# 九上数学说课稿人教版(汇总15篇)

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2024-05-08

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。九上数学说课稿人...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**九上数学说课稿人教版篇一**

今天我说课的内容是小学数学二年级下册第六单元的《克和千克》的认识一课。本单元是学生在日常生活中已经对质量的概念有了感性的认识，建立了初步的质量观念的基础上进行的教学，也是学习\"吨的认识\"的前提和基础。

学情分析：

虽然在日常生活中，学生对物体的轻重已经有了感性认识，但是大部分学生对质量观念还比较淡薄，况且质量单位又不像长度单位那样直观、具体，第一次接触，还缺乏认识。因此，对于二年级的学生来说，要想建立克与千克质量观念是具有一定的挑战性的。

根据《新课程标准》的要求，遵循儿童的认知规律，结合教材特点，我确立了以下教学目标：

知识目标：在具体生活情境中，使学生感受并认识质量单位克和千克，初步建立克、几克和1千克、几千克的观念;知道1千克=1000克。

能力目标：1、认识常见的称，知道用秤称物体的方法，会用天平称一些比较轻的物品的质量。

2、在建立质量观念的基础上，估计物体质量的意识和判断能力;通过观察、操作，使学生知道看、称，培养其动手操作能力。

情感目标：培养学生自主探索的精神，增强生活意识。

教学重点、难点：

本节课的重点是感受并认识质量单位克和千克，知道1克和1千克的关系;

难点是建立1克和1千克的观念。

这节课的关键是让学生建立一定的质量观念。围绕这个目标，本节课的设计就立足于学生的体验和操作，我准备的教具有：盘秤4台、天平一架、、曲别针、黄豆若干;500克食盐2袋、1千克洗衣粉4袋。

学具有各种水果、日用品若干;2分硬币若干枚。

针对教学内容，以及对学生学习情况的分析，我在教学中采用了启发式引导法、讲解法、演示法、诱思探究等方法。这样的教法既突出了教师的主导作用，又充分发挥了学生的主体性。

为了更好的突出学生的主体地位，体现并优化多样化学习方式，在学法上采用了让学生掂一掂、说一说、估一估、称一称等多种形式的活动，让学生积极动手、动口、动耳、动脑，在这种主动参与、自主探究、合作交流的过程中感悟新知。

**九上数学说课稿人教版篇二**

本站后面为你推荐更多数学说课稿！

一、找准学生学习新知的“最近发展区”，在大背景下认识分数

1、分数对于学生来说是全新的，如何将这一全新的知识内化为学生自身的知识，找准学生学习的“最近发展区”是重要的，它是促使学生从“实际发展水平”向“潜在发展水平”的桥梁，学生的思维从已知世界自然而然滑向未知领域。教学时，从学生熟悉的“一半”入手，明确一半是怎么分的，从而引入用一个新的数来表示所有事物的“一半”。

2、以往我们在初次教学分数时，总是以单个的物体的进行平均分，然后“半个”无法用整数表示的时候就引入了分数，优点是这样分数出现的实际需要性能够凸现，学生对分数的产生印象深刻；缺点是这样以单个的物体入手，学生对分数的认识受到局限，会导致到高段学习分数的意义的时候，对单位“1”难以理解和接受。其实“一半”和“半个”是有区别的，只有“半个”才用分数表示是不全面的。因此，我在分数引入的时候，请学生说身边一些事物的一半，发现日光灯是11个，一半一下子无法说出来。同时一个圆的一半是多少也无法说清。然后，引出“所有事物的一半我们只用一个数表示出来”。从而引入分数二分之一，这样对于分数的认识放在了一个宽广的背景下来学习，学生体会到任何事物的一半都可以用一个1/2来表示。

二、加强直观教学，降低认知难度

分数的知识是学生第一次接触，是在整数认识的基础上进行的，是数的概念的一次扩展。对学生来说，理解分数的意义有一定的困难。而加强直观教学可以更好地帮助学生掌握概念，理解概念。在本节课的教学中，教师充分重视学生对学具的操作，通过折纸让学生对分数的含义有一个直观的认识，充分利用多媒体课件的演示来加强直观教学，让学生加深对分数概念含义的理解，降低了对分数概念理解上的难度。特别是在比较分子是1的分数大小时，尽管学生在正方形纸上这出了几个几分之一的分数，并且用分数表示出来，但是学生在比较分数大小的时候，还是受到整数认识的影响，认为1/32比1/8大，于是课件显示猪八戒分西瓜的过程，学生直观的认识到分的份数越多，一份就越小。从而使学生内化了分子是一的分数大小的比较这一知识。

三、根据学生年龄特征，创设有趣的问题情境

对于小学生来说，数学学习往往是他们自己生活经验中对数学现象的一种“解读”．在教学中，如果能密切联系学生的生活实际，利用他们喜闻乐见的素材唤起其原有的经验，那么学起来必然亲切、有趣、易懂了。学生的好胜心理强，教师在学生认识了1/4。纸上折了1/4后，谁还能折出其它分子是1的分数，学生动手积极性很高，纷纷折出了其它分数。当问谁折的分数大的时候学生就更愿意比了。起初，学生对分数的比较这一知识停留在比较表面、比较肤浅的水平上。他们用整数的大小比较方法来比较分数，教师也不做出判断，而是利用学生喜欢听的故事，将知识蕴于故事中，在听故事、看课件演示中，使学生主动得构建自己的知识，而不是被动地去接受知识。当回过头来再比谁折的分数大的时候，学生都笑了。而教师也不必再多说什么，学生已经自己推翻了先前的认识。

在整个课堂预设时，想的比较完美，事实上在真正上这堂课的时候有很多的缺憾、很多教学环节还有待完善。从整体上认识分数，对三年级学生而言是否要求拔得过高，在折分数操作时是否需要及时的比较等等。我想只有一次次积累、一次次思考，才能上出真正平实而有效的数学课。

**九上数学说课稿人教版篇三**

1.本节内容在初中数学中的地位：

本课内容是初中数学统计中的基础部分，是在对学生在小学已经接触过的统计概念和方法的进一步落实与加强，同时也是将统计知识与生产实践相结合的一次数学理念的落实；数据的收集与整理的方法也是数据的处理与分析的基础与铺垫，能让学生进一步体会数据的来源和数据处理的必要性。总之本节内容在统计问题的处理中起着承上启下的作用，是初中数学的中考必考内容。

2.教学目标：

结合本节课内容在中考中所处的地位，及其与其他知识点之间的广泛联系，为突出重点，我将本节课的教学目标定为以下几个方面:

过程与方法：经历回顾总结数据的收集与整理的方法的过程，掌握用图表描述数据的方法；

情感与态度：通过复习提高学生的学习信心，增强学生的知识应用与创新意识。

3.本课的重点和难点：

数据的收集相对简单，用图表整理数据能充分体现数形结合的数学思想，同时，统计图表之间的相互关系及其各自特征也是中考的热点考查内容，所以本课的重难点我确定为以下两点：

重点：对统计图表的特征与意义的理解；

难点：能综合应用文字与图表信息，解决相关的统计问题。

1.教法：本课作为中考复习课，在教学中，我以概念的发展为引导，使学生在复习过程中能体会到整理数据的目的和方法，能充分自主地对本部分内容进行总结与发展，关注各知识点之间的联系与应用，在回忆的过程中达到认识上的升华与领悟，并在解题中得到落实。

2．学法：学生应及时体会概念之间的比较，形成知识网络，发现自己在知识上的缺漏部分，并积极应用知识解决问题。

1.对本节内容在中考中的地位与所占比例进行简要说明，使学生了解本节内容的特点与教学目标。

2.带领同学们一起回顾本节内容所涉及的主要概念与方法，帮助学生体会概念之间的关系，以及知识的发生发展过程，明确概念之间的区别与联系，重点落实三种统计图的特征与相互之间的联系，并落实频数分布直方图在整理大量数据时与条形统计图之间的联系与区别。

3.展示部分全国中考原题，帮助学生进一步体会本节内容的考察要点和应注意的解题方法和解题策略，体会数学结合、图表结合的重要性。

4.设置对应的重点考察点练习，帮助学生进一步落实知识的理解与应用能力与意识。

5.对本节课内容进行简要总结，要求：（1）掌握数据收集与整理过程中相关概念的含义；（2）理解各种统计图表的结构特征，并能从所给的图表中获取正确的信息；（3）能综合运用图表信息和相互关系，解决相关的实际问题.

6.布置针对性的课后练习，确保复习效果，加强知识与方法的巩固。

**九上数学说课稿人教版篇四**

《变化的鱼》是北师大版八年级上册第五章的第三节。主要内容是坐标变化和图形变换之间的关系。本册第三章学习了图形变换的平移和旋转，本章第一、二两节学习了平面直角坐标系和如何在坐标系内确定一个点，本节内容就是把这二者有机结合起来，为学生提供了一个探索坐标变化和图形变换之间的关系的一个平台，在经历图形的坐标变化和图形变换的探索过程中，培养形象思维能力，体会数形结合思想。该课时内容在整个中学数学学习中是一个转折点，具有承前启后的作用。通过本节课的学习，为相似、位似、函数及其图象的学习奠定基础，而且这一节内容，将向学生明确提出数形结合这一思想，要求学生逐步掌握利用平面直角坐标系建立模型解决生活中遇到的实际问题。

二、学情分析

我所任教八年级学生大部分处于城乡结合部，形象思维能力和动手能力较强，逻辑思维能力偏弱，课堂主动性不够。对于本节，在之前学生已经学习了简单的图形变换以及直角坐标系的相关知识，为本节的学习奠定了基础，但本节内容也不是两种知识的简单叠加，由于二者的综合，加大了知识的深度，给学生的理解上带来很大的难度。因此，在教学中，应遵循学生的自身特点和本节的内容实际来进行设计。

三、教学目标

知识与技能目标：在同一直角坐标系中，感受图形上点的坐标变化与图形的平移、拉伸、压缩之间的关系；进一步体会点与坐标一一对应的思想。

过程与方法目标：让学生经历图形坐标变化与图形的平移、伸长、压缩之间的关系的探索过程，发展学生的形象思维能力，培养学生数形结合意识。

情感、态度与价值目标：通过培养学生对问题的观察、思考、交流、类比、归纳、动手操作等过程，发展学生的探索精神、合作意识、归纳能力。

四、重点难点

重点：探索并掌握图形坐标变化与图形变换之间的内在关系。

难点：坐标变化和图形拉伸、压缩间的关系。

五、教法与学法分析

1、“教”的本质在于引导，引导的艺术在于含而不露，指而不明，开而不达，引而不发。为了充分调动学生的学习积极性，变被动学习为主动愉快的学习，使数学课上得生动、有趣、高效，所以本节课采用的教法为：

（1）情景式教学法：课堂开始通过多媒体动画，激发学生的学习动机。

（2）探究式教学法：将启发、诱导贯穿教学始终，唤起学生的求知欲望，促使他们动手、动脑、动嘴，积极参与教学全过程，在教师指导下生动活泼地、主动地、富有个性地学习，成为学习的主人。

2、教学中，学生是学习的主体，教师为学生学习的引导者、合作者、促进者，所以学法确定为：

（1）探究学习法。把问题留给学生，引导他们去解决问题。

（2）合作学习法。和小组的同学一起探讨、交流，利用集体的智慧去解决问题。

六、教学过程

教学过程是教学目标的体现过程，是教法学法的实施过程，是教学理念的展现过程，是使知识与能力在现实背景中自然呈现的过程。结合本节的教学内容及重难点教学过程如下：“情景引入——新课导入——探索新知识——举一反三——触类旁通——巩固拓展”。

教学环节师生活动过程设计意图

新课导入课件中直接演示作图过程：在坐标系中标出以下点：（0，0）（5，4）（3，0）（5，1）（5，—1）（3，0）（4，2），（0，0），并顺次连接。

问题：所作图形象什么？

让学生讨论

总结

出自己的结论，教师不作任何说明。

要求学生在讨论的基础上去作图：让鱼向右移动3个单位。

作出图形，比较所作图形是否和所得结论吻合。

多媒体演示作图过程和前后两条鱼的变化过程。开门见山的直接作图，既复习了前面所学知识，又让学生对本节将要学习的内容有了初步的认识。

问题引入。

探索新知想一想议一议

通过课件演示其变化过程，验证学生的答案。

二、针对一般情况，当坐标发生什么样的变化时，图形横向平移或纵向平移？

由前面的作图和演示，学生已经知道：要让鱼移动，必须改变图形的坐标。再次在坐标系中拖动那条可以随意移动的鱼，让学生在已有一定认知之后再来仔细观察，思考，总结更全面的规律。

综合学生的结论，引导他们得出如下结论：

当纵坐标不变，横坐标增加时，图形向右平移；纵当坐标不变，横坐标减少时，图形向左平移。横坐标增加或减少a（a0）时，图形向右或向左平移a个单位。

当横坐标不变，纵坐标增加时，图形向上平移；当横坐标不变，纵坐标减少时，图形向下平移。纵坐标增加或减少a（a0）时，图形向上或向下平移a个单位。把整个探索过程交给学生去做，教师只作为一个协助者，让学生通过思考、讨论、动手操作等过程得出结论，既能加深对本节内容的印象，又培养了他们学习和解决数学的能力。

**九上数学说课稿人教版篇五**

1、说课内容：人教版实验教材四下第一单元《四则混合运算》例4(两个商(积)之和(差)的混合运算)。例4的教学是在学生学习了加减混合运算、乘除混合运算、积商之和(差)的混合运算的基础上进行教学的，是进一步学习四则混合运算的基础。因此，要引导学生在解决具体问题的过程中，掌握混合运算顺序，体会混合运算顺序的合理性，为后续学习打好基础。

2、本课的教学目标：新课程指出：要确立包含知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的三维目标体系。根据教材的特点，结合四年级学生的实际水平，本节课确定如下教学目标：

(1)、让学生在解决实际问题的过程中，感受用小括号是解决实际问题的一种策略。

(2)、使学生掌握含有两级运算(含有小括号)的运算顺序，并能正确计算。

(3)、通过思考、自主探究，让学生主动地参与教学活动。培养学生的主体意识、问题意识、探索精神、协作交流意识。培养学生独立思考和从不同的角度考虑问题的习惯。

3、本课时的教学重点和难点：

探求科学、合理的解决问题的方法是教学重点，熟练掌握带有小括号的混合运算的顺序是本节课的难点。

教师的教学方案必须建立在学生的基础之上。新课程标准指出，“数学课程不仅要考虑教学自身的特点，更应遵循学生学习数学的心理规律，强调从学生已有的生活经验出发……数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有知识经验基础之上。”在课程标准的指导下，并结合解决问题教学的特点，我认为教学中成功的关健在于：教师的“教”立足于学生的“学”。

1、从学生的思维实际出发，激发探索知识的愿望。

不同发展阶段的学生在认知水平、认知风格和发展趋势上存在差异，处于同一阶段的不同学生在认知水平、认知风格和发展趋势上也存在着差异。人的智力结构是多元的，有的`人善于形象思维，有的人长于计算，有的人擅长逻辑思维，这就是学生的实际。教学要越贴近学生的实际，就越需要学生自己来探索知识，包括发现问题，分析、解决问题。在引导学生感受算理与算法的过程中，放手让学生尝试，让学生主动、积极地参与新知识的形成过程中，并适时调动学生大胆说出自己的方法，然后让学生自己去比较方法的正确与否，简单与否。这样学生对算理与算法用自己的思维方式，既明于心又说于口。

2、坚持面向全体，以学生发展为本。

课程标准要求不同的人在数学上得到不同的发展。为此，我将设计难度不同的问题，兼顾到不同层次的学生，让每个学生都有所得，都有机会体会到成功的喜悦。设计练习也注意坡度，既有基本练习，也有发展性练习，尽最大的努力体现因材施教，促进学生个性发展，并在空间、时间上为学生提供发展的充分条件。

3、改变学生的学习方式，让学生合作学习，培养学生的合作意识。

自主探索、合作交流是学生学习数学得重要方式。转变老师的角色，给学生较大的空间，开展探究性学习，让他们进行独立思考，并与同伴交流，亲身经历提出问题、解决问题的过程，为学生创设一个轻松愉快的学习环境，易于学生积极主动获得新知并体会学习的乐趣。

数学教学活动应该是一个从具体问题中抽象出数学问题，并用多种数学语言分析它，用数学方法解决它，从中获得相关的知识与方法，形成良好的思维习惯和应用数学的意识，感受教学创造的乐趣，增进学生学习数学的信心，获得对数学较为全面的体验与理解。

第一个环节：创设情景，提出问题

同学们还记得“冰雪天地游乐场”吗?前两天我们曾去过滑冰区，也到过滑雪区，在那里探索过不少的数学问题。今天咱们到冰雕区走一走，一起去研究一下冰雕区里的数学问题好吗?(课件出示冰雕区的场景)

你从图中了解了哪些数学信息?(这里给出的信息是：冰雕区上午有游客180位，下午有270位，每30位游客需要一名保洁员。)

根据这些信息，你能提出哪些数学问题?

(对于前面的几个一步计算的问题在学生边提出问题的时候边请其他学生解决，最后的一个问题需要好几步才能解决，那我们共同来研究这个问题好吗?)

(设计意图：鼓励学生大胆提出问题，使学生对探究规律产生浓厚的兴趣，激发学生的求知欲，形成了学习的心理高潮。)

第二个环节：自主探究、解决问题

这是学生自主探究新知、自主解决问题的中心环节。在这一环节，教师根据学生的认知规律和知识结构的特征，给学生提供尽可能多的材料信息，留足思维的时空，组织学生通过有目的的观察、交流、讨论等方法，自主解决问题，主动建构自己的认识结构。

通过怎样解决“下午要比上午多几名保洁员?”这个问题呢?

同学们能不能通过算式把自己解决问题的过程表示出来呢?放手让学生独立思考写出算式。这时候教师通过巡视找出不同的解决方法，请学生上来板书算式，出现的算式可能是：

180÷30=6=9-6=90÷3090÷30=3

9-6=3=3=3

然后请板书的学生说说自己的思考过程，也可以请其他的学生来猜猜这位同学的思考过程。

比较2和3两个算式：这两个算式的不同?请学生具体解释一下270-180为什么要用括号?让学生体会到解决问题的思路不同，解决方法也不同，计算的步数也是不同的。

(再请学生分别说说这两个算式的计算过程，每一步的含义。)

小结：括号是用来改变运算顺序的。当你列出的综合算式的运算顺序与实际需要的运算顺序不相符时，就用括号来改变运算顺序。比如(擦去(270-180)÷30中的括号)这样的算式中先算什么?按照混合运算顺序的规定是不能先算270-180的，要想先算这部分就要用括号把这一步括起来。这个算式才正确表示了我们解决问题的方法步骤。

(设计意图：在这个环节中，在自主探索的基础上，教师给学生提供充分表达自己见解的机会，阐述自己得出的结论探究过程及疑难问题。然后根据学生反馈的信息，组织、引导学生通过个体发言、小组讨论、辩论等多种形式进行辨析评价，使学生的认知结构更加稳定和完善。)

第三环节：多层训练、拓展创新

此环节依据教学目标和学生在学习中存在的问题，教师挖掘并提供创新素材：设计有针对性、代表性的练习题组(基本题、变式题、拓展题、开放题)，让学生在解决这些问题的过程中，进一步理解、巩固新知，训练思维的灵活性、敏捷性、创造性，使学生的创新精神和实践能力得到进一步的培养与提高。

练习形式：

(一)、巩固练习

2、错例分析，提高解题的能力

(二)、变式练习

把下面的三个算式列成一个综合算式

120+180=300300÷6=5050×26=1300

(三)、发展练习

拓展：在一道算式不同的位置添上括号，运算顺序得到改变，在改变运算顺序的过程中加深对运算顺序的理解，深化对知识的理解。

140÷4+3×2

(1)使运算顺序为加法、除法、乘法，在什么位置添上括号。

(2)使运算顺序为乘法、加法、除法，在什么位置添上括号。

(设计意图：旨在通过各种形式的练习，提高学生学习兴趣，巩固知识，强化重点、突破难点)

第四个环节：小结质疑、自我评价

(设计意图：培养学生敢于质疑，勇于创新的精神)

评价：首先自评，你对自己学得怎么样?接着生生互评。表扬全班学生，以增强学生的自信心和荣誉感，使他们更加热爱数学。

**九上数学说课稿人教版篇六**

这一环节是以学生分组活动为主的形式，教师在活动中要巡视、指导、了解信息，对学生的研究给以鼓励肯定。教师围绕梯形的性质提出有探索价值的问题，让学生合作研究、分析，然后提出小组的意见在全班讨论，同时对他的意见进行评价。这种形式有利于培养学生良好的思维品质和小组合作意识。这一过程我是这样设计的：

师：梯形和我们以前学过的图形有什么关系呢?我们能不能把梯形转化为以前我们所学过的三角形或平行四边形呢呢?请在刚才你所画的图上把你的转化方法画出来并和你的同桌交流。

师：(大屏幕展示转化的几种常见方式)

师：它们被转化成了什么样的图形?

学生答：

[做一做]：

生：等腰梯形是一个轴对称图形。

类比平行四边形和矩形、菱形、正方形的探究方法来研究一下等腰梯形的边、角、对角线有什么关系?(四人一个小组合作学习)

生：边：一组对边平行，两腰相等

角：同一底边上的两底角相等

对角线：对角线相等

教师提问几个组并对学生的结论给予评价总结

(大屏幕展示)等腰梯形同一底边上的两个内角相等。

等腰梯形的两条对角线相等。

**九上数学说课稿人教版篇七**

圆柱表面积的计算是九年义务教育六年制小学数学第十二册第二单元的学习内容，应当在学生掌握了长方形以及圆的面积计算的基础上进行教学。这部分内容的学习为后面学习一些立体几何知识打下基础。

根据《数学课程标准》的理念学生的学习目标应将知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观这三方面融为一体，为了落实这几点，本节课我们的教学目标制定如下：

1、知识与技能。

通过想象和操作等活动，加深对圆柱特征的认识，理解圆柱表面积的的含义，知道圆柱的侧面展开后可以是一个长方形。

2、过程与方法。

学生通过触摸、观察、操作等多种方法提高分析、概括的能力，理解空间观念，并能利用知识合理灵活地分析、解决实际问题。结合具体的情境和动手操作，探索圆柱侧面积的计算方法，掌握圆柱侧面积和表面积的计算方法，能正确计算圆柱的侧面积和表面积。

3、情感态度与价值观

让学生亲身体验到数学活动充满着探索性和挑战性，通过自主探索和合作交流，使他们敢于发表自己的见解，能够从交流中获益。通过学生们自己的认识来制定教学目标符合学生学习数学的认知规律，让他们亲身经历问题的解决过程，提高他们对问题的感性认识，经过一系列的实践和计算，提高他们对问题的理性认识。能根据具体情境，灵活运用圆柱表面积的计算方法解决生活中的一些简单的实际问题，体会数学与生活的联系；培养学生的观察、操作、想象能力，发展学生的空间观念，渗透转化的思想。也可以培养学生良好的个性品质，包括大胆猜想勇于探索的创新精神，顽强的学习毅力等。

圆柱体的侧面积和表面积在本课教材中占重要地位，它们是学习其它几何知识的.基础。所以本课的重点是：探索圆柱体侧面积、表面积的计算方法，并能运用圆柱侧面积和表面积的计算方法解决生活中的一些简单的实际问题。

由于圆柱体的侧面积计算较为抽象，加之学生的空间想象力不够丰富，所以本课的难点是：理解圆柱侧面展开的多样性，将展开图与圆柱的各部分联系起来，并推导出圆柱体侧面积和表面积的计算公式。而解决这一难点的关键是：把圆柱体的侧面展开后所得到的长方形各部分同圆柱体各部分间的关系。

为了更好的突出重点突破难点并遵循学生为主体，教师为主导的教学原则，要按照学生从感性认识到理性认识、从特殊到一般的认识规律，遵循启发式引导学生展开思维、探究证明思路、循序渐进的教学方法，最大限度提高学生的参与率。这样的教学方法主要是让学生主动、自觉地学习，让他们在学习中学会学习，这实际上式交给了学生自由飞翔的翅膀，交给了他们点石成金的金指头。

在本课的学习活动中注重培养学生的空间观念、想象力、动手操作能力、探索能力和推理概括能力。所以学生的学法以学生自备的圆柱形纸盒、长方形纸、剪刀等学具为载体，在老师的引导下进行学习活动。学习活动以小组共同探索、交流讨论、合作学习为主要形式，教师适时进行点拨，创设平等、自主、和谐的教学环境，通过学生的动手操作、观察、比较、推理、概括等充分调动学生多种感官的参与，让学生全面参与新知的发生、发展和形成过程，并学会操作、观察、比较、分析和概括，学会想象，学会与人交往。在活动中获得成功的体验，从而培养学生学习数学的兴趣，得到人人学有价值的数学这个目的。

在我们的课堂教学中我们应以学生的发展为本，以学生的活动为主线，让学生充分的参与到课堂活动中来，为了落实这几点，我按以下四个阶段完成本课。

（一）温故而引新，巧妙入境。

这个过程我展示3个方面的复习内容：

（1）我知道圆柱的特征是

（2）圆的周长怎样计算？圆的面积又是怎样计算的呢？说一说，并用字母表示出来。

（3）你知道长方形的面积怎样计算吗？

以上设计让学生逐题完成，通过个人汇报集体评价的形式来进行。让学生在复习中进一步掌握圆柱的特征，回顾圆的周长和面积的计算方法及长方形的面积的计算方法。这些知识完全与圆柱的侧面积和表面积的计算有关，为下一步探索圆柱的侧面积和表面积计算方法作好铺垫，同时也让学生领会到新旧知识之间的联系，充分体现数学知识的前后连贯性。

（二）设置悬念，创设探究情境，激发学生的探究欲望，引出本课的探究主题。

在此我用富有激励性的语言来引导学生：

请你拿出自己准备的圆柱形纸盒，这是我给大家准备的一个模型，现在我请大家帮助我设计一个你手中的模型一样的圆柱形纸盒，你能告诉我你需要多大面积的纸吗？（让学生沉思一会儿后请学生起来汇报，发表自己的意见，根据学生的回答，慢慢引导学生理解这实际上是求圆柱的表面积，然后引导学生分别说一说自己对圆柱表面积的认识。）

你知道圆柱的表面积指的是什么吗？（这样通过说一说让学生理解圆柱的表面积的含义，进而引出新课，揭示课题。）

这就是我们今天研究的主题《圆柱的表面积》。

这样设计让学生明白探究的必要性，让学生明确探究目的和探究方向，同时又具有挑战性，能激发学生的探究兴趣。

（三）动手操作，合作研究，汇报交流，发现联系，总结方法。

1、动手操作。

你知道圆柱的侧面是个什么面吗？你能想办法让它成为我们认识的图形吗？请你用手中的长方形纸、剪刀动手做一做，试试看。

让学生自己动手进行尝试，教师进行巡视、引导和点拨，通过学生动手将圆柱的侧面展开成平面图形的过程（比如让学生想办法把圆柱的侧面展开，或者用长方形纸卷成一个圆柱的侧面，或用大卷的塑料胶带做演示），来感受化曲为直的思想，获得直观的感受。

2、合作研究。

如果沿着圆柱的一条高把圆柱的侧面展开，会得到什么图形呢？请你和你的同伴说说看。

3、汇报交流。

让学生把自己的展开结果展示给大家看。

4、进行推理，总结方法。

引出例1：已知一个圆柱的底面直径是0.5m，高是1.8m，求它的侧面积。（得数保留两位小数）

5、归纳新知。

6、联系生活，巩固练习，培养能力。

这一环节是巩固内化空间基础知识，培养拓展空间思维，形成学生对空间的感受能力，学习关于空间几何一些简单知识点的重要环节。因而我设计的练习题在注重知识运用的前提下，注意联系学生的生活实际，使学生能够把所学的知识运用于解决生活中的实际问题中。让他们感受到数学与生活的紧密联系数学来源于生活又作用于生活。这一过程我安排了课本上例3.让学生学会用数学知识解决生活中的实际问题，同时让学生明白在实际生活中计算圆柱的表面积时要具体问题具体分析，要结合实际进行计算，讲解进一法的意义和使用范围。

（四）全课总结，促进构建。

这是作为新课必要的一个环节，通过学生自己总结和评价，既加深了学生对新知识的理解和消化，又让学生体验到学习数学的价值和兴趣。结合板书，让学生说说本课学到的知识，并说出是怎样学到的。

这一环节的目的是让学生对本课所学的知识有系统的认识，培养学生整理知识的能力，引导学生总结学习方法，达到学会学习的目的。

**九上数学说课稿人教版篇八**

各位评委：

早上好

今天我说课的题目是，这节课所选用的教材为北师大版义务教育课程标准八年级教科书。

1、教材的地位和作用

知识奠定了基础，是进一步研究xxxx的工具性内容。因此本节课在教材中具有承上启下的作用。

2、学情分析

学生在此之前已经学习了xxxx，对xxxx已经有了初步的认识，这为顺利完成本节课的教学任务打下了基础，但对于xxxx的理解，(由于其抽象程度较高，)学生可能会产生一定的困难，所以教学中应予以简单明白，深入浅出的分析。

3、教学重难点

根据以上对教材的地位和作用，以及学情分析，结合新课标对本节课的要求，我将本节课的重点确定为：

难点确定为：

根据新课标的教学理念，培养学生的数学素养和终身学习的能力，我确立了如下的三维目标：

1.知识与技能目标：

2.过程与方法目标：

3.情感态度与价值目标：

本节课我将采用启发式、讨论式结合的教学方法，以问题的提出、问题的解决为主线，倡导学生主动参与教学实践活动，以独立思考和相互交流的形式，在教师的指导下发现、分析和解决问题，在引导分析时，给学生流出足够的思考时间和空间，让学生去联想、探索，从真正意义上完成对知识的自我建构。

另外，在教学过程中，采用多媒体辅助教学，以直观呈现教学素材，从而更好地激发学生的学习兴趣，增大教学容量，提高教学效率。

四、教学过程分析

为有序、有效地进行教学，本节课我主要安排以下教学环节：

(1)复习就知，温故知新

设计意图：建构主义主张教学应从学生已有的知识体系出发，xxxx是本节课深入研究xxxx的认知基础，这样设计有利于引导学生顺利地进入学习情境。

(2)创设情境，提出问题

设计意图：以问题串的形式创设情境，引起学生的认知冲突，使学生对旧知识产生设疑，从而激发学生的学习兴趣和求知欲望。

(3)发现问题，探求新知

设计意图：现代数学教学论指出，教学必须在学生自主探索，经验归纳的基础上获得，教学中必须展现思维的过程性，在这里，通过观察分析、独立思考、小组交流等活动，引导学生归纳。

(4)分析思考，加深理解

设计意图：数学教学论指出，数学概念(定理等)要明确其内涵和外延(条件、结论、应用范围等)，通过对定义的几个重要方面的阐述，使学生的认知结构得到优化，知识体系得到完善，使学生的数学理解又一次突破思维的难点。

通过前面的学习，学生已基本把握了本节课所要学习的内容，此时，他们急于寻找一块用武之地，以展示自我，体验成功，于是我把学生导入第xxxx环节。

(5)强化训练，巩固双基

设计意图：几道例题及练习题由浅入深、由易到难、各有侧重，其中例1……例2……，体现新课标提出的让不同的学生在数学上得到不同发展的教学理念。这一环节总的设计意图是反馈教学，内化知识。

(6)小结归纳，拓展深化

小结归纳不应该仅仅是知识的简单罗列，而应该是优化认知结构，完善知识体系的一种有效手段，为充分发挥学生的主体地位，让学生畅谈本节课的收获.

(7)当堂检测对比反馈

(8)布置作业，提高升华

以作业的巩固性和发展性为出发点，我设计了必做题和选做题，必做题是对本节课内容的一个反馈，选做题是对本节课知识的一个延伸。总的设计意图是反馈教学，巩固提高。

以上是我对本节课的见解，不足之处敬请各位评委谅解!

**九上数学说课稿人教版篇九**

1.理解加号、减号、等号的含义。

2.学习5以内的加法。

1.5以内加法题卡，加、减、等于符号，动物卡片图等。

2.教室的地上画一个圈。

1、介绍新朋友：教师出示+、-、=符号。“+”表示一个数与另一个数合起来。

教师示意：两个幼儿分别站在教师左右两边，“+”表示两个幼儿分别从教师的左右两边走到一起并拥抱。

“-”表示原来的总数中去掉一个数。

教师示意：原来拥抱在一起的两个幼儿，走开一个。

“=”表示它两边的数量相等。

教师示意：教师的左右手分别搀着两个幼儿。

2、学习加法：

教师在黑板上演示加法题：

——“河里有2只小鸭，游来了只小鸭，现在河里有几只小鸭？”

教师演示算式：

——“原来的2只小鸭用数字2表示；游来了一只小鸭用数字1表示；现在河里有几只小鸭？在数字2和数字1之间用+，表示这两个数字合起来是3。

2+1=3。”

“等号两边的数字有什么特点？”（两边的数量相等。）

以此类推，学习5以内数的加法。

3、游戏：奇妙的口袋：

教师在教室的地上画一个圈。

幼儿参加游戏，看教师出示的符号，立即做出反应：

——“看到‘+’号你们赶快从外边站到圆圈里去；看带‘-’号你们要从圈里出来；看到‘=’号表示圈内圈外的人数一样多。”

**九上数学说课稿人教版篇十**

1、说课的内容：义务教育课程标准实验教科书人教版数学第一册第18页。

2、自然数有两方面的含义，用来表示事物有多少时，称为基数，用来表示事物的次序时，称为序数。本节教学自然数的另一个含义：序数含义。在学生了解了1-5的基数含义的基础上，教材通过一幅常见的排队购票图，引入序数含义的教学。

3、教学目标：

（1）让学生学会区分几个和第几个，初步感知自然数的基数含义和序数含义，并能用“第几”来描述物体的位置。

（2）在教学过程中，适时向学生积极参加体育锻炼、遵守公共秩序，文明守纪的教育。

（3）让学生在愉快的游戏中理解、运用知识，培养学生的合作意识、参与意识。

4、教学重点和难点：

本节课的教学内容，是让学生学会区分5以内的几个和第几个，这是教学的重点。学生对第几来描述物体的位置是教学的难点，可通过学生参与活动的过程中探索、思索、交流，从而获取知识。同时培养学生的合作意识、参与意识。

为全面准确地落实本节课的教学目标，和本着学生全面发展的特点，教学时将根据儿童的年龄特点，在教学时应与学生的生活实际密切联系，调动学生的积极性，让学生在给运动员排名次的过程中，自然的掌握第几和几个的概念。让学生在参与活动的过程中探索、思索、交流，来获取新的知识。同时创设游戏，让学生在玩的同时自然的获取知识，而且培养学生的合作意识、参与意识。

（一）创设情境，引入新知

师谈话：小朋友们，你们喜欢开运动会吗？今天，老师和小朋友们在教室里举行一次小小的运动会吧！安排学生看运动员跑步的快慢，看看谁跑得最快？谁跑得最慢？让学生在给运动员排名次的过程中，自然的掌握“第几”的概念。

（二）巧设练习，巩固新知

运动员按照跑步的名次站成一排，老师找几个平时接受知识较慢的或课堂上不爱参加活动的学生按照老师的要求来发奖牌，从中了解他们对知识的掌握情况，激发他们的学习兴趣。

1、发奖。师说：跑步比赛结束了，现在我们要举行发奖仪式，请学生代表给运动员发奖牌。师提出不同的要求：请你给第一名的运动员发奖牌；请你给第二名的运动员发奖牌等等。

2、送水。运动员很辛苦，现在他们正在休息，你能把这杯水送给第3个运动员吗？（这时运动员已经打乱跑步名次，与同学们面对面坐着。学生在给运动员送水的时候发生了分歧，一个学生给从左数的第三个运动员送水，另一个学生提出了不同的意见，他把水送给另一个运动员。在学生分辨不清的时候，让学生说说自己送水的理由，在两个学生的争论中，同学们理解了“从左数和从右数”的含义，同时也意识到数学语言的严密性。同时巧设练习，把知识的难点放给学生，让学生在参与活动的过程中探索、思索、交流，从而获取知识。

（三）分组合作，运用新知

让学生在愉快的游戏中理解、运用本节课的知识，而且培养学生的合作意识、参与意识。师说：运动会还在进行着，天真热，老师准备了一些太阳帽，请各小组长把帽子发给同学们吧。要求：让小组成员按一定的顺序排成一队，组长仿照老师刚才组织同学给运动员送水的游戏，组织本组的同学玩分帽的游戏，要求每一个同学都有参与活动的机会。组长提出不同的要求，让同学们戴帽子。如：给从左面数第4名同学戴帽子，给从右面数第2名同学戴帽子，给从左数 等。

（四）再设练习，扩展知识

这一环节的设计，使第几和几个的概念更深的掌握，同时培养学生的创造意识，发展学生的思维有很大的帮助。师说：运动会结束了，同学们表演了团体操，老师有两个问题想让同学们帮着解答：

（1）小林的前面有2人，后面有3人，小林这排一共有几人？

（2）小红从前面数排在第2，从后面数排在第3，小红这排一共有几人？让个小组讨论，提示学生可以演示，找出规律，全班交流。

**九上数学说课稿人教版篇十一**

1.教材简析

《数学课程标准》指出：“强调学生通过实践，增强探究和创新意识，学习科学研究的方法，发展综合运用知识的能力”。可见，综合实践活动十分强调通过学生的自主探索，以实现学生综合素质的发展。多年的实践经验证明：当学习的材料来自于现实生活时，学生的学习兴趣会倍加高涨；当数学和学生的现实生活密切结合时，数学才是活的、富有生命力的。在此理念的主导下，我设计了《开心超市》这节实践活动课。这部分内容有两个知识点：一是认识整元的商品价签，会按价签拿钱。二就是通过让学生亲身参与实践活动，在取币、换币、找币的操作中，加深对人民币的认识，进一步掌握人民币的换算及简单的计算。

教材借助“开心超市”这一学生熟悉的背景，采用现场模拟的方式，展现了一个超市的真实情景，运用“角色扮演”这一生动有趣的活动形式，让学生扮演顾客，老师扮演收银员，用对话形式提出数学问题，帮助学生复习巩固前面几个单元学过的一些数量关系。一方面加深学生对人民币的认识，进一步掌握人民币的换算及计算方法，另一方面，培养学生应用数学的意识和能力。此外，教材还鼓励学生提出更多的问题，培养学生的发散性思维和创新意识。

2.说教材重点和难点

根据教材特点，我认为“在活动中懂得不同面额人民币之间的相互关系，体现付款方式的多样性。”既是本节课的教学重点又是本节课的教学难点。

依据《新课程标准》的要求，本节课我以尝试教学理论\"为指导思想，结合教材和学生的特点，从知识、能力和品德三方面制定了以下教学目标：

1、知识目标：认识整元的价签。通过亲身参与实践活动，在取币、换币、找币的操作中，加深对人民币的认识，进一步掌握人民币的换算及简单的计算。

2、能力目标：培养应用数学知识解决实际问题、进行数学交流的意识和能力。

3、情感目标：在实践活动中增强数学应用的意识，体验学习数学的乐趣和“用数学”的情感，并受到文明礼仪的教育。

根据本班学生特点，分层教学目标如下：

a组：基本完成三个目标。

b组：会认整元的价签，巩固人民币的认识，受到文明礼仪的教育。

c组：认识整元的人民币，知道爱惜人民币。

根据综合实践活动课的特点，我采用角色扮演的活动形式，以学生为活动的主体，以尝试教育为原则，以训练实践能力为目的，力求做到把信息技术运用与实践活动相结合，从中培养学生的创新精神。

教师：课件，布置水果专柜的柜台，设置“学习用品区”、“食品饮品区”、“学习用品区”文体休闲区。

学生：每人准备，准备若干模拟人民币。

本节课，我将本着“让学生在自主探究活动中贯穿于课的始终”的原则，以邱学华教授的“尝试教学教学论”为指导思想，通过各种教学方法与手段，按照“创设情境，谈话引入，认识价签，模拟购物，经历实践，发表感想”的程序组织教学，整个活动过程分为四大环节：激趣引入、学认价签、模拟购物、交流评价。让学生在活动中充分感受体验生活，学会把知识综合的运用到实际生活中去。

下面我就以教学程序为框架，以教学内容为载体，具体说说本节课的教学环节。

1、创设情境，激发兴趣（约5分钟）。

在长期的教学中，我们都能体会到：情境教学是低年级教学中一种十分有效的手段，它符合儿童的思维特点，可以激发学生学习兴趣，活跃学生思维。因此。课一开始，我先给同学们创设这样的情境：开心超市今天开张，你想不想买东西？借助“开心超市”开张这一情境，调动学生的兴趣，把学生带入到快乐的学习情境之中，使课堂一开始就变得生动有趣，引人入胜，每一个学生都会不由自主地投入到探索新知的学习情境之中。这样就很自然地进入教学的第二个环节。

2、准备购物，认识价签。（约15分钟）

学生在老师对引导下看幻灯片上的价签，用手中的人民币拿出价签上所示对钱数。计算买两种商品一共要花多少钱，买东西时钱不够怎么办，怎样比较两种商品的价格，等等。这些情形都是学生在实际生活中曾经遇到过或将来会遇到的，通过这种现实性和实践性很强的活动，可以使学生切身体会人民币在商品经济中的作用，充分感受到数学来自于生活，又在生活中有广泛的应用，并学会在实际生活中运用数学知识解决实际问题。

3.模拟购物，经历实践（约12分钟）

《新课程标准》中指出：“教师应充分利用学生已有的生活经验，随时引导学生把所学的知识应用到生活中去，解决身边的数学问题，了解数学在现实生活中的作用，体会学习数学的重要性，培养实践能力”。鉴于此，我设计了此环节。具体的我是这样设计的：

让学生根据自己的需要，利用人民币卡片购买商品活动。在活动过程中，学生扮演顾客，老师扮演超市收银员。

要让买卖双方互相检查对方在进行人民币计算时有没有发生错误。一方面要注意观察学生提出了哪些问题，是怎样解决的，另一方面要在学生碰到困难时给以适当的帮助和提示。

充分让学生展示选购货物的自主性，学生在教师的引导下，充分体验自主的快乐，通过活动的形式，学生在玩中学，在乐中悟，体会到生活中处处有数学。

我们大家都知道，学生的学习活动应当是一个生动、活泼、主动和富有个性的过程。这里，在设计上我采用了开放式的教学，让学生的个性得到了发展，创造欲望得到了满足。而这，无不得益于教师对学生的尊重和教学开放式的组织。同时，很自然地进入到第四个教学环节：

4．发表感想，总结延伸。（约8分钟）

1)交流在活动中各自购买了哪些物品，自己是怎样付钱的。

2)分享买东西的感受。

3)给开心超市提建议。

这样，让学生各抒己见。展示自己选购物品的自主性，以及合理安排零用钱的巧妙之处和购买物品的经验方法。同时，教师正确引导，使学生懂得从小养成勤俭节约的良好习惯，珍惜每一分钱，把钱用在最需要用的地方和最适当的时候，做一个有主见、善理财巧安排的好学生。我这样设计对学生进行了思想品德教育。在整个活动过程中，还可以对学生进行爱护人民币的教育。

到此，整个教学过程全部结束。

**九上数学说课稿人教版篇十二**

本节课所学内容为算法案例3，主要学习如何给一组数据排序，学习作程序框图和设计程序，通过本节课的学习之后将能使许多复杂的问题在计算机上得到解决，减少工作量。

重点：两种排序法的排序步骤及计算机程序设计

难点：排序法的计算机程序设计

掌握数据排序的原理能使用直接排序法与冒泡排序法给一组数据排序，进而能设计冒泡排序法的程序框图及程序，理解数学算法与计算机算法的区别，理解计算机对数学的辅助作用。

能根据排序法中的直接插入排序法与冒泡排序法的步骤，了解数学计算转换为计算机计算的途径，从而探究计算机算法与数学算法的区别，体会计算机对数学学习的辅助作用。

通过对排序法的学习，领会数学计算与计算机计算的区别，充分认识信息技术对数学的促进。

充分发挥学生的主体作用和教师的主导作用，采用启发式，并遵循循序渐进的教学原则。这有利于学生掌握从现象到本质，从已知到未知逐步形成概念的学习方法，有利于发展学生抽象思维能力和逻辑推理能力。

通过各种教学媒体（计算机）调动学生参与课堂教学的主动性与积极性。

模仿排序法中数字排序的步骤，理解计算机计算的一般步骤，领会数学计算在计算机上实施的要求。

通过这个问题，引出我们这节课所要学习的两种排序方法--直接插入排序法与冒泡排序法

这里我先让学生们阅读课本p30-p31的内容,然后回答下面的问题:

(1)排序法中的直接插入排序法与冒泡排序法的步骤有什么区别?

(2)冒泡法排序中对5个数字进行排序最多需要多少趟?

(3)在冒泡法排序对5个数字进行排序的每一趟中需要比较大小几次?

提出问题，然后让学生们作出回答，这样可以促使学生们能够积极思考，自主地去学习新的知识，而不只是单向的由老师向学生灌输。

例1 用冒泡排序法对数据7,5,3,9,1从小到大进行排序

（根据刚刚提问所总结的方法完成解题步骤）

练习:写出用冒泡排序法对5个数据4,11,7,9,6排序的过程中每一趟排序的结果.

（及时将学到的知识应用，有利于知识的掌握）

例2 设计冒泡排序法对5个数据进行排序的程序框图.

(在之前所学习知识的基础上画出程序框图，然后给出一个思考题)

思考:直接插入排序法的程序框图如何设计?可否把上述程序框图转化为程序?

（之后出一个练习题，找出思考题的答案）

练习:用直接插入排序法对例1中的数据从小到大排序，画出程序框图，并转化为程序运行求出最终答案。

（这里可以使学生们领会数学计算与计算机计算的区别，充分认识信息技术对数学的促进。）

(1)数字排序法中的常见的两种排序法直接插入排序法与冒泡排序法它们的排序步骤

(2两种排序法的计算机程序设计

(3)注意循环语句的使用与算法的循环次数，对算法进行改进。

通过小结使学生们对知识有一个系统的认识，突出重点，抓住关键，培养概括能力。

**九上数学说课稿人教版篇十三**

它是在学生掌握了10以内的加减法的基础上进行教学的，属于初步的连加、连减与加减混合运算，它也是进一步学习混合运算的基础。根据《课程标准》的基本理念和学生已有的知识基础和学习经验，我把本节课的目标定为：

1、知识目标：通过对问题情境的探索，体会连加、连减、加减混合运算的意义。

2、能力目标：初步培养学生提出问题、解决问题的能力和创新意识，同时还扩展了学生的知识面。另外能使学生真正掌握连加、连减、加减混合运算的顺序，并能进行正确计算，在学习中提高计算的能力。

3、情感目标： 通过自主探索、合作交流，发展初步的探索意识和解决问题的能力，培养学生的探究意识和合作学习意识。通过实际生活中的实例，让学生认识到数学与实际生活是紧密联系的。

4、教学重点：连加、连减、加减混合运算的计算方法与含义。

5、教学难点：连加、连减、加减混合运算的计算顺序。

6、对教材的处理：教师通过对教材的了解后，将教材中的内容编排创设一些具体生动的学习情境，让学生在一种愉悦的氛围中学习连加、连减、加减混合运算，使他们感到学习数学是有趣的，这样既增加了学习的兴趣，又扩展了学生的知识面。教学中，教师应尽可能创造条件让学生理解算式本身的含义，只有这样学生才会明白先算什么，再算什么的道理。

为了完成上述教学目标，根据教材特点和学生的认知规律，在本节课的教学中，我将以多媒体为主要教学手段，采用小组合作学习的方式，让学生在动手操作等实践活动中完成教学，并力求体现以下几点：

1、创设富有情趣的活动情境，以激发学生学习的浓厚兴趣与动机。一年级的学生由于年龄小，注意力不集中，学习容易疲劳，因此，我以带学生去老师家做客为切入点，将数学知识融于他们感兴趣的活动之中，这样，不仅激发了学生的学习兴趣，而且使学生很自然地感受到数学与生活的密切联系。

2、充分利用教学资源，初步培养学生提出问题和解决问题的能力。为了更好地突出学生的主体地位，在教学中我尽量给学生提供动手操作、自主探究、合作交流的机会，让学生在开放性的讨论中架起从已知到未知的桥梁，去获取新的知识，让学生在提出问题，解决问题和探索方法的过程中，发现新旧知识的联系，发现不同于常规的思维方法和途径。

本节课我共分为三个部分，分别是5分钟的新课准备、15分钟的新授和20分钟的巩固练习。下面我详细的说明一下这三部分。

（一）新课准备。

1、导入：

“应数学王国国王的邀请，我们今天要到数学王国去做客，去数学王国的路比较远，所以得乘车去，可是这一路上他们遇到了许多的数学问题，让我们跟他们一起去看一看吧。”（板书课题）

由于一年级孩子的特点是都喜欢听故事，所以我设计了一个“数学王国游览记”的故事情境，以此引出新课的学习。

2、复习：

“在上车之前，司机叔叔想看看我们有没有资格去数学王国，所以要考我们10道口算题，大家有没有信心通过？”在此环节我用10道口算题复习了学过的10以内的加减法，用开火车的形式是要考察一个小组的掌握情况，用直呼的方法是为了集中孩子的注意力，同时也是对孩子口算能力的一个训练。

（二）新授。

1、说一说：

“有谁坐过公共汽车？谁来说一说坐车时都需要注意些什么？”此环节是配合“知荣明耻，文明出行”的主题活动来对孩子们进行思想品德教育。

2、根据图意提数学问题：

“请仔细观察这幅图，从图中你都看到了什么？你发现了那些数学信息？你能根据这些信息提出一个数学问题吗？”此处初步培养了学生仔细观察、发现问题、提出问题、解决问题的能力和创新意识，达到了能力目标。

3、学生独立完成说想法：

“说说你是怎么想的？怎么算的？”此处训练了孩子的语言表达能力，同时老师也能够了解学生对连加、加减混合运算的学习情况，以便及时调整后面的教学。

4、试一试：

“现在我们来到了数学王国的大门口，可是门上有密码锁，它的密码分别是四道数学题，我们得把题做对了才能进去，让我们一起努力吧。”此处设计了一个密码锁，目的是为了调动学生的学习热情，吸引孩子的注意力。第一题让学生小组合作用教具动手操作，边摆边说边算，获得加减混合运算顺序的感性体验。第二题上升一个难度，让学生边说边算。第三、第四题再提升一个难度，让学生直接计算。以此来训练孩子的计算能力，帮助孩子从直观到抽象，初步训练了孩子的逻辑思维能力，提高了孩子的计算能力。（三）练一练。

1、说一说，算一算：

“进入了数学王国，看到了一棵大树，让我们一起来看看，在这棵树上又发生了什么事情吧。请大家仔细观察这幅图，从图中你都发现了那些数学信息？你能根据这些信息提出一个数学问题吗？”在这个环节中，我进一步给孩子们创造了一个可以发散思维的空间，让孩子们畅所欲言，即锻炼了孩子的语言表达能力，又巩固了所学新知，同时使学生感受到学习数学是有用的，有趣的。

2、计算：

“现在我们来到了数学河，河里的鱼都是数学题，让我们一起来看看这些奇怪的数学鱼吧。”这部分的计算题是由学生独立完成的，目的是进一步巩固所学新知，同时锻炼孩子的逻辑思维能力和计算能力。对于个别有困难的学生，允许借助学具操作完成有关计算。3、我是小小统计员：“渡过了数学河，我们就来到了图形之家，图形们听说我们的到来都非常高兴，让我们来统计一下都有哪些图形来欢迎我们了，看看谁是一个合格的统计员。”此环节初步培养了孩子整理数据、统计数据的能力，同时还锻炼了孩子给图形分类的意识。

4、说一说，填一填：

“来到了机灵狗的家，机灵狗请我们吃樱桃，可是樱桃好象不够，请你仔细观察这幅图，从图中你发现了哪些数学信息？根据这些数学信息请你解答一下这道数学题。”“从数学王国回来之后，我想给机灵狗写信，可是我不知道邮票够不够，请你仔细观察这幅图，从图中你发现了那些数学信息？根据这些数学信息请你解答一下这道数学题。”此环节巩固了连加、连减的计算顺序，突破了教学的重难点。最后，欢迎各位评审老师指导，帮助我提高自身的教学技能。

**九上数学说课稿人教版篇十四**

1、说教学内容

《认数4》是在学生已经掌握了数字“1、2、3”的基础上进行的，以生活中的相关事物为主要对象，从实际出发，让学生深刻掌握生活中的简单整数知识。

2、说教目标

根据学生的接受能力、智残情况和思维能力我把他们分为a、b、c三组，结合其特点，我准备了三种不同层次的练习题和问题，还提出不同的教学目标。

a组：能够正确的认识并书写数字“4”，能熟练的找出代表4的物体。

b组：能够认识数字4，初步学会书写数字“4”，并能根据老师的要求选出四个物体，。

c组：在教师的指导下，能认识数字“4”。

iep（个别教育计划）：教会有语言障碍的学生正确读数、数数、

3、说教学重、难点

我班学生对数字理解掌握程度上有较大的不足和学习兴趣不高，我将本课的教学重点设定为：

（1）让学生能理解数字4的含义

（2）提高学生学习数字的兴趣，培养学生主动学习的意识。

教学难点设为：

学生能够初步学会描写4和数出代表“4”的物体。

我班共有学生11名，其中轻度智残2名，中度智残3名，重度智残5名，通常还伴有其他障碍。如：多动、自闭、语言障碍和肢体不协调等；通常他们的思维简单、抽象概括能力差，注意力不集中，知识迁移困难，没有数的概念，对知识掌握比较缓慢，而遗忘快等特点。学好数学难度很大。但是学生仍有好奇心强，求知欲旺盛等孩子的共性，我就从此处入手，充分发挥多媒体的优点，让学生通过声情并茂的图象、声音、动画等形式刺激学生，吸引学生的注意力，唤起学生的学习冲动，激发学生求知的潜在积极性和主动性，调动一切积极因素搞好教和学关系。

根据本节教学目标，我采用引导发现的方法激发他们积极思维。利用运动的对象比静止的对象更具有吸引力，更容易使学生感知的特点，教学中我利用实践操作法进行教学，吸引他们的注意力，提高他们的学习兴趣，并借助现代化的多媒体，，将一些抽象的数学知识通过动静结合的ppt图片，以智障儿童容易感知的视、听，将静止的对象活动化、生活化，把复杂的数学问题简单化、细致化。教学中还选择性的采用游戏活动，调动学生多种感官的参与，在生活中体会数学，在实践中掌握知识。

实物： 小圆片 、数字卡

多媒体ppt课件，动画儿歌视频

（一）创设情境、导入新课：

轻松的教学氛围可以使学生在轻松愉悦的环境中学习，在授课前，我利用数字乐园的图片与歌曲《数字歌》来创造欢快氛围，提高学生的学习积极性。到了数字王国中，我说这位小朋友非常调皮，想跟你们玩捉迷藏的游戏，它躲在了气球中，你们要用弓箭把气球射破才能和这位新朋友见面。在学生想尽快认识这位新朋友的渴望中引出课题，数字“4”。

（二）数字4的认识：

这一环节我主要通过各种图片，让学生数出数字4。首先让同学们数小鸭的数量复习数字“1、2、3”，然后再出现野外有的小鸟和奔跑的马，以及同学们喜欢的喜洋洋、小青蛙的图片让学生通过数一数，认识数字“4”并贴出4个小圆片和数字卡片，最后通过实物教具和数字卡片分别让a组生：找出教室里什么东西是4个？b组生：给老师拿出4个糖果；c组生： 老师分别说出1、2、3、4这四个数字，让学生拿出相应的数字卡片的方法，进一步引导各类学生认识数字4的概念。

（三）数字4的书写：

这一环节我使用看一看让学生发现4象小旗，再用flash动画的笔画演示，让学生认真观察书写顺序，再跟着模仿，从对4的临摹到自己能够写数，最后上黑板写数，让学生初步学会“4”的书写。

（四）稍事休息，舒缓情绪

学生思维会出现疲劳现象，我采用听一听flash动画歌曲，带领学生做律动，即为下一步巩固本节课内容打下良好的基础，又放松了学生的紧张心情。

（五）巩固练习：

在这一环节中，我采用了因材施教，分层教学，使不同层次的学生在课堂有不同程度的收获。我设计了三个文件夹：“基本练习”、“跳一跳”、“聪明屋”。 “基本练习”的内容设计是让c组学生达到基本的教学要求。“跳一跳”是为b组的学生设计的，题目有一点儿难度，让他们跳一跳能够得着。“聪明屋” 则是给a组的学生准备的，目的在于让他们更深、更高地认识学习，在课堂上充分展示自己的才能。通过练习让每个孩子都能体验到成功的喜悦。

（五）课堂小结

这一环节我以“我发现”的问题让学生体会到数学知识就在我们的身边，，调动学生学习数学的积极性，培养他们自主创新的能力和解决实际问题的能力，使学生真实感受到数学知识在生活中的应用 。

（六）布置作业：

a组、在练习本上写两行数字“4”，练习用小物体代表数字。

b组、在练习本上写两行数字“4”，能在生活实际中找出代表数字“4”的物体。

c组、在练习本上描写数字“4”两行。

主要通过贴的圆片、数字卡片3、4相应位置的粘贴，以及4在田字格中进行板书，这样的板书简明清楚，重点突出，能加深学生对重点知识的理解和掌握，同时便于理解，有利于提高教学效果。

**九上数学说课稿人教版篇十五**

“有余数的除法”是小学数学第五册第四单元的知识。本单元知识可分为两块：一是有余数除法的意义、竖式计算及余数和除数的关系；一是用有余数除法的知识解决问题。这部分内容是表内除法知识的延伸和扩展，是除法试商的基础，一位数除多位数的试商中，大量用到有余数除法的试商，所以本单元知识非常重要。本节课的教学内容是有余数除法的意义和用竖式进行除法的计算。

新课程标准指出：教学过程是学生主动参与和自主探索的过程，要使学生在教学过程中处于主动的地位，要让学生在知识获取过程中不断碰撞出思维的火花。本节课我让学生通过动手操作，体会到了余数的由来；通过观察、思考、探究，理解竖式的含义。在以“学生发展为本”理念下，学生成了学习的主人，教师成了一个引导者和组织者。

为了使学生更好地理解有余数除法的意义，我将教材略作变动，例1和例2合在一起。在学生自主摆小圆片的过程中，必然会得到两种结果：一是正好摆完没有多余，一是摆了若干堆后有多余。通过两种结果的对比，学生理解了余数的产生是生活中一种比较常见的现象，感悟了余数产生的意义。除法竖式的意义也是较难理解的知识之一。我将有余数除法的竖式作为例题进行讲解，在小圆片的帮助下，学生很好地理解了竖式中每一步的含义。

教法：

主要采用的是引导、探究、讨论、发现的教学方法，借助于媒体，放手让学生在有限的时间和空间里，根据自己的学习体验，用合作的方式，通过观察，操作，探究，讨论，发现比较等方法进行自主学习，力求让学生在轻松、愉快的气氛中理解所学的知识，从而达到发展智力，培养能力的目的。

学法：

1、观察、比较、发现的方法：我通过让学生观察不同摆法得到的不同结果，然后进行比较进而发现余数，从而建立余数概念，不仅准确，而且学生印象深刻。

2、合作讨论的教学方法：如今的课改相当重视学生建的合作与交流。我在引导学生进行新知探索时适当采用同学间的合作与交流。合作与交流不仅有利于发挥集体智慧，而且培养了学生的表达能力与协作能力。

教学目标：

1、在平均分若干物体的活动中认识余数，感知、理解有余数除法的意义。

2、能根据平均分有剩余的的情况写出除法算式，正确表达商和余数，正确读出有余数的除法算式，并学会除法的笔算。

3、通过操作、思维、语言的有机结合，培养观察、分析、比较、综合、概括能力，感受数学与生活的密切联系，体会数学的意义和作用。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn