# 中班小蜗牛教案反思与评价 中班教案小蜗牛(优质9篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-05-02

*作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。中班小蜗牛教案反思与评价篇一1、学会倾听，感受故事的情节变化。2、能运用...*

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**中班小蜗牛教案反思与评价篇一**

1、学会倾听，感受故事的情节变化。

2、能运用完整、连贯的语言讲述故事。

3、知道只要下定决心不怕困难就一定能做成一件事。

4、喜欢并尝试创编故事结尾，并乐意和同伴一起学编。

5、根据已有经验，大胆表达自己的想法。

教学挂图、配乐磁带、头饰、图片等。

一、日常行为导入。

“妈妈要过生日，明明想送妈妈一幅画，于是他准备好纸笔画了起来，可是画了一会，觉得画不好，于是他放弃了”小朋友请讨论一下，明明是接着画呢？还是不画了？（幼儿讨论）

师：小朋友说的都很好，可是你们知道小蜗牛也想做一件事，它做成了吗？请听老师讲的故事《小蜗牛去旅行》。

二、欣赏理解体验故事。

1、音乐起，教师有表情地讲读故事。

3、出示图片（打乱顺序）。

师：这几幅图就是这个故事的内容，现在请小朋友根据老师说的话把这幅图找到好吗？（按照叙述的内容，请幼儿逐一将图找到，教师按顺序贴好）

4、幼儿看图讲述。用上“森林、惊讶、微笑、决心、到达”等词语。

5、角色表演。先请接受快，表现能力强的幼儿做示范表演。音乐适时进入。

6、续编故事。

“小朋友表现真棒，能够把这个故事表演得这么好，可是小蜗牛下了这么大的决心，它能不能看到大森林呢，它看到的大森林会是什么样的景色呢？谁能说一说？”

三、良好行为习惯教育。

四、活动延伸。

小蜗牛想去的地方就是美丽的大森林，可是你们知道吗？我们这里就有美丽的大森林，看到远处的大山了吗？有的小朋友是不是都爬上去了？下面还有一条清清的小河，河边开满了野花。可美了，老师这里许多山林里的相片，请小朋友来欣赏一下我们美丽的家乡吧！

小蜗牛听说远方有一片美丽的大森林，它很想去看看。一天早上，它告别了家人，向森林的方向慢慢爬去。

路上它遇到小乌龟，高兴地说：“咱们一起去旅行，看看大森林吧！”小乌龟瞪大眼睛惊讶地说：“啊？这怎么可能，没等你爬到那就累死了。”小蜗牛微笑着说：“只要下定决心就一定能到达的”。说完头也不回继续向前走去。

这是本学期我组织的一节语言教学公开课，对课后各位听课老师的评语和自己组织的整个活动过程做个教学反思，整个活动过程各个环节衔接比较自然，幼儿接受较好，基本达到了活动要求和目标。

成功的地方是音乐的选择和适时进入非常符合故事情节。当我讲读时，音乐先起，立刻吸引了幼儿的注意力，好像在音乐中他们能感受到小蜗牛一步一步前行的样子，仔细倾听老师讲故事，在幼儿分角色表演时，加入音乐，调动起幼儿天生自然的表现力，他们能随着节奏模仿着小蜗牛，小乌龟的样子，非常可爱。在最后一环节活动延伸介绍家乡美景，在欣赏图片的同时也萌发幼儿爱祖国爱家乡的美好情感。

不足之处是在听老师叙述，让幼儿去找相应的图片这一环节，虽然设计的很独特，改变以前直接让幼儿看图讲述的方式，第1、4图幼儿轻松找到，但2、3图因为只是细微的变化（小乌龟听到小蜗牛说话的前后表情的不同）所以幼儿找起来有些困难导致这一环节幼儿不够活跃。在续编故事时，往往前面幼儿说完，后面的幼儿就模仿前一幼儿，想象过于单一，老师应及时引导启发，丰富幼儿的想象力和语言表达能力。

通过教学反思，正确认识自己，不断努力、学习、实践，不断提高自己的教学水平。

小百科：蜗牛并不是生物学上一个分类的名称，一般是指腹足纲的陆生所有种类。一般西方语言中不区分水生的螺类和陆生的蜗牛，汉语中蜗牛只指陆生种类,而广义的蜗牛还包括巨盾蛞蝓。

**中班小蜗牛教案反思与评价篇二**

1、了解并拍出3/4拍的强弱弱的节奏特点。

2、感受歌曲欢快的节奏和旋律，学唱歌曲。

3、了解蜗牛的特征，体验蜗牛快乐的情感。

4、通过肢体律动，感应固定拍。

5、学会歌唱本首歌曲。

鼓、蜗牛ppt、美丽的风景背景、蜗牛房子等图片

一、了解3/4节奏强弱弱的特点

1、小朋友，听，这是什么声音?(敲打鼓声，咚哒哒，强弱弱，敲四下)

2、那我们一起来学一学。(敲鼓并说咚哒哒咚哒哒)

3、现在老师要敲出两种不同的鼓声，你们听一听，有什么不一样?第一种：咚咚咚，敲四下，第二种：咚哒哒，敲四下。

4、告诉我，哪里不一样?(幼儿自由回答)

5、第一种鼓声他的声音大小都是一样的，咚咚咚(敲鼓，并说)，第二种鼓声他的声音有的强有的弱，敲鼓并说咚哒哒，强弱弱强弱。那我们把这种第一拍是强拍，后面两拍是弱拍的节奏叫做强弱弱的三拍子。那我们一起来学一学，伸出小手，用小手拍咚哒哒咚哒哒。

6、那我们还可以用身体的哪些部位来拍出强弱弱的声音呢?你来说。我们学一学。

7、那今天我们就要用这种强弱弱的声音来学习一首歌曲。

二、学唱歌曲

1、学习歌曲之前，我们先来认识一位好朋友，瞧!他是谁?(出示ppt)(小蜗牛)

2、那小蜗牛长得怎么样呀?

3、哦，小蜗牛的背上有一个圆圆的壳，那这个壳有什么用?(这个壳像房子一样，可以躲在里面，很安全)我是快乐的小蜗牛，呦呦，背着房子去旅游，呦呦。(出示图片贴在卡纸上)

4、它的头上有什么?(触角)

5、那我们给他一个好听的词，叫小犄角。

6、好，现在伸出你的两根小手指，当小蜗牛的.小犄角。伸出两只小犄角，呦呦，一边看来一边走。呦呦(出示图片)

7、小蜗牛开心的时候会唱歌，它唱：咿呀而哟，呀咿而哟。我们来学一学。

8、小蜗牛唱的这么开心，那他会回头吗?(不会)

9、小蜗牛说：我从来不回头不回头。

10、老师现在把我们刚才所说话的编成了一首儿歌。你们看，指着图谱念儿歌，要求幼儿一起念)(我是快乐的小蜗牛……)

11、现在我们用三拍子的节奏来年这首儿歌，跟着老师一起念。(边敲鼓边念)

12、老师把这首儿歌编成了一首好听的歌曲，叫《快乐的小蜗牛》，你们听：开始唱，并敲鼓。

13、你喜欢哪句?我们来学一学。(钢琴伴奏，敲鼓)

14、现在老师弹琴，老师大声地唱，你们小声的唱。(弹琴，敲鼓)

15、现在老师轻轻地唱，你们大声地唱。(弹琴，敲鼓)

三、趣味性演唱和表演

1、(出示ppt)现在老师这里有三只蜗牛，一只蜗牛妈妈，两只蜗牛宝宝。蜗牛妈妈这么大，走路的声音应该怎么样?(很响)老师很响的敲下鼓。那蜗牛宝宝这么小，走起路来怎么样?(轻轻地走)所以蜗牛宝宝轻轻地走路没有声音。所以三只蜗牛走路的声音应该是咚--没有声音(边敲鼓边解释，第一拍敲鼓，二三两拍不敲，以前一拍动作延伸后两拍)

2、我们一起来学一学三只蜗牛走路的声音，伸出小手，拍手练习咚-的节奏，第一拍拍手，后两拍延续拍手之后的伸展动作)，要求有一个老师安排敲鼓。

3、练习完之后，要求小朋友用所学拍手的动作一边唱歌一边拍手，之后也可以拍腿。老师和幼儿一起做拍手唱歌动作，要求有个老师在一旁敲鼓，一个老师弹琴。

4、现在，我邀请小朋友上来做游戏，请五位小朋友上来按咚-哒-哒的节奏敲鼓，其他小朋友来唱小蜗牛的歌曲。请五位小朋友轻轻搬起小椅子面向大家坐好，然后给每个小朋友一个鼓和一根棒。老师说开始小朋友就开始敲鼓，老师在一旁用铃鼓稳定节奏，其他小朋友大声唱歌曲。

5、现在我来当蜗牛妈妈，蜗牛妈妈要带宝贝们出去旅游了。谁愿意上来当蜗牛宝宝?(点5个、10个、全班小朋友上去饶教室一圈)

6、排好队后，老师在前面做咚哒哒有关三拍子节奏的动作，幼儿跟在后面学做，也可以是幼儿自己想的三排节奏的动作。要求一边做动作，一边大声唱歌，坐在位置上的小朋友也一起大声唱歌。(要求有个老师弹琴，有个老师敲鼓)

1课前导入得太直接，不够贴近生活化。

2教学教具过少，没有挂图。

3师生互动过少，课上应该穿插多种游戏进行。

**中班小蜗牛教案反思与评价篇三**

1、在了解蜗牛的基础上，尝试运用多种材料制作蜗牛，发展幼儿的创造力。

2、体验自己创作带来的乐趣。

用牙签或大头针进行连接，固定。

用叶子卷起来做成蜗牛的壳。

一、回忆蜗牛的特征。

1、前几天，我们看到了好多的蜗牛，你还记得蜗牛长得怎么样子的？（幼儿自由回答）

2、（出示图片的同时）我们一起来看一看，是不是和小朋友讲的一样的。

师幼：蜗牛身上有什么呀？壳上有什么呢？头上有……

3、师小结：原来，蜗牛有一个长长的身体，身上还有一个圆圆的壳，壳上还有花纹，头上还有两对触角和两只眼睛。

二、讨论做蜗牛的方法。

1、你们看，何老师带来了好多的东西。（出示材料）这是什么呀？（茄子，辣椒、叶子…）

2、我告诉你们一个小秘密，这些东西可以变成一只只的小蜗牛，你们想不想变？谁来试试看？（请一名幼儿）

3、你想用这个（）做蜗牛的什么？

这只小蜗牛还缺什么呀？

4、（装饰）图片上的小蜗壳上有什么呀？（花纹、一圈一圈的）待会我们也把我们的小蜗牛打扮的漂漂亮亮的。

5、（出示叶子）我这有一张长长的叶子，你们觉得这张长长的叶子可以做成蜗牛的什么好呢？（身体）除了身体还可以做成什么（壳）你来试试看？（幼儿示范）

哇，真得很像蜗牛的\'壳。

三、制作小蜗牛

1、（幼儿操作）提醒幼儿用多种材料装饰蜗牛的壳。

2、协助能力弱的小朋友完成作品。

四、分享交流

1、先做好的小朋友，我们可以让自己的小蜗牛和别的小蜗牛说说悄悄话。

2、我们小朋友本领真大，做了这么多可爱的小蜗牛，我们一起把它放到美工区去吧。

**中班小蜗牛教案反思与评价篇四**

1.学习运用捏、团、搓、卷等技能用橡皮泥做蜗牛。

2.感受泥工活动的乐趣。

3.激发孩子喜欢小动物、爱护小动物的情感。

4.激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

5.体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

活动准备：橡皮泥、火柴若干；课件；背景音乐；背景桌面。

1、看课件，引起幼儿兴趣--先出示泥工蜗牛的身体，\"请幼儿猜猜这是什么？\"发散幼儿思维，引起幼儿兴趣。

--\"小朋友还有不同的想法吗？\"--再出示蜗牛的壳，请幼儿接着猜，\"我们接着往下看\"--\"我们看看到底是不是小蜗牛\"最后出示完整的泥工蜗牛图片。

--请幼儿说说小蜗牛长得什么样子的？（身体、壳、眼睛）--小蜗牛用什么材料做成？谁知道是怎么做出来的呢？（幼儿发言）2、示范讲解--教师示范讲解，注意要点：先选一种颜色的彩泥把它捏软，团成球，搓长做蜗牛的身体；再选另一种颜色的彩泥搓长，从一头开始卷，要卷得紧一点。在头上可以用火柴做小蜗牛的触角和眼睛。

3、渗透教育：小蜗牛喜欢阴暗、潮湿的环境，特别喜欢在晚上或下雨的时候出来玩，最怕太阳晒了，所以，小朋友在外面看见蜗牛时，能把它放在太阳底下跟它一起玩吗？对，我们要爱护小蜗牛。那这一只自己有些孤独，我们来帮他做一些小伙伴吧！

4、幼儿操作--教师提出明确的要求：提醒小朋友橡皮泥、火柴不能吃，不能往地上扔，不和别人争抢彩泥；火柴头很尖不能对小朋友和自己的眼睛。（配班教师分发橡皮泥）--教师和孩子一起制作蜗牛，注意用口诀引导幼儿。

--请幼儿帮做好的小蜗牛再做一个小伙伴，教师巡回指导，及时表扬鼓励。

5、游戏：蜗牛搬家设计一个桌面：蜗牛的温馨小家，请幼儿将做好的蜗牛搬到小家里来。

6、讲评幼儿作品三、活动结束：，听音乐表演小蜗牛。

这从一个侧面反映出中班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

**中班小蜗牛教案反思与评价篇五**

1、粘帖画也是一种绘画形式，它是培养孩子创造力的一种好的方式。

2、孩子不仅在脑海中有画的样子，而且还能通过动手把它表现得更完美。

3、引导孩子学习几种简笔蜗牛的画法。

4、培养幼儿初步的创造能力。

5、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

**中班小蜗牛教案反思与评价篇六**

1、理解故事内容，学说故事中蜗牛与朋友的对话。

2、知道蜗牛因为害怕困难，所以搬家没有成功。

1、课件《蜗牛搬家》

重点：理解故事内容，学说故事中蜗牛与朋友的对话。

难点：知道蜗牛因为害怕困难，所以搬家没有成功。

一、通过提问，导入活动

二、分段欣赏故事，帮助幼儿理解、学说角色对话

（1）倾听故事第一段

1、蜗牛住在哪里？他住得舒服吗？（住在池塘边的石缝里，周围光秃秃的除了石头也没有，每天饱受风吹日晒，只有阴天下雨，他才从壳里探出身子喘口气）

3、他听到蜻蜓和蚂蚁说小山坡是个好地方，他打定主意想干什么呢？

4、猜一猜，蜗牛搬家成功了吗？

（2）倾听故事第二段

1、蜜蜂来帮蜗牛搬家，天气怎么样？蜗牛怎么说？教师与幼儿分别扮演蜜蜂和蜗牛，练习对话（蜜蜂：“我来帮你搬家”。蜗牛说：“今天我不能搬家，太阳会晒着我的。”）

2、蝴蝶来帮蜗牛搬家，天气怎么样？蜗牛怎么说？（幼儿交换角色扮演蝴蝶和蜗牛，练习对话）

3、青蛙来帮蜗牛搬家。天气怎么样？蜗牛怎么说？（让幼儿分别扮演青蛙和蜗牛，练习对话）

（3）倾听故事第三段

1、你们觉得蜗牛的家会搬成了吗？（让幼儿猜想）好，那蜗牛的家到底搬没搬成，我接下去听故事。

2、故事听完了，蜗牛的家搬成没？为什么？

三、完整倾听故事，学说故事中的对话。

那我们再一起来完整的听一遍故事，看看蜗牛到底为什么没有搬成家？我们在听的时候还可以一起跟着故事学说蜗牛的话。

四、讨论

4、如果你是小蜗牛，你会因为太阳晒、刮风、下雨就放弃搬家吗？你会怎么做？

5、小朋友在上幼儿园时，有没有遇到太阳晒、刮风、下雨？你们是怎么做的？你们都是不怕困难的好孩子。

本人在拿到这个教学活动，看了故事以后发现，故事中的很多语言都太过书面化，不够通俗也不利于中班的孩子理解，所以我在故事的语言上做了一些改动，还根据故事内容自己动手做了课件。（课件、原来的故事和改动的故事附在教案后面请大家指点）在环节的设计上我也是经过深思熟虑的。

第一环节我通过提问让幼儿来说说自己的家在哪里来吸引幼儿的注意力，引出故事题目《蜗牛搬家》，因为幼儿以无意注意为主，因此，在活动中幼儿的注意力很快的吸引过来了。然后分段理解故事内容。

再到分组角色集体学说对话，一遍又一遍的`进行练习，主要运用了讲述法和练习法，在集体教学中注重个别差异。

第三环节进行完整地倾听故事，学说故事中的对话。起到了复习巩固的作用，尊重幼儿的个别差异，让每个幼儿都有机会练习，所以这里我采用的是集体学说对话的形式。

第四环节，是一个经验迁移的环节，通过讨论，让幼儿明白蜗牛没搬成家是因为害怕困难，从而教育幼儿要做勇敢的、不怕困难的好孩子，坚持天天上幼儿园，从而突破本次活动的难点。我觉得本次活动的不足之处是教学材料的设计上，课件设计还有不足之处，以至于在操作上有些不方便。

**中班小蜗牛教案反思与评价篇七**

1、故事《可爱的小蜗牛》导入活动，引起幼儿兴趣。

——故事里的小蜗牛怎么了？它的衣服为什么会不漂亮呢？你们愿不愿意帮助它？

2、学习用简单线条画蜗牛外形。

——蜗牛线的要连贯，注意画在卡片里面。

3、学习用皱纹纸搓成小圆子大小的圆。

4、幼儿操作，教师指导。

——花纹应由规律的排列。

5、评价交流。

——表演蜗牛和小黄鹂的故事。

**中班小蜗牛教案反思与评价篇八**

这是一篇充满童真童趣、可读性很强的童话故事。内容浅显易懂，生动活泼，富于情趣，能够抓住孩子的心，让他们津津有味读下去。在理解故事的过程中，相信幼儿的心灵也会有所触动。懂得有了目标，一定要不怕困难，付出努力的道理。

中班幼儿会在集体中发言，但是态度还有点拘谨，表达还不够流畅。他们喜欢用自身的语句将生活经验表达出来。能够感受作品中所表达的情感，会用较恰当的语言表达自己的理解。在活动中，通过让孩子听一听、看一看、说一说，让幼儿迁移自身经验，知道不能因为一点困难就退缩的道理。

1、理解故事内容，学说故事中蜗牛与朋友的对话；

2、知道蜗牛因为害怕困难，所以搬家没有成功。

3。迁移自身经验，知道不能因为一点困难就退缩的道理。

ppt

一、导入

幼儿行为：池塘边，小河边，小树旁……

设计意图：激发幼儿的想象，为下面的故事做铺垫。

二、倾听故事前半段，理解故事内容。

1、讲述故事前半段，提问理解故事内容。

2、倾听故事后半段，理解故事内容，并学说对话，提问理解故事内容，学说对话。

3、讨论了解蜗牛搬家没有成功的原因。

教师行为：

蜗牛到底会搬到哪里呢？让我们一起来听一个故事《蜗牛搬家》。

谁来看蜗牛了？（根据幼儿回答出示图片。）它们说了什么？

小蜗牛听到蚂蚁和蜻蜓说小土冈是个好地方，它是怎么想的？

蜗牛搬家到底怎样了呢？我们来接着听。

谁来帮蜗牛搬家了？（根据幼儿回答出示图片。）

蜜蜂来帮蜗牛搬家，天气怎样？蜗牛怎么说？我们一起来学着说一说。（教师与幼儿扮演蜜蜂与蜗牛，练习对话。）

今天蜗牛有没有搬家？那还有谁来帮它搬家了？

蝴蝶来帮蜗牛搬家，天气怎么样？蜗牛怎么说？谁愿意来学一学。（请幼儿分组扮演蝴蝶和蜗牛，练习对话。）

今天蜗牛有没有搬家？还有谁来帮它搬家了？

青蛙来帮蜗牛搬家，天气怎么样？蜗牛怎么说？（请男女小朋友分组扮演蝴蝶和蜗牛，练习对话。）

蜗牛搬家搬成了吗？为什么？

蜗牛搬家没有搬成，它后悔了吗？它怎么想的？

幼儿行为：

幼儿仔细倾听。

蜻蜓、蚂蚁。我来帮你搬家。

也想搬到小土冈上去住

有大太阳

蜗牛我帮你搬家吧。蜗牛说：今天我不能搬家，太阳光会晒着我的.！……

在刮大风

蜗牛我帮你搬家吧。蜗牛说：今天我不能搬家，我这细皮嫩肉经不起风吹！

青蛙、毛毛虫

下雨的。

蜗牛我帮你搬家吧

今天我不能搬家，天潮地滑，小土冈的斜坡爬起来很吃力的。（幼儿学说对话。）

没有成功，因为它遇到困难就不搬家了。

后悔了，因为它还是只能呆在原来的地方。

设计意图：

分段理解故事内容，幼儿易于理解和掌握。

理解故事内容，并通过学说对话，提高幼儿的口头表达能力。

通过讨论让幼儿知道蜗牛因为害怕困难所以搬家没有成功。

三、完整倾听故事。

现在我们一起来完整地听一听这个故事，我们小朋友也可以跟着说一说。（教师注意在说对话的时候鼓励让幼儿多说。）

四、经验提升。

如果你是小蜗牛，你会因为太阳晒、刮风、下雨就放弃搬家吗？你会怎么做呢？

小朋友在上幼儿园时，有没有遇到过太阳晒、刮风、下雨？你们是怎么做的？

为什么小朋友遇到这些困难还是能按时上幼儿园，而蜗牛遇到这些困难就不搬家呢？

**中班小蜗牛教案反思与评价篇九**

活动目标：

1、了解蜗牛的外形特征以及饮食习惯。

2、尝试饲养和照顾小蜗牛，体验其中的乐趣。

3、在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。

4、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。

重点难点：

了解蜗牛的外形特征以及饮食习惯。

活动准备：

1、在植物园内散步时，和幼儿一起找找蜗牛，共同捕捉若干小蜗牛。

2、与蜗牛有关的视频、图片。

活动过程：

一、导入，激发兴趣

师：今天我们班来了一位动物朋友。看，是谁？（出示实物蜗牛）我们跟蜗牛打个招呼吧！

二、了解蜗牛的外形特征以及饮食习惯

（一）了解蜗牛的外形特征

1、初步观察了解蜗牛的外形特征。

提问：用你的小眼睛仔细看看，蜗牛是什么样子的？

引导幼儿集体观察蜗牛的特征，并且用较完整的语言讲述，如：蜗牛有一个大壳壳；蜗牛有两对触角等。教师积极肯定幼儿的观察与讲述。

2、播放视频《蜗牛》，进一步了解蜗牛的外形特征。

提问：看完了一段有关蜗牛的视频，你对蜗牛有什么新发现？

追问：蜗牛的眼睛在什么地方？它用什么爬行的？爬行时会有什么东西？

师幼共同小结：蜗牛有两对触角，大触角上有一黑点就是它的眼睛；身体是软软的，用腹足前进，会留下粘液；背上有一个硬壳。

3、拓展小知识

教师可以根据幼儿的兴趣，与幼儿看图说说，探讨一些蜗牛的其他秘密，如：蜗牛的嘴巴里有上百颗牙齿等。

（二）了解蜗牛的饮食习惯

1、大胆猜疑，激发兴趣

提问：蜗牛喜欢吃什么？

引导幼儿大胆的猜测、讲述，激发幼儿探究的兴趣。

2、在操作中发现蜗牛喜欢吃什么

要求：每组提供四只实物蜗牛，请小朋友选择你觉得蜗牛可能会喜欢吃的四种食物喂蜗牛，看看蜗牛喜欢吃什么，并且用你自己的方式记录下来。

幼儿以小组为单位，进行操作，教师巡回观察，在幼儿需要时提供及时的帮助。

集中交流：通过喂蜗牛，你发现蜗牛喜欢吃什么？鼓励幼儿结合自己的记录表进行大胆的讲述、交流。

3、进一步了解蜗牛蜗牛的饮食习惯。

教师继续播放视频《蜗牛喜欢吃什么》，引导幼儿在经验基础上进一步了解蜗牛的饮食习惯，并进行小结。

三、尝试饲养和照顾蜗牛

1、师：我们请蜗牛住在我们教室，好不好？我们可以怎么照顾蜗牛呢？

引导幼儿在之前的经验基础上积极讲述、交流。

2、结合幼儿讨论，引导幼儿以分组的形式饲养、照顾蜗牛，体验其中的乐趣。

活动反思：

蜗牛是幼儿生活中常见的小动物，生动、可爱，很受幼儿喜欢，因此在这个科学活动《蜗牛吃什么》中，幼儿参与的积极性比较高。下面让我结合本活动来说说我对课堂调控的运用。

对教学活动的调控

对教学活动的调控包括教师对学生、教学目标、内容与方法手段及协调相互关系的调控，具体策略如下：

1、教学的前馈控制策略

教学的前馈控制是指在幼儿的学习产生偏差之前，教师根据同类教学信息的反馈与矫正所形成的经验，提前采取控制措施，防范错误的发生。

如：播放视频《蜗牛》，进一步了解蜗牛的外形特征中，我提问：“看完了视频，你对蜗牛有什么新发现？”考虑到幼儿可能会重复之前的回答，或者一时回答不出来，学习产生偏差之前，我将根据幼儿回答进行追问：“蜗牛的眼睛在什么地方？它用什么爬行的？爬行时会有什么东西？”提前采取控制策略，防范错误的发生。

2、教学的多边互动策略

多边互动，即“多边活动论”，是指现代教学方法不再局限于传统的单向活动和双向活动论，而是强调教学是一种多边活动，提倡师生、生生、师师诸动态因素间的多边互动，以利于开展与利用教学中的人力资源。

活动中，我采用了师幼、幼幼的多边互动策略。

3、反馈控制策略

活动中，我根据幼儿的回答进行及时的反馈，如幼儿大胆猜测蜗牛喜欢吃青菜、毛豆、苹果等时，我会积极肯定幼儿的猜测讲述，反馈：“有可能”、“我也觉得蜗牛会喜欢吃青菜”等。当幼儿在活动中情绪高涨时，我会通过肢体语言的提示，矫正幼儿不能安静倾听的情况，引导幼儿静下来听清楚别人在说什么，甚至对个别幼儿我会去摸摸他的头暗示他认真听。

自我调控

工作四年，我深有体会如果自我没有调控好，整个活动的氛围都会随之走样。因此，在活动中，我做到放松自己，把目标记在心里，把活动内容记在心里，不生搬硬套，调控好每个教学环节，争取让每位幼儿都积极的参与到活动中来。但是对于认知方式和策略的自我调控，我还有待进一步的学习，尤其当我遇到一些始料未及的\'问题时，或许我可以尝试运用假设、例证、反抛、联想等策略，真正让师生互动起来，难题不应该是教师的难题，而是应该教师启发幼儿尝试、探究、解决的问题，使难题不再难。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn