# 最新平面设计年度工作总结 平面设计师年度工作总结的(实用12篇)

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-05-02

*总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋...*

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**平面设计年度工作总结篇一**

职位名称：平面设计师所属部门：设计部

二、组织关系

直接上级：校区负责人直接下级：无

三、岗位目标

完成公司所有平面品牌宣传的设计与制作，公司各类形象宣传片的制作，公司多媒体宣传资料的设计制作，公司其他相关网络广告的制作及有关品牌其他相关的设计制作。

四、工作职责

1、负责公司形象的策划、品牌和cis的创意、美术设计等;

2、负责公司网站前台设计，页面升级与日常维护;

5、负责公司名片，品牌文化宣传刊物的设计与制作;

6、负责印刷稿件的检查、确认，并跟踪，监督菲林，打样，制作以及完成质量的检查等;

7、建立并管理各类平面设计美工等方面的设计资料和文档整理和保存;

8、全力协助招生部做好招生宣传配合工作，以及各部门有关美工方面的设计与制作;

9、利用自身知识和行业背景，有效控制设计制作成本;

10、不断改进和提高设计水平，以满足公司日益发展的要求。

五、考核标准

按以下考核项目及标准每天进行考核，月度统计后计算考核分数，每项工作出

5.1品牌宣传设计定位及风格

设计风格要独特、新颖，符合现代化时尚气息，符合品牌定位。

不断学习，提高自身设计水平，不断优化和改进设计方案。同一设计任务须提交2——3个设计方案。

5.2日常工作管理及完成进度

各类平面设计任务的质量、及时性、准确性。若因工作不认真导致设计错误造成的损失由本人承担损失额的50%。

对各类广告材料的材质、性能、特点、画面效果的熟悉和把握，能根据需求提供准确的材料选择和控制成本。

熟悉印刷流程，印前印后工序，特殊效果印刷工艺，纸张规格，大小开度，印刷价格，印刷周期等。

设计类文档保管和整理要有条理性，确保完整性。内部和外部协作单位满意度考核。按时提交工作计划和总结。

5.3企业文化执行与监督

对公司网站所需的图片设计和网站的定期更新，包括图片、新闻、活动等各类宣传信息。

及时收集同行业有关设计的最新信息，及时关注并向上级反映同行业最新动态。

及时收集国内外重大美术展览等相关行业新闻动态，及时发布到网站;及时收集国内外同行业、美术馆，展览等相关网站，并更新到网站链接。

5.4包干区卫生管理

每天保持地面、桌面、柜子整洁;

下班前，要关闭电灯、空调、电脑等，物品摆放整齐后再离开。

5.5芝麻开门教职工基本要求和修养：

5.5.1基本要求：

加强自身修养，注意职业道德，讲究仪表礼仪，处处为人师表;

穿戴整洁，发式适合，不得披头散发。端庄大方，上班不化浓妆，衣着符合职业身份;

使用礼貌用语，讲普通话，使用职业语言，说话注意身份，注意场合，善于沟通;

不要吃有异味的东西，避免与学员、家长交谈时口中有异味;

及时有效完成上级交办的其它工作和其它部门需配合进行的工作。

5.5.2教职工基本修养：

不接受家长馈赠，不得向家长索取物品，不得在任何假日暗示学生送礼。

5.6考勤：

考勤管理按公司考勤制度执行，出现违反制度时除了按标准执行处罚外，当月有请假或迟到2次(含)以内者为5分，3(含)-5(含)次者为4分，6(含)-8(含)次者为3分;8次以上者该项不得分。连续请假者可按1次计算。出现旷工等严重违反考勤制度者，该项不得分。

六、考核结果应用

6.1晋升：

在学校有岗位需求时，根据个人能力和特长可参加竞聘。6.2降职或调岗：

1、试用期后连续2个月不能很好地完成本职工作者(月度考核分数在80分以下);

2、玩忽职守给学校造成恶劣负面影响者;

3、严重违反公司制度，不服从管理的。

七、工作流程

八、任职资格

8.1设计相关专业大专或以上学历;

8.2熟练使用各类设计软件，了解使用办公软件，熟悉各种材料的应用和制作工艺;

8.3对色彩把握敏锐，创新能力强，具有把握不同设计风格的设计能力;8.4逻辑思维能力强，有高度的责任心和敬业精神;8.5做事认真、细致，沟通能力强，团队协作能力强。

九、办公条件

室内，环境舒适，无危险性。配备电脑和网络。

**平面设计年度工作总结篇二**

回顾起来这一年的工作中了解到了很多东西，也学了不少知识虽说还不是十分熟悉，但至少很多新的东西是从不懂到基本了解，慢慢的也积累了很多。通过工作中处理各种各样的事情，让自己也有了更深的认识，同时也发现了很多的不足之处。以下是我的工作总结。

完成灯光照明设计方案x套完成灯光效果图、flash动画共xx个、动画x个投标标书制作x套闲暇时间市场开阔打印出图，寻找制作单位、审核图纸必要的时候与客户沟通，到实地查看项目状况安全员培训考试工程灯具现场安装技术学习工程灯具厂家查询其它资料配合准备。

首先感谢在这段时间里公司各位领导和同事给予我足够的宽容、支持和帮助。在领导和同事们的悉心关照和指导下，当然自身也在不段努力，使我有了很大的进步。我对公司的工作流程、方法等有了较深的认识，对行业内设计也有了一定的了解但是还需要不断的学习和实践。一年来，我参与了公司的多项方案的设计，紧密配合个部门的工作，并虚心向同事请教，圆满完成了各项工作任务。日后还须不断提升自身能力。

从设计上，自己从以往偏爱的风格到现在多元化风格，将多种设计元素结合大众喜好做出方案。学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种设计相关知识，并用于实践“业精于勤而荒于嬉”，在以后的工作中不断熟悉业务知识，通过多看、多学、多练来不断的提高自己的各项技能，提高方案汇报的演讲能力。不断锻炼自己的\'胆识和毅力，工作上、做人做事上都要非常细心，提高自己业务能力，并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，不能鲁莽行事，积极、热情、细致地的对待每一项工作。

过去的一年的整体上是紧张的、忙碌的、充实的，也是充满责任心的一年。展望新的工作年度，希望能够再接再砺，同时也加强自身的业务能力，工作中与同事多沟通，多关心了解其他部门的工作性质，进一步提高自己专业知识技能，积极吸收新的观念与设计理念，要继续在自己的工作岗位上踏踏实实做事，老老实实做人，争取做出更大的成绩来。

**平面设计年度工作总结篇三**

回想起来这一年的工作中了解到了很多东西，也学了很多知识;虽说还不是十分熟悉，但至少很多新的东西是从不懂到基本了解，渐渐的也积存了很多。通过工作中处理各种各样的事情，让自己也有了更深的认识，同时也发觉了很多的不足之处。以下是我的工作总结。

完成灯光照明设计方案x套;完成灯光成效图、flash动画共xx个、动画x个;投标标书制作x套;闲暇时间市场开阔;打印出图，寻觅制作单位、审核图纸;必要的时候与客户沟通，到实地查看项目状态;安全员培训考试;工程灯具现场安装技术学习;工程灯具厂家查询;其它资料配合准备。

第一感谢在这段时间里公司各位领导和同事给予我足够的宽容、支持和帮助。在领导和同事们的尽心关照和指导下，当然自身也在不段努力，使我有了很大的进步。我对公司的工作流程、方法等有了较深的认识，对行业内设计也有了一定的了解;但是还需要不断的学习和实践。一年来，我参与了公司的多项方案的设计，紧密配合个部门的工作，并虚心向同事请教，美满完成了各项工作任务。日后还须不断提升自身能力。

从设计上，自己从以往偏爱的.风格到现在多元化风格，将多种设计元素结合大众喜好做出方案。学无止境，时期的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种设计相干知识，并用于实践!“业精于勤而荒于嬉”，在以后的工作中不断熟悉业务知识，通过量看、多学、多练来不断的提高自己的各项技能，提高方案汇报的演讲能力。不断锤炼自己的胆识和毅力，工作上、做人做事上都要非常仔细，提高自己业务能力，并在工作进程中渐渐克服急躁情绪，不能鲁莽行事，积极、热情、细致地的对待每一项工作。

过去的一年的整体上是紧张的、繁忙的、充实的，也是充满责任心的一年。展望新的工作年度，期望能够再接再厉，同时也加强自身的业务能力，工作中与同事多沟通，多关心了解其他部门的工作性质，进一步提高自己专业知识技能，积极吸取新的观念与设计理念，要连续在自己的工作岗位上踏踏实实做事，老老实实做人，争取做出更大的成绩来。

**平面设计年度工作总结篇四**

回顾起来这一年的工作中了解到了很多东西，也学了不少知识;虽说还不是十分熟悉，但至少很多新的东西是从不懂到基本了解，慢慢的也积累了很多。通过工作中处理各种各样的事情，让自己也有了更深的认识，同时也发现了很多的不足之处。以下是我的工作总结。

一、设计方面的主要工作

完成灯光照明设计方案x套;完成灯光效果图、flash动画共xx个、动画x个;投标标书制作x套;闲暇时间市场开阔;打印出图，寻找制作单位、审核图纸;必要的时候与客户沟通，到实地查看项目状况;安全员培训考试;工程灯具现场安装技术学习;工程灯具厂家查询;其它资料配合准备。

二、工作的成长

首先感谢在这段时间里公司各位领导和同事给予我足够的宽容、支持和帮助。在领导和同事们的悉心关照和指导下，当然自身也在不段努力，使我有了很大的进步。我对公司的工作流程、方法等有了较深的认识，对行业内设计也有了一定的了解;但是还需要不断的学习和实践。一年来，我参与了公司的多项方案的设计，紧密配合个部门的工作，并虚心向同事请教，圆满完成了各项工作任务。日后还须不断提升自身能力。

三、工作建议

从设计上，自己从以往偏爱的风格到现在多元化风格，将多种设计元素结合大众喜好做出方案。学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种设计相关知识，并用于实践!“业精于勤而荒于嬉”，在以后的工作中不断熟悉业务知识，通过多看、多学、多练来不断的提高自己的各项技能，提高方案汇报的演讲能力。不断锻炼自己的胆识和毅力，工作上、做人做事上都要非常细心，提高自己业务能力，并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，不能鲁莽行事，积极、热情、细致地的对待每一项工作。

过去的一年的整体上是紧张的、忙碌的、充实的，也是充满责任心的一年。展望新的工作年度，希望能够再接再砺，同时也加强自身的业务能力，工作中与同事多沟通，多关心了解其他部门的工作性质，进一步提高自己专业知识技能，积极吸收新的观念与设计理念，要继续在自己的工作岗位上踏踏实实做事，老老实实做人，争取做出更大的成绩来。

**平面设计年度工作总结篇五**

来这里工作已经有1年多了，在这一年多的时间里，我从以下几个方面来谈一谈我来到公司这两个月的感受：

公司给我的第一个印象就是我们良好的办公环境。我们每个人都有自己的办公桌和电脑，还给我们配备了文件夹，笔记本、尺子、剪刀等这些办公用品，设施齐全。有了这么好的办公环境，我们的工作热情会更加高涨。

我们的领导董事长、李总、朱总。他们的年龄应该和我们的父母年龄相仿，但他们为了公司的发展每天都是勤勤肯肯，兢兢业业的工作。我们的赵总，经常和我们一起加班，每天工作到很晚，甚至熬夜还在写文案，写稿件。不但在工作上帮助我们进步，在生活上，思想上也不断的开导我们，关心我们，激发我们自身的潜力和创造力，使我们能有充分的精力更好地为公司服务。有这么好的领导带领我们，我相信，我们的公司会逐渐塣大。

人际交往、同事之间的相处，是我们大家工作的需要。每天早上来到公司，同事之间问声“早上好”，微笑着点点头，这样一天的工作都会有个好的心情。同事生病了，端上一怀热水，送上一句温暖的祝福，那么，每个人的心里都会是热乎乎的，少了那些勾心斗角，尔虞我诈，多一些理解和关怀。这样，我们每个人就会得到更多的温暖，更多的爱。

一个设计团队是否优秀，首先要看它对设计的管理与分配，将最合适的人安排在最合适的位置，这样才能发挥出每个人的优点。团队精神非常重要，大家在共同商讨的过程中很容易就能碰出新的闪光点，使策划项目更加的完备，也能更好的开展工作，从而使事半功倍。

所以一个优秀的团队，一个精英的团队，要有不怕苦，不怕累，敢于创新，敢于拼博的精神。我们会一起努力，打造出我们丰联文化传媒自己最响亮的品牌。

赵总经常和我们说的一句话是：“态度决定一切”。人的一生就那么几十年，如果我们每天都能够充分的利用好时间，认真的对待我们身边的每一件事情，当我们老的时候回想起来，我们不会有任何的遗憾。我们作为丰联视通的一名员工。严谨的工作态度，是我们应尽的责任和义务。作为一名设计师，不断地开拓设计思路，更好的与市场融合，是我们目前需要改进和加强的，所以我会和公司一起努力，为公司的不断塣大，更好的发展，来尽自己的一份微薄之力。

最后，祝我们的公司能像巨龙般腾飞，像磐石般坚强稳固也祝愿在座的每一个人身体健康，幸福快乐！

**平面设计年度工作总结篇六**

首先总结即将过去一年的工作情况。

在成熟和迷惘的交织中，20xx悄然流逝了。在我眼里，设计室也是一个没有硝烟的战场，它能磨炼人的意志，淡泊人的心灵，平面设计能得到快速提高，人的心理也能快速成熟起来，这无不凝结着每位领导的英名决策和正确指导。

其次分析一年来的得失。

年终岁末的时候，人总是特别感叹生命的蹉跎，回首与展望会是两个亘古不变的主题。下面我将从工作情况与内部合作两个大的方面来分析自己一年来的得失。

作为一名平面设计人员，工作能力的提高是重中之重。

20xx年的时间里，我对我们所从事的工作流程，方法等有了较深的认识，对平面设计规范也有了一定的了解。能力来源于实践，实践检验能力；一年来，我对自己的坚持一步一步地脚踏实地走过来，我能熟练的掌握photoshop等设计软件，加以自己对平面设计的理解，能作出一般的单体效果图，但是还需要不断的学习和实践。

最后通过总结一年来的工作得出结论。

一年来，我参与了公司的部分的平面方案的设计，我跟随设计组的领导一起查阅资料，埋头苦干，并虚心向同事请教，圆满完成了既定任务。在duli设计的过程中，我发现了自己的很多不足之处，特别是对复杂设计方案的把握还缺乏基础理论性的认识，这都是在以后的工作中必须首要加强的。

这是一个简单的平面设计师年终总结。设计是科技与艺术的结合，是商业社会的产物，在商业社会中需要艺术设计与创作理想的平衡，需要客观与克制，需要借作者之口替委托人说话。设计与美术不同，因为设计即要符合审美性又要具有实用性、替人设想、以人为本，设计是一种需要而不仅仅是装饰、装潢。在你不断做平面设计师年终总结工作总结的过程中你会明白设计没有完成的概念，设计需要精益求精，不断的完善，需要挑战自我，向自己宣战。

文档为doc格式

**平面设计年度工作总结篇七**

新的一年又开始了，在我们昂首期待未来的时候，有必要对过去一年的工作做一个回想，总结以往的体会教训，以待在新的一年有所改进。

触及到胶印，制版，印刷，画册展现等不同种类。有设计衬衫包装盒、外贸商品包装盒、纸箱包装;有教务部门各季招生所需的招生简章、招贴、宣传单页，各类证书卡片、规章制度的编排，打印等;也有技术部负责的学院网站的整体形象计划，设计风格定型，具体设计以及不定期的改版更新工作;也有开发中心目前着手开发的各科课件的模板、栏目、各种题标;还有大量的图片扫描处理等。等。所以不得有丝毫的马虎大意，稍不细查，就有可能显现失误，直接影响到我公司的对外整体形象，更会造成直接的经济缺失。可以说凡是需要突出我们网络学院整体形象的地方，就需要美编参与工作。

设计眼界不高，只能局限于当前的事物。不能处理好细节处，画面做好后很粗糙，美观度不够，不能很好的认识到如何修饰。不能熟练的掌控元素中的联系点。画面中各个元素孤立，影响整体画面的和谐性。软件使用的熟练度不够，目前只能熟练掌控ps、coreldraw，其他软件如：ai等只能说是会用，虽说目前工作对ps以外的软件要求不高，但是以后公司要向高水平设计公司迈进，要求软件掌控面会很大。没有计划性。要做什么不做什么都没有明确性和强制性，时间总是在犹疑不觉中浪费，有时由于没有公道安排导致工作中的遗漏，更重要是每天在繁忙中过去但却没有太高的效率。

很多时候，日常的.工作是琐碎的，我们只有自己从中找到乐趣，才不会觉得枯燥;很多时候当我们做设计刚有灵感的时候，会突然有其它的工作布置下来，我们只有自己调剂好自己的心态，兼顾安排好自己的工作，才不会手忙脚乱，保全大局。这样才能对自己的工作不会感到厌倦或者是不胜任，才能保持饱满的精神去工作。

设计工作是痛楚与快乐的炼狱，每当面临重大的设计任务时充满了压力，开始搜集各种资料，接下来寻觅设计灵感，寻思、焦虑，经过痛楚煎熬，终于有了中意的创意时倍感轻松。每当经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中的快乐!充满了快意。当然，工作中的痛楚与快乐第一要求有坚定的政治信念与立场，遵纪遵法，爱岗敬业的强烈责任感和事业心。由于酷爱自己的工作，所以熟知本岗位的专业识和业务技能，熟悉有关行业规范，关注行业的发展趋势。时刻保持强烈的创新意识。

钢铁纪律预示着特殊的成绩，遵照规章制度，坚守工作岗位，以极高的工作热情主动全身心肠投入到自己的工作当中去，加班加点，毫无怨言。很好的知道自己工作，杰出的实行了岗位职责，能够高质、高效的完本钱职工作。

**平面设计年度工作总结篇八**

我之前刚成为平面设计师的时候，我总觉的设计师主要的是灵感，而不需要什么经验，但是在我工作了一个月之后，我觉得，这是错误的。灵感的确是作为一个设计师是必不可少的，但是灵感之所以被称之为灵感，那也是因为它总是瞬间的。要是我们能够抓住这个瞬间的感觉，那自然是好的，可是要是抓不住呢?那就要看我们平时积累的东西的，因为灵感不只是从突然间里面出现，它还会从你平时的积累的经验中出现。

为此我自己随身准备了一个本子，不管做什么，只要觉得以后是能够用到的，我都会记录在本子上面，方便以后翻阅然后能够给自己一些灵感。我其实是热爱平面设计师的这一份工作的，但是面对这一份需要灵感很多的工作，我也是很努力的。因为我知道，要是我不够努力，那我就需要天分，但是显然这是我没有的，既然我没有这些，那么我能做的就只有努力了。而这一条路也就是我唯一能够走的了，唯一条能够让我更加的接近我所喜爱的了。

当然我们除了灵感上面是需要充足的，我们面对实际的操作我们的基本也是需要扎实的，要是我们的基本功不足够扎实，那么我们也是不能够做好工作的。所以我在积累灵感的同时，我也在加强自己的基本功，我时常抽取自己的休息时间，学习新的知识和回顾之前的知识，以及实际的去练习。

为此我个人的休息时间是变少了，但是值得高兴的是，通过这一个月的努力，我的工作能力是得到了很大幅度的提升。得到这样的结果之后，我倒也是觉得我的付出也是值得的，毕竟能够把工作能力提升上去这也是不枉费努力的。而经过了这一个月的努力之后，我也明白了，你要是这个这也相对应的专业毕业的学生也好，你是因为自己喜爱而转到这个行业的也罢。只要你们踏入公司，那你们的起点其实也都是一样的，还是要靠自己后期的一个努力，然后才能够让别人到你。但是这个努力也是要基于是一个正确的方向的，要是方向是不对的，那么到时候要是在努力也会是白费功夫的。

最后也是很感谢公司领导对我的关怀，还有公司前辈们对我的帮助和指导，这也是使我进步这么快的一大原因，真的很感谢你们，以后我也会更加努力的工作，用我的实际的工作来回报大家。并且也希望之后和大家的工作会更加的好，公司的发展也会更好！

**平面设计年度工作总结篇九**

20xx末，我已经在公司工作了近两个月。我觉得时间过得很快。快速的原因不是因为时间的流逝，而是因为每天都有大量的工作。我曾经是职业培训学校的图形讲师。我的工作很简单。我每天讲话一个半小时，剩下的时间我都在辅导学生操作电脑。我每天都觉得工作时间很长。我希望时间快点，早点下班。但是过了很长时间，我觉得舒适的工作环境不适合我。所以我来到xx文化传媒有限公司，开始了一个新的挑战。我们的设计任务很重。我们需要设计公司的vi，样品，相册，网站和动画。我们的团队成员将一起学习和讨论，尽最大努力为我们的团队和公司服务。因此，我们每天都有设计任务。虽然我们有点累，经常加班，但当我们看到自己的作品时，我们更快乐，而不是痛苦和疲惫。好吧，让我从以下几个方面谈谈我来公司的两个月来的感受：

1、良好的办公环境

2、良好的领导力我们的主要主席

3、同事可以和谐相处

4、团队精神沟通与合作在工作中不可或缺。

5、热爱你的工作无论我们在哪里工作，最重要的是我们必须喜欢这份工作。

当我来到公司时，领导和同事们都非常热情。我们就像一家人。我完全爱上了我的工作。并不是职位越高，级别越高，我们就会越快乐。我们需要的是在工作中有足够的自由空间来充分发挥和展示我们的能力。我们可以有信心和想法去接受每一个挑战和机遇，并通过我们自己的勤奋和努力来实现它。实现自我价值。我认为这种满足感和成就感是我们的幸福。x总是对我们说：“态度决定一切”。人的生命只有几十年。如果我们能充分利用每天的时间，认真对待身边的一切，当我们老了回首往事，我们就不会有任何遗憾。作为丰联世通的员工。严谨的工作态度是我们的责任和义务。作为一名设计师，不断发展设计理念，更好地融入市场是我们目前需要改进和加强的，因此我将与公司共同努力，为公司的持续增长和更好的发展做出自己的微薄贡献。最后，我希望我们的公司能像龙一样腾飞，像岩石一样坚强稳定！

祝大家健康快乐

**平面设计年度工作总结篇十**

来这里工作已经有1年多了，在这一年多的时间里，我从以下几个方面来谈一谈我来到公司这两个月的感受：

公司给我的第一个印象就是我们良好的办公环境。我们每个人都有自己的办公桌和电脑，还给我们配备了文件夹，笔记本、尺子、剪刀等这些办公用品，设施齐全。有了这么好的办公环境，我们的工作热情会更加高涨。

我们的领导董事长、李总、朱总。他们的年龄应当和我们的父母年龄相仿，但他们为了公司的发展每天都是勤勤肯肯，兢兢业业的工作。我们的赵总，常常和我们一起加班，每天工作到很晚，乃至熬夜还在写文案，写稿件。不但在工作上帮助我们进步，在生活上，思想上也不断的开导我们，关心我们，激发我们自身的潜力和创造力，使我们能有充分的精力更好地为公司服务。有这么好的领导带领我们，我相信，我们的公司会逐渐壮大。

人际交往、同事之间的相处，是我们大家工作的需要。每天早上来到公司，同事之间问声“早上好”，微笑着点点头，这样一天的工作都会有个好的心情。同事生病了，端上一怀热水，送上一句暖和的祝愿，那么，每个人的心里都会是热乎乎的，少了那些尔虞我诈，尔虞我诈，多一些知道和关怀。这样，我们每个人就会得到更多的暖和，更多的爱。

一个设计团队是否优秀，第一要看它对设计的管理与分配，将最合适的人安排在最合适的位置，这样才能发挥出每个人的优点。团队精神非常重要，大家在共同商讨的进程中很容易就可以碰出新的闪光点，使策划项目更加的完备，也能更好的展开工作，从而使事半功倍。

所以一个优秀的团队，一个精英的团队，要有不怕苦，不怕累，敢于创新，敢于拼博的精神。我们会一起努力，打造出我们丰联文化传媒自己最响亮的品牌。

我们不管在哪里工作，最重要的一点是我们必须要爱好这份工作。来到公司的.这段时间，领导和同事都非常的热情，我们就像是一家人一样，我已经彻彻底底的爱上了我的这份工作。并不是职位越高，层次越高，我们就越快乐。我们需要的是在工作中有充分的自由空间来发挥和展现我们的能力，对每一个挑战和机遇我们都能够有自信和想法去接受，并经过自己的勤奋和努力去实现它。实现自我价值。我想这样的满足感和成绩感才是我们的快乐。平面设计师工作总结赵总常常和我们说的一句话是：“态度决定一切”。人的一生就那么几十年，如果我们每天都能够充分的利用好时间，认真的对待我们身边的每一件事情，当我们老的时候回想起来，我们不会有任何的遗憾。我们作为丰联视通的一位员工。严谨的工作态度，是我们应尽的责任和义务。作为一位设计师，不断地开辟设计思路，更好的与市场融会，是我们目前需要改进和加强的，所以我会和公司一起努力，为公司的不断壮大，更好的发展，来尽自己的一份微薄之力。

最后，祝我们的公司能像巨龙般腾飞，像磐石般坚强稳固!也庆祝在座的每一个人身体健康，幸福快乐!

**平面设计年度工作总结篇十一**

20xx年即将过去，新的一年又要开始了，在我们期盼未来的时候，也要对过去的一年的工作做一个总结，总结一下以往的经验，以便在新的一年内有所进步。回顾过去的一年里，在领导的正确指导下，在同事的帮忙下，工作取得满意的成果。

平面设计工作是一个充满挑战和机遇的工种，要求从业者有很强的审美观、有创新意识，有较高的职业精神，有很高的职业情操。在职场中，作为一名平面设计者，电脑操作要熟练，尤其是平面设计软件和美图软件；还要有服务意识，能够根据客户的要求完成设计工作；总之对从业者来说，是锻炼综合素质的好职业。

就我自身而言，我存在的不足有：

1、工作的主动意识不够强，不能够主动的给客户介绍我们的服务。

2、语言表达潜力和沟通协调潜力有待加强，有时候和客户的沟透过程中，存在冷场的现象。

3、工作不够细致，细心耐心程度不够。

4、专业知识不够扎实，在还要在实践中不断的学习。

虽然只工作了一年，但是我愿意从这些最基本的学起，在这个过程中，会有很多的困难，但是我相信，有同事和领导的耐心督导和教育，加上我自我的努力，会有较好的成绩的。

学无止境，认真的学习平面设计理论是首要任务，只有透过不断的学习设计理论，才能够不断的提高个人设计潜力，才能够维护好公司的利益，只有这样，才能够不断的进步，不断的实现自我的人生价值。

**平面设计年度工作总结篇十二**

在忙忙碌碌中，20xx年又将过去了，在这一年当中，设计部无论是在运作模式、设计产值、还是人员结构，各方面的变化都比较大。

设计部的运作模式是从7月底开始进行调整的，以独立承包制的运营方式，与之前相比，变化相对较大。设计部有了更大的自主权，有了更大的发挥空间。对于公司来讲，也省了不少杂事小事。在近几个月的运作来看，情况还是比较稳定，总体是稳中有发展。在不断提高自己的管理能力的基础上，继续加强专业知识的学习，领导部门所有人员，往更高设计层次迈近。

从一年的设计产值来看，比去年有了相对程度的提高，设计工程总产值达1亿元左右，设计费总产值近300万元。从项目的类型上分析，今年的声学公建项目比去年增加很多，如青少年宫、艺术中心、会议中心等等。这也在另一个角度可见，几年以来，丰总一直要求销售人员在销售过程中同样需要重视声学装饰领域这一决策初见成效。还有今年本地区的事业单位的设计装饰项目，如雨后春笋，慢慢地越来越多，而且都是侧重于在原有建筑中的装修改造，这也预示着本地区的机关事业单位的二次装修改造时期的到来，因此，我们应该提前做好准备，在20xx年，争取再把握更多的机会，打个漂亮战。虽然今年的产值是喜人的，但是作为一个甲级设计资质的设计单位来说，这是远远不够的。我们仍需要进一步努力，不断地在业务技能上下功夫，争取在新的一年里，产值更上一层楼。

设计部今年的人员流动性，是历年来的，几乎是大换血，与新成立一个设计部没什么区别。因此在一定程度上影响了工程设计的质量、进度，甚至导致某些项目的流产，对公司造成了较大的损失。但是，在这帮新人的共同努力下，还是平稳地挺过来了。需要项目现场跟踪，我们就驻现场;需要加班加点赶时间，我们就连续奋战近数月;需要互相配合，就互帮互助。在部门里，人员之间的团队凝聚力，在短时间内很快有了质的提升。深知团队精神是攻克万难的最基本的立足点，我们都做到了。其中值得一提的是王亚丹，在其中一个月打卡记录中，超过晚上24时的，有近半个月。作为一个女同志，对工作认真负责，是值得学习的，并且在老员工辞职之后，她主动承担了不少项目的设计工作。还有俞挺，为人处事，踏踏实实。虽然刚进公司不久，但对声学领域好学好问，为了公司日后的长足发展，为了培养声学设计的后备人才，派他上清华进行声学理论知识的培训并取得培训证书，回来后，又恰逢广东工地需驻现场设计师，故派他亲临实践。理论与实际的结合，让他在声学方面的专业技能，有了很大的提高。还有赵欢欢、蔡干武、黄哲科三个设计员，性格相近，踏实肯干、能吃苦耐老，虽然在专业能力上还有待于提高，但从为人处事上来考虑，都是符合我们公司“诚实乐群、开拓超越”的企业精神的。

设计部的20xx年，是一个不平凡的20xx年，每年的这个时候，心中总充满着无限的感慨来回顾这一年，心中总充满着无限的希望来期待下一年。年复一年，看到的是进步，看到的是发展，看到的是大丰的未来。

面对20xx年的结尾，我来到公司已经快两个月了。感觉时间过的特别快。快的原因并不是因为时间匆匆的流逝，而是因为每天工作的都非常的充实。我以前一直在职业培训学校做平面讲师，工作非常轻松，每天讲一个半小时的课，其余的时间就是辅导学生上机操作。每天上班感觉时间特别漫长，就盼着时钟能够快一点走，早点下班。但时间长了我觉得，太安逸的工作环境，不太适合我。所以我来到文化传媒有限公司，开始了新的挑战。我们的设计任务很重，公司的vi，样本，画册，网站，动画都需要我们来设计，我们的团队成员就一起研究和探讨，各尽其能，来为我们这个团队，为公司服务。所以每天都有设计任务，虽然工作累一点，经常加班，但是看到我们自己设计出来的作品，心里的喜悦超过了苦和累。那么，我从以下几个方面来谈一谈我来到公司这两个月的感受：

一、良好的办公环境

公司给我的第一个印象就是我们良好的办公环境。我们每个人都有自己的办公桌和电脑，还给我们配备了文件夹，笔记本、尺子、剪刀等这些办公用品，设施齐全。有了这么好的办公环境，我们的工作热情会更加高涨。

二、好的领导

我们的领导董事长。他们的年龄应该和我们的父母年龄相仿，但他们为了公司的发展每天都是勤勤肯肯，兢兢业业的工作。我们的赵总，经常和我们一起加班，每天工作到很晚，甚至熬夜还在写文案，写稿件。不但在工作上帮助我们进步，在生活上，思想上也不断的开导我们，关心我们，激发我们自身的潜力和创造力，使我们能有充分的精力更好地为公司服务。有这么好的领导带领我们，我相信，我们的公司会逐渐壮大。

三、同事之间能够和睦相处

人际交往、同事之间的相处，是我们大家工作的需要。每天早上来到公司，同事之间问声“早上好”，微笑着点点头，这样一天的工作都会有个好的心情。同事生病了，端上一怀热水，送上一句温暖的祝福，那么，每个人的心里都会是热乎乎的，少了那些勾心斗角，尔虞我诈，多一些理解和关怀。这样，我们每个人就会得到更多的温暖，更多的爱。

四、团队精神

工作中少不了交流和沟通，少不了共同合作。虽然我们这个小团队人很少，刚刚组建还不到两个月，但我们经过短暂的磨合期已经共同完成了几个项目的策划与设计，例如运动会馆的网站，画册，装修效果图，公司vi，logo，动画的制作。所有的项目靠一个人的力量是不能完成的。这里需要我们平面设计，网站设计，3d设计，影视设计师的相互合作共同来完成。一个人承担着几个人的工作，所以说每个人的力量都是不可或缺的。一个设计团队是否优秀，首先要看它对设计的管理与分配，将最合适的人安排在最合适的位置，这样才能发挥出每个人的优点。团队精神非常重要，大家在共同商讨的过程中很容易就能碰出新的闪光点，使策划项目更加的完备，也能更好的开展工作，从而使事半功倍。所以一个优秀的团队，一个精英的团队，要有不怕苦，不怕累，敢于创新，敢于拼博的精神。我们会一起努力，打造出我们丰联文化传媒自己最响亮的品牌。

五、热爱自己的工作

我们无论在哪里工作，最重要的一点是我们必须要喜欢这份工作。来到公司的这段时间，领导和同事都非常的热心，我们就像是一家人一样，我已经彻彻底底的爱上了我的这份工作。并不是职位越高，层次越高，我们就越快乐。我们需要的是在工作中有充分的自由空间来发挥和展示我们的能力，对每一个挑战和机遇我们都能够有自信和想法去接受，并经过自己的勤奋和努力去实现它。实现自我价值。我想这样的满足感和成就感才是我们的快乐。x总经常和我们说的一句话是：“态度决定一切”。人的一生就那么几十年，如果我们每天都能够充分的利用好时间，认真的对待我们身边的每一件事情，当我们老的时候回想起来，我们不会有任何的遗憾。我们作为丰联视通的一名员工。严谨的工作态度，是我们应尽的责任和义务。作为一名设计师，不断地开拓设计思路，更好的与市场融合，是我们目前需要改进和加强的，所以我会和公司一起努力，为公司的不断壮大，更好的发展，来尽自己的一份微薄之力。

光阴似箭，岁月匆匆，时间伴随着我们的脚步急驰而去，穆然回首，才发现过去的一年并不能画上圆满的句号，内心不仅感慨万千，新的一年又开始了，在我们昂首期待未来的时候，有必要对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改进。

首先感谢公司的各位领导和同事给于我信任和支持，在公司领导的指引部门领导带领下，在各位同事的大力协助下，工作上取得满意得成果。设计工作是痛苦与快乐的炼狱，每当面临重大的设计任务时充满了压力，开始搜集各种资料(包括艺术形式、色彩搭配、各种风格的设计图片等)，接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，终于有了满意的创意时倍感轻松。每当经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中的快乐!充满了快意。

当然，工作中的痛苦与快乐首先要求有坚定的政治信念与立场，遵纪守法，爱岗敬业的强烈责任感和事业心。

因为热爱自己的工作，所以精通本岗位的专业知识和业务技能，熟悉有关行业规范，关注行业的发展趋势。时刻保持强烈的创新意识。

钢铁纪律预示着非凡的成绩，遵守

规章制度

，坚守工作岗位，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，加班加点，毫无怨言。很好的理解自己工作和责任，履行了

岗位职责

，能够高质、高效的完成本职工作。为本部门的工作做出了应有的贡献。

下面是我过去一年来工作回顾：

任务大小不一，处理时间长短不同但是，我都是认认真真保质保量，按时完成，尽我的努力做好每一份工作。过去的一年的整体上是紧张的、忙碌的、充实的，也是充满责任心的一年。展望新的工作年度，希望能够再接再砺，同时也需要再加强锻炼自身的设计水平和业务能力，在以后的工作中与同事多沟通，多探讨。多关心了解其他部门的工作性质，进一步提高自己专业知识技能，积极吸收新的观念与设计理念，要继续在自己的工作岗位上踏踏实实做事，老老实实做人，争取做出更大的成绩来，为公司带来更大的效益!

在以后的工作中要保持着良好的心态，不怕苦不怕累，任劳任怨，多付出少抱怨，做好自己的本职工作。在以往的工作当中也存在着不足，争取改正以往的缺点，总结经验吸取精华，分析失败原因和工作当中的不足，为明年的工作做好战前的准备!

新的一年意味着新的起点新的机遇新的挑战!我将不断地总结与反省，不断地鞭策自己并充实能量，提高自身设计水平与业务水平，以适应时代和企业的发展，与各位共同进步，与公司共同成长。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn