# 2024年中班小蜗牛教案美术 蜗牛中班教案(优质15篇)

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2024-05-02

*作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。中班小蜗牛教案美术篇一活动目标：1、学习运用搓长、绕螺旋线...*

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

**中班小蜗牛教案美术篇一**

活动目标：

1、学习运用搓长、绕螺旋线和剪的方法完成蜗牛身体的造型。

2、通过观察蚊香外形并迁移游戏“卷炮仗”的经验，尝试由中心向外或由外向内一圈一圈绕出螺旋线。

3、体验用油泥进行造型活动的快乐。

活动准备：

1、幼儿清楚了解蜗牛的外形特征，会玩“卷炮仗”的游戏。

2、记号笔、油画棒。

3、幼儿用书《可爱的蜗牛》。

活动过程：

（一）了解螺旋线，找出螺旋线和蜗牛壳相似的地方。

1、玩游戏“卷炮仗”，体验在教室的带领下大家越卷越紧的状态。

2、教师请幼儿观察蚊香，并用笔把它的形状表现出来。

3、启发幼儿发现螺旋线和蜗牛的造型的互通之处。

教师：蜗牛是什么样的？螺旋线和蜗牛的什么地方有点相似？

（二）教师引导幼儿探讨并尝试运用油泥制作蜗牛的方法。

1、幼儿自己尝试用油泥制作蜗牛。

教师：桌上有剪刀、油泥，今天我们每个人都来制作一只蜗牛。等一会儿，我们请小朋友来说一说你是怎么做的。

2、鼓励幼儿用语言表达自己制作蜗牛的步骤。有没有遇到困难？

3、教师在幼儿语言表述的基础上，进行制作步骤的总结。

4、对遇到困难的幼儿，教师或其他幼儿可对其进行局部示范，帮助该幼儿解决问题。

（三）参照幼儿用书中的制作步骤，幼儿独立完成蜗牛的造型。

1、教师重点指导幼儿两个部分：一是绕螺旋状，二是用剪刀剪出蜗牛的触角。

2、对于操作能力强的幼儿不仅在造型上要提出要求，还要让他们有意识地迁移已有的色彩经验，对蜗牛进行装饰。

教师：蜗牛做好后，你们可以选择自己喜欢的颜色来装饰蜗牛。

（四）分享和作品展示交流。

幼儿把自己的小蜗牛贴在背景板上和同伴一起欣赏，并结伴说说小蜗牛的故事。

教师：找一找自己最喜欢的蜗牛，说一说为什么最欣赏它。

活动延伸：

1、区角活动：可以给幼儿提供粗细适中的软绳，用绳子进行造型活动。

2、环境创设：将幼儿作品进行展示，布置“蜗牛大联欢”的故事场景。

**中班小蜗牛教案美术篇二**

幼儿美术领域的手工教育目标中指出：能大胆地塑造和制作多种平面的、立体的手工作品，用以美化周围环境和进行游戏活动；体验手工活动的乐趣，能积极投入手活动；初步尝试不同手绘画工具和材料的基本使用方法，形成良好的手工活动习惯。结合我园目前的美术课题，考虑到中班幼儿的发展水平，在中班开展了编织活动。蜗牛是日常生活中幼儿比较熟悉的一种动物，取材于大自然，贴近幼儿生活。在此基础上，培养幼儿的动手操作能力，在编织的基础上让幼儿尝试创造性地来制作小动物，让幼儿体验编织活动的乐趣。

1、物资准备：各种编织好的绳子若干，蜗牛范作一幅。

2、经验准备：幼儿已经初步学会交叉编织的技巧。

1、技能目标：引导幼儿用编织好的3股毛线顺着绕圈，并做好粘贴。

2、情感目标：培养幼儿有条理地操作，和耐心细致的态度。

学习用编织好的毛线顺着圈缠绕并粘贴好。

能找到正确的位置缠绕毛线做为小蜗牛的壳。

1、向幼儿展示成品，激发幼儿兴趣。

师：今天老师给大家带来了一份礼物，我们一起来看看。

2、引导幼儿讨论蜗牛是怎么做成的。

师：你们喜欢这只蜗牛吗？这是用什么做成的呢？（引导幼儿认识编织材料）

1、教师讲述小故事，激发幼儿兴趣

师：有只小蜗牛，它很糊涂，自己的壳都找不到了，我们一起来帮助它好吗？

2启发幼儿说说蜗牛的壳是怎么做成的。

师：这只蜗牛的壳很漂亮，你们知道它是怎么做成的。

2、创设情境，毛线转圆圈（教师示范毛线缠绕的方法来做小蜗牛的壳）

师：小朋友刚刚想了很多办法来帮助小蜗牛找壳，现在我们的毛线朋友要来跳圆圈舞来帮助小蜗牛找壳拉。毛线宝宝走走走，停一停，转个弯，继续往前跳。转了一圈又一圈，个个满场飞，可真热闹！

2、教师示范讲解制作蜗牛壳的方法。

师：毛线宝宝和小朋友一起来跳舞了，你们喜欢吗？我们也让它们来比一比，看谁跳得最好看。我们一起来跳圆圈舞吧！

3、请个别幼儿尝试编织，教师指导并协助幼儿。

4、幼儿集体操作，教师巡回指导。

师：现在让我们一起来帮助小蜗牛找壳吧！

1、引导幼儿互相欣赏自己的作品，教师简单评价作品。

2、请幼儿带着找到壳的小蜗牛一起去散步

实物导入，激发学习兴趣。

引导幼儿仔细观察，初步认识编织材料。

故事激发幼儿制作兴趣

提供机会，让幼儿思考制作方法。

拟人化的情境设置，把缠绕技巧以游戏的方式教授给幼儿，让幼儿更容易接受。

游戏化的情境教学，激发幼儿学习兴趣。寓教于乐。

在游戏中结束活动，感受编织带来的乐趣。

编织技巧需要逐步积累，制作小蜗牛的壳是在幼儿已经有交叉编织经验的基础上进行的。在这个活动中，让幼儿学习顺着圈缠绕毛线的方法比较简单，幼儿基本上都能掌握。但三股毛线交叉编织的方法幼儿掌握得还不是很好，虽然在这次活动中没有涉及，但今后的\'编织活动都是在此基础上开展的，所以需要指导幼儿学会这种方法。

**中班小蜗牛教案美术篇三**

《快乐的小蜗牛》是一首节奏明快、曲调欢快的儿童歌曲，旋律亲切、流畅，歌词幽默诙谐，3/4拍的节奏，跳跃连贯的曲调，表达出小蜗牛自由自在旅行的快乐心情，表现了小蜗牛虽小但志气大、不怕困难去旅行的开朗乐观的态度。中班幼儿多数有旅行的经验， 对蜗牛也有一定认知，对小蜗牛旅途中遇到的困难与艰辛能产生情感共鸣。在教学过程中， 通过让幼儿模仿小蜗牛旅行，引导幼儿感受小蜗牛的自信、快乐、坚强，更好地用声音、动作、表情表达对歌曲的感受，培养积极乐观的生活态度。

1感受歌曲活泼欢快的曲调，能用自然的声音唱出3/4拍“强弱弱”的特点。

2用跳跃和连贯的声音演唱歌曲，能创造性地用动作、声音表现歌曲的内容、表达自己的心情。

3学习小蜗牛不怕困难、开朗乐观的精神。

小蜗牛图片1幅，《幼儿素质发展课程音乐》cd。

一、请幼儿猜谜语，进行发声练习，激发幼儿活动兴趣。

1出示谜语：走路从来不回头，背着房子去旅游。头上两只小犄角，一边看来一边走。提问：这是什么小动物？结合图片引导幼儿认识小蜗牛。

2指导幼儿进行发声练习：创设“小蜗牛荡秋千”的情境，引导幼儿感受三拍子的节奏特点。

手持蜗牛手偶，用荡秋千的手势三拍1次左右摇摆，演唱“咿呀儿哟，呀咿儿哟”一句，旋律从c调依次升到e调。

三、演唱歌曲，引导幼儿感受歌曲的旋律并初步学唱歌曲、学说歌词。

1提问：听到歌曲你有什么感觉？为什么说这是一只快乐的小蜗牛？引导幼儿了解小蜗牛独自去旅游，不怕困难、坚强乐观的品质。

2请幼儿随琴声学说歌词，重点学说“咿呀儿哟，呀咿儿哟”，感受乐曲欢快、悠扬的特点。

三、播放歌曲《快乐的小蜗牛》，指导幼儿学唱歌曲，感受歌曲欢快的节奏以及3/4拍“强弱弱”的特点，鼓励幼儿用自然的声音演唱歌曲。

1引导幼儿感受歌曲的欢快及3/4拍“强弱弱”的节奏特点。

请幼儿用拍手拍腿、拍手抱肩等动作表现三拍子的节奏。

3引导幼儿完整演唱歌曲，表达小蜗牛旅行时快乐的心情。

小结：小蜗牛克服了山高路远、刮风下雨等困难，悠闲自在地旅游，感到非常开心和兴奋。

四、请幼儿随琴声完整演唱歌曲，创造性地用声音、动作表现歌曲，鼓励幼儿学习小蜗牛不怕困难、开朗乐观的品质。

启发幼儿用多变的身体动作创造性地进行表现。

2引导幼儿分组或分男女声演唱，进一步体验小蜗牛勇敢乐观的品质。

**中班小蜗牛教案美术篇四**

《3—6岁儿童学习与发展指南》中指出“在欣赏自然界和生活环境中美的事物时，关注其色彩、形态等特征。和幼儿一起发现美的事物的特征，感受和欣赏美。”

1.能大胆地用线条和图案装饰画面中的蜗牛，大胆想象，添画简单的背景。（重点）

2.了解蜗牛的外形特征并独立画出蜗牛形象，学习把主要物体画在中心位置且最突出的构图方法。（难点）

3.体验用线条、图案装饰画面的乐趣。

1.各类蜗牛的图片、实物蜗牛。

2.蜗牛线描范画一幅。

3.记号笔、画纸、水彩笔。

一、猜谜语，引出主题。

组织幼儿猜谜语：没有脚，没有手，背上房子到处走，有谁把它碰一碰，赶紧躲进房里头，猜一猜这是哪一种小动物?(蜗牛)

二、出示蜗牛图片，引导幼儿观察蜗牛的\'外形特征。

1.请幼儿讲一讲蜗牛长的是什么样子。

引导幼儿根据自己的观察和经验进行讲述，观察蜗牛的头部上的触角，背部的硬壳以及颜色等。

2.重点说出蜗牛壳上还有什么花纹。

引导幼儿仔细观察并能说出一圈一圈的螺旋线，还有许多小花纹。

三、教师讲解示范。

1.出示范画、观察感知。

引导幼儿仔细观察，并说出用到了直线、斜线、波浪线、虚线、三角形、圆形、心形等图案。

2.示范蜗牛的画法。

(1)画出蜗牛的轮廓。

先在画纸的中间，用螺旋线画出蜗牛的壳，再画上身体、触角、眼睛、嘴巴。后来它慢慢地长大，背上的壳也一圈一圈地跟着长大，终于长成了一个大大的壳。绕圈的时候，线与线之间不要太密。

(2)用线条、图案装饰蜗牛的壳。

提示：蜗牛的壳就是它的家，蜗牛喜欢美丽的家，那我们用线条和图案给它装饰一下吧。我们先用线条把蜗牛壳分成一小块一小块的，可以选用直线、斜线、波纹线等线条。除了线条，我们还可以画上美丽的图案，如圆形、心形、云朵形等。

四、欣赏优秀作品，教师提出绘画要求。

1.展示几幅优秀作品，让幼儿欣赏。

2.教师交代绘画的内容和要求。

(1)先在画纸正中间画一只大蜗牛，接着装饰一下贝壳，最后，画的快的小朋友可以涂上颜色。

(2)涂颜色的小朋友要选用一些鲜艳的颜色来着色。

(3)画画时注意画面的整洁。

五、鼓励幼儿大胆绘画，教师巡回指导。

教师观察并了解幼儿的绘画情况，给予必要的指导和帮助。

六、作品评价。

1.比一比谁画的蜗牛最美丽。

2.与同伴讲一讲自己的作品，将自己的画编成故事说一说。

**中班小蜗牛教案美术篇五**

1、幼儿在扮演游戏里的\'角色中，学会想象，思考，理解游戏的内容，发展幼儿创造性思维能力。

2、让幼儿了解四季的不同特征。

3、让幼儿尝试着用完整的语言表述问题。

1、轻缓的钢琴曲

2、小蜗牛头饰、小蜗牛手指偶

3、图片：四季景色各一幅、春草发芽、草莓、蘑菇、冬雪等情景

4、字卡：春天、夏天、秋天、冬天。

1、谜语导入：叫牛不是牛，背着房子走（蜗牛）

1）、请幼儿观察并描述小蜗牛的特征（慢）

2）、请幼儿畅想和小蜗牛有关的故事情景

2、出示题目《小蜗牛走过四季》

1）、请幼儿畅谈四季的不同特征

2）、讲述故事《小蜗牛走过四季》

3）、请幼儿看图复述故事《小蜗牛走过四季》

a、个别复述

b、集体复述

c、比赛复述

4）、角色表演《小蜗牛走过四季》

3、幼儿讨论：小蜗牛走过了哪些季节？都看到了什么？它为什么什么都没采到？

4、创编故事

5、请幼儿根据自己创编故事的情节，把它画下来，回家讲给爸爸妈妈听。

幼儿园中班语言教案《小蜗牛走过四季》

**中班小蜗牛教案美术篇六**

1、能用各种大小、颜色不同的圆形图案，将蜗牛的家装饰的丰富多色。

2、丰富幼儿的色彩感，让幼儿初步了解各种各样的色彩美。

3、引导幼儿发挥想象力和创造力，制作出和别人不同的作品。

4、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

5、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

ppt课件、教师范画、幼儿操作材料、水彩笔。

一、激发幼儿兴趣。

1、师：小朋友，你们喜欢看魔术师变魔术吗?(幼儿回答)

2、教师用变魔术的方式引出“圆”。

3、师：小朋友，你们知道“圆”还有一个名字吗?(波点)

4、你们知道波点可以变成什么吗?

二、幼儿观看ppt图片。

1、和幼儿们一起分享不同的.波点组成的图片。

2、如果给你很多圆你们能变出什么?

3、出示范画。

4、幼儿观察图画，说说它们的不同和相同之处。

师：小朋友仔细观察观察，它们的家有什么特点呀?

三、幼儿操作，教师巡回指导。

1、我这边还有好多的蜗牛，它们也想有一个好看的家，我们一起帮帮它们，好不好?

2、教师巡回指导，帮助能力弱的幼儿，鼓励他们大胆把圆变成各种图案。

四、评价和欣赏。

幼儿们互相参观作品，选出孩子们认为好的作品，和幼儿们一起评价。

五、结束。

小朋友，今天我们帮助小蜗牛装饰了它们的家，那现在我们也一起装饰装饰我们的家吧!

故事是幼儿最喜欢的一种文学形式，《蜗牛的家》是一篇形象鲜明突出，语言浅显的故事，它整合了科学、语言方面的内容，不仅可以让幼儿得到有益的认知经验，而且，为幼儿提供了联想的思维空间。通过讨论了解了蜗牛背上的壳就是它的家，小班幼儿喜欢模仿，用小圆垫让幼儿模仿小蜗牛走路，巩固学到的知识，不足之处，可以准备一下头饰，让幼儿模仿故事情节，可以练习幼儿的口语表达能力。

**中班小蜗牛教案美术篇七**

能较自如地进行走、跑、平衡、钻、跳等。体验游戏的快乐。

用粉笔在地上画几条3——5米长的直线。

1、幼儿一个跟着一个在教师的带领下学蜗牛走路（在直线上走）。脚跟碰脚尖，左右交替向前，从直线的一端走到另一端。

2、走直线后可加大难度走“蜗牛形”，并分组进行比赛。

3、还可以增加材料，提高游戏的趣味性：

（1）双手侧平举，各托一个沙包在线上走；

（2）头顶沙包走；

规则：只能够在线上走。

我见过的蜗牛

（一）谈话：“你见过蜗牛吗？”

设计思路：

孩子们都见过蜗牛，对蜗牛有一定的印象，我想通过这一活动,了解孩子对蜗牛有多认识，从孩子已有经验入手，循序渐进地展开对蜗牛的探索。老师：“你在哪里看到过蜗牛？你看到的蜗牛是怎么样的”

肖：“我在桥头公园见过许多蜗牛。”

蒋：“我在奶奶家门前的树上看到很多蜗牛，奶奶抓了一只，它的头很粘，把奶奶的指甲当树叶吃，一碰到危险就躲进壳里，奶奶手上痒痒，它有四个触角，一碰就缩回去，不碰就伸出来。”

曹：“在我家楼下花园里见过蜗牛，还有许多蜗牛的空壳。”

毛：“那蜗牛上哪儿去了呢？”

方：“它长大了，脱壳了呗。”

师：“你们见过的蜗牛是什么样子的？”

林：“我养过两次蜗牛，我发现蜗牛的`眼睛有四个，很吓人。”

陈：“不对，只有两只眼睛。”

皓：“它没有眼睛，靠触角看东西。”

毛：“头的下面有个嘴巴。”

梁：“它的肚子上有粘液。”

陈：“外婆从老家拿来给我的，身子藏在壳里面，壳上有一圈一圈的线，有四个触角。”

张：“在下雨的时候蜗牛很多，它喜欢潮湿的地方，爱喝水。”

师：“你们说的都非常好，那我们到户外去看一看，找一找吧。”

（二）捉蜗牛

廖：“我和爸爸一起去抓的，我拿一根小棍子，还有手电筒，我用棍子刨开沙地，里面有蜗牛。”

夏：“爷爷带我去后院的沙地，使劲地挖，挖了好久也没有看到蜗牛。”

罗：“我在外婆家的阳台上找到了蜗牛，很阴凉有土的地方，才有蜗牛。”

俊：“邻居奶奶告诉我，在墙角有蜗牛，我就捡到了一只。”

幼儿已经从不同的渠道知道了很多有关蜗牛的知识，所以，在活动中，他们滔滔不绝地将自己获取到的蜗牛的知识与同伴交流、分享，并从中体验解决问题带来的快乐。

**中班小蜗牛教案美术篇八**

前言：通过开放式的体育教案提问，围绕大家感兴趣的蜗牛进行信息的交流，旨在进一步激发幼儿对蜗牛的探索。活动中，幼儿的回答范围比较广，有“蜗牛的空壳”，“眼睛有四只”，“有触角”，还有“喜欢潮湿”“喜欢喝水”“有粘液”等等，从蜗牛的外形到习性都有涉及到。

活动目的：能较自如地进行走、跑、平衡、钻、跳等。体验游戏的快乐。

活动准备：用粉笔在地上画几条3——5米长的直线。

活动建议：

1、幼儿一个跟着一个在教师的带领下学蜗牛走路（在直线上走）。脚跟碰脚尖，左右交替向前，从直线的一端走到另一端。

2、走直线后可加大难度走“蜗牛形”，并分组进行比赛。

规则：只能够在线上走。

活动实例：

我见过的蜗牛

（一）谈话：“你见过蜗牛吗？”

设计思路：

孩子们都见过蜗牛，对蜗牛有一定的印象，我想通过这一活动,了解孩子对蜗牛有多认识，从孩子已有经验入手，循序渐进地展开对蜗牛的探索。 老师：“你在哪里看到过蜗牛？你看到的蜗牛是怎么样的”

肖：“我在桥头公园见过许多蜗牛。”

蒋：“我在奶奶家门前的树上看到很多蜗牛，奶奶抓了一只，它的头很粘，把奶奶的指甲当树叶吃，一碰到危险就躲进壳里，奶奶手上痒痒，它有四个触角，一碰就缩回去，不碰就伸出来。”

曹：“在我家楼下花园里见过蜗牛，还有许多蜗牛的空壳。”

毛：“那蜗牛上哪儿去了呢？”

方：“它长大了，脱壳了呗。”

师：“你们见过的蜗牛是什么样子的？”

林：“我养过两次蜗牛，我发现蜗牛的眼睛有四个，很吓人。”

陈：“不对，只有两只眼睛。”

皓：“它没有眼睛，靠触角看东西。”

毛：“头的下面有个嘴巴。”

梁：“它的肚子上有粘液。”

陈：“外婆从老家拿来给我的，身子藏在壳里面，壳上有一圈一圈的线，有四个触角。”

张：“在下雨的时候蜗牛很多，它喜欢潮湿的地方，爱喝水。”

师：“你们说的都非常好，那我们到户外去看一看，找一找吧。”

（二）捉蜗牛

孩子们在谈论到自己见过的蜗牛之后，对蜗牛的生活环境有了争议，有的说在树上，有的说在草丛里，还有的说在水里，到底蜗牛生活在哪里呢？我和孩子们商量后决定，回家后和爸妈一起去抓蜗牛，第二天，他们都兴奋地谈起了自己抓蜗牛的经历…… 廖：“我和爸爸一起去抓的，我拿一根小棍子，还有手电筒，我用棍子刨开沙地，里面有蜗牛。”

夏：“爷爷带我去后院的沙地，使劲地挖，挖了好久也没有看到蜗牛。”

罗：“我在外婆家的阳台上找到了蜗牛，很阴凉有土的地方，才有蜗牛。”

俊：“邻居奶奶告诉我，在墙角有蜗牛，我就捡到了一只。”

总结：

幼儿已经从不同的渠道知道了很多有关蜗牛的知识，所以，在活动中，他们滔滔不绝地将自己获取到的蜗牛的知识与同伴交流、分享，并从中体验解决问题带来的快乐。

**中班小蜗牛教案美术篇九**

1、幼儿在扮演游戏里的.角色中，学会想象，思考，理解游戏的内容，发展幼儿创造性思维能力。

2、让幼儿了解四季的不同特征。

3、让幼儿尝试着用完整的语言表述问题。

1、轻缓的钢琴曲

2、小蜗牛头饰、小蜗牛手指偶

3、图片：四季景色各一幅、春草发芽、草莓、蘑菇、冬雪等情景

4、字卡：春天、夏天、秋天、冬天。

1、谜语导入：叫牛不是牛，背着房子走（蜗牛）

1）、请幼儿观察并描述小蜗牛的特征（慢）

2）、请幼儿畅想和小蜗牛有关的故事情景

2、出示题目《小蜗牛走过四季》

1）、请幼儿畅谈四季的不同特征

2）、讲述故事《小蜗牛走过四季》

3）、请幼儿看图复述故事《小蜗牛走过四季》

a、个别复述

b、集体复述

c、比赛复述

4）、角色表演《小蜗牛走过四季》

3、幼儿讨论：小蜗牛走过了哪些季节？都看到了什么？它为什么什么都没采到？

4、创编故事

5、请幼儿根据自己创编故事的情节，把它画下来，回家讲给爸爸妈妈听。

幼儿园中班语言教案《小蜗牛走过四季》

**中班小蜗牛教案美术篇十**

初春到来，万物苏醒，各种小动物开始出来活动。为了让幼儿更深的感受大自然的神奇，引用了小朋友们比较常见的小动物蜗牛，生成了本次教学活动主题《小蜗牛》。

1 认识蜗牛了解蜗牛的一些习性特点。

2 引导幼儿在画看说的基础上，创造性地运用橡皮泥制作蜗牛，提高动脑动手能力，进一步激发关注的情趣。

3 鼓励幼儿大胆地表现自我，感受动手操作的快乐。

4 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5 能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

重点：辅导提高幼儿动脑动手能力，进一步激发关注的情趣。

难点：引导幼儿大胆地表现自我，感觉做做玩玩的乐趣。

1 实物小蜗牛若干。

2 制作好的一只橡皮泥小蜗牛。

3 材料：彩色橡皮泥。牙签。人手一份。

一、导入

听音乐《蜗牛与黄鹂鸟》安定幼儿情绪，并引起幼儿对小蜗牛的好奇心，从而我出示实物小蜗牛。

二、欣赏蜗牛

1 让幼儿集体观察蜗牛的外形特征，引导幼儿说出蜗牛身体小，身背着壳像小房子，而且壳是一圈圈的。

2 请个别幼儿用手摸摸蜗牛头上的两根触角，然后观察到受到刺激的触角会顺速往壳里缩进去，这时大家会觉得非常有趣。

三、认识蜗牛

1 这时候我会告诉幼儿这是蜗牛的触角，蜗牛的眼睛就是长在触角的顶端。

2 举例说明：蚂蚁也有触角，当两只蚂蚁的触角碰到一起就是它们在对话，再用蜗牛与田螺。乌龟进行对比，找出相同点。它们的身体都会缩进壳里，而且壳都是有点硬的，因为它们都是软体动物，所以身上都有壳，这样它们就可以保护自己不受到伤害。

3 随机教育：就像小朋友们要穿衣服，鞋子一样，才不会弄脏身体还能保护自己。

四、了解蜗牛

1 带领幼儿观察蜗牛，了解蜗牛生活习性，仔细观察蜗牛爬行，出示菜虫与蜗牛进行比赛，突出蜗牛行动缓慢，是靠身体蠕动来爬行的。

2 小蜗牛的食物是什么呢？经过搜索资料，我会出示部分实物并告诉幼儿蜗牛吃的东西可多了，有各种菜叶。蛋壳。菌类{如木耳。蘑菇等}还有一些枯了的树枝。红薯这些都是蜗牛的食物。蜗牛只喜欢呆在湿润的地方，蜗牛睡觉的时候是缩在壳里的，它不但要冬眠还要夏眠，就像小朋友们一样，不但要睡午觉，到了晚上也要睡觉，这样才能身体棒棒，快长快高。

五、小结

通过学习了解小蜗牛身上背着壳都有自我保护能力，那么小朋友呢？应该怎么做？引导幼儿自我保护意识并要爱护小蜗牛，不伤害小动物，热爱大自然的情感。

六、延伸活动

做一做，彩色橡皮泥小蜗牛

1 引导幼儿多制作大小颜色不同的蜗牛，并添上花。草，丰富幼儿的想象空间。

2 幼儿动手制作。

3 展示幼儿作品欣赏，鼓励大胆创作的幼儿，并给予表扬。

1 课前导入得太直接，不够贴近生活化。

2 教学教具过少，没有挂图。

3 师生互动过少，课上应该穿插多种游戏进行。

**中班小蜗牛教案美术篇十一**

1.理解故事内容，学习故事中的对话，感受故事的情趣。

2.通过故事，了解蜗牛的行动方式和特点。

3.乐意参与表演大胆学说角色对话，学习蜗牛努力坚持的好品质。

4.在感知故事内容的基础上，理解角色特点。

5.喜欢并尝试创编故事结尾，并乐意和同伴一起学编。

1.蜗牛手工作品。

2.挂图《小蜗牛看苹果花》。

3.蜗牛、猴子、松鼠、小猫和喜鹊头饰。

1.展示小蜗牛手工品，引导幼儿观察它的形态与走入的姿势。

教师：这是什么?你在哪里见过?你觉得它什么地方很有趣?它背着什么?

教师：你知道蜗牛是怎么走路的吗?你觉得它走路快还是慢?你知道它是用什么走路的吗?

2.欣赏故事《小蜗牛看苹果花》。

第一遍听故事，引导幼儿讨论。

--教师：小蜗牛想看什么花呢?它要怎样才能看到呢?

--教师：最后，小蜗牛看到了吗?

再次欣赏故事，引导幼儿讨论。

--教师：小蜗牛最后看到了什么?为什么没有苹果花了你觉得它心情会怎么样?

3.创编故事。

4.活动延伸。

表演故事《小蜗牛看苹果花》。

幼儿熟悉角色之后，教师可以分配角色，自己在中间扮演小蜗牛，熟悉以后再让幼儿上来表演整个故事。

引导幼儿在美工区制作\"小蜗牛\"。

附故事：《小蜗牛看苹果花》

果园里的苹果花开花了。小蜗牛说：\"我要爬到树上去看看苹果花。\"小蜗牛爬得太慢了，小猫跑过来说：\"小蜗牛，我送你上去吧。\"小蜗牛笑着说：\"谢谢你，我想自个儿爬上去。\"呼呼呼，刮起了大风。小猴跑过来说：\"小蜗牛，我送你上去吧。\"小蜗牛说：\"谢谢你，我想自个儿爬上去。\"轰隆隆，打起了大雷。小松鼠跑过来说：\"小蜗牛，我送你上去吧。\"小蜗牛笑着说：\"谢谢你，我想自个儿爬上去。

\"哗啦啦，下起了大雨。小喜鹊飞过来说：\"小蜗牛，我送你上去吧。\"小蜗牛笑着说：\"谢谢你，我想自个儿爬上去。\"爬啊爬，爬啊爬。终于，有一天，小蜗牛爬上了一个圆圆的、红红的、香喷喷的大球。原来，苹果花已经变成了大苹果啦!

幼儿们都能够知道蜗牛是靠爬的行动方式，并且爬的慢。这堂课，我引用了蜗牛爬行的视频，引起幼儿的兴趣。在第一遍讲解故事中，幼儿都能够集中精力，认真的`听老师讲完故事。听完故事后，幼儿都能够积极的发言答题。初步的了解小蜗牛想看苹果花，但是要爬到苹果树上才能看到。在第二遍故事的讲述中，我插入了挂图和一些自制小动物头饰，在出示挂图和头饰的环节，觉加深了幼儿对故事的了解，虾幼儿知道出现了哪些小动物豕。讲完故事，幼儿们都能够记住蜗牛在路上遇见的小动物和一些对话。第三遍复h述故事的时候，因为时间有韶点，部分幼儿有些坐不住了亨，所以我建议下次要先出示亭挂图，让幼儿自己观察，引颏导幼儿大概的了解故事，再篪提出问题，缩短讲故事的时矩间，多一些师生互动。够参与到游戏中，学习故事猹中的对话，体验小蜗牛看苹螯果花的感受和过程。让幼儿袷能够在玩中学，学中玩。

**中班小蜗牛教案美术篇十二**

1.能听懂故事的主要内容，通过故事知道相互帮助，会说“谢谢”。

2.有良好的倾听习惯，愿意在集体活动中大胆说出自己的想法。

1.故事图谱，小动物图片。

2.视频短片。

一、观看小蜗牛视频短片，引出活动。

1.播放视频短片，引导幼儿观察它的形态与走路姿势。

——它是谁呀?它身上有什么?它是用什么走路的呢，走的怎么样呢?

二、欣赏故事《小蜗牛看苹果花》

师：果园里的苹果树开花了，小蜗牛想去看苹果花，你们猜它看到了吗?让我们一起来听一听这个故事吧!

1.幼儿倾听教师第一遍讲故事，教师边讲故事边出示图谱。

提问：小蜗牛看到苹果花了吗?

它看到了什么?是一个怎么样的苹果?(红红的、圆圆的、香喷喷的)

为什么小蜗牛没有看到苹果花?(它爬的太慢了)

2.教师第二遍讲故事，引导幼儿了解故事内容，知道相互帮助，会说“谢谢”。

这么多小动物都想帮助小蜗牛，可小蜗牛又是怎样说的呢?引导幼儿知道小朋友之间要相互帮助，会说“谢谢”。

三、结束活动。

果园里有许多水果都成熟了，小朋友们想去看看吗?那现在就让我们一起出发吧!

**中班小蜗牛教案美术篇十三**

1、理解故事内容，学习故事中的对话，感受故事的情趣。

2、通过故事，了解蜗牛的\'行动方式和特点。

1、蜗牛爬行视频。

2、挂图《小蜗牛看苹果花》。

3、蜗牛、猴子、松鼠、小猫和喜鹊头饰。

一、展示小蜗牛，引导幼儿观察它的形态与走入的姿势。

师：这是什么?你在哪里见过?你觉得它什么地方很有趣?它背着什么?

师：你知道蜗牛是怎么走路的吗?你觉得它走路快还是慢?你知道它是用什么走路的吗?

二、欣赏故事《小蜗牛看苹果花》。

第一遍听故事，引导幼儿讨论。

师：小蜗牛想看什么花呢?它要怎样才能看到呢?

师：最后，小蜗牛看到了吗?

再次欣赏故事，引导幼儿讨论。

师：小蜗牛最后看到了什么?为什么没有苹果花了你觉得它心情会怎么样?

师：小蜗牛在去看苹果花的路上发生了什么事情?天气怎么样?小蜗牛遇见的小动物是怎么对蜗牛说的?小蜗牛又是怎么做的?(引导幼儿学习故事中的对话。)

师：你喜欢小蜗牛吗?为什么?

三、创编故事。

1、表演故事《小蜗牛看苹果花》。

幼儿熟悉角色之后，教师可以分配角色，自己在中间扮演小蜗牛，熟悉以后再让幼儿上来表演整个故事。

2、引导幼儿在美工区制作“小蜗牛”。

**中班小蜗牛教案美术篇十四**

知识与技能：

1.认识“孩、慢”等10个生字。认识偏旁“子（子字旁）、（爪字头）、身（身字旁）。

2.会写“已、经”等6个生字，认识“树林、碧绿”这两个词语。正确读写“孩子、好久、对于、过冬”等词语。

3.了解定语后置这种语言现象。

正确朗读课文、背诵课文，了解一年四季的变化与特点。

情感态度价值观：

培养学生善于动脑和善于想象的能力。

教学重点：“已”与“己”的字形区别；识记由“孩”扩展的词语。正确流利地朗读课文，背诵课文。了解一年四季的变化与特点。

教学难点：了解定语后置这种语言现象。

图片、生字卡片

教学方法：演示法、讲授法课型课时：新课两课时

第一课时

课件出示“蜗牛”图片。问：孩子们，你们见过它吗？它是什么东西？谁来看图说一说它的`模样？（学生自由回答）同学们回答的很对，这是蜗牛。它是一种爬行昆虫。今天我们学习关于蜗牛的课，你们想学吗？好谁来读一下课文？（指名读课文）开火车读。

同学们读得很好，我来读一遍，同学们边听边画出生字好吗？（老师范读课文，学生听。）

hai孩——横撇、竖钩、提、点、横、撇折、丿、丿、丶（9画）孩子，小孩

yi已——横折、横、竖弯钩（3画）已经、已在、已被、已是

jing经——撇折、撇折、提、横撇、捺、横、竖、横（8画）已经、经过、经常

cai采——丿丶丶丶横竖丿捺（8画）采取、采用、采访、采花

ba吧——竖、横折、横、横折、竖、横、竖弯钩（7画）吧台、好吧、走吧、去吧

1.指名读生字。

2.男女生分别读生字。3.小组读生字。4.开火车读生字。

1.学生观察“孩”，然后互相交流一起写。2.教师示范写，边写边引导，领写这个字。（老师板书引导）写这个字时注意“子”字变成偏旁时第三笔“横”变成“提”。

3.学生描红，在书上写几遍。

小结：今天的学习中你学会了什么？你获得了什么？板书设计：

小蜗牛

孩——横撇、竖钩、提、点、横、撇折、丿、丿、丶（9画）孩子，小孩

已——横折、横、竖弯钩（3画）已经、已在、已被、已是

经——撇折、撇折、提、横撇、捺、横、竖、横（8画）已经、经过、经常

采——丿丶丶丶横竖丿捺（8画）采取、采用、采访、采花

吧——竖、横折、横、横折、竖、横、竖弯钩（7画）吧台、好吧、走吧、去吧

作业布置：抄写生字五遍（为了更好地掌握这节课的词语生字）

**中班小蜗牛教案美术篇十五**

1．幼儿边唱边听音乐节奏，跟着领头人一个接一个走步，要求一拍一步按事先在地上画的\'大螺旋型走向中央，绕成一只蜗牛壳的形状。

2．当唱到最后一句“开小花”时，小朋友四散地做一朵小花，谁的花儿做得最好，谁就当领头人。

3．交换角色，游戏继续。

在场地上画出大螺旋形路，似蜗牛状。

1．培养幼儿的音乐节奏感。

2．教师可按节拍敲击小铃，帮助幼儿按节奏走步。

蜗牛爬，蜗牛爬，蜗牛地上慢慢爬。

爬到大树长了绿叶，爬到草地开小花。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn