意，去昭示大地的生机；溪流不忘回报雨水，以奔流到海的行动，去证明雨水的渊源。

39、船的命运在于漂泊；帆的命运在于追风逐浪；人生的命运在于把握，把握信人生，方能青春无愧。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**段落柄删除篇四**

作为一名文学爱好者，我喜欢阅读各种类型的书籍。从小到大，我已经读过了数以百计的小说，散文和诗歌。每当读完一本好书，我总会有一些独特的感悟和心得，这篇文章就是要和大家分享我阅读书籍的体会。

段落一：阅读带给我的启示和思考

在我阅读中，我常常深思熟虑，琢磨其中的故事、情节、人物，思考着其中的意义和价值。有时候书中的人物经历和成长历程能够启示我应该如何更好地去生活，去面对人生的挑战。有时候书中的故事和情节让我对人类的本性有了更深层次的理解。所以说，阅读对我而言不仅仅是消磨时间，也是一个思考和学习的机会。

段落二：读书让我更有同理心和包容心

随着我不断地阅读，我发现自己的同理心和包容心也在逐渐提升。当我读到主角遭受不公平待遇或者遇到了令人生气的事情时，我会和他们一样感到委屈和愤怒。而当我读到主角不幸遭遇或意外去世时，我也会和他们一样感到悲痛和无奈。借此感同身受的体验，我更加忠实地体会到生活中的人与事，拥有了更多的爱与宽容。

段落三：阅读帮助我开拓视野和丰富智慧

阅读是一种高度集中精神和思维的活动，也是我们获取公开知识的重要来源。读书能帮助我们拓宽视野，了解不同的文化历史；也可以促进我们对事物深入思考，给我们一些独特的见解。通过读一本好书，不仅可以开拓我们的认知视野，更可以丰富我们的智慧和人文素养。

段落四：读书让我更好地理解文字的美

读书的重要之一是可以完美展现文字的魅力和美。一篇好文章不仅在于那些深邃的思想，更在于那些感人的文字经典。这让我在读到一些精彩的诗句、优美的故事情节时，无不感到倍感欣喜。因为每一个话语，都不只是单单的器皿字，而是一种美的表达方式，夹杂了一份不一样的情感和感悟。这样的魅力不单单在书籍中，更是在我们日常生活中时时刻刻都会充斥着。

段落五：总结

总之，阅读给我的影响是巨大的，他帮助我拓展了认知视野，丰富了智慧和人文素养。通过活学活用，我也可以运用书中人物、情节等来启迪人生价值，增进人际理解，创新思维。阅读是我们日常生活中不可或缺的一部分，每当我读完一本好书，内心总是充满着深深的感动和满足。

**段落柄删除篇五**

好段落(摘抄300则)

1、雄鹰仅有进入天空才能自由翱翔，小鱼仅有进入江河才能自在游动，狮子仅有进入森林才能尽情奔驰。天空江河森林就是他们的位置。所以，人仅有找准自我的位置，才能充分实现自我的人生价值。

2、找一个属于自我的地方，在眼泪中懂得遗忘的伤。每个人都有自我的个性，别把人生搞得太复杂，让一切变得简单些，喜欢了就争取，得到了就珍惜，错过了就遗忘。向日葵经历了风雨，站在阳光下更显灿烂；人生尝尽了百味方觉甜美。偶尔隐匿的阳光，再来时更温暖；扑朔迷离的期望，出现时才令人惊喜。

3、因为自信，在呀呀学语时，我靠着纤嫩的双腿，迈出人生的第一步;因为自信，我一次次将第一名的奖状高高举起;因为自信，我毫不吝惜地剪掉飘逸的长发，在运动场上展现风采……感激自信，它给了我一双翅膀，让我在电闪雷鸣中去飞翔，在风雨中去搏击人生!

4、幸福就是教师的提醒。上课跑神时，教师总是会找尽各种不使你尴尬的方法提醒你，既照顾了你的面子，又维护了你的尊严。作业出错时，老是往往会留下一些温馨的痕迹，提醒你错在哪里？原因是什么。有时，教师也会严厉地批评我，但我不会悲痛，因为我知道教师没有放下我，这是一种特殊的关怀。

5、请保留一份单纯，使你多一份与人的友善，少一些心灵的冷漠麻木;请保留一份单纯，使你多一份人生的欢乐，少一些精神的衰老疲惫;请保留一份单纯，使你多一份奋进的力量，少一些故作高深的看破红尘。

6、浩瀚宇宙中，人的生命短暂。夜深人静的时候，聆听自我“嘭嘭”心跳的声音，你是怅然若失还是感慨万千不管怎样，时光的花朵，还是有的正含苞欲放，有的已逐渐暗淡，甚至有的开始凋谢。时光的花朵，你无法挽留它的美丽娇艳，就像一块柔软丝绸，在你手掌上无声滑落——那样悄无声迹，那样自然。

7、平凡的人睁着两眼看世界，经常看错。不平凡的人闭一只眼睁一只眼看世界，一目了然。超凡的人闭着双眼用心看世界，所向无敌。

8、心中的你和身边的她，都是我的所爱；一样的情却只能深埋在心中。虽然人生无奈，愿节日的问候能有所补偿，祝你也有一个身边的他。

9、对诗没追求，对文学没追求，不追求成就与造化，却谈论境界和精髓，自唐之后，到尽是些怪异的骚人浪客。自然诗词文章难比古人。

10、学会了与人分享爱，还必须学会不要紧捉着所爱不放，最伟大的爱就是做些对所爱的人，最有利的事，即使那会令你心疼。

11、亮晶晶的春雨，像一群天真烂漫的娃娃，在高空中云集，嬉戏而下，咿咿呀呀，欢蹦乱跳地扑进大地母亲的怀抱。

12、让生活变好的金钥匙不在别人手里，放下我们的怨恨和叹息，完美生活就垂手可得。我们主观上本想好好生活，可是客观上却没有好的生活，其原因是总想等待别人来改善生活，不要指望改变别人，自我做生活的主人。

13、滚滚红尘，时光留不住我们的青春岁月，留不住我们人世沧桑，但唯一能留得住的是我们那些年最完美的记忆。

14、青春一首歌，她拨动着我们年轻的心弦；青春是一团火，她点燃了我们沸腾的热血；青春是一面旗帜，她召唤着我们勇敢前行；青春是一本教科书，她启迪着我们的智慧和心灵。

15、心里有春天，心花才能怒放；胸中有大海，胸怀才能开阔；腹中有良策，处事才能利落；眼睛有炯神，目光才能敏锐；臂膀有力量，出手才有重拳；脚步有节奏，步履才能轻盈。

16、宠爱的出发点是爱，落脚点却是恨；嫉妒的出发点是进，落脚点却是退；梦幻的出发点是绚（烂），落脚点却是空；贪婪的出发点是盈，落脚点却是亏。

17、九月，舒逸的日子。好想拥一处悠闲，于悠然中静享，揽一缕微凉，于花丛草间游荡。携一抹欣慰，听风听雨，展露一面妩媚，嫣然含笑。听，耳边的风，窃窃私语着缠绵，看，花飞的旋律，眼眸就展露出芬芳。

18、如果黑板就是浩淼的大海，那么，教师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

19、时间好比一位妙手成春的良医，它能帮忙我们医治流血的心灵。时间犹如一个万能的慰藉者，它能开导我们忘记人生的伤痛。时间有如一位循循善诱的智者，他能引导求学者构筑知识的大厦。时间好比一位点屏成蝇的画家，他会帮忙勤奋者描绘辉煌的明天。

20、真正有气质的淑女，从不炫耀她所拥有的一切，她不告诉人她读过什么书，去过什么地方，有多少件衣服，买过什么珠宝，因为她没有自卑感。

21、走过许多寂寞的往日，聆听往日里的寂寞，寂寞并非像转说中演绎的那样的可怕，想无孔不入的魔鬼，更不像那些百无聊赖的人描摹的心境与梦都无处停放，孤寂的没有心魂和自我，荒芜到了颓废的顶端，简直无法比喻和形容那种无法慰藉的疯端。

22、日子总是像从指尖渡过的细纱，在不经意间悄然滑落。那些往日的忧愁和误用伤，在似水流年的荡涤下随波轻轻地逝去，而留下的欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。

23、我喜欢聆听蜂儿嗡嗡飞舞的声音，每当听到这种声音时，我眼前仿佛出现了金色的小蜜蜂在花丛中忙碌的身影，这些可爱的小生灵生命是那样短暂，但它们一生辛辛苦苦为人们酿造甘甜的蜜糖。它们无怨无悔默默无闻的奉献精神令我折服。

24、倚在回忆的门楣里，逝去的年华依然是倾城温柔，而在往日的万紫千红里，却无法写下完美的结局。一向认为，以往相遇总胜未曾碰头，即便时光改变了最初的模样，那一场桃花流水的约定，付出的是我生命中的所有。

25、有位名人说过：“上帝在为你关掉一扇窗子的同时会为你打开另一扇窗。”人生没有永远的绝境，每一条看似走到尽头的小路其实还有“柳暗花明”。道路前面还是道路，人生也没有永远的成功，仅有把一次次成功当作一个个奋斗的起点，不断进取，才能走向更大的辉煌。

26、人一辈子也无法心心相印，他们孤独的只剩下\*\*和金钱的交换了。所以，请等待那个对你生命有特殊意义的人。

27、最美的不必须是最可爱的，最可爱的才是最美的；最好的不必须是最适宜的；最适宜的才是最好的；最高大的不必须是最受尊敬的，最受尊敬的才是最高大的；最优美的不必须是最动听的，最动听的才是最优美的。

28、你能够不高尚，但不能无耻；你能够不伟大，但不能卑鄙；你能够不聪明，但不能糊涂；你能够不博学，但不能无知；你能够不交友，但不能孤僻；你能够不乐观，但不能厌世；你能够不慷慨，但不能损人；你能够不追求，但不能嫉妒；你能够不进取，但不能倒退。

29、有一个清醒的头脑比有一个聪明的头脑更重要；有一种良好的习惯比有一种熟练的技巧更实用；有一股青春活力比有一副健全的臂膀更有力；有一身勇气和胆识比有一门知识更强劲。

30、人生短暂，时光飞逝。每个人也许都爱上过不爱自我的人，我其实也很怕一个人，一个人难过的时候，想找个肩膀靠一靠，也要看人家有没有时间，有没有心境，天气冷的时候，想找个人给你温暖，给你抱抱，也要想想人家愿不愿意。没人替你打理幸福，仅有你自我。

31、其实完美本身是一个完美的字眼。完美是八月十五一轮圆满的明月，完美是白璧无瑕的一支出水芙蓉，它激发人们内心最强烈的欲望，它深深地撩拨着人们的心弦。然而，这月是水中月，这花是镜中花，多少人受了“完美”的诱惑，踏上一条没有终点的道路，最终失足于心灵的沼泽。

32、生活需要游戏，但不能游戏人生；生活需要歌舞，但不需醉生梦死；生活需要艺术，但不能投机取巧；生活需要勇气，但不能鲁莽蛮干；生活需要重复，但不能重蹈覆辙。

33、愿你抱着平安，拥着健康，揣着幸福，携着欢乐，搂着温馨，带着甜蜜，牵着财运，拽着吉祥，欢乐度过每一天！

34、有一句话说：“失败是成功之母。”罗曼罗兰也曾说过：“要化悲痛为力量。”的确，当我们应对失败时，必须不能一蹶不振，要学会微笑应对失败。不要把失败当成什么了不起的大事而去狠它，因为狠你的敌人会影响确定力。我们应当把失败看得轻一点，仅有这样，才能战胜它，胜败乃兵家常事嘛。

35、往事是用来回忆的；幸福是用来感受的；伤痛是用来成长的。青春就是一本太过仓促的书，我们总是怀着懵懂，揣着期许，含着眼泪，伴着迷茫，读了一页又一页。直至韶华远去，才知道走过的路已不能回头，错过的风景已无可挽留。

36、虽然我们不能决定自我生命的长度，但能够拓宽它的宽度；虽然我们不能改变容貌，但能够展现笑容；虽然我们不能控制他人，但能够掌握自我；虽然我们不能预知明天，但能够把握今日；虽然你不能样样顺利，但你能够事事尽力。

37、我们感动，我们的感动是灵动的右手；我们学会感动，我们学会感动的过程是理性的左手。当左手右手相遇，适宜地交融，生命便真正的被激活了。

38、有了成绩要立刻忘掉，这样才不会自寻烦恼；有了错误要时刻记住，这样才不会重蹈覆辙；有了机遇要立刻抓住，这样才不会失去机会；有了困难要寻找对策，这样才能迎刃而解。

40、一粒种子，能够无声无息地在泥土里腐烂掉，也能够长成参天大树；一块玉璞，能够平庸无奇地在石丛里沉睡下去，也能够成为稀世珍宝。一个人，能够碌碌无为地在人世间虚度光阴，也能够让生命发出耀眼的光芒。

41、生活中的远方和幸福的别处，都是人类精神在现实的挤压之中，产生和散发而出的情感醉酒。远方和别处并能解决沉闷的心境，恰恰在长期惯性的生活之中，它们构成了对平凡的反抗，对规则的背叛，对自我的释放的诱惑。

42、我们一头扎入大自然的怀抱，呼吸着清新的空气沁入心脾，倾听着万物苏醒小草抽芽的声音，贪婪地享受着春的味道。全身简便了许多，心境出奇般的愉悦。我爱春天那种荡漾在春风中的温馨;我爱春天里滨纷色彩冲击视野的感觉。绿水青山间品尝各种具有田园芬芳的美味…我们寻找春味，寻找开心，寻找…分享踏青分享欢乐!

44、生活，过慢一点，让岁月不要在匆匆中流逝，留下一杯金黄的阳光；让你温柔的心再温柔一些，对所有的人微笑，让我们相聚的日子更长一些。

45、宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。逆境对于强者来说，是迈向高一级台阶的垫脚石，是驶向万里征途的加油站，是大海上乘风破浪航船的强劲风帆。

46、水仙亭亭玉立，兰花典雅幽香，牡丹雍容华贵，梨花洁白无暇……美丽的花朵总能得到世人的羡慕与赞叹，殊不知，它从一粒小小的种子到最终开花，要历经无数的艰辛与坎坷！我们的成长也是如此。仅有做辛勤的“织梦者”，我们的梦想才会成真！

47、大厦巍然屹立，是因为有坚强的支柱，梦想和信仰就是人生大厦的支柱;航船破浪前行，是因为有指示方向的罗盘，梦想和信仰就是人生航船的罗盘;列车奔驰千里，是因为有引导它的铁轨，梦想和信仰就是人生列车上的铁轨。

48、在错误的时间遇见你，却不细心动了情，明明动了情，却不敢靠近，情不知所起，一往情深，我等一等再放下。

49、人们总说，且行且珍惜。可是，一旦实践起来，却真的很难。因为，很多人很多事，仅有失去了才懂得珍惜。

50、或许，最美的事不是留住时光，而是留住记忆，如最初相识的感觉一样，哪怕一个不经意的笑容，便是我们最怀念的故事。但愿，时光，如初见。

51、航行者把树比作指引方向的路灯，劳动者把树比作遮风挡雨的雨伞，诗人把树比作笔下的精灵，而我却要把树比作教师，它就是为我们遮风挡雨的伞，指明方向的路灯，打开知识殿堂的金钥匙。

52、离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。柔韧的小草，你究竟是什么呢？是我们无数卑微弱小的生命吧？我们是平凡的草民，却也能够描绘春天，为大地梳妆，弱小的生命联合起来，还能够改变环境，创造世界。

53、纳百川的海将它们揉和，无论在陆上以往多么澎湃的江河，海都以拼合的心理解，理解江河活力的力量，拥起海浪。但海部允许一丝浮躁和不羁。海就是这样--人们给予的，不全要，它留下该留的，成就了伟大的孤独。

54、之后才明白，要赚到足够令自我安心的钱，才能过上简单安逸自由的生活，才能让自我活得更有底气。所以，多花时间努力，少点功夫矫情。

55、有负面情绪是正常的，可是自我必须要知道，要明白这只是生活的一小部分，在其余时间里，要尽量的让情绪平稳起来。

56、有时候感情是一剂善变的药，溶在爱人的酒杯中，苦涩里也终能品出甘润；有时候，感情是一把双刃的剑，握在敌人的手里，纵轻轻挥下也觉伤痕累累。朋友，铁血的男儿也有情，沙场的将士也有泪。感情支配着心灵，左右着灵魂。可是，细心啊，切勿让其变幻了你评判的目光。

57、人活着不光是为了自我，来到这个世界就应当好好的活这，不管有什么苦，不管有多累，都要自我一步一步的抗过来！

58、最好的和最宝贵的书，读了以后，会把你带入一个崭新的境界。这样的书会在我们心里唤起新的，崇高的意识，强烈的渴望，纯洁的感情。这样的书会推着我们向前，还会带动我们周围的人；这样的书会从沉睡中把我们唤醒，使我们摆脱困惑的泥潭，引我们走上开拓生活之路的人生。

59、一个真正强大的人，不会把太多心思花在取悦和亲附别人上头。所谓的圈子资源，都只是衍生品。学会做一只菜鸟，是为了有一天能成为凤凰，仅有自我修炼好了，才会有别人来亲附。

60、看着看着就笑了。想着想着就痛了。我为了谁不安谁因为我微笑我以谁的喜怒为哀乐我说我痛是为了让谁听到我歇斯底里是为了让谁在乎。

61、走错了路，要记得回头；看错了人，要懂得放手。树叶，不是一天黄的；人心，不是一天凉的。谁都不傻，谁也不笨，用眼看人，会走眼，用心感受，才是真。

62、有的人不管年纪多大，却永远年轻；有的人不管是荣是辱，却波澜不惊；有的人不管是富是贫，却朴实为人；有的人不管受讥遭讽，却依然阔步前行；有的人不管自我位有多卑，却永远惦念着祖\*\*亲！

64、仅有使自我自卑的心灵自信起来，弯曲的身躯才能挺直；仅有使自我懦弱的体魄健壮起来，束缚的脚步才能迈开；仅有使自我狭隘的心胸开阔起来，短视的眼光才能放远；仅有使自我愚昧的头脑聪明起来，愚昧的幻想才能抛弃！

65、成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种最终停止了向周围申诉求告的大气，一种不理会哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。

66、无论这山水有多么的遥远，都不能阻断我以你的思念，请你记住，我的心总是在你的身边，为你祝愿，直到永远！

68、在漫长的人生之路上，我们都会经历大大小小多次失败。有的失败，甚至都要大得超出了我们的心理承受本事。可是，我们不能气馁，不能向失败认输，那样的话，就相当于抛弃了自我。我们应当勇往直前，一心只想着战胜失败，或得成功的那一刻，也不要有任何杂念，不只是狠，太乐也会影响确定力。

69、即使青春是一枝娇艳的花，但我明白，一枝独放永远不是春天，春天该是万紫千红的世界。即使青春是一株大地伟岸的树，但我明白，一株独秀永远不是挺拔，成行成排的林木，才是遮风挡沙的绿色长城。即使青春是一叶大海孤高的帆，但我明白，一叶孤帆很难远航，千帆竞发才是大海的壮观。

70、生活是一首歌，吟唱着人生的节奏和旋律；生活是一条路，延伸着人生的足迹和期望；生活是一杯酒，饱含着人生的清醇与忧愁；生活是一团麻，交织着人生的烦恼与欢乐；生活是一幅画，描绘着人生经历的红绿蓝；生活是一团火，燃烧着人生的憧憬和梦想。

71、大海无语，却有鱼儿为它编制多彩的图案；大地无语，却有万物为他谱写生命的乐章；天空无语，却有鸟儿们为他演唱生活的完美。付出后有对良心的慰藉，理解后有对生活的追求。生活虽无语，却有着付出与理解的轮回，有着付出与理解所谱写的动听美妙的华丽乐章！请把握好付出与理解！爱是生命的真谛，理解是爱的源泉，而付出则是爱的灵魂。任何的理解与付出，都是情感的陶冶与升华。

72、生活里，有很多转瞬即逝，像在车站的告别，刚刚还相互拥抱，转眼已各自天涯。很多时候，你不懂，我也不懂，就这样，说着说着就变了，听着听着就倦了，看着看着就厌了，跟着跟着就慢了，走着走着就散了，爱着爱着就淡了，想着想着就算了。

73、叔本华曾说：“生活是一条由炽热的煤炭所铺成的环形道路。”因为他的情感中有对生活苦难的深度感知。张爱玲说：“生活是一件美丽的华袍，里面爬满了虱子。”因为她的情感中有对生活本质深刻的剖析。

74、一个人的魅力不是高高在上的骄横气，魅力也不是奶油般的漂亮面孔;魅力不是装腔作势，更不是矫揉造作扭怩作态。一个人真正的魅力来自于人的内心世界，它真实深刻充满强烈的精神感染力。

76、忙里偷闲依花眠，苦中寻乐枕梦酣，如此自得安然。偶有雅致，听听古曲，晒晒心事，暖暖流年，堪比天上人间。

77、爱情，从来都是种百转千回的事情，不曾放下，不曾受伤害，不曾难过，不曾迷茫，怎懂得爱人？原来，爱情竟是含笑饮砒霜。

78、自卑者总是一味轻视自我，总感到自我这也不行那也不行，什么也比不上别人。这种情绪一旦占据心头，结果是对什么也不感兴趣，忧郁烦恼焦虑便纷至沓来。无论对待工作，还是对待生活都是心灰意冷万念俱灭。失去了奋斗拼搏锐意进取的勇气。倘若遇到困难或挫折，更是长吁短叹，怨天尤人，抱怨生活给予自我太多的坎坷。这与现代人应当具备的自信气质和宽广的胸怀是那样的格格不入。

79、共和国迎来了她五十诞辰。五十年像一条长河，有急流也有缓流;五十年像一幅长卷，有冷色也有暖色;五十年像一首乐曲，有低音也有高音;五十年像一部史诗，有痛苦也有欢乐。长河永远奔流，画卷刚刚展开，乐曲渐趋高潮，史诗还在续写。我们的共和国正迈着坚定的步伐，跨入新时代。

80、无知和愚昧是任何人都厌恶的事，但这只能经过学习避免；美丽和健康是任何人都自豪的事，但这最好加上保养维持。

81、时光老去，看清流年的缠绵，看轻今日的是非。岁月丢失了那年今日的光辉，容颜易改，若美丽如初，我已不爱。

82、我喜欢倾听山间的小溪潺潺流淌的声音，每当听到这种声音时，我仿佛看到那清澈透明的溪水顺着弯弯曲曲的山谷流下来，时而急，时而缓。它一边奔流一边玩耍。一会儿拍拍岸边五颜六色的卵石，一会儿又摸摸沙地上才伸出脑袋来的小草，一会儿让那飘浮的树叶打个转，一会儿又挠挠那些追赶它的小蝌蚪的痒痒。

83、信念是巍巍大厦的栋梁，没有它，就只是一堆散乱的砖瓦；信念是滔滔大江的河床，没有它，就仅有一片泛滥的波浪；信念是熊熊烈火的引星，没有它，就仅有一把冰冷的柴把；信念是远洋巨轮的主机，没有它，就只剩下瘫痪的巨架。

84、那份新鲜感好奇心早被一日日重复的沉辉和暮霭雕刻得平淡无奇。以往想把生命的每一分钟都过得灿烂而辉煌，即使应对偶尔的失意，也总想张扬出一番与众不一样。可是当双重打击骤然降临时，我一向相当自负的世界几乎彻底坍塌，等从重重叠叠的失败中爬起，在回首的瞬间，才知道光阴已经在我无知的岁月中溜走了好久，才知道风花雪月的诱惑在我的年龄中早已消失，才觉得走过的路很短又很长。

85、青春一首歌，她拨动着我们年轻的心弦;青春是一团火，她点燃了我们沸腾的热血;青春是一面旗帜，她召唤着我们勇敢前行;青春是一本教科书，她启迪着我们的智慧和心灵。

86、山风卷着松涛，像海洋的狂澜似的，带着吓人的声浪，从远处荷荷地滚来，一阵阵地刮着崖头刮着树，打着板壁打着门，发出怖人的巨响。有时且扬起尖锐的悲呜，像是山中的妖怪在外巡游一般。

87、人的精神境界和追求看似玄虚，实则大都有具体指向。老子说：“五色令人目盲;五音令人耳聋;五味令人口爽;驰骋畋猎令人心发狂;难得之货令人行妨。”南京工商注册大千世界五光十色，应对诱惑，有时舍得放下，也不失为一种智慧。

88、在人生的道路上，付出与理解是不可避免的。在荆棘路前，看着条条荆棘，不免退避三舍之感油然而生。但当你付出努力，忍住被荆棘划过时的剧痛感，胜利的女神已经向你露出了灿烂的微笑，这时，请你不要害羞，自豪的去拥抱本就属于你的成功！

89、不要去听别人的忽悠，你人生的每一步都必须靠自我的本事完成。自我肚子里没有料，手上没本事，认识再多人也没用。人脉只会给你机会，但抓住机会还是要靠真本事。所以啊，修炼自我，比到处逢迎别人重要的多。

90、生命，是一场漫长的棋局。这盘棋没有猎猎西风，没有四起狼烟，仅有在取舍和进退中抉择。仅有像棋中的小卒那样，勇往直前，毫不退缩沿着沟沟坎坎的人生之路，艰难而执着的求索，前进，才会谱写人生最壮丽的强者之歌。

92、我是一个自尊的人。因为自强，所以自尊。我懂得尊严，懂得荣辱，所以我要力争上游，奋力争先，但同时也让我缩手缩脚，瞻前顾后，这样我总是墨守成规，缺乏创新，少了一份活力，缺了一份创新。

93、上帝对每个人都是很公平的，没有生来就完美的人，也没有生来就什么也做不成的人，这都要看自我努不努力，一个人的成功与否，不是金钱什么的能够确定的，而是要看自我，金钱帮得了一时，可是帮不了一世。这也是一个真理。金钱虽然能买来虚假的荣誉，当这个人的金钱耗尽而自我又无法挣到更多的金钱时。他的荣誉就会烟飞云散。

94、如果你们是蓝天，我愿做衬托的白云；如果你们是鲜花，我愿做陪伴的小草；如果你们是大树，我愿做点缀的绿叶……我真诚地期望我能成为你生活中一个欢乐的音符，为你的每一分钟带去祝福。

95、只要用心发现，生活中处处都有微笑，微笑的内涵也所以多了起来，课堂上，教师的微笑是对学生的鼓励和表扬，是教书育人的一种快慰，打谷场上，农民的微笑是最灿烂的，是丰收的喜悦，也是对来年的期望；交际中，微笑就是礼貌，是对对方的理解和尊敬。微笑就是生活的五彩屏上最亮的色彩。

96、如果说生命是一座庄严的城堡，如果说生命是一株苍茂的大树，如果说生命是一只飞翔的海鸟。那么，信念就是那穹顶的梁柱，就是那深扎的树根，就是那扇动的翅膀。没有信念，生命的动力便荡然无存；没有信念，生命的美丽便杳然西去。

97、从不怨自我没有动人的容颜，从不怨自我没有婉转的歌喉，从不怨自我没有婀娜的舞姿……从来不怨什么，而是一向对自我说，即使没有这些，我也是一颗美丽的星。

99、宠爱的出发点是爱，落脚点却是恨；嫉妒的出发点是进，落脚点却是退；梦幻的出发点是绚（烂），落脚点却是空；贪婪的出发点是盈，落脚点却是亏。

100、重重叠叠的高山，看不见一个村庄，看不见一块稻田，这些山就像一些喝醉了酒的老翁，一个靠着一个，沉睡着不知几千万年了，从来有惊醒它们的梦，从来没有人敢深入它们的心脏，就是那最爱冒险的猎人，也只到它们的脚下，追逐那些从山上跑下来的山羊野猪和飞鸟，从不攀登它的峰顶。

101、没有哪一种胭脂能涂抹时间，没有哪一件服装能掩饰灵魂，没有哪一套古籍能装潢空虚。

102、承诺不是天上的白云，逍遥，飘逸；承诺不是绿波上的一朵浪花，轻盈，潇洒；承诺不是水面上的一叶浮萍，漂游不定；承诺不是夜幕中的一朵昙花，转瞬即逝。承诺如同珍珠，它的晶莹是蚌的痛苦的代价，也是蚌的荣耀；承诺如同金黄的谷粒，它的饱满是农民辛勤汗水的结晶，也是农民的期望；承诺如同蜂蜜，它的甘甜是蜜蜂勤劳的结晶，也是蜜蜂的骄傲；承诺如同流星，它的灿烂是陨石悲壮的付出，也是陨石的辉煌；承诺如同清晨绿草尖的露珠，晶亮而短暂。

103、爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖;爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的期望;爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

104、有人说付出和理解是等价的，是一种人们情感的储蓄，一味的索取，只会等来情感的毁灭；我要说：付出与理解是双向的，仅有一方的的主动是得不到真情的回报的，我们需要彼此心灵真诚的付出。

105、微笑着，去唱生活的歌谣，不要埋怨生活给予了太多的磨难，不必抱怨生命中有太多的曲折。大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑;沙漠如果失去了飞沙的狂舞，就会失去壮观。人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺，生命也就失去了存在的意义。

106、书籍好比一架梯子，它能引领人们登上文化的殿堂;书籍如同一把钥匙，它将帮忙我们开启心灵的智慧之窗;书籍犹如一条小船，它会载着我们驶向知识的海洋。

107、有的人把心都掏给你了，你却假装没看见，因为你不喜欢。有的人把你的心都掏了，你还假装不疼，因为你爱。

108、你能够用投机的方式赚到财富，却无法从财富中获得满足；你能够用欺骗的方法获得女友，却无法从女友心中获得爱情；你能够用作弊的手段获取高分，却无法从书本中获得知识；你能够用金钱买到荣誉，却无法从百姓口中获得名声。

109、有了成绩要立刻忘掉，这样才不会自寻烦恼；有了错误要时刻记住，这样才不会重蹈覆辙；有了机遇要立刻抓住，这样才不会失去机会；有了困难要寻找对策，这样才能迎刃而解。

110、不要害怕做错什么，即使错了，也不必懊恼，人生就是对对错错，何况有许多事，回头看来，对错已经无所谓了。

111、幸福是什么是功成名就受人敬仰吗是恬静悠闲无牵无挂吗是高朋满座儿孙绕膝吗我说：幸福是……。

112、生命是一条美丽而曲折的幽径，路旁有妍花的丽蝶，累累的美果，但我们很少去停留观赏，或咀嚼它，只一心一意地渴望赶到我们幻想中更加美丽的豁然开朗的大道。然而在前进的程途中，却逐渐树影凄凉，花蝶匿迹，果实无存，最终最终发觉到达一个荒漠。

113、小雨声使我感觉温柔肃穆和平，而又缠绵弥漫无尽。中雨声使我感到活泼跳荡滋润，似乎能带来某种新的转机新的期望。大雨声使我壮怀激烈，威严和恐怖呼唤着豪情。

114、于一切处不住相，彼相中不生憎爱，亦无取舍，不念利益成坏等事，安闲恬静，虚融淡泊，此名一相三昧。

115、一个人生活得太顺利，勉不了自高自大，为所欲为;一个人生活得太富足，勉不了骄奢傲慢，崇尚浮华。生命如果没有一点波折一点阻碍，就很容易沉溺在自我满足的世界里，无法超越精进，而生命的停顿就是死亡。

116、如果黑板就是浩淼的大海，那么，教师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

117、爱情赐予万事万物的魅力，其实决不应当是人生中短暂现象，这一道绚烂的生命的光芒，不应当仅仅照耀着探求和渴慕时期，这个时期其实只应当相当于一天的黎明，黎明虽然可爱，美丽，但在接踵而至的白天，那光和热却比黎明时分更大得多。

118、每一滴水都折射出一个多彩的世界，每一双眼睛都嵌进一个多彩的世界，每一条泛着清丽的旋律的小溪都闪烁着美的光辉。不要空叹人世的无奈，且用美丽的心境来看待人世的繁华多彩，细细品味那无处不在的美吧!

120、如果说他的命运是那破旧的花架，那么因为他的坚强意志，变得繁花似锦光艳夺人；如果说他的命运是那漆黑的夜空，那么因为他的坚强意志，变得繁星闪烁，熠熠发光；如果说他的命运是那贫瘠的土地，那么因为他的坚强意志，变得郁郁葱葱，油油翠绿。

121、年轻的时候，不懂的得;中年的时候，舍不得失;仅有到了暮年，才知道有些东西，当你完全拥有时，才觉索然无味;有些东西，当你永远失去时，方知珍贵无比。

122、没有蓝天的深邃，能够有白云的飘逸;没有大海的壮阔，能够有小溪的优雅;没有原野的芬芳，能够有小草的翠绿。生活中没有旁观者的席位，我们总能够找到自我的位置，自我的光源，自我的声音。

123、仔细品味这个世上的人和事，你就会发现，那些突然得到大回报的人，那些有上突然掉下馅饼的人，当初必须是不计成本，甘愿奉献的人。世上没有无缘无故的爱，更没有无缘无故的馅饼掉在你的头上，你必须以往做过，付出过，给予过！并且真诚到忘了成本。

124、年轻时忍受不了清风白水的简单，总想与人竞争什么，总想在某个光圈里成为聚光点。所以就像上了发条的玩具马，太过疲劳地奔忙，晨昏，日夜，忙得很疲倦，很乏力，很厌恶，似乎有许多事情来不及做，非赶着点不可。……然而，当满载着自信的小舟在生活中被起伏的暗流搁浅在迷蒙的荒滩上时，当一次次的努力被生活的更选退成遗憾时，却又开始痛呼上帝不公，命运不平。

125、不要去拒绝忙碌，因为它是一种充实；不要去抱怨挫折，因为它是一种坚强；不要去拒绝微笑，因为它是你最大的魅力。

126、年轻人在成长的路上，偶尔的心乱，那都是不要紧，被情所困，也是不要紧。不要惧怕这些。只要不是一辈子的慌乱被情所困就好。谁是还没有那心乱如麻的时候？谁还没有为爱神魂颠倒时候？度过这几道坎，你就会回归平静。

127、许多看似拥有的，其实未必真的拥有。那些看似离去的，其实未必真的离开。倘若因果真有定数，有朝一日，该忘记的都要忘记，该重逢的还会重逢。只可是岁月乱云飞渡，那时候或许已经换过另一种方式，另一份心境。而信步寻梦的人，在拥挤的尘路上相遇，也许陌生，也许熟悉；也许相依，也许背离。

128、当别人欣赏你的时刻，别人的幸福也在远方，那个美丽的远方就是你;当他深深感受到人生的欢乐时，你的幸福，又成为他们的别处。

129、共和国迎来了她五十诞辰。五十年像一条长河，有急流也有缓流；五十年像一幅长卷，有冷色也有暖色；五十年像一首乐曲，有低音也有高音；五十年像一部史诗，有痛苦也有欢乐。长河永远奔流，画卷刚刚展开，乐曲渐趋高潮，史诗还在续写。我们的共和国正迈着坚定的步伐，跨入新时代。

130、每个人都有属于自我的一片森林，也许我们从来不曾去过，但它一向在那里，总会在那里。迷失的人迷失了，相逢的人会再相逢。

131、春暖花开，万物复苏。阳光普照着大地，悠悠的小草一片，鲜艳艳的红花绽放，树上的枝头已发芽。春天了，到处能够闻到花的香味。黄黄的油菜花，金灿灿的迎春花;红通通的杜鹃花，还有淡淡的桃花。那些嫩嫩的黄新颖的绿淡淡的粉优雅的白…那些泛绿的树枝，和煦的阳光湿润的泥土……满眼是春的气息，让人惬意无比;让人陶醉;让人无限感动;春天里让我们感受到了生命的力量!

132、少些深夜里的胡思乱想，少些一个人时候的辗转反侧，少些心血来潮的冲动，少做错误的决定，才能尽快和对的人相逢。

133、潇洒是一道恪守在每个人心灵中的美丽的风景，潇洒的内涵包罗万象。“采菊东篱下”是一种清静的潇洒“胜似闲庭信步”是一种喜悦的潇洒，“一览众山小”是一种成功的潇洒。

134、不点燃智慧的火花，聪明的头脑也会变为愚蠢；不践行确立的目标，浪漫的梦想也会失去光彩；不珍惜宝贵的时间，人生的岁月也会变得短暂；不总结失败的经验，简单的事情也会让你办砸。

135、漫漫人生路，谁都难免会遭遇各种失意或厄运。在凄风苦雨惨雾愁云的考验面前，一个强者，是不会向命运低头的。风再冷，不会永远不息；雾再浓，不会经久不散。风息雾散，仍是阳光灿烂。

136、漫漫人生路，谁都难免会遭遇各种失意或厄运。在凄风苦雨惨雾愁云的考验面前，一个强者，是不会向命运低头的。风再冷，不会永远不息；雾再浓，不会经久不散。风息雾散，仍是阳光灿烂。

137、往后的回忆是酸楚的，虽然经常回忆的是那些欢乐的过程，因为我们留下的友情，朋友，也只剩下回忆了。

138、青春犹如方糖，对吧？有棱角的，易碎的，荒唐的，甜蜜的。这种甜蜜是要亲身用舌尖的热量才能融化，才能品尝，你总不能隔岸观火。

139、青春是用意志的血滴和拼搏的汗水酿成的琼浆——历久弥香；青春是用不凋的期望和不灭的向往编织的彩虹——绚丽辉煌；青春是用永恒的执着和顽强的韧劲筑起的一道铜墙铁壁——固若金汤。

141、日子总是像从指尖渡过的细纱，在不经意间悄然滑落。那些往日的忧愁和误用伤，在似水流年的荡涤下随波轻轻地逝去，而留下的欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。

142、不曾期待，才不会有期待过后的失落。因为那种感觉就像喝了一杯加冰块的冰水，整个心都凉透了，仅有自我能体会。

143、生命中最美的景致有时并不是浓墨重彩描绘而成，它也许是一串淡淡的足迹，但却深藏在我们心灵最柔软的地方。

144、爱情赐予万事万物的魅力，其实决不应当是人生中短暂现象，这一道绚烂的生命的光芒，不应当仅仅照耀着探求和渴慕时期，这个时期其实只应当相当于一天的黎明，黎明虽然可爱，美丽，但在接踵而至的白天，那光和热却比黎明时分更大得多。

145、站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠：楚大夫沉吟泽畔，九死不悔;魏武帝扬鞭东指，壮心不已;陶渊明悠然南山，饮酒采菊……他们选择了永恒，纵然谄媚诬蔑视听，也不随其流扬其波，这是执著的选择;纵然马革裹尸，魂归狼烟，也要仰天长笑，这是豪壮的选择;纵然一身清苦，终日难饱，也愿怡然自乐，躬耕陇亩，这是高雅的选择。在一番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。

148、有些爱，不得不去各安天涯，有些人，一旦散落，相见不如怀念。不甘心，也是要必然地去臣服于命运的安排。

150、我梦想，来到塞外的大漠中，在夕阳的金黄中，感受“长河落日圆”的情怀；我梦想，坐在家乡的明月下，在满月的银辉中，体会“月是故乡明”的感慨；我梦想，置身于江南的古镇中，在绵绵的细雨里，体味“沾衣欲湿杏花雨”的情调；我梦想，徜徉在东海之滨，在阵阵海浪声中，感受“烟雨莽苍苍”的气魄。

151、如果人类不好好保护我们这个赖以生存的地球，终有一天，风沙的肆虐与垃圾的堆积会吞没我们美丽的家园。我向全世界的人们呼吁：让我们从此刻开始，从我做起，手挽手，肩并肩共同保护建设我们的家园吧！

152、人是不能闲的，一闲就会想得太多，一闲就会感情泛滥，所谓矫情屁事多，空虚寂寞冷，都是因为懒散堕落闲。

153、潇洒是一道恪守在每个人心灵中的美丽的风景，潇洒的内涵包罗万象。“采菊东篱下”是一种清静的潇洒“胜似闲庭信步”是一种喜悦的潇洒，“一览众山小”是一种成功的潇洒。

154、关于出轨，一个妻子犀利回复：男人嘛，米饭吃多了，总想吃点麻辣烫。虽然知道那是垃圾，但就是管不住自我，我总得给他点吃垃圾的钱吧。

155、所有的相遇，最终都会别离，只是告别的方式不一样而已。这当中，没有可惜，没有不幸，只因这世界所有的故事，从缘起，从缘灭。

157、愿时光渲染的青葱岁月带不走年少轻狂的自我，愿往事尘埃触碰的指尖留不住心底狂野的思念，然后淡然遇见一个人，轻轻道一声，原来你在那里。

158、寒夜，独月，冷风，一个人，一片天空，只为一颗星的出现。站在寒夜里，沐浴独月明，走在冷风中，只为一颗心！

159、我们缺少的不是机遇，而是对机遇的把握；我们缺欠的不是财富，而是创造财富的本领；我们缺乏的不是知识，而是学而不厌的态度；我们缺少的不是梦想，而是身体力行的实践。

161、没有经历过爱情的人生是不完整的，没有经历过痛苦的爱情是不深刻的。爱情使人生丰富，痛苦使爱情升华。

162、喜欢看盛夏里的草长莺飞，小草在炽热的阳光爱抚下，将生命里所有的美丽一齐释放，无边无际的绿色原野，把各色怒放的花朵衬托得鲜艳欲滴，蓝天在视野里也变低了，似乎弯了腰屈尊来与小草亲近。

163、萋萋芳草，踏之何忍，用手去轻轻地触摸吧，仿佛婴儿皮肤般细腻，一丝丝在手掌心滑过，若干纤小的生命韵律从手传递到心，不由人不在心中感叹：如此细弱的植物竟然有这样顽强的生命，硬生生率先回应春风，引来了桃红柳绿，蜂飞蝶舞，春光明媚。

164、记不清有多少个夜晚，在我翻阅纸张的指间滑落；记不清有多少支蜡烛，在我的凝视中化为灰烬。逝者如斯，我时时刻刻会听见自我对生命承诺的余音，感到岁月的流转在渐渐稀释我的年少无知，我愿自我是一只上足了发条的时钟，在昼夜不停的流转中留下自我充实的每一刻。

165、此情此景，那牵牵缠缠的思绪挂于心尖，一个熟悉的朦影眼前摇晃，伸手去拉衣角，手掌满把的空气，有形消失了，唯留落寞的我。我，不得不禅张无垠广袤的心境，让路上的你渐近，与我穿越时空，天堤散步。

166、叔本华曾说：“生活是一条由炽热的煤炭所铺成的环形道路。”因为他的情感中有对生活苦难的深度感知。张爱玲说：“生活是一件美丽的华袍，里面爬满了虱子。”因为她的情感中有对生活本质深刻的剖析。

167、把工作当享受，你就会竭尽全力；把生活当乐趣，你就会满怀信心；把读书当成长，你就会勤奋努力；把奉献当欢乐，你就会慷慨助人。

168、有些情，于岁月中，慢慢消融，不再刻骨铭心；有些人，于相交中，慢慢远离，好像无影无踪；有些事，于时光中，慢慢淡定，从此不再动心。

169、微笑，是春天里的一丝新绿，是秋日里的一缕阳光，是骄阳下的一片浓荫，是冬雪中的一株梅红……微笑着去应对吧，你会感到人生是那样的温馨与甜蜜!

170、对于幸福，笑星范伟有过这样一段精彩的道白：“幸福就是饥饿时，看见别人手里拿着包子，他就比我幸福;寒冷里，看见别人穿着棉袄，他就比我幸福;悲伤中，看见别人在微笑，他就比我幸福!”这几句简单的幽默，是否能够说幸福与金钱没有必然联系。

171、喜欢看盛夏里的草长莺飞，小草在炽热的阳光爱抚下，将生命里所有的美丽一齐释放，无边无际的绿色原野，把各色怒放的花朵衬托得鲜艳欲滴，蓝天在视野里也变低了，似乎弯了腰屈尊来与小草亲近。这个时间里的小草是最硕大最柔软的新床，诱惑着我们把自我的身躯无比舒坦地交给她们，没有了焦虑，没有了烦恼，在青草的簇拥下，做一个最简便的美梦。

172、曾感心凉如水，忘不了相思泪眼；曾念轮回百度，言不尽不朽痴恋；曾为君千次回眸，奈何君隐阑珊无欲无求。

173、如果你们是蓝天，我愿做衬托的白云；如果你们是鲜花，我愿做陪伴的小草；如果你们是大树，我愿做点缀的绿叶……我真诚地期望我能成为你生活中一个欢乐的音符，为你的每一分钟带去祝福。

174、人生是一本书。有的写得精彩，有的写得平庸；有的写得厚道，有的写得轻薄；有的写得恢弘，有的写得小气；有的写得平顺，有的写得曲折；有的留下光彩，有的留下遗憾；有的留有思考，有的只剩空白！

175、你不知道我在想你，是因为你不爱我，我明明知道你不想我，却还爱你，是因为我太傻。也许有时候，逃避不是因为害怕去应对什么，而是在等待什么。

177、别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于应对抬起头来，就会发现，分数的阴霾可是是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

178、成功之路：不是每个人都能成为，自我想要的样貌，但每个人，都能够努力，成为自我想要的样貌。相信自我，你能作茧自缚，就能踏上成功之路破茧成蝶。

179、每一个人都拥有生命，却并非每个人都能读懂生命；每一个人都拥有头脑，却并非每一个人都能善用头脑。仅有热爱生命，善于动脑的人，才算得上真正拥有生命。

180、以往以为，悲痛是会流很多眼泪的，原来，真正的悲痛，是流不出一滴眼泪。什么事情都会过去，我们是这样活过来的。

181、优越感和绝望感都会暴露自我的浅薄与幼稚，世界那么大，你未以往历过感受过的东西还有很多。我期望自我内心敬畏，拥有一双能包容世界一切的美眼，期望你也是。

182、“成功的花，人们只惊羡它现时的明艳;而当初的芽，却浸透了奋斗的泪泉，洒满了牺牲的血雨。”(冰心语)我们每个人都渴望成功，那么我们就应当在刚刚起步的时候，用我们无悔的付出，去浇灌隔那刚刚萌芽的种子。

183、有时完成一件事，我们并不注意快慢，但必须注重质量。他们用自我的所有精力和人生去实现他们追求的。他们用自我的亲身经历告诉我们能够将一件事做好，其实已经实现了自我的价值。而我们此刻所应当做的，就是做好一件小事，在小事中认真，才能去完成那些关乎一生的大事。

184、情已孤单，爱已成殇。落笔之前，却想问一句，终是今生无缘吗？没有问出口，笔下已是悲伤成海，落笔成殇。

185、青春，是三月争奇斗艳的花朵，是七月缤纷的太阳雨，是十月灼人的红叶;是喷雾的旭日，是竞发的百舸，是搏击长空的雄鹰;是弹着欢乐的琴弦，是一路坎坷，一路执著地奔向大海的小溪，是挺直了躯干，舒展了满怀的葱茏，热烈地拥抱蓝天的白杨。

186、一切皆能够变，唯有我们的梦想不能变；一切都能够长，唯有我们的傲气不能够长；一切都能够老，唯有我们年轻的心不能老；一切都能够退，唯有我们前进的脚步不能退。

187、生活加减法：知识要递增，烦恼要递减；友情要递增，怨恨要递减；善心要递增，灰心要递减；自信要递增，失信要递减；肚量要递增，妒量要递减。脚步要递增，烟酒要递减。

188、飞机场的骚乱一会儿就停止了，那里的人都是有着自我的方向的，匆匆地起飞，匆匆地下降，带走别人的故事，留下自我的回忆。

189、我最喜欢雪青马，总觉得它有大将风度。身披白色的匹毛，背部点点青斑，上肢修长舒展，十分潇洒，活像从徐悲鸿的画上偷跑下来的。每每我走近它槽前时，它便停止咀嚼，抬起头来一动不动地看着我。我发现它眼睛很大，还是双眼皮，眼睛是湿润的，流露出那种预知命运的眼神。

190、记不清有多少个夜晚，在我翻阅纸张的指间滑落；记不清有多少支蜡烛，在我的凝视中化为灰烬。逝者如斯，我时时刻刻会听见自我对生命承诺的余音，感到岁月的流转在渐渐稀释我的年少无知，我愿自我是一只上足了发条的时钟，在昼夜不停的流转中留下自我充实的每一刻。

191、想得太多会毁了你，若无其事，才是最好的报复。何必向不值得的人证明什么，生活得更好，是为了自我。

192、如果说生命是一座庄严的城堡，如果说生命是一株苍茂的大树，如果说生命是一只飞翔的海鸟。那么，信念就是那穹顶的梁柱，就是那深扎的树根，就是那扇动的翅膀。没有信念，生命的动力便荡然无存；没有信念，生命的美丽便杳然西去。

193、我们缺少的不是机遇，而是对机遇的把握；我们缺欠的不是财富，而是创造财富的本领；我们缺乏的不是知识，而是学而不厌的态度；我们缺少的不是梦想，而是身体力行的实践。

195、心太软的人是很难欢乐的，连拒绝别人就像自我做错了事，心软是一种不公平的善良，成全了别人，委屈了自我，却被别人当成了傻子。

196、只是期望能有个人，在我说没事的时候，知道我不是真的没事；能有个人，在我强颜欢笑的时候，知道我不是真的开心。

197、当季节逐渐走向冷凉，那些花丛草间的美丽，都已被枯黄所逐渐替代。岁月，就是一道道流程相拼的组合，无论那一程时光失去美丽，都会有一段记忆在心底存着。人的思维有时候就是那样脆弱，即使，一滴滴的念想，都能牵动着脉搏为此波动。

198、成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种最终停止了向周围申诉求告的大气，一种不理会哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。

199、用知识的浪花去推动思考的风帆，用智慧的火星去点燃思想的火花，用浪漫的活力去创造完美的生活，用科学的力量去强劲腾飞的翅膀！

200、如此情深，却难以启齿。原来你若真爱一个人，内心酸涩，反而会说不出话来，甜言蜜语，多数说给不相干的人听。

201、找到一个很适合的爱人，需要满足两种心理需求：一种是安全感，一种是归属感。安全感就是你确定你的另一半不会走，归属感就是你确定你不会走。

202、做人能够不高尚，但不能无耻；为人能够不伟大，但不能卑鄙；头脑能够不聪明，但不能糊涂；生活能够不乐观，但不能厌世；交友能够不慷慨，但不能损人。

204、生活的真谛在于创新，生活的梦想在于远大，生活的艺术在于选择，生活的步履在于踏实，生活的乐趣在于追求，生活的安乐在于平淡。

205、别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于应对抬起头来，就会发现，分数的阴霾可是是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

206、幸福是生命追求的最高层次，幸福是人生最大的酬报，幸福是每一个人来过世界之后对生活的感恩，幸福又是你对身边的重新认识和重新体验。

207、生命，是一场漫长的棋局。这盘棋没有咧咧西风，没有四起狼烟，仅有在取舍和进退中抉择。仅有像棋中的小卒那样，勇往直前，毫不退缩沿着沟沟坎坎的人生之路，艰难而执着的求索，前进，才会谱写人生最壮丽的强者之歌。

208、生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

209、每个人走过的路，犹如黑夜里海面上的船，远远近近，迷迷茫茫，虽朝着的方向不一样，但各自都有着不一样的目标。如果说人生行路若行船，那么过程的重要就显得无比弥贵，人生可是生始死终，行船不若离水靠岸。虽说每个人一生都是殊途同归，生来死去，但活着的过程中每个人所感受的风景却大相径庭千奇百态。

210、信念是巍巍大厦的栋梁，没有它，就只是一堆散乱的砖瓦;信念是滔滔大江的河床，没有它，就仅有一片泛滥的波浪;信念是熊熊烈火的引星，没有它，就仅有一把冰冷的柴把;信念是远洋巨轮的主机，没有它，就只剩下瘫痪的巨架。

212、我不能说一辈子只能爱一个人，这根本不可能。可是必须有一个人，能让我笑得最灿烂，哭得最透彻，记的最深刻。

213、生活是一首歌，吟唱着人生的节奏和旋律；生活是一条路，延伸着人生的足迹和期望；生活是一杯酒，饱含着人生的清醇与忧愁；生活是一团麻，交织着人生的烦恼与欢乐；生活是一幅画，描绘着人生经历的红绿蓝；生活是一团火，燃烧着人生的憧憬和梦想。

214、我有颗流浪的心，总妄想有一天去放浪天涯。当夜深人静的时候，每念及此常常把自我感动得要哭，可杯具的是，第二天照样乖乖地早起去上班。

215、青春是用意志的血滴和拼搏的汗水酿成的琼浆--历久弥香；青春是用不凋的期望和不灭的向往编织的彩虹--绚丽辉煌；青春是用永恒的执着和顽强的韧劲筑起的一道铜墙铁壁--固若金汤。

216、回忆是所有心痛的根源。如若不曾有回忆，就不会有那么多甜美的画面，如果不曾有回忆，也不会有那么多失望的眼泪。心不动，则不痛。

217、事物是辩证的，当你得到一些东西时，同时也会让你失去另一些东西；当你失去一些东西时，同时也会让你得到一些东西。

218、命运是最物质的，因为它太有力量了。大写的“人”若与命运相比，可是就像小小的星辰与广袤无垠的宇宙。人很难做命运的先知，可是命运能够轻而易举地摆布你，就像大海波峰浪谷中的一叶小舟。

219、如果世界上有一万个人爱你，那里面必须有我，如果世界上仅有一个人爱你，那人必须是我，如果世界上没有人爱你了，那必须是我死了。

220、虽然你此刻还只是一株稚嫩的幼苗。然而只要坚韧不拔，终会成为参天大树;虽然你此刻只是涓涓细流，然而只要锲而不舍，终会拥抱大海;虽然你此刻只是一只雏鹰，然而只要心存高远，跌几个跟头之后，终会占有蓝天。

221、聪明人学习，像搏击长空的雄鹰，仰视一望无际的大地；愚笨的人学习，漫无目的，犹如乱飞乱撞的无头飞蛾；刻苦的人学习，像弯弯的河流，虽有曲折，但终会流入大海；懒惰的人学习，像水中的木头，阻力越大倒退得越快。

222、一个人垒高自我有多种方法，你是一个懦弱的人，让咱自我变的坚强是一种垒高；你是一个独立的人，使自我学会仅是一种垒高；你是一个浮躁的人，静下心来专心致志，完成一件事就是垒高。人的价值不在于拥有多高的地位，也不在于你获得多少金钱，而在于垒高自我，实现生命的本质超越，精神的生命像物质的生命一样。时刻需要保鲜氧气，垒高自我就是最好的氧气之一。

223、在思念的角落，不知何时变孤寂，心境像虚掩的门，任人来了又去了，有人说爱一个人把他放在什么地方最安全，怀里嘴里心里这都不觉得是好，把他放在女人的子宫里，也许这样最好，既偷不走，也跑不了，这样和你血液相通，血肉相连。

224、站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠：楚大夫沉吟泽畔，九死不悔；魏武帝扬鞭东指，壮心不已；陶渊明悠然南山，饮酒采菊……他们选择了永恒，纵然谄媚诬蔑视听，也不随其流扬其波，这是执着的选择；纵然马革裹尸，魂归狼烟，也要仰天长笑，这是豪壮的选择；纵然一身清苦，终日难饱，也愿怡然自乐，躬耕陇亩，这是高雅的选择。在一番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。

225、尽管是匆匆地相逢，匆匆地离别，但短促的生命历程中我们拥有着永恒，相信今日的友情是明日最好的回忆。

226、人的眼睛是由黑白两部分所组成的，可是神为什么要让人只能经过黑的部分去看东西？因为人生必须透过黑暗，才能看到光明。

227、大海无语，却有鱼儿为它编制多彩的图案；大地无语，却有万物为他谱写生命的乐章；天空无语，却有鸟儿们为他演唱生活的完美。付出后有对良心的慰藉，理解后有对生活的追求。生活虽无语，却有着付出与理解的轮回，有着付出与理解所谱写的动听美妙的华丽乐章！请把握好付出与理解！爱是生命的真谛，理解是爱的源泉，而付出则是爱的灵魂。任何的理解与付出，都是情感的陶冶与升华。

228、纳百川的海将它们揉和，无论在陆上以往多么澎湃的江河，海都以拼合的心理解，理解江河活力的力量，拥起海浪。但海部允许一丝浮躁和不羁。海就是这样——人们给予的，不全要，它留下该留的，成就了伟大的孤独。

229、当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，必须会陶醉其中；当你应对如金似银，硕果累累的金秋季节时，必须会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是理解酷暑熔炼后的结晶。

230、得，好美，它如深山里的一泓泉水，带着清澈和甘甜，温润心灵;它如初春的那抹新绿，清新自然，点缀生命;它如花笺里的兰花，恬淡生香，芬芳怡人;它如清晨小草上的露珠，晶莹剔透，不染风尘。懂得，

**段落柄删除篇六**

写心得体会段落是学习写作技巧的必经之路。它不仅可以帮助我们更好地理解所学内容，还可以提高我们的写作能力。在我学习写作的过程中，我深刻地认识到写心得体会段落的重要性，下面我将从写心得的意义、写心得的步骤、写心得的技巧、写心得的方法以及写心得的展望这五个方面详细阐述。

一、 写心得的意义

写心得体会段落指的是对所读书籍、所听讲座、所见活动等进行总结概括并体现自己的思考感悟的文章。它具有深刻的意义。首先，写心得可以帮助我们更好地理解所学内容，加深记忆。其次，写心得可以提高我们的写作能力，让我们更加熟练地掌握写作技巧。最后，写心得可以激发我们的思维，获得更多的心灵启迪。

二、 写心得的步骤

写心得体会段落并不是一件容易的事，下面介绍一下写心得的步骤：

1. 阅读材料：仔细阅读所看到的书籍、听到的讲座、参加的活动等，了解其整体框架和主旨。

2. 理清思路：将材料中的核心内容提取出来，进行整理归纳，形成清晰的思路框架。

3. 展开写作：根据收集到的素材和思路框架，写出完整的心得体会段落，并注意其逻辑书写。

4. 修改润色：对所写的心得体会段落进行修改和润色，并确保语言通顺、流畅、条理清晰。

5. 发布分享：将写好的心得体会段落分享给他人，获得反馈和指导，并通过分享获得更多启发和收获。

三、 写心得的技巧

写心得体会段落需要有一定的技巧，这里介绍几个写心得的技巧：

1. 简明扼要：要做到言简意赅，语言流畅，尽可能表达清晰明了。

2. 突出重点：针对材料内容，要突出其重点，通过举例、比喻等方式，让读者更容易理解。

3. 主客结合：在写心得时，要兼顾主观感受和客观事实，形成完整的文本意义。

4. 透过现象看本质：要注意抓住事件、现象的本质，深刻认识其意义所在。

5. 留下思考：在写心得的时候，要留下自己的思考和发现，这是对读者最有价值的部分。

四、 写心得的方法

写心得体会段落是一种较为自由的表达方式，但有一些方法可以帮助我们更好地写出一篇高质量的心得体会段落，并在写作中提升自己。

1. 选择恰当的写作对象：可以选择自己最为喜欢的书籍、讲座、活动等作为写作对象，这样可以根据自己的兴趣爱好去写，也会更容易深入地去思考，写出更优质的文章。

2. 记录笔记：可以在阅读或参加活动时记录笔记，这样可以更好地记录下感受和思考，方便在写作时查看和参考。

3. 适当借鉴他人的想法：可以在阅读和研究中引用其他人的想法和观点，但需要注明出处，避免抄袭。

4. 不断练习：写心得体会段落需要时间和技巧的积累，在不断练习中，我们可以积累经验、提升水平。

五、 写心得的展望

随着社会的发展和科技的进步，人们对写心得的要求也在逐渐提升，要写出高质量的心得体会段落，需要不断地增强自己的写作技巧。未来，随着人工智能技术的不断发展，写作也将面临着更多的机遇和挑战，我们需要不断地学习和提升，并不断地去适应未来的发展。

综上，写心得体会段落是学习写作技巧的必经之路，我们需要认真对待它，从写心得的意义、写心得的步骤、写心得的技巧、写心得的方法以及写心得的展望等方面进行深入学习，不断提升自己的写作能力，不断地完善自己的写作技巧，将来可以写出更加优秀的心得体会段落。

**段落柄删除篇七**

段落是一篇文章的构成单元，良好的段落能够让文章更加清晰流畅，提升文章的质量和吸引力。在学习写作过程中，我认为好段落的特点主要有以下几点：结构清晰，主题鲜明，句子连贯，语言简明流畅，融入细节又不拖泥带水。下面将从这几个方面讨论我对好段落的一些心得体会。

一、结构清晰

每个段落应该有一个清晰的结构和布局。一个好的段落应该分为三部分：开头、中间和结尾。开头应该让读者清楚地知道段落讨论的是什么，中间部分应该融入更多细节和数据来支持主题，结尾应该总结并展示段落的核心思想。例如，在写散步的好处时，我可以在开头写道：“散步不仅能促进身体的健康，还能促进大脑的深度思考。”，在中间部分介绍散步的好处，并添加数据和实例来支持我的观点。在结尾，我可以这样总结：“通过散步，你会发现你能够更好的思考和集中精力，同时保持身体的健康。”

二、主题鲜明

一个好的段落应该要有一个明确的主题，不能太过宽泛或不清晰。读者需要在读完一个段落后，能够清晰地理解段落讨论的主要问题。例如，在讨论环保的文章中，我可以选择一个具体的主题，例如“塑料污染和海洋环境的影响”。在主题开始时，我可以在段落的开头写明讨论的具体议题，并在中间部分详细介绍塑料的影响，以及世界各地政府对塑料污染问题的措施。结尾以总结段落内容并提出建议，例如使用可再生材料或启动环保教育计划。

三、句子连贯

一个好的段落应该由连贯的句子组成。句子之间要求逻辑连续、语法正确、衔接自然。例如，在描述人物或事物时，我应该通过句子的结构和语言展示相互作用的内容。我可以使用短句、长句、倒装句等不同的语法结构来丰富段落。同时，我应该注意使用适当的连接词，如因为、而且、同样等等，来连接不同句子，避免让读者在理解过程中出现歧义。

四、语言简明流畅

一个好的段落应该使用简明清晰的语言，避免冗长句子和难懂的词语。我应该通过简单且准确的表达来传达相互作用的作用。例如，在描述日常工作时，我应该使用简单通俗的语言，如让细节体现主题，避免使用过于晦涩的词汇和句式，让读者更好的理解我的写作观点。

五、融合细节

一个好的段落应该包含具体的细节，以加强段落中的刻画和实证，让读者更好的理解段落所述的主题。例如，在描述自己旅行的经历时，我可以融入具体的细节，如旅行的时间、地点、美食、文化古迹等等，让读者对我的经历有更深入的理解。同时，细节描述不宜过多，应该根据段落内容和主题的不同，掌握好描述所需的具体细节。

总之，在写文章的过程中，好段落是一个不可或缺的要素，它可以让我们的文章更加丰富和吸引人。只有掌握了正确的写作技巧，才能产生优美、精彩的段落，让读者在阅读过程中获取更多的收获和感悟。

**段落柄删除篇八**

1、不要忘记你离开学校时的梦想，虽然经过一段时间的工作让你有时很疲惫，很迷茫，甚至也很悲观，但不要忘了当年散伙饭上，你喝下最后一杯酒，给自己的承诺。

2、不是每个人都注定成功，信念就是即使看不到未来，即使看不到希望，也依然相信自己错不了，自己选的人错不了，自己选的人生错不了。有梦想，就能看到未来。

3、梦想是人类不歇追求的动力源泉，有梦想，才是真正意义上的生活，梦想都是美好的，所以梦想成真也成为我们长久以来的追求和信仰。

4、梦想与幻想，虽然同为人体机能的具体体现，但还是有着本质区别的;梦想，一般是自然状态下，被动的梦境;而幻想，却是主动追求某种事物，产生的幻觉;无论是梦想，还是幻想，都与现实，相去甚远。

5、让我们都加油，去超越自己，在困难面前多给自己一点勇气，相信有勇气就会有希望，有勇气就会有奇迹。

6、人类也需要梦想者，这种人醉心于一种事业的大公无私的发展，因而不能注意自身的物质利益。

7、人的未来需要梦，梦是一个人前进的动力，就像无边黑暗中的一点生的光明。当你失去了这一点光明，你就会发现，你陷入了无边的黑暗，你就会失去生的勇气。

8、让我们都拥有梦想，勇敢地去追逐梦想吧!小小的心灵，大大的梦想，它会让你的人生变得充实而快乐!

9、梦想是指引我们飞翔的翅膀，插上梦想的翅膀让自己去飞翔。不管前方有多么泥泞，多么艰辛，我们都会为了我们最初的希望而勇敢地走下去。追逐明天升起的太阳，追逐翱翔在天空中的希望。

10、梦想是一缕阳光，驱散你前行的阴霾;梦想是一泓清泉，洗净你心中的铅华。追吧，展开梦想的翅膀去追吧!只有勇敢行动、坚持不懈、善于思考的人，才能进入梦想的辉煌殿堂!

11、梦想是什么?梦想是夸父逐日时不停的脚步;是精卫填海时不懈的追求;是飞蛾扑火时那至死不谕的信念。

12、我要感谢梦想，使她让我有了精神支柱。撑着我最后一分力，我要奔跑，我要冲出线，看到我的梦的光点。我有“会挽雕弓如满月，西北望，射天狼”的豪情壮志，我要成就自己的梦想。决心，铁一般决心。

13、为了梦想，有的人脚踏实地的努力奋斗。而有的人只是躺在梦想的摇篮苦苦等待。努力付出者必将收获美梦成真的喜悦;蹉跎岁月者换回的只是时间在脸上留下的悔恨，最终一事无成、一生虚度。虽然并不是所有的梦想都能变成现实，但是“临渊羡鱼，不如退而结网”，与其花时间去等待，不如加快步伐去追寻梦想，试着与时间赛跑。也许身体和心理疲惫，但是汗水中会收获充实的生活。而现在的我们呢?该用青春点燃自己梦想，并为梦想插上知识的翅膀!

14、昙花苦等十年，只为昙花一现;雄鹰苦练十年，只为搏击长空;彩虹经历风雨，只为展示自己;流星放弃生命，只为瞬间永恒，我遨游数学天地，只为享受解开其奥秘的满足感。

15、人生无关成绩，但有关梦想。双唇微起，似有所悟的哼唱起那首耳熟能详的歌曲“闪耀的梦照亮你和我，化成幸福的彩虹。张开翅膀天地任我疯涌。穿越绝望坚定的翱翔，绽放无限的笑容，青春梦想属于你和我。”

16、让梦想的翅膀，带领我们的心，飞跃幸福与泪光。让梦想的翅膀，翱翔童年的蓝天，充满希望。

17、我随着年龄的增长，却越来越觉得梦想的可贵。有人会说：做梦使人进步，我们必须快快长大，才能真正实现荒诞的\'梦。

18、我相信我们应该在一种理想主义中去寻找精神上的力量，这种理想主义既要能不使我们骄傲，又能使我们把希望和梦想放得很高。

19、我有很多梦想，其中一个是要建立一所全世界最先进的研究所，将全世界最有才华的年轻科学家汇集起来，做我想要做的生命科学研究，我要从各个层次来深入研究生命的各种现象，解释更多生命的奥秘。

20、理想是什么?理想是目标，没有了目标，就没有了方向，盲目地再人生的十字路口上徘徊;理想是阳光，没有了阳光就没有了希望;理想是希望，没有了希望哪来的快乐。一个人是不可能没有理想的，没有了理想人就不可能生存下去。

21、理想是用不懈的汗水浇出累累硕果，是用生命的火焰来燃起熊熊烈火，但若是只拥有这些是远远不够的，还要有无比的自信，因为在实现理想的道路上，往往会被人误解，嘲笑，有了这些不要放弃，因为人生的道路不可能一马平川，并且，被人嘲弄的理想才有实现的价值。

22、实现理想的道路是艰难的，路上必定满布荆棘。正所谓“天降降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。让我们为之拼搏。不经一番彻骨寒，怎么得梅花扑鼻香。只要我们都怀抱着自己的理想，在人生的航程上不断乘风破浪，奋勇前进，胜利将会属于我们。

25、我决定我长大后我一定要成为一名医生，因为这是我的理想，因为我从她身上感到有理想的快乐，这是为人民服务的理想，我感到为理想而奋斗的精彩。我要为理想而活，为理想而快乐，为理想而奋斗。这才是人生的实在意义!

26、我们在为梦想而奋斗时，会迷茫，会失去方向，这种时刻，就应该多给自己一些自信，不再彷徨，不再迷茫，看清前方的道路，相信自己一定能成为理想中的自己。坚持着梦想并一直努力的人，总能绽放出令人敬佩的光彩。

27、理想是指明灯，没有理想就没有坚定的方向，就没有生活!我要为理想而活，为理想而快乐，为理想而奋斗!

28、理想之路漫长而曲折、神圣而光荣。再小的野花种，只要精心呵护，也能开出惊艳的花朵;再小的理想，只要不懈追求，终能闪烁人生的异彩。

29、梦想，还在延续，我朝着前方，奋力的奔跑。

30、梦想，二字萦绕嘴边，这简短的两个字，又似乎凝聚了生命所有的力量。倘若我们失去了它，恐怕只会是行尸走肉般地苟延残喘于世。

**段落柄删除篇九**

心得体会是我们对某一事件、经历或学习的总结和领悟。它反映了我们思考和感悟的深度，是我们成长和进步的重要标志。在这段文章中，我将分享我在某一特定经历中所得到的心得体会，希望能够通过我的经历，给读者带来一些启示和思考。

第二段：经历的描述

这次经历是我参加一次志愿者活动。一天早上，我和一群志同道合的人一起来到城市的一个敬老院，为那里的老人送去温暖和关怀。我们不仅给老人们洗脸、梳头，还陪他们聊天、唱歌，甚至还为他们讲述了一些有趣的故事。通过这次活动，我不仅与老人们建立了亲密的联系，也了解到了社会中处境不好的一部分人所面临的困境。

第三段：领悟与体会

通过与老人们的交流和对他们生活环境的观察，我深刻地意识到了两个问题。首先，社会中的一部分老人面临着孤独、无助的境地。他们的子女远离他们，忙碌的生活没有时间陪伴他们，他们的朋友和亲人相继离世，留下他们独自面对老去的命运。其次，我们在日常生活中往往忽视了老人们的存在。我们总是过于忙碌，没有时间去关心他们的需求和感受，更没有意识到他们是我们社会的重要一员。

第四段：对个人的启示与改变

通过这次经历，我对待老年人的态度发生了巨大的变化。我意识到，每个老年人都有自己的故事和需要，我们应该付出更多的关心和爱心来呵护他们。我决定在以后的生活中多关注身边的老人，尽可能地为他们提供帮助和支持。而且，我也明白了感恩的重要性。我们每个人都不可避免地会老去，当我们年老之时，也希望能够得到他人的关心和帮助，所以我们也应该懂得感激和回报。

第五段：对社会的建议与期待

在这个现代社会中，老人们的需求和关怀是我们不能忽视的。我希望每个人都能够关注到自己周围的老人，给他们带去更多的笑容和温暖。我也希望社会能够重视老年人的福利和权益，推出一系列的政策和措施来保障老年人的生活质量和尊严。同时，我希望我们这个年轻的一代能够以自己的行动来让老人们感受到我们的关爱和支持。

结尾：

这次志愿者活动使我收获颇丰，让我更加明白了关心和爱护老人的重要性。我相信，只要每个人都能够关注社会中的老年人，帮助他们解决问题，我们的社会一定会变得更加温暖和美好。让我们从现在开始，与老人们建立起更多的联系，让他们享受到幸福和安宁的晚年生活。

**段落柄删除篇十**

段落是组成文章的基本单位，是表达作者思想和观点的重要手段。优美的段落不仅让文章更加丰富多彩，也能提升文章的阅读价值和感染力。在这篇文章中，我将从五个方面分享我对优美段落的心得体会。

首先，优美的段落需要有恰当的开头。开头必须能吸引读者的注意力，引导他们进入文本。一种行之有效的方式是使用引人入胜的描述，或者是通过提出引人注目的问题来引导读者思考，进而吸引他们的兴趣。例如，《红楼梦》开篇便以“薛宝钗黛玉”两个女子“相见了”作为引子，生动地描绘着人物形象，引发了读者阅读的兴趣。

其次，优美的段落需要有紧凑而清晰的主题句。主题句是整个段落的核心和中心思想，必须简洁、明确地表达出来。它可以是一个陈述句、疑问句或祈使句，但一定要紧扣主题，页面间距不可过于宽松。在主题句的带动下，开展有序的论证，突出中心思想，使思路更加清晰明了。例如，“人生若只如初见，何事秋风悲画扇”，这是一句引人深思的主题句，直击人心，让整个段落的意义更加深入人心。

第三，优美的段落需要有恰当的插入语。插入语可以让文章更加灵活、自然，也可以加深语句的感染力和表现力。插入语应该尽量简短，紧密结合内容，切忌妨碍语句的通顺和连贯性。例如，“群山将军旧，阵地小盆友”这句话中，“将军”和“小盆友”都是插入语，使这句话更生动形象。

第四，优美的段落需要有贴切的比喻、形象化的描写。比喻是对事物之间的相似之处进行的某种程度的对比。形象化的描写可以使读者更好的感受到情感的表达，营造情景的感觉。比喻和描写可以产生情感共鸣，使读者更投入地阅读彩票之家。例如，“小溪像一位缓缓流淌的河姑，款款而来，溪水潺潺流淌，清香四溢，令人流连忘返。”

最后，优美段落需要有得体的结尾。结尾是文章的压轴之作，需要生动、精辟、简单、恰当。它需要回应文章的主题，让读者留下深刻的印象。例如，“铁路悠悠，泰山如故。既然已到了此处，还有什么不敬畏的呢？”这是一句极富诗意的结尾，说出自己的感受，激发读者情感，表现自然真挚。

总之，优美的段落是阅读的灵魂，是文章的内在力量。巧妙处理开头、主题句、插入语、比喻、描写和结尾，就可以写出优美的段落，构建成功的文章。希望这篇文章能让读者更好地理解、欣赏和创造优美的段落。

**段落柄删除篇十一**

苦忆旧伤泪自落，欣望梦愿笑开颜。

凡世的喧嚣和明亮，世俗的快乐和幸福，如同清亮的溪涧，在风里，在我眼前，汨汨而过，温暖如同泉水一样涌出来，我没有奢望，我只要你快乐，不要哀伤。

在我放弃了自己的时候，我忽然就自由了，我终于理解了什么叫自然而然。

汉霄苍茫，牵住繁华哀伤，弯眉间，命中注定，成为过往。

每个人，都有一个世界，安静而孤独。

你再优秀也会有人对你不屑一顾，你再不堪也会有人把你视若生命。所以，牛逼时不要得瑟，落魄时不要堕落。

生活如海，宽容作舟，泛舟于海，方知海之宽阔；生活如山，宽容为径，循径登山，方知山之高大；生活如歌，宽容是曲，和曲而歌，方知歌之动听。

得即高歌失即休，多愁多恨亦悠悠，今朝有酒今朝醉，明日愁来明日愁。

有时候，我们等的不是什么人什么事，我们等的是时间，等时间让自己改变。

不要埋怨别人让你失望了。怪我们自己期望太多。

一个不确定的明天，一个不知道的未来。突然好迷茫，但是要学会坚持。 ——致自己

一辈子那么长，一天没走到终点，你就一天不知道哪一个才是陪你走到最后的人。有时你遇到了一个人，以为就是他了，后来回头看，其实他也不过是这一段路给了你想要的东西。

对自己女朋友好点，因为她向别人承认了你的存在后，就没人会再对她好了。

凤凰双双对，飞去飞来烟雨秋。而如今，凤去了，凰空留。

辗转轮回今日，浩然军魂在，英魄盘旋。少年无僝僽，血汗染边关。枕孤月，入梦思眷，着风霜，扞卫保家园。

生活中一定要记住这两件事：不在生气时做决定，不在高兴时轻许诺言。

有些人会一直刻在记忆里的，即使忘记了他的声音，忘记了他的笑容，忘记了他的脸，但是每当想起他时的那种感受，是永远都不会改变的。

有时候，我们需要一种斩断自己退路的勇气，和不撞南墙不回头的决心。

走过流年悲喜沉浮，历阅尘世沧海桑田，在繁盛与荒凉的交替中，在升华和坠落的更迭中，我们体会过人生中的喜悦和欢愉，也浅尝到流年里的无奈和忧伤，终于懂得，一些经历带来的不仅仅是或深或浅的回忆，也许还有一辈子都刻画在心头的轻痕。很多东西，虽然还是有些放不下，但是我们学会了把它放在心的另一个位置，浅浅抚慰。握一份懂得与感知，盈一怀暖意与淡泊，穿行于浮华俗世，以一袭最温婉的姿态，于淡淡的疼痛中，温暖清寒岁月，轻数时光，向暖流年，许浅冬一季暗香。

因为喜欢，所以情愿，没有那么多为什么。

人生在世，恍若白驹过膝，忽然而已。然，我长活一世，却能记住你说的每一话。

站在世界某一个角落，看着日出日落。

人生那就是一场永不落幕的演出，我们每一个人都是演员，只不过，有的人顺从自己，有的人取悦观众。

因为年轻，所以自信；因为自信，所以年轻。

承诺不是天上的白云，逍遥，飘逸；承诺不是绿波上的一朵浪花，轻盈，潇洒；承诺不是水面上的一叶浮萍，漂游不定；承诺不是夜幕中的一朵昙花，转瞬即逝。承诺如同珍珠，它的晶莹是蚌的痛苦的代价，也是蚌的荣耀；承诺如同金黄的谷粒，它的饱满是农民辛勤汗水的结晶，也是农民的希望；承诺如同蜂蜜，它的甘甜是蜜蜂勤劳的结晶，也是蜜蜂的骄傲；承诺如同流星，它的灿烂是陨石悲壮的付出，也是陨石的辉煌；承诺如同清晨绿草尖的露珠，晶亮而短暂。

多少次又多少次，回忆把生活划成一个圈，而我们在原地转了无数次，无法解脱。总是希望回到最初相识的地点，如果能够再一次选择的话，以为可以爱得更单纯。

别以为只有自己才被偏见伤害，你用偏见去拒绝这个世界的时候，世界可没空抱怨你——世界只会把你晾在一边。

人生似一束鲜花，仔细观赏，才能看到它的美丽；人生似一杯清茶，细细品味，才能赏出真味道。我们应该从失败中从成功中从生活品味出人生的哲理。

如果爱情只是路过，又何必到此一游。

闭上眼睛，清理你的心，过去的就让它过去吧，用心甘情愿的态度，过随遇而安的生活。

记住了并不代表是永恒，忘却了也不等于没发生

外面的烟花奋力的燃着，屋里的人激情的说着情话……

殉花出于自傲而恶此生，残叶出于不甘而心存负…

水凉了还可以喝。心凉了连说快乐都显得落寞。

我宁可我们不曾相濡以沫，我但愿我们从来就相忘于江湖。

信念的力量在于即使身处逆境，亦能帮助你鼓起前进的船帆；信念的魅力在于即使遇到险运，亦能召唤你鼓起生活的勇气；信念的伟大在于即使遭遇不幸，亦能促使你保持崇高的心灵。

人活着是一种心情，穷也好，富也好，得也好，失也好，一切都是过眼云烟，只要心情好，一切都好。

所谓的同学聚会，就是在多年以后给所有到场的人一个机会，看看什么叫沧海桑田，看看什么叫岁月如刀，看看什么叫物是人非。

念烟波浩渺几千年，豪杰满诗篇。似铮铮铁骨，铿锵正气，壮志冲天。一片丹心斗战，保半壁江山，历数当年事，无不夸谈。

人生旅程并不是一帆风顺的，逆境失意会经常伴随着我们，但人性的光辉往往在不如意中才显示出来，希望是激励我们前进的巨大的无形的动力。

生命必须留有缝隙，阳光才能照进来。

你的路途，从此不见我的苍老。

有些伤，是永远不会愈合了。

如果你能解释为什么会喜欢一个人，那么这不是爱情，真正的爱情没有原因，你爱他，不知道为什么。

记忆想是倒在掌心的水，不论你摊开还是紧握，终究还是会从指缝中一滴一滴流淌干净。

我们常常为一些事情感到纠结和烦恼，有的烦恼可以化解，有的烦恼是无法从根本上消除，唯一能够转变的就是我们自己的心态，另外就是让时光来冲淡这一切。人生的历程就是一个从不知到知，从否定到肯定，如此不断反复循环。无论怎样，都要给自己微笑，给自己信心。你微笑，世界也会给你笑脸。

生命原是要不断地受伤，不断地复原，不断地创造，不断地被创造的。世界上没有永恒的东西，烦恼和痛苦也是如此，因为生活不会停顿。

人生的道路是漫长的，如果你只会一味的感伤失去，那么你将一无所有，只有有能力去享受失去的“乐趣”的人，才能真正品尝到人生的幸福。让自己承受失去的东西，也许你会感到很痛苦，那也要自己去承受，别人是代替不了你的。伤和痛是有的，这就证明你已经长大了，成熟了。失去的时候，你可以哭，可以发泄，可以找朋友倾诉……过后，你的世界就会充满了阳光。

如果说友谊是一颗常青树，那么，浇灌它的必定是出自心田的清泉；如果说友谊是一朵开不败的鲜花，那么，照耀它的必定是从心中升起的太阳。

**段落柄删除篇十二**

段落是一篇文章中最基本的单位，是一组话题相关的句子组成的一个整体。好的段落应该贯穿主题，具有条理性和连贯性。而优美的段落则会让文章更加生动、富有魅力，本文将从以下五个方面谈一下对优美段落的心得体会。

一、关键词的使用

在写作中，关键词的使用非常重要。关键词是文章的骨架和灵魂所在，优秀的作家善于运用关键词来传达自己的思想和观点，使得文章更加生动有趣。在阅读中，我常常被一些生动、富有想象力的关键词吸引，如：“阳光明媚的早晨，万物欣欣向荣，蝉鸣鸟飞，一片和谐的景象在我面前展开了。”这样的词语可以帮助我更好地想象场景，深入感受文字传递的情感。

二、引人入胜的开头

一个好的开头可以吸引读者的注意力，让他们对文章感到兴趣。一个例子是“在这个冬日的清晨，我静静地坐在窗边，欣赏着窗外飘洒的雪花，深陷在自己的思考中。”这个开头通过细致的描写营造出了冬日的氛围，让读者可以看到、感受到这种氛围，进入作者的思考世界中。

三、自然的过渡

段落间要有自然的过渡，这应该是不言而喻的，但在写作中却经常受到忽视。好的段落不仅有自己的内部逻辑，同时也与上下文相呼应，呈现出一种自然、连贯的流传。通过巧妙使用过渡句，使得段落更加具有条理性和连贯性。比如：“经过了一场大雨，整个小镇变得格外清新，人们的心情也变得愉悦起来。”这里的过渡句“经过了一场大雨”，将两个段落连接了起来。

四、宏观细节的塑造

优美的段落不仅要有语言上的优美，同时也应该有宏观的细节塑造。这些细节可能是景物的描摹，也可能是人物的刻画。通过抓住细节，可以让文章更加具有感染力和生动性。如：“那天天空沉闷，铁灰色的天空承载着所有失落和无助，人们的表情沉重严肃。”这段话通过描述天空的颜色、质感、以及人们的表情，将情感状态与环境巧妙地结合起来，让读者深入感受到作者想要传达的情感。

五、紧密的结尾

像开头一样，结尾同样也是一个让人努力去追求的元素。一段好的结尾可以让人久久难以忘怀。在写作的结尾部分，我们应该尽量回归主题，强化语调，切勿拉长句子，造成笨拙的效果。比如：“普洱茶的风味，直至其最后一滴，都散发着深厚的感情。它饱含了古老的历史、幸福的生命、自然的味道，是世人需要体验的珍品。”这个结尾通过简洁有力的语言，将文章引向高潮，给读者留下深刻的印象。

总之，优美的段落需要具备语言上的优美，同时也需要有宏观细节的塑造、自然的过渡、引人入胜的开头和紧密的结尾。这样的段落可以为整篇文章增色不少。在写作中，需要不断地琢磨、练习，才能发挥出段落的魅力，赢得读者的欢心。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn