# 2024年小猪找快乐大班语言活动教案反思(通用13篇)

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2024-05-07

*作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。小猪找快乐大班语言活动教案反思篇一1、对中国传统...*

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**小猪找快乐大班语言活动教案反思篇一**

1、对中国传统文学作品感兴趣，能在具体面前大胆朗诵、讲故事以及表演，能较专注地倾听和观看同伴的表演。

2、积极参与小组讨论，能分工合作，共同参与表演。

1、幼儿事先对神话故事、寓言故事、成语故事和古诗有一定的积累。

2、大转盘一个，转盘表面分成四部分，分别标有神话、寓言、古诗、成语四个词语；奖品若干。

能在具体面前大胆朗诵、讲故事以及表演，能较专注地倾听和观看同伴的表演。

参与小组讨论，能分工合作，共同参与表演。

1、谈话引出主题。

从古到今，勤劳、智慧的劳动人民创造了无数精彩的故事、优美的诗歌。

2、分组准备。

（1）按照表演的内容分成：神话、寓言、成语和古诗四组。

（2）幼儿根据自己的喜好选择参加其中一组。

（3）每组幼儿自由讨论表演的形式。

（4）教师巡回指导。给每组提供建设性的意见和建议。

3、展示活动。

（1）今天谁会第一个来表演呢？

（2）根据大转盘的的转动，请幼儿上来表演。

（3）根据幼儿的表演教师适时的提问和评价。

本单元以成语、寓言故事和童话故事为主，因此教学设计的主要内容也放在成语故事、寓言故事和童话故事上，我从幼儿所积累的成语和听过的童话故事和寓言故事入手，以拓展成语和展演故事为主，来丰富幼儿的成语故事和语言积累。让幼儿在集体面前大胆地朗诵诗歌、讲故事以及表演故事；鼓励幼儿积极地参与小组讨论，提高分工合作的能力。同时，也培养幼儿专注地倾听和观看表演的习惯。但我并不满意自己的活动中实际教学，寓言故事和神话故事没有延伸和拓展，整个活动虽然在环节上以闯关的形式博得了幼儿的喜爱，但是实质上基本没有达到原来自己所设定的教学目标。

**小猪找快乐大班语言活动教案反思篇二**

1、感受故事我和我的外婆之间温馨的情感交流．

2、找一找故事中有哪些长长的线并用句式长长的线说出来．

3、幼儿学会关爱长辈．

4、学习打电话的礼貌用语．

5、体会做事要仔细，不要粗心大意。

6、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

1、手机一台；

2、固定电话一台；

3、电子资源图片《我和我的外婆》。

一、开始部分

1、拿出一台手机，问幼儿这是什么？

2、再拿出一台固定电话，问幼儿家里有这样的电话吗？你们平时用它和谁联系？

二、讲述故事《我和我的外婆》

1、教师和幼儿共同讲述故事《我和我的外婆》

2、幼儿仔细观察画面、认真倾听．

三、和幼儿讨论故事《我和我的外婆》之间温馨的情感交流．

1、故事中有哪些人？〔我、外婆〕强调故事名字，幼儿说一次．

3、教师解说故事中马路上长长的线是什么？长长的毛线用来做什么？外婆脸上的阳光线是什么？让幼儿感受外婆的温暖。

4、你的外婆爱你吗？如果给外婆打电话我们要给外婆说什么？教师引导：你好！谢谢！再见！

四、角色表演

1、教师扮演外婆，请小朋友和老师表演并用礼貌用语。

2、游戏：和同伴一起玩打电话的游戏。

五、结束

在本次活动中也存在着不足：孩子的语言表达不够成熟，缺乏连贯性；孩子们安静倾听同伴发言的习惯仍需加强等等。总之在以后的活动中我们会注意这些方面的引导与教育，争取做得更好。

**小猪找快乐大班语言活动教案反思篇三**

（1）理解散文的化合物形象和情节内容，学习比喻句。

（2）感知叙事散文的语言特点。

（3）学做有责任的人。

（4）愿意欣赏散文，感知散文语言的优美，风趣。

（5）萌发对文学作品的兴趣。

指偶，图书，教学挂图等。

（一）初步感知，引出难点

1、引导幼儿自由阅读散文、图画书“你在书中看到什么？书中讲了什么事？”

2、谈话活动。

“小朋友什么时候会脸红？脸红得像什么？”

（引导幼儿说比喻句）

（二）欣赏教师边有表情的朗诵散文边进行指偶操作

“故事里谁会脸红？你们喜欢谁？”

（三）理解散文内容

1、逐幅出示挂图通过提问理解散文内容

画面一：“猫做错了什么事？它做错事后怎么做？它会脸红么？”（丰富词汇：溜掉）

画面二：“黄狗、花狗在干什么？发生了什么事？”

“为什么狗、猫做错事脸都不会红？小孩做错事会脸红吗？”

画面三：“小孩会脸红吗？小孩做错了什么事？”

“打破茶杯后，他们又是怎么做的？他们说什么？”

（丰富词汇：顿时、畚萁）（幼儿学说：“怪我不好，请原谅！”）

2、感知作品中的比喻句

“小孩做错事时，脸红得像什么？”（“他们一下红了脸，脸蛋红得像落山的太阳。”）

“小孩改正了，做好事，脸红得像什么？”（“脸更红了，红得像初升的太阳。”）

幼儿学说比喻句：“他们一下红了脸，脸蛋红得像落山的太阳。”

“脸更红了，红得像初升的太阳。”（结合动作学说。）

（四）讨论：“如果人人都没有责任心，世界会变成怎样？”

散文诗的欣赏、学念也是重点，所以感知的过程是必要的，前面的自主送太阳是个前期导入，在老师有意识的提炼下，其实已经是对散文的理解了。但由于我的活动组织中，前面的环节放得太多，导致后面欣赏、学念时间不够，比较欠缺。对散文的朗诵太少。

**小猪找快乐大班语言活动教案反思篇四**

优点：整个教学环节井然有序。两大目标：流利的朗读儿歌，认识四个生字自、己、东、西。教学目标完成。课堂把控渐渐成型，面对课堂小插曲，能够换成鼓励为主的改正方式，是自己把控课堂的一种进步。针对学生的每一句发言，都给予一定的鼓励和简评，激发学生的积极性。环节的过渡自然，思路清晰。自己的教态温和，语调高低起伏错落有致。是一次有着进步的公开课。

**小猪找快乐大班语言活动教案反思篇五**

1. 通过阅读活动理解故事，尝试根据画面内容讲述故事的主要情节。

2. 轻轻地翻开图书，并大胆地发表自己的见解。

3. 初步感受故事里花朵和绿叶的依存关系，懂得世界因丰富才更加美好。

4. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1. 幼儿已了解春天的特征。

2. 一段与故事内容相适应的音乐。

3. 幼儿用书、磁带/cd、练习册。

1. 阅读、理解故事内容。

教师；有一天，花仙子和绿精灵为谁更漂亮发生了争吵，结果怎么样了呢？我们一起来听一个故事《花草精灵》。

（1）幼儿边翻看幼儿用书，边倾听教师配乐讲述故事。

（2）逐幅阅读与理解。

故事图一：图上有谁？它们在干什么？你是怎么知道它们在争吵的？

故事图二：谁来了？它们会对花仙子和绿精灵说什么呢？

故事图三：最好花仙子和绿精灵明白了什么道理？它们一起参加了什么活动？

（3）教师引导幼儿运用故事中的语言回答问题，并重点学习故事中的对话。

2. 边阅读图片，边讲述故事。

（1）边看幼儿图书，边跟着教师完整地讲述故事。

（2）按组别将全班幼儿分成四大组，分别扮演花仙子、绿精灵和蜜蜂、小鸟，有教师主导讲述过程，幼儿集体分角色朗诵对话部分。

（3）结伴自由地阅读与讲述故事。

（4）教师巡回指导幼儿的讲述，留意讲的好的幼儿，同时要通过提问、插话等方式引导跑题的幼儿回到故事讲述中来。

（5）请个别讲述较好的幼儿到集体面前示范讲述。

3. 初步感受故事里花朵和绿叶的依存关系，懂得世界因丰富才更加美好。

春天是一个万物复苏、充满生机的季节，周围一切事物都在发生着细微的变化，这正是引导孩子们探索周围事物和景象变化的好时机。

我们正在进行的主题活动《春天来了》，激发了孩子们对周围事物的探索欲望，喜欢用不同的方式表达自己对春天的感受而后喜爱之情，体验春天带给人们的快乐。

记得有一天，我跟小朋友上了一节《花草精灵》的语言活动，故事简短而且吸引孩子，更多的是带给孩子们对春天无穷的想象。这是一个分角色性的故事，我看到故事中的对话简洁明朗，这时我突然有个念头，就是让班上的小孩也来尝试分角色表演故事，我把班上的幼儿分为四个角色，一个的“花仙子”、一个是“绿精灵”、一个是“蜜蜂”、一个是“小鸟”，我们在排练的过程中，每次都是扮演“小鸟”角色的幼儿们停顿，时时都需要提醒，我当时生气啦，因为我很想看到幼儿们的成功表演，所以就批评“小鸟”他们，而且我的语气很凶，因为只有短短的十个字，他们没有做好。这时，我突然听到一个小朋友正在和同桌说：“老师好凶哦。”我听到之后，也没太在意孩子们得对话，正好到了吃水果的时间，这个活动就这样结束了。

孩子们吃水果时，我在回忆刚才对孩子们的教育态度，发现自己确实做的不好。我是一个性子比较急的人，所以在学习上，我会要求他们学一次就尽量掌握，看到没有学会的幼儿，我心里会很急。但是想想，幼儿不是成人，我们不能把自己的想法强加到幼儿的身上，因为他们的年龄只有三岁，每个幼儿的发展水平也是不一样的。我得改掉这个不好习惯，因为孩子们的成长需要一个漫长的时间，是急不来的。

通过这件事，我发现批评孩子根本就得不到任何的教育价值，反而你会看到孩子们用一双双无辜的眼睛看着你。当一名幼儿教师，需要具备着一颗宽容的心，因为你的宽容，会让孩子成长的空间更大”，因为你的宽容，会让孩子更愿意去寻找、发现、探索。所以，我们每位幼儿教师对孩子首先要有一颗宽容的心。容许孩子犯错误，每个孩子都是在不断犯错中吸取教训，不断改正、不断成长。让幼儿在充满爱的蓝天下，快乐地成长。

**小猪找快乐大班语言活动教案反思篇六**

活动意图：

晨区活动过程中，幼儿不由自主的边游戏边嘴里嘀咕着：给我o泡，给我o泡……  现代信息时代，许多幼儿在家里就能通过电视、电脑、收音机等了解到外面精彩的世界，在屏幕中最多的就数电视广告了，幼儿无意识的产生浓厚的兴趣，由此设计出本课。

活动目标：

1、通过活动让幼儿了解广告的用途及广告语的特点；

2初步学说、学编广告语来描述事物的典型特征；

3、激发幼儿爱老师、爱幼儿园的情感。

活动准备：

物质准备：电视演示箱一个

环境准备: 电视广告4则；

经验准备：周末跟随爸爸、妈妈观察里、大街上、商店门口等处的广告

活动过程：

（一）：播放视频，直接引题

运用声、光的视觉效果吸引幼儿，引导幼儿看看、说说，哪些地方有广告？

（二）：教学新课

1、讨论第一则广告的特点；

师：让我们一起来看刚才的第一段广告，待会请小朋友要告诉我它是给什么做得广告？广告里说了什么，告诉我们什么？请认真观看。

（幼儿初步感知广告特点）

2、讨论第二则广告的特点；

师：现在让我们一起来看第二段广告，待会老师还要请小朋友回答问题呢，请认真观看吧。

（幼儿深入感知广告特点）

3、师小结广告的特点:广告里的话要短，能把产品名字、特点说全，让人一听就明白，容易记住。

（三）：情景表演

组织幼儿情景表演，为幼儿园创编广告语，请个别幼儿上台播讲广告语，让其他幼儿互相欣赏、交流。

（四）：总结：

教学反思：

幼儿将熟悉的生活、身边广告予以创编，富有一定挑战性，挑战了幼儿语言组织能力、思维整理能力、爱朋友爱园的情感，也从而了解了广告的特点。由于幼儿接触广告的机会多，在整个教学过程中，幼儿基本掌握教学内容。部分幼儿没有做好活动准备，还未能刻意想出广告，而是从众心态，课后还可以活动延伸。

六：活动延伸：可将幼儿创编的广告语录制下来，让幼儿相互欣赏、交流。

**小猪找快乐大班语言活动教案反思篇七**

1、初步了解有关中国的地形、建筑方面之最。

2、初步会收集有关的图书图片。

3、能大胆与小朋友进行交流。

4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

1、儿童与家长共同收集有关书籍图片

2、儿童向家长了解有关知识

1、幼儿讨论:

2、教师小结:”之最”就是首位的,没有能比得过的

1、你们知道在北京有哪些中国之最?

2、你们知道在上海有哪些中国之最?

3、你们知道动物的中国之最吗?

（一）知识竞赛活动：

1、我们的祖国叫什么？

2、我们的国旗是什么？

3、国旗所代表的意思是什么？

4、我们的国徽上有些什么？

5、国徽所代表的意思是什么？

6、世界上最长的城墙是什么？

7、世界上最大的广场是什么？

8、世界上最高的山是什么？

9、中国的四大发明有什么？

10、中国的`国宝是什么？它生活在哪里？

11、中国还有哪些珍贵动物？请你说出三个以上。

12、中国有多少个民族？

13、请你说出三个以民族名称？

14、下面进行拼图比赛活动。（可以每组有多位幼儿参与）

（二）观看录象带。

1、介绍朝鲜族、维吾尔族、蒙古族、壮族的舞蹈及服装。

2、幼儿跟着一起跳。

（三）幼儿可选择自己比较喜欢的活动，再一次进行。

活动始终把对幼儿的情感教育一直贯穿其中，结合教学内容，充分挖掘社会资源，联系幼儿的生活经验，有效拓展孩子们的心灵空间，从而充分发挥教学资源的效能。利用现代化的教学手段，让幼儿了解我国各民族丰富多彩的文化。

**小猪找快乐大班语言活动教案反思篇八**

1、学习用拟人化的语气描述树在四季中的变化，以及周围环境的变化。

2、能仔细观察图片，并用完整的语言表述图片内容。

3、喜欢看图讲述活动，愿意表达自己的想法、观点。

1、一颗有表情的树的图片。

2、挂图《快乐树》。

能仔细观察图片，并用完整的语言表述图片内容。

学习用拟人化的语气描述树在四季中的变化。

1、出示图片，引出活动。

（1）你觉得这是一棵怎样的树？引导幼儿根据树的表情，说说这是一棵快乐的树。

（2）这棵快乐的树要告诉我们一件有趣的事情，我们一起来看看吧。

2、教师出示挂图一，引导幼儿用完整的语言讲述图片内容。

（1）这是什么季节，树的叶子是什么颜色的？树上开了什么样的花？

（2）小鸟为什么都飞来停在树上？它们在干什么？

（3）你觉得树快乐吗？你是怎么看出来的？

（4）教师示范用树的口吻讲述挂图一的内容。

3、教师逐一出示图二、图三、图四，引导幼儿观察并讲述图片内容。

（1）教师鼓励幼儿发挥想象力，学习用拟人的语气描述树在四季中的变化，以及周围环境的变化。

（2）教师着重引导幼儿感受树的心里活动。

4、请个别幼儿完整讲述四幅图的内容，其余幼儿补充。

5、创编活动。

（1）引导幼儿以《快乐的树》例，学习用拟人手法讲述其他的植物或动物在四季中的变化。

（2）幼儿分组活动，各组先确定要讲述的对象，再讨论该种植物或动物在四季中的变化，尝试用拟人手法讲述。

这个活动以一棵树在四季中的变化为主线，内容很丰富，而且也来源于生活。每个人都有开心与不开的时候，幼儿已有了这些宝贵的回忆，很自然地就能跟着老师一起学习这个有趣的讲述故事。

**小猪找快乐大班语言活动教案反思篇九**

活动目标：

1.借助昆虫运动会的故事情节了解昆虫的\'主要特性。

2.熟悉故事中的对话，尝试分角色进行表演。

3.鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

4.能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。

5.引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动准备：

故事中角色的图片及头饰

活动过程：

1、昆虫运动会“昆虫要开运动会，会有哪些虫虫来参加呢？”（幼儿根据自己的经验回答）

2、昆虫都来了（教师讲述故事，并注意贴出蜜蜂、蜻蜓、蝴蝶、瓢虫、螳螂、蜗牛、蚯蚓、蜈蚣和蜘蛛的图片。）引导幼儿讨论：“为什么小蚂蚁要请蜗牛、蜈蚣、蚯蚓和蜘蛛回去？”（帮助幼儿回忆故事内容，了解昆虫的主要特征。）（出示毛毛虫）“毛毛虫来了，它能参加运动会吗？为什么？”“为什么毛毛虫参加两个项目的比赛？”（观看活动材料，再次完整欣赏故事，提示幼儿注意倾听故事中角色的对话）

3、故事表演在教师的帮助下，幼儿戴上头饰，表演故事内容。

活动反思：

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

**小猪找快乐大班语言活动教案反思篇十**

1.理解儿歌内容，初步认读汉字“游、跳、爬、钻”，并通过身体动作感知动物出洞姿态。

2.鼓励幼儿尝试仿编动物出洞姿态的句子。

3.能在集体中用身体动作表现各种动物出洞的样子。

4.引导幼儿在故事和儿歌中学习，感悟生活。

5.鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1.图片及头饰：雷公公、太阳、青蛙、水蛇、小熊、蚯蚓。

2.雷声的录音，汉字卡。

1.复习诗歌《春天》，引出“春雷”。

(1)教师：“小朋友，你知道现在是什么季节?春天是怎样的呢?我们一起来念一念诗歌《春天》好吗?小朋友听到诗歌里都有什么声音呢?”

(2)教师：“下面请小朋友再听一段录音(老师放打雷的声音)听这是什么声音呢?”

(3)教师：“轰隆隆，轰隆隆，雷公公来了，我们平时听到雷声会怎样啊?你们猜小动物们会怎么样呢?我们一起来欣赏儿歌《雷公公敲门》。

2.学习儿歌《雷公公敲门》

(1)教师：“轰隆隆，轰隆隆，雷公公在干什么?它是怎么敲门的呢?它说了什么?”

(2)教师：“听到雷公公的话，哪些小动物出洞了?(青蛙听见是怎样出洞的?水蛇听见是怎么出洞的?小熊听见是怎样出洞的?蚯蚓听见是怎样出洞的?)春天的太阳是怎样的?晒得大地怎么样?”请幼儿用动作表演动物出洞的姿态，幼儿边学边随老师念儿歌。

(3)教师根据幼儿的讲述，出示相应的图片并排成一列。

(4)教师：“这首儿歌叫什么名字?

(5)教师带领幼儿学习儿歌。

(6)教师：“儿歌里为什么说天上跑着雷公公?雷公公为什么要叫醒这些小动物呢?”

3.初步感知动词“跳”、“游”、“钻”、“爬”。

(1)教师在青蛙的旁边出示汉字卡片“跳”，并提示幼儿这个字表示青蛙出洞的动作。教师请幼儿猜一猜这是什么字，引导幼儿看青蛙图片的“跳”字，念句子“青蛙听见跳出洞”并做相应的动作。

(2)采用同样的方法，启发幼儿学习感知其他三个动词：“游”、“钻”、“爬”。

4.引导幼儿重点观察动词，了解汉字组成的基本规律。

(2)教师引导幼儿观察“游”、“爬”和“钻”。(方法基本同上，使幼儿知道，“游”是在水里游，因此有三点水旁;“爬”要用手或爪子，因此有爪字旁等。)

5.猜字游戏。

6.猜字游戏《捉迷藏》

教师带领幼儿采用对话的方式进行猜动物和猜汉字游戏。

(1)、教师先请幼儿闭上眼睛，然后拿走藏起来，再请幼儿睁开眼睛。

教师藏起一张小熊卡片：捉迷藏，捉迷藏，哪个动物藏起来?幼儿：我来猜，我来猜，小熊藏起来。教师：对、对、对，小熊藏起来。(教师拿起图片放回原处)

结束部分：儿歌表演《雷公公敲门》。

(2)、师扮演雷公公，小朋友们扮演雷公公的孩子们，你们愿意吗?

师：今天呀!我想请小朋友们来我家做客，我给大家都带来了一件礼物(头饰)(幼儿从椅子下面拿出动物头饰)为了感谢我，你们呀都要把它带上，然后我们一起去雷公公家。但是我们怎么去雷公公家呢?我为你们准备了小火车，但雷公公说了一节车厢里要坐着相同的小伙伴。(拿到青蛙头饰的小朋友，站成一排，边做动作边走。)(水蛇、小熊、蚯蚓头饰同下)

《雷公公敲门》这首儿歌生动有趣，符合幼儿的天性，贴近幼儿的.生活，幼儿很感兴趣。我提供了多媒体课件，让幼儿在欣赏画面的时候感受儿歌的意境。为了了解幼儿是否能理解儿歌的内容、掌握其中的汉字规律，我特别把“跳、游、爬、钻”几个汉字用不同的颜色标记出来，这样幼儿在后面的游戏环节时就很好地表现出不同动物的动作特征。整个活动气氛活跃，活动效果较好。

**小猪找快乐大班语言活动教案反思篇十一**

活动目标：

认识各种运动项目及词汇。

学习胜不骄、败不馁的运动员精神。

活动准备：

各种运动项目的图卡及其名称词卡。

活动过程：

（一）教师先带着幼儿一起阅读“运动会”，提问：

1.小朋友，左边的图里面，出现了那些动物？他们在做什么呢？

（二）进行团体讨论，提问：

1.小朋友，你们参加过运动会吗？说说看参加运动会的经验。

（三）教师进行活动总结，提问：

1.小朋友，其实不管参加任何比赛或游戏，最重要的是玩得开心，还可以得到以前没有的经验，输赢其实一点都不重要。

2.我们赢得比赛，不要觉得骄傲，因为赢了并不代表我们是全世界最厉害的人，我们只要觉得高兴就好了，如果输了，也不要生气拉长脸！只要我们继续努力，下次一定会比这次更进步的。

（四）进行词语教学：赛跑、跳高、跳远、掷铅球、游泳。

1．教师展示各种运动项目的\'图片，请幼儿说一说看这些运动的名称。

2.把运动项目磁卡拿出来，放在相应的图卡下方，让幼儿能够认识正确的字词。

3.把词卡贴在教室的某面墙上，请幼儿依序在教室的另一端抽取图卡，当抽取到词卡时，请幼儿一边表演该运动项目的动作，一边把图卡拿到正确的词卡下方。

**小猪找快乐大班语言活动教案反思篇十二**

1、学念儿歌，体会儿歌段落停顿与压韵的感觉。

2、知道一年中有12个月的含义，初步获得年与月的概念。

3、知道自己的年龄，并能用相似的数来表征。

4、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。

5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

挂图一张

1、幼儿看挂图，提问：

（1）你在图上看到了什么？

（2）有没有看见这些小朋友有共同的动作？

小结：这些小朋友的五根指头排排站。

2、师用轻快的语调念“儿歌：《我几岁》”听一听，你在儿歌中听见了什么？

3、问问幼儿几岁。请幼儿学念时，根据各自的年龄做出手势。

4、大家一起念儿歌，把手举高，看看大家是几岁（鼓励幼儿用身体动作表现不同的内容）。

5、请幼儿上来朗诵。

在培养幼儿的语言时，要把握每个幼儿的\'实际，掌握幼儿学习语言的规律，有计划地进行培养和训练，让幼儿多看、多听、多说、多练，培养良好的语言习惯，创设良好的语言环境，那么，幼儿的语言一定会健康的发展。

**小猪找快乐大班语言活动教案反思篇十三**

1、体验春天大自然的美和诗歌的语言美。

2、能使用一些优美的词句进行创编。

3、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。

4、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。

5、萌发对文学作品的兴趣。

1、音乐带《春天在哪里》

2、配乐诗朗诵，音乐磁带，录音机。

3、幼儿多次观察过春天的景色，初步了解春天的特征。

1、激发幼儿的活动兴趣。

播放音乐《春天在哪里》，幼儿边唱边跳进入草地。

2、欣赏配乐朗诵诗歌。

1）教师有表情的朗诵。

提问：诗歌里说春天是什么？春天是一本什么样的书呢？

2）第二次欣赏，帮助幼儿理解记忆诗歌内容。

分别提问为什么春天是一本彩色的书、会笑的书、会唱的书？

3）集体朗诵诗歌

3、幼儿结伴在草地四周边观察边创编。

教师巡回指导，引导幼儿根据原诗歌的创编形式，使用优美词句进行表达，鼓励幼儿大胆想象。

4、请个别幼儿朗诵自己创编的诗歌或词句。

5、将一些好的词句组合成一首优美的诗歌集体朗诵。

1、鼓励幼儿用绘画方式表达诗歌内容，相互欣赏。

2、利用散步户外观察等活动，引导幼儿继续观察想象春天是什么样的。

3、集体制作一本图画书《春天的故事》。

4、结合动作进行朗诵表演。

《春天》这首诗歌以它优美的节奏和朴素的语言，赞美着春天的美丽、大自然的.神奇，引导用善于发现美的眼睛去观察、体验春天的特征。本采用挂图的方式让通过具体、直观的画面理解诗歌的内容，再通过一个个具有引导性的提问帮助幼儿理解诗歌表达的意境，最后采用分段和整体学习的方法帮助幼儿记忆诗歌的内容，起到了很好的效果。诗歌的结构工整，语言具有韵律感，也便于幼儿的创编活动。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn