# 最新幼儿园教师随笔小班下学期 幼儿园小班教师随笔(大全8篇)

来源：网络 作者：前尘往事 更新时间：2024-05-07

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。幼儿园...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**幼儿园教师随笔小班下学期篇一**

今天的教育活动是制作许愿棒，我让孩子们根据自己的喜好和能力，制作自己喜欢形状的许愿棒，可以是五角棒、爱心、三角形、皇冠、蝴蝶结等各种形状，孩子们做得很认真，也很有想法，有孩子做成了蝴蝶样子的许愿棒，有做成花仙子样子的许愿棒等等，非常的漂亮。同时孩子还为自己的许愿棒加上许愿词，为自己和同伴送上祝福。在活动结束后，我象往常一样提醒道：“把工具收起来!作品交给老师。”没想到，有几个孩子七嘴八舌地嚷嚷了起来：“老师，别让我们把作品放在幼儿园吧!”“就是，我今天做的许愿棒多漂亮，我还想给妈妈看看，给爷爷奶奶送祝福呢。”“啊呀，没劲，老师总让我们把作品放在幼儿园，展出来几天就放起来了，我很想让妈妈看看我的许愿棒!”听到这些议论，我愣住了，以往都是把他们的作品收起了，展示几天就收起来放好，想等学期末再发。原来这样会挫伤孩子们的积极性和成就感。这是我在手工制作活动后碰到的事情，我对今天的今天进行了反思，《纲要》指出：要让幼儿“能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动”，要“尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。”而手工正是幼儿园的小朋友进行艺术创作的手段之一，尤其是让孩子自由创作，孩子制作出了各种各样自己喜爱的作品，更让孩子们爱不释手。在这次教育活动中，幼儿都能以积极、愉快的情绪投入到创作中去，并且制作出了让他们自己感到满意的作品。而恰恰是我提出的收作品的要求伤害了孩子们的积极情绪和情感，损伤了他们强烈的自我表达愿望。

由此我明白了一个事实：每一件在成人眼里算不上什么的“玩意”，对孩子们来说都是珍宝，随意毁坏、放弃的行为会伤害他们幼小的心灵，在他们的成长过程中起到消极的作用。因此，我以后会及时做好展示工作，及时地让幼儿把作品带回家，从而让他们在艺术活动中更好地体现出自我价值，激发其感受美、体验美的情趣。

**幼儿园教师随笔小班下学期篇二**

春天来了，和风徐徐。晚饭后，和几位老师信步走在田径小路上。看着春天的景，闻着春天的香，听着春水潺潺，说着笑着，好不惬意。

家长有过吗?有。现在的孩子在家中被高高捧起，除了要求他们好好学习，其它什么事都不用做，什么苦也不用受。特别是农村孩子，因为家长眼中只有读书，不管自己的子女智力如何，他们都希望子女能通过读书来改变自己的命运，走出大山，过上城里人的幸福生活。所以孩子在家可以不干家务，可以不用下地，可以不用风吹日晒，更不用雨淋。当家长在汗流浃背时，孩子在家吹着电扇，看着电视;当家长在寒风中砍柴时，孩子在家啃着鸡爪烤着火炉;当家长冒雨来送伞时，孩子可以坦坦然，毫无感动之心。我想对我们的家长说：请别只苦自己，让孩子一起承担吧。

让孩子去亲亲大地和大山，去摸摸农具和泥土，知道耕种的辛苦和收获的喜悦，知道什么是汗什么是累。只有让孩子现在学着生活，经历生活，懂得生活，他们将来才能更好地生活!

老师有过吗?有。学校里，老师只知教与授，让学生听话地学。学生小小年纪就开始了“坐而论道”。只知读书读书，只知作业作业。是老师让学生忽略了那春日窗外低低飞过的燕子，秋日满山似火的枫叶;忽略了泉水的叮咚，淘气的小鱼;忽略了雨后的春笋，荷叶上晶晶亮的水珠。“两耳不闻窗外事”，只争分数高与低。学生把更多的时间奉献给了学习，生活的时间少了。那究竟是为了生活，而是为了学习呢?当然，我们每一位都会说“学习是为了更好地生活!”那么，我们老师是不是该把那些被我们剥夺的时间还给学生，放开他们纯真的童心、放开他们好奇的眼、放开他们好动的手和脚，放开他们蓝色的梦，让他们走出教室，走出校园，到更广阔的原野中，吃吃苦、流流汗。如与老农一起挖挖地，起个血手泡;与老师一起上山砍砍柴，扛得肩膀红又肿;与同伴一起野炊，熏得眼泪直流……即使不能增长知识，也能强健体魄，明白生活的酸甜苦辣，让孩子们尽情地经历该经历的童年吧!

春天很短，童年也很短，但它是人生的春天，让每一位孩子的童年都像春天一样多姿多彩，充满希望、欢乐和回忆!——这是我的追求，也是我们老师和家长共同的追求!

**幼儿园教师随笔小班下学期篇三**

天气有点闷，幼儿的精力又旺盛，常规活动时幼儿显得很躁，幼儿园小班教养随笔。晨间谈话的时候，我在上面点名，幼儿在下面有的.说话、有的玩耍，完全没注意我的指令。我正想喝止，提醒他们安静下来，突又想到这样的办法治标不治本，于是灵机一动，对着孩子说：“来，我们现在谁都不要说话，竖着耳朵听。你仔细听，听到了什么声音过一会老师请到你，你就起来告诉大家。”顿时，教室一片安静，大家都在仔细的寻找更多的声音，过了不多久，小朋友都能说出他们当场听到的很多声音：小鸟声、水声、对面马路汽车开过的声音……有的幼儿还会描述他听到的声音感觉，老师告诉幼儿，如果这些声音象录音机一样把它们同时放大，在我们的生活中这些声音就会成了噪音，耳朵(转载自百分网，请保留此标记。)就没法清静，长期这样会影响我们的心理和身理健康。

接下来几天，我变化着玩法，比如我让幼儿闭上眼睛，然后老师用铅笔敲敲杯子等凡是能弄出比较有趣的声音来，再让幼儿猜猜老师发出的声音是什么,再进行节奏练习。

还有一种变形玩法，就是传悄悄话，请一名幼儿 出来看老师口型说什么，然后用小声的声音传给他的好朋友，好朋友听了后，按指示玩游戏，如“请你帮老师拿点名册来。”等。

这些“听声游戏”有助于孩子养成保持安静、沉默的习惯。这也是诱导孩子们服从命令的好方法。小朋友们对这些游戏很有兴趣，几天下来，幼儿安静了许多，说话声音也轻了，幼教文案《幼儿园小班教养随笔》。所以我也总结出：作为幼儿教师的我们必须在万变中去“应付”幼儿的千变。

**幼儿园教师随笔小班下学期篇四**

怎样更好地培养小班小朋友呢?下面是本站小编精心为您整理的幼儿园小班教师随笔，希望您喜欢!

甜甜是一个比较特别的女孩， 不愿与小朋友交往，也不愿与老师交流;更不愿参加幼儿园的各项活动。

下午，孩子在区域角内活动，甜甜也不看小朋友玩，只静静地坐在自己的位置上，于是我走过去：“甜甜跟小朋友一起去玩呀。”她摇摇头。你看小朋友玩的多开心呀，你也去吧!我继续努力劝说她。可她还是不愿。来，跟老师一起过去玩，我拉着甜甜想让她进入活动，可还没走几步，她就哭起来，嘴里说：“我不要玩，我不要玩。”

针对这种情况，进行了家访，得知甜甜从小由奶奶带，爸爸妈妈虽然也在身边，但工作较忙，平时不大管教孩子，而甜甜也特别依恋奶奶。我利用户外活动时，有意识地多与她交流。 到她的身边，问问她自己的一些兴趣及有关她的事情。在交谈中运用亲切的语气和她说话，并利用一些辅助性的举动来加强幼儿的亲切感，如拍拍她的小手、摸摸她的头等，让甜甜感到老师也是喜欢她的，让她感到老师的关爱，慢慢地学会愿意与老师交谈。 发现她与一小朋友说话了，就马上表扬，让她意识到与小朋友交往是一件快乐的事情。 发现孩子的闪光点及时表扬她，让她在孩子面前树立起自信心。主动创造让孩子合群的条件，一次不行，二次，二次不行，三次四次我想总有成功的一天。

每天离园前，我都要检查一下幼儿的穿戴是否整齐，特别提醒他们要提好裤子。\"孩子们，快提好裤子，过会儿老师要检查了!\"我的话刚说完，孩子们就纷纷走到我面前，自觉地撩开衣服让我检查。\"子轩，你的裤子提了没?\"因为子轩总是会忘记提裤子，我特别留意他，只见他站在那里不说话，我猜他肯定没有提好，于是就朝他走了过去。这时他马上捂住自己的衣服，不愿让我检查。\"让我看看。\"我有些着急了。\"老师，我不愿意让您看。\"半天皮皮才吐出了这句话。\"为什么?\"\"因为我觉得撩起衣服来很害羞。\"皮皮回答道。

皮皮的话让我反思，我们检查幼儿是否提好裤子虽然出于保护幼儿身体健康的目的，却忽略了幼儿的心理感受。幼儿已有自尊感和羞愧感，他们开始意识到要保护自己的身体，保护自己的隐私，这就需要教师给予理解，在制订幼儿生活常规时更好地体现适宜性和艺术性，真正促进幼儿身心健康和谐地发展。

为了进一步促进家园间的密切联系，增进每位家长对幼儿园教育教学工作的了解，提高家庭教育的理念，真正达到家园携手共同培养孩子的目标，近日，东营幼儿园召开了新学期第一次家长会。

会上首先由园长向家长们介绍了我园本学期的教学工作目标、措施以及家长工作等。然后以班级为单位，由教师与家长们面对面地沟通交流。每位老师为今天的家长会都做了充分的准备，在内容、形式等方面进行了大胆创新，打破了固有的“老师说，家长听”的模式。如：有的老师用相机记录下孩子们在幼儿园快乐的一天，并以ppt的形式边播放边讲解，不仅让家长能够直观地了解孩子在园的真实情况，同时也使家长更进一步了解幼儿园的生活和老师的引导、教育方法。有的班级采用“经验交流式”与家长进行有效互动，不仅有家长代表分享育儿经验，又有家长现场提出家庭教育中的一些困惑，请大家一起群策群力来帮助解决。宽松而又热烈的氛围使得家长们畅所欲言，进一步促进了家园沟通，拉近了家长和老师的距离。

会后，家长们纷纷表示：这样的家长会令人轻松愉快，汇报与交流相结合，既掌握了孩子在园情况，又学到了育儿知识，取得了事半功倍的效果，这样的家长会家长很喜欢。

**幼儿园教师随笔小班下学期篇五**

我想了想，于是在班里开展了一个“玩具要回家”的游戏，我事先录制好了表扬的语言和哭的声音，游戏中能收拾好的\'孩子就能得到玩具娃娃的表扬，并奖励一个贴花，落下玩具的孩子妈妈就哭，孩子们在游戏中玩得不亦乐乎，在不知不觉中纠正了不良的坏习惯。

通过游戏孩子们明白了一个道理，玩具玩完后一定要送回家，不然他见不到妈妈会很伤心很难过的。

**幼儿园教师随笔小班下学期篇六**

班里养了几只小田螺和几只小河蚌，开始的时候，我很关心它们，每天为它们换水、放食物，可随着孩子们来园时的不熟悉而哭闹，我忙着照顾孩子渐渐把田螺给遗忘了。

直到有一天，我才发现小水缸里的水被鹅卵石给填满了，我忙把石子给拿出来又给田螺换上水，还好，除了一只小河蚌被压死了之外，小田螺们都还好好的，仍能探出头来呼吸，我也松了一口气，可转念又一想，是因为我疏忽才让孩子们伤害到了小田螺，我应该以此为契机对孩子进行教育。

活动前，我对孩子们说：“宝贝们，如果你的身上被大石头压着，你高兴吗？”“不高兴。”孩子们异口同声，“对，我们不高兴的时候会生气、会哭，今天早上陈老师就看到小田螺和小河蚌哭了呢！”孩子们都好奇地看着我：“老师，小田螺为什么哭呀？”“因为小田螺的好朋友小河蚌被小朋友用小石子压死了。”孩子们一听又叽叽喳喳地议论开了，突然有个孩子站起来说：“老师，我知道是谁放的石头，是涛涛。”我问涛涛：“是你放的吗？”涛涛站起低着头说：“嗯，我家鱼缸也放石头的。”我知道孩子是出于好心，于是便对他们说：“小田螺只要几个小石头就可以了，多了就会把它压死了。”

看，通过教育不是也让一件坏事变成了好事了吗！

**幼儿园教师随笔小班下学期篇七**

外行看幼儿教育，总会不自觉地陷入一种误解：教那么小的孩子，只需要一点粗浅的日常生活经验就可以了，不需要太高深的学问，孩子也不理解。所以，当幼儿园老师很简单。

但近年来，随着专业化水平的提升，不少人已从教育的专业性上维护着幼儿教师的尊严：教育本就是一种极深的学问，不仅有专业的理论，还有专业的技术，不学就不懂幼儿的想法，不学就不了解他们的发展规律。

但是，仅仅强调教育专业知识和技巧是不够的。几乎所有的教育情境，都包含更广泛的人类社会生活经验和文化科学知识。幼儿园的教育活动时常会暴露出教师在相关知识背景上的局限。例如，幼儿在游戏中自发合作，搭建了一座大桥，教师以谈话的方式来参与，希望在此基础上达到指导和提升的效果。但谈话总是无法深入，最后导致意兴阑珊地匆匆结束。教师提出的问题包括：“你们搭的是什么?”“它在什么地方?”“你们这个地方搭的是什么?”“你们怎样搭的?”孩子们面对这样的问题，要么一句话答完，要么就不回答。原因在于，教师在面对孩子的作品时，不仅没有针对桥梁包含哪些教育价值去分析和思考，而且自身也缺乏相应的人文和科学知识。也就是说，自己也不懂桥梁。

关于桥梁的知识非常丰富：桥梁是用什么材料做的?包括哪些部分?桥梁的功能是如何通过这些结构实现的?古代的桥梁和现代的桥梁有什么不同?桥梁对人类有什么样的价值和意义?有哪些美好的相关故事?……倒不是说要在这样一个时刻，将这些知识经验一股脑地倾倒给孩子;而是说，如果教师有着更好的知识储备，就可以更好地回应孩子，在孩子回答“我发现桥的两头都有这个高高的东西”时，教师就可以及时地和他对话了：“我知道了，你说的是桥塔，你见过南京哪些桥有桥塔呢?你觉得它会有什么作用呢?”

和中小学不同，幼儿园教师几乎都是“全科教师”，这意味着几乎对任何领域都要有一定的知识经验储备，尤其是在综合课程的背景下。从这个角度而言，不论是在职前教育还是职后成长，我们的学习都更应该具有“通识”的意识。这不仅涉及到是否能给予孩子合适的、正确的知识，更重要的是能否引导孩子朝向人类真善美价值的方向去思考和探索。甚至可以说，不了解人类的文化科学知识，我们就没有办法了解儿童的天性和能力，因为后者是需要前者来进行分辨和定位的。正如杜威所言：“我认为为了正确地说明儿童的能力，我们必须具有关于社会状况和文明现状的知识。儿童具有自己的本能和倾向，在我们能够把这些本能和倾向转变为它们的社会对应物之前，我们不知道它们所指的是什么。”

如果我们具有艺术文化方面的素养，就可以发现儿童作品中蕴藏着的可以媲美大师的美感和想象力;如果我们具有科学技术素养，就可以知晓孩子“为什么拱桥要建得弯弯的”问题背后的价值;如果我们懂得公平和正义的观念，就能理解孩子“要让每个人都有一大幢房子”观念的宝贵……几乎孩子的任何问题和观念，我们都能在人类的文化知识和经验里找到它们的来龙去脉，并且将之化为孩子成长的重要资源。

这意味着什么呢?意味着我们作为教师，不仅要有着教育学和心理学的专业知识，还要永远保持对文化科学知识的好奇心和求知欲，在生活中学习，从书本中学习，和孩子一起学习。用杜威的话来说，“要让我们充分揭示在儿童颇为简单的要求里究竟包括着什么，整个物理科学一点也不多……当儿童在作画或者乱涂一通时，要使我们能衡量儿童心里所激起的冲动的价值，拉斐尔和科罗的艺术一点也不多……”我们正需要练就这样一双“文化之眼”。

又到了中午吃饭的时间，香喷喷的干炒鸡块，嫩嫩的小青菜，白白的米饭加上一碗番茄蛋汤就是孩子们今天的午餐了。小朋友看见了，有的拿着鸡块啃着，有的边啃鸡块边吃饭，也有的边吃青菜边吃饭……咦，佳佳今天怎么了?我想起了早上佳佳的阿婆和我说：老师，佳佳不喜欢吃蔬菜，不吃就不吃了。看着现在佳佳对着自己的小碗皱着眉头，我走近摸了摸他的头：“佳佳今天是不是不舒服啊?”他摇了摇头，继续看着碗里。“是不是今天的小青菜老师盛的太多了”他不说话，还是盯着自己的小碗。“小青菜是很有营养的，今天我们先吃一点，好不好?”佳佳看着我点点头，开始着手吃饭了。中午他阿婆来接时，我当着佳佳的面跟她阿婆说：今天佳佳很棒的，开始吃青菜了，回去你们也可以给他吃一点。第二天早上，她阿婆高兴的跟我说，佳佳从出生到长这么大第一次吃青菜，我笑着说，慢慢来先让他一点一点的来改变，不吃蔬菜肯定是对他的身体不好的。

孩子中午吃饭的问题还很多，佳佳只不过是其中的一个罢了，其实当发现孩子出现问题的时候不如换种方法试试，比如允许他少吃一点，比如让他和旁边的小朋友比赛，又比如纠正他吃饭时的姿势…..这些方法都比我以往大喊大叫：“快点吃”要来的好。因为快点吃目的是不明确的，而让孩子少吃一点是针对具体孩子的具体方法，是从孩子本身的利益，孩子的思维出发的，是一种孩子利于接受的思维方式。

其实孩子做每一件事都是有他自身的原因的，比如孩子不吃饭，对于孩子来说满满的一碗饭，还有那么多的菜，特别是有他们不喜欢吃的菜，其实真的是一个负担，而在这种时候如果作为教师用一种命令式的口吻，则更会加重孩子的这种心理负担，此时，不如让我们站在孩子的立场，设身处地的为孩子想一想，也许这一碗饭就不那么难解决了，使他的心理负担得以减轻：认为老师是站在他的立场，吃饭是为了他好的一件事，也许他就能轻松而愉快地进餐了。

这也让我想到，其实每个孩子都是有他内心的想法和需求的，而有一些想法他们并不善于用语言来表达，所以只好用他的行为来表现。作为我们成人，特别是我们老师，更应该多站在孩子的.角度，看待每一件事，换个位置或方式想一想，做一做。也许我们的孩子会快乐许多，自信许多，勇敢许多，改变许多。

很多家长把孩子送到各种兴趣班，希望能让他学到各种本领。其实，对于幼小的孩子来说，能力的培养源于生活，做力所能及的事情时，能力自然就培养起来了。但家长往往忽视这一点，不经意间对孩子的事情包办代替，剥夺了他成长的机会。下面就分享一个发生在我们班的真实故事。

我们幼儿园每周一都会举行游戏大会，全园小朋友要到操场上进行户外体育活动。大班的小朋友则承担了和老师一起摆放器械的任务。

恰逢上周末刮了一场大风，操场上满地的落叶妨碍了孩子们摆放器械。看到这么多树叶，欣欣说：“要不我们直接把器械放在树叶上吧?”亮亮说：“不行，树叶上都是土，大家的衣服该脏了。”欣欣说：“这里叶子这么多，没法玩，让弟弟妹妹去别的地方玩吧。”亮亮忙打断他的话说：“那可不行，上周弟弟妹妹们在这里玩得可好了，今天游戏大会他们肯定还会来，我们一定要在这里摆好玩具器械。”

“这可怎么办呀?“

尽管满操场的叶子成了难题，但孩子们很清楚自己的任务是摆放器械，让大家能顺利地参与游戏。看到大家这样有责任感，我十分欣慰。

这时，布鲁指着远处的老师大声喊：“你们看!老师们在收叶子呢，咱们一起收吧，一会儿这里就能干净了。”这一想法似乎说到了大家心里，大家赶紧学着老师的做法，找来大黑塑料袋装叶子。

孩子们按照以往的经验，有的几片几片地捡;有的大把抓起叶子扔到垃圾袋中;有的小心翼翼地用手指捏住几片往袋子里扔。

正当大家干劲十足地用自己的方法收着叶子时，保洁老师提醒道：“孩子们小心，别划伤手。”小谦连忙说：“放心吧，我们的手没事，不过要是能找到保护手的工具，不让手直接触碰到叶子就太好了。”

此时，大家并没有向老师求助，而是各自在尝试解决问题。欣欣提出：“要不咱们在操场上找找，有没有不让手碰到这些叶子的工具?”大家表示同意。不一会儿，依依得意地举起两只手说：“你看我用两个泡沫板，两手一张一合收集起叶子，不会散落多少，还不会伤着手。”有的孩子模仿她的动作，并改用两个簸箕一张一合地收集叶子;有的找来了硬纸板、小铲子模仿着;有的向传达室的老师要了一些塑料袋套在手上;有的把塑料袋直接罩在叶子堆上，一下就能收起一袋子的叶子。

干着干着，布鲁着急地喊道：“咱们得快一点儿，要不游戏大会开始之前就干不完了!”欣欣说道：”哎，你们快看呀，我用球拍铲一下，能铲到好多叶子!”

亮亮着急地说：“我试了，这样是能收集很多，可叶子很轻，一走动叶子就都飞了!”听了他的话，欣欣把垃圾袋拉到他身边说：“你在垃圾袋子旁边铲.铲完赶紧放进去，叶子就飞不了。”这时和他一起收叶子的小谦说：“你铲起来之后用手在上面压着点儿，赶紧倒进垃圾袋里，这样速度还快。”亮亮把两个人的方法都试了试，觉得还是在垃圾袋旁边铲更节省时间。

亮亮自主地发现问题，并听取同伴的建议，又亲自尝试，最终总结出了适合自己的快速收集树叶的好方法。

干着干着，大家又发现了新方法。邝邝拿起保洁老师的大笤帚，把分散的树叶扫成了树叶堆。

见此情景，几个孩子立马向他跑去，把他扫来的叶子运到垃圾袋中。就这样，孩子们的分工合作开始了。大家用笤帚、小铲子、簸箕、纸板把叶子堆在一起，三三两两地一起干着。

在大家的共同努力下，这个场地在游戏大会前被顺利地清扫干净了。

看着大家想出了这么多办法收集树叶，还能相互帮助，主动把自己的好方法分享给大家：同时又通过亲身实践，将同伴传授的经验不断内化，最终转化为自己的新经验，我真替孩子们高兴。

回到班中，我继续观察着孩子们的发现。布鲁说：“我的白羽绒服上有一层土，都是刚才铲叶子时蹭脏的。”邝邝说：“我的手上都是黑泥汤.以后不能直接用手收树叶了，那样容易把手划伤。”

见孩子们讨论得兴致正高，我把刚才大家收叶子活动的记录讲给大家听，还给他们展示了记录的照片。

孩子们边欣赏照片，边不断提出新的建议：“下次不能再用玩具收叶子啦，玩具该坏了!”“塑料袋套在手上也可以收叶子，这样手就不冷了，还不会扎伤。”“用笤帚把叶子堆一起好收，但笤帚好长、好沉。用起来不方便。”“娃娃家的小笤帚、小簸箕就挺好的，长短挺合适的。”最后孩子们约定，每天晨间劳动时，承担清扫班级平台和外接楼梯的落叶的任务。

孩子们在这个过程中，发现了秋天的变化，分享探究发现的快乐。每个孩子都有不同的经验、不同的想法，大家在一起不断碰撞，七嘴八舌地议论起来。最终孩子们将扫落叶所需的工具和行之有效的方法也记录了下来。

大家发现，做一件事情可以有很多方法，但并不是每种方法都好用。有的方法能够完成任务，但费时费劲;有的方法既节省力气又节省时间，并且有的事情大家合作的效果也非常好，能够提高效率。在不断讨论中，孩子们用平等、接纳和尊重的态度对待不同意见，也使自己的经验更加的丰富、充实。小小的收落叶事件，能看到孩子们诸多的成长。

由此看来.家庭生活中，在保证安全的前提下，家长也应该尽量放手让孩子做力所能及的事。例如，日常的家务劳动，和孩子一起制订家庭劳动公约，划分自己的责任区以及任务。让孩子用易懂的方式记录，培养前书写能力。同时培养他遵守承诺的规则意识以及认识时间、合理分工等统筹的能力。通过劳动，孩子不但可以认识各种工具及其使用方法，更能发现问题，并想办法解决问题。

把更多的机会留给孩子，让他自己去实践、去成长吧。

这天，午饭时间，大家吃炒胡萝卜丝、肉末豆腐和排骨汤。鑫鑫看着碗里的胡萝卜丝，在那里拨来拨去，也不吃进嘴里，也不挑出来，就是一个劲儿地在那拨。我感到很奇怪，走到他跟前说：“鑫鑫，你怎么不往嘴里吃呀?”峰峰看看我也不说话，我又对他说了一遍，他这才不急不慢地说：“这个菜没味道，不好吃。”我说：“这个菜有营养，尤其是胡萝卜营养丰盛，经常吃会越来越聪明，身体会越来越强壮，不爱生病。而且你的眼睛会变得很亮的哦!”他还是不动手吃。

于是，我又说：“那你少吃点儿，但是不能不吃。”我把他碗里的菜拨出去点儿，他看到少了点儿很高兴，笑着说：“这些我都能吃掉。”只见他挑起一口菜就往嘴里送，边吃边对我说：“真香。”

就是因为在家里的娇生惯养，导致鑫鑫有了坏毛病。他不爱吃的就不吃，爱吃的就给他多吃，养成了偏食、挑食的坏习惯，形成了营养不均衡，饮食不得当的现象。可是他的家人却没有充分地认识到这个问题，还在迁就他，他不吃就不让她吃。

为了他吃饭的问题，我们想了好多方法激励他，家长配合的也很积极。通过大家的不断努力，鑫鑫现在有了很大的进步，现在有时候能吃的快了，也不怎么挑食了!但还需要继续加油!相信在我们大家的共同努力下，鑫鑫会越来越棒的!

每个班里都有活泼的、胆大的或者胆小的不同类型的孩子。这就是孩子的个体差异性。尤其是小班更加明显。我们班的点点和豆豆就属于比较胆小的孩子，无论是什么情况他们都不愿意表现自己，平时说话声音也很小。

每次表演节目他们总是怯生生的，即使上台了，也低着头不愿意表演，为此家长也很担忧。作为老师我觉得有必要锻炼孩子的胆量。在《我是小雪花》的表演中，我请两个小朋友扮演雪花其余小朋友一起表演，可是点点和豆豆就是不肯上台表演。我也没有特别地要求他们，想着也需要给他们缓冲一下的时间。

当其他小朋友在台上表演的时候，我观察到他们在自己的位置上笑得可开心了。说明他们很喜欢这个表演。于是我邀请他们上台，可是他们还是不愿意。我们的游戏一直重复地在进行，当很多小朋友都扮演过小雪花了，我再次邀请他们说：你们也来当小雪花吧。他们不语，我继续说：你们这两朵雪花只需敲窗，我这朵大雪花会唱歌的哦。这时点点起立了，豆豆一看点点走了他也高兴地跟上了。整个表演过程中他们只是敲了敲窗，始终没开口唱歌。但是看得出他们已经跨出了第一步。

虽然这只是一个小计策，但是他们俩还是有变化的。而且大家一起表演的时候他们也会在后面一起表演。相信我们更有耐心地关注他们，鼓励他们一定会有进步的哦!

**幼儿园教师随笔小班下学期篇八**

云鹏是个爱挑食的小家伙，喜欢的菜能吃两份甚至三份，不喜欢的菜只挑选下喜欢的，将不喜欢的留在盘里，然后就会对老师说：老师云鹏肚子疼。

第一次云鹏说的时候我们都信以为真，很紧张的抱过来揉揉肚子，喝电热水，不再强求云鹏继续吃，可是当让云鹏收好盘子，坐到后面的时候，便没有再说肚子痛。又一次，吃的是胡萝卜、山药炖排骨，云鹏将排骨和山药都吃光光了，将胡萝卜都留在了盘子里，然后又说肚子痛。

之后一段时间我都在观察云鹏，只要吃鸡蛋、胡萝卜，云鹏都会说肚子痛，我们觉得有蹊跷，上次也是将胡萝卜留在了盘子里，我便顺着孩子的话，像上次那样，抱在了怀里，肚子痛我们要上医院了，医生要给我们打针，病才能好了，听我一说，云鹏接着说不疼不疼了。我当时也有顾虑，如果孩子是真的\'肚子痛，听我这样一说以后会不会不敢告诉我们自己不舒服了呢，但一想，孩子不舒服都是能表现出来的，体温、情绪等，都有不一样的地方，心一想就放心了。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn