# 三年级语文教学计划人教版(实用12篇)

来源：网络 作者：前尘往事 更新时间：2024-05-01

*计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。三年级语文教学计划人教...*

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**三年级语文教学计划人教版篇一**

新学期我任教三年级语文，为了圆满完成教学任务，将本学期教学工作做以下计划。

本班学生原有的语文基础参差不齐，两极分化严重学生书写乱，学习习惯差。因此新学期中我要一面加强“双基”训练，一面着重进行阅读和写作方法的指导；注意培养学生对事物的好奇心和强烈的探究兴趣；让学生观察周围事物，亲身体验，有所感受，有所发现；使学生有强烈的参与意识和合作精神，全面提高全体学生的语文素养。

1．在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识中华传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命领袖、科学家的优秀品质；受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察、善于思考的能力。

2．认识200个字，会写300个字。累计认识2024个字，会写1300个字。

3．会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字、用毛笔描红。

4．用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5．继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。

6．学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。

7．初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。

8．开始学习略读，粗知文章大意。

10．初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。

11．开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12．讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的\'感受和想法。

13．结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

上述目标有的是在低年级的基础上的进一步发展。如，低年级要求“学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”，而本册的要求是“用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”；低年级提出“结合上下文，了解词句的意思”，本册在此基础上提出“初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用”。“借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思。”

作为中年级的起始阶段，有些目标是从本册开始起步的。如，阅读方面，提出“初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。”“开始学习略读，粗知文章大意。”习作方面，从本册“开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象”。口语交际方面，“讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。”教学中，要注意不同目标的起始、达到程度以及要求上的差异。

1识字、写字教学

识字、写字是贯穿整个小学阶段的重要任务。在具体的教学过程中，引导学生将已经掌握的识字方法迁移到新的识字、写字的学习中，尊重不同学生不同的学习方式和方法，准许学生在一定的时间以内在识字数量、识字能力上有差异。本册要求学生认200个字、写300个字。要求认识的识字量，这是下限。应该鼓励学生通过其他渠道自主识字，增加识字量。鼓励同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或共同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

随着学生识字、写字量的增加，识字的巩固是识字教学的一个重点，也是经常要做的一项工作。最主要的方法是所学的字让学生多接触、多见面，特别是在阅读中多见面。根据中年级特点，还可以在小练笔和习作中，在具体的运用中来巩固，也就是在读写的过程中巩固和运用所学的字。另外，也可以采取一些归类复习的方法，在适当的时候让学生做一些归类整理，教材在这方面的安排意在引导，老师可以从这些安排中受到启示。

要继续加强写字的指导。在指导写字的时候，一定要板书示范，指导不容易写好的笔画、结构以及容易写错的笔顺，要求学生把字写端正，写美观。为避免学生的疲劳，每次写的字不要太多，适当分散写。在写字教学中，要注意把握，不是字写得越多越好，而是要讲求写字的质量。

另外，从三年级上册开始，单独编写钢笔字教材和毛笔字教材，使用写字教材要注意指导学生学习正确的执笔和运笔方法。因学生初学钢笔字、毛笔字，运笔技能常常掌握不好，教师应及时纠正学生在书写过程中出现的问题。

1．精读课文的教学。

精读课文是教材的主体，是进行语文训练的主要凭借。在教学中要注意以下几点。

（1）加强词、句训练。

词、句训练要贯穿在小学阶段各年级的语文教学过程中。主要的任务有两个方面：理解和积累。要引导学生自觉运用、联系上下文等方法准确理解词语，运用联系上下文和生活实际的方法理解含义比较深刻的句子。在理解的基础上，通过背诵、摘抄等形式，积累课文中的优美词语、精彩句段，积累在课外阅读和生活中获得的新鲜语言材料，同时培养对好词佳句的敏感，养成积累词句的习惯。课后练习中对词句的学习和积累，采用了较灵活的有一定弹性的安排，体现了让学生自己选择练习内容，自己选择练习方法的思想，教师要注意这一编排特点，落实词句训练的基本要求，扎实进行训练。词句的积累关键在于教师的引导，引导得好，会使学生的语言积累更符合学生的不同情况，而且养成主动积累的习惯，对丰富学生的语言积累、对今后的学习是终生受益的。引导的最好办法是表扬和激励，也可以适当进行检查。

（2）要重视朗读的指导和训练。

朗读有助于真切地感受课文，有助于因声明义，领略课文的精妙之处，有助于增强语感，以声传情。它是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会课文思想感情的主要方法。正确、流利有感情地朗读课文是阅读教学的重要任务。要把读书的时间还给学生，充分信任学生能读懂课文，让学生在自主的阅读实践中学会读书。引导学生把自己当作课文中的人物去感受，去体验，去思考，引导学生入境入情地读。读的形式要多样，读的指导和训练要有层次。要善于用指导朗读和学生有感情朗读的方法，培养语感，加强情感和美的熏陶。教学中应尽量避免单调枯燥的技术性指导，遇到长句子或学生不容易读好的句子，教师要发挥示范作用。

（3）逐步培养学生默读的能力。

继续加强默读的指导，要求学生不指读，不动嘴唇，不发声音。默读比朗读的速度快，也更利于思考。要培养学生一边默读，一边思考的习惯。读后要有自己的感受，学习对课文中不理解的地方提出疑问。默读课文，一般要对学生提出默读的要求，读完后，要交流感受，质疑问难，组织讨论。

（4）精读课文的教学，应该是在教师指导下，学生阅读、感悟的过程。要尊重学生自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式的权利，以学定教，顺学而导，精心组织教学活动。要充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自主学习，理解课文思想内容，并在自学实践中逐步提高理解能力。要营造自学思考和平等对话的良好氛围，生与生、师与生融为一体，做到接触零距离，沟通无障碍。

（5）给每个学生充分的时间思考、质疑问难。这是落实自主的、独立的、创造性的阅读的基本条件。在主动、积极的思维中，在丰富的情感活动中，获得个人体验和独特感受，发现并提出问题。这些体验和感受，可以是对阅读材料的某些部分特别喜爱、特别受感动或特别受启发；可以是就自己认为重要的部分（词、句、段）或主要的问题发表见解；可以是对课文内容、写法的评价或对课文的补充、修正……教师要善于在学生质疑的基础上，提出有价值的、富有启发性的问题，指导学生阅读思考；要善于在学生自读自悟的基础上组织好讨论交流，通过同学之间的合作，把理解逐步引向深入；要善于针对学生的学习情况，有的放矢地进行点拨和讲解，努力做到把教师的教与学生的学有机地结合起来。

（6）开展合作学习。可以围绕体会词、句的表达作用，揣摩最基本的表达方法，以及多数同学共同感兴趣的其他问题，大家提出的“疑”或“惑”，展开合作学习。合作学习贵在通过交流、探究，产生思维火花的碰撞和情感、认识的交流，群策群力、集思广益，把学习引向深人。在自读自悟的基础上，提高学习效果，避免合作学习流于形式。

（7）组织好全班交流。要尊重学生的情感体验，尊重学生的想法。对同一篇课文或同一个人物，学生往往会产生不尽相同的感受。只要没有方向性的错误，教师就应该尊重学生的独特感受。不宜用单一的评价尺度限制学生。在教学中要鼓励学生大胆地发表自己的观点和见解，体现语文学习的个性化、多元化。这样有利于调动学生学习的积极性，活跃学生的思维。

**三年级语文教学计划人教版篇二**

1、继续重视字的教学。识字仍然是三年级阅读教学的重要任务之一、坚持在语言环境中识字，在阅读教学过程中完成识字任务。培养学生主动识字的习惯。

2、指导学生用好钢笔，写好钢笔字。

3、鼓励学生积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得生活材料。

4、开展有趣的语文实践活动，在活动中学习语文，学会合作。

5、准确把握教学目标，不随意拔高或降低。

6、扎实进行语言训练，着重进行段的训练——读懂一段话，写好一段话，继续对学生的识字、写字给予重视，帮助他们积累词汇和句式，掌握基本的表达方法。课堂教学中保证学生有充分的朗读、默读和做其他各种练习的时间。要扩大训练面，使全体学生参与训练，保证学生有足够的个体活动时间，训练应严格要求，及时反馈和矫正，讲求实效。

7、注意听说读写的联系。要让学生通过阅读学表达，从读中学写。在作文训练中，要充分运用课文中学到的表达方法，鼓励学生写自己熟悉的事，提高他们的语言表达能力。

8、重视学习方法的指导，努力做到根据课文特点，选择学法指导的时机，有的可以在学习课文前，如确定字义、多音字确定读音等;有的宜在学习课文中，如连句成段的两种方法(总分和并列)，有的可在学完课后再次总结，如说一段话的意思。在学法指导时不必过多地讲道理，应多让学生运用这种方法练习，在实践中达到熟练的程度。

9、继续做好培优补差工作，大力提高中等生。

**三年级语文教学计划人教版篇三**

一、教材分析：

本册教材共有32篇课文，其中精读课文32篇，略读课文9篇。全书共分8个单元，每个单元包括导语、课文、和语文百花园三个部分。课文由三篇精读课文和一篇略读课文(第八单元两篇课文)组成。其中，精读课文后面有要求认识的字和要求学会的字，还有课后练习题和词语花篮。略读课文后面有要求认识的字，有思考练习和词语花篮。在部分课文的练习题后还安排有“学习链接”，分别编排了张衡，陶行知，阿兰。图灵、宋庆龄几个人物的简介，还介绍了清明节、雪顿节的来历及民俗等。在第一、七单元各安排了：“指南针”，分别讲了“在观察中展开想象，使说话写文章更生动精彩”和“结合课文内容阅读、搜集资料”。本册教科书继前五册仍以专题组织单元，设计了八个单元。他们依次是：多彩的世界、人与动物、科学精神、人与自然、亲情关爱，意志品质、爱国精神、中外文化。每个单题内容贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵着丰富的教育价值，可使学生在语文学习过程中，培养热爱祖国，热爱家乡，热爱生活的思想感情;受到高尚情操与爱美情趣的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界;可激发学生追求理想，崇尚科学，为实现理想而努力。

二、教学目标本册教材要完成以下教学任务：

1、识字与写字

(1)会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。

(2)认识250个生字，会写300个生字。

(3)继续练习用硬笔熟练的书写楷字，做到规范、整洁。

2、阅读

(1)用普通话正确、流利、有感情的朗读课文，能背诵要求背诵的课文、段落。

(2)继续学习默读课文，能对课文中不理解的地方提出疑问。

(3)学习联系上下文，借助字典、词典、和生活积累，理解词句的意思。继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

(5)继续学习略读课文，粗知文章大意。

(6)初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

(7)继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料，课外阅读总量不少于10万字。

3、习作

(1)留心观察，展开想象，乐于书面表达。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

(2)学习写感谢信。

(3)能够在习作中合理的运用收集的资料。

(4)能够有顺序的安排文章内容，并把印象深刻的部分写具体。

4、口语交际

(1)能用普通话交谈，继续培养讲普通话的习惯。

(2)能具体生动的讲述故事，努力用语言打动他人，讲述见闻做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

(3)在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不同的意见与人商讨。

5、综合性学习

(1)综合语文学习，学习观察大自然，观察社会，书面与口头表达结合表达自己的观察所得。

(2)在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

三、学生情况分析

本班学生共有48名，其中女生19名。绝大多数的学生有良好的学习习惯，书写认真，爱好读书，积极完成教师布置的家庭作业。并能进行课外拓展。对写作也有一定的兴趣，有个别学生没有良好的学习习惯，学习上怕苦怕累，敷衍塞责，懒惰成性。家庭教育环境也较差。本学期对这类学生要采取特殊的方式方法，不断转化他们，激发他们的学习兴趣，培养他们良好的学习习惯。从上学期的考试成绩来看，有些学生对基础性的东西掌握的不够好，灵活运用知识能力也欠佳。这也成为本学期教学的聚焦点。

四、本学期奋斗目标

1、本学期要扎实与课堂教学实践活动中，努力钻研教材教学，准确掌握学生的学情，形成自己的教学特色，不照搬别人的东西，不搞形式主义。

2、培养健康，积极向上的学风。与学生建立和谐的师生关系，提高教学成绩。

3、做好家长的教育工作。通过各种途径联系家长，使家长重视孩子的教育。

**三年级语文教学计划人教版篇四**

转变学习方式，把学习过程变成人的主体性、创造性不断生成、张扬、发展、提升的过程，并在这一过程中把发现、探究、研讨等认识活动突显出来，从而使每一个学生真正成为美术学习的主体，让学生自己在探究中发现问题、提出问题、分析问题、创造性地解决问题，进而发展综合实践能力。

以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验;在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

四、全册教学进度

周次内容

第一周《水墨游戏》《重重复复》

第二周《曲曲直直》《平平稳稳》

第三周《感受声音》《迷彩服》

第四周《彩色玻璃窗》《我的同学》

第五周《家乡的桥和塔》

第六周《我设计的一本书》

第七周《绒线绕绕》

第八周《甜蜜的梦》

第九周《金色的浮雕》

第十周《变幻无穷的形象》

第十一周《我们的节日》

第十二周《二十二世纪的建筑》

第十三周《电脑美术》

第十四周《会飞的玩具》

第十五周《保护珍稀野生动物》

第十六周《民间玩具》

第十七周期末测评

人教版三年级上册美术教学计划篇三

一、教材分析：

本册教材共有18课，包含的内容有：1、水墨游戏;2、重重复复;3、曲曲折折;4、平平稳稳;5、感受声音;6、迷彩服;7、彩色玻璃窗;8、我的同学;9、家乡的桥和塔;10、我设计的一本书;11、绒线绕绕;12、甜蜜的梦;13金色的浮雕;14变幻无穷的形象;15我们的节日;16二十二世纪的建筑;17、电脑美术;18会飞的玩具;19保护珍稀野生动物;20民间玩具。

(一)造型表现

初步认识形、色与机理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

(二)设计应用

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

(三)欣赏评述

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

(四)综合探索

进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

二、教学情况分析：

在这几年的教学中，发现该年段学生的自力更生能力有所提高，但娇生惯养的习性，还是养成了他们对事物的依赖感，遇到困难不敢挑战自己，动不动就要请学生、老师、家长帮忙，自己就看着不做，甚至去玩或做其他事情，懒惰成性。有的学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，绘画技能娴熟，但在画面组织上不够理想，有的学生敢表现自己想表现的内容，但苦于绘画技能落后，有的学生学习兴趣浓厚，但在课堂气氛中过与活跃，甚至不能自控，想学又不会就出现了爱讲空话的情况。学生在知识掌握上也层次不均，有的绘画技能好，有的工艺水平高，有的在欣赏能力上分析能力强，能说会道。

三、教学要求：

1、在游戏中感受水墨的魅力。

2、用记忆画的形式表现自己熟悉的人和物。

3、用绘画的形式感受重复、平稳、曲直。

4、用彩墨材料制作画面，继续学习彩墨画。

5、选用简便的材料，进行制作。

6、学习电脑绘画。

7、学习画民间玩具。

四、教学措施：

1、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中针对不同性质的学生进行的“玩”中各种想象画训练，各种不同美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力，对自己美术能力充满信心。

2、学习时，培养学生大胆作画的能力和敢画、敢做的决心。

3、多让学生采取自己喜欢的方式表达美术带给他们的感觉，经过通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

五、教学进度表安排：

第一周机动

第二周1、2课

第三周3、4课

第四周5课

第五周6、7课

第六周8、9课

第七周10、11课

第八周12、13课

第九周14、15课

第十周机动

第十一周机动

第十二周16、17课

第十三周18课

第十四周19课

第十五周20课

第十六周机动

第十七周机动

第十八周质量调查

**三年级语文教学计划人教版篇五**

一、指导思想：

本册教科书进一步加大改革力度，从选文到练习设计，从编排结构到呈现方式，有不少新的突破。教师在教学过程中，不仅要重视学生知识的积累情况，更要着眼于全面提高学生的语文素养，培养良好的学习习惯，坚持语言文字的训练,扎扎实实地抓好双基，指导学生正确地理解和运用祖国的语言文字,使学生具有初步的听、说、读、写的能力。

二、班级情况分析：

本班共有学生56名，其中男生29名，女生27名。从整体看，本班属于前面优等生人数少，中等生较多这种情况。优等生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯，并有一定的语文素养，发展也比较全面。中后进生没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，不能积极完成老师布置的作业，上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺,优点是不抄袭别人的作业,教学反馈易于把握。在本学期对他们需要多一些关注与指导，帮助他们养成良好的学习习惯，教给学习方法，使他们能和大家一起快乐学习，共同进步。单从本班学生学习习惯来说，我认为本班学生缺少模范带头的学生，学习根本没有自己独特的方法，缺少创新意识和探索知识的能力，学习也只有老师讲了才听、才理解，老师不讲了，也不会主动的询问，学习的积极性和主动性不高。学习方法单一，不够灵活。从而影响了教学工作的正常进行。三、教材简析：

(一)围绕专题组织单元，进一步加强教材的整合性

本册教材的整合性进一步得到加强，主要表现在以下几个方面。

1、强化导语的导学功能。在三年级上册的基础上，本册教材对每个单元前的导语编写更加着力，除达到点明专题，揭示学习内容，激发学生学习兴趣的目的外，还进一步增强了教材的亲和力。

2、每一单元教材从导语到课文、到语文园地，不仅围绕本单元的专题合理安排，而且加强了单元内精读课文与略读课文的联系与整合。

3、联系本单元专题，继续设计听说读写的一系列语文实践活动，加强单元教学内容的整合。

(二)结合专题继续安排“综合性学习”，体现课程标准倡导的理念和目标

本册共安排了两次综合性学习，一个是调查周围环境，一个是回忆、了解父母的关心爱护，分别编在“爱护周围环境”和“可贵的亲情、友情”两个单元中。这两次综合性学习涉及的范围广、针对性很强，为学生提供了较大的灵活性和创造性以及自主合作学习的空间。综合性学习与阅读、口语交际、习作有着紧密的联系，是该单元的有机组成部分。

综合性学习既有相对的独立性，又为一些听、说、写的训练创造了条件，提供了有意义的话题，还为学生课外阅读指明了方向，同时加强了课堂内外的衔接、语文与生活的联系。综合性学习是一项充满个性化和创造性的学习活动，体现了语文知识的综合运用和听说读写能力的整体发展，体现了语文课程与其他课程的沟通，体现了书本学习与实践活动的紧密结合，有助于学生自主、合作、探究学习方式的形成。对于综合性学习的安排，教材不仅提出了活动的内容和方式，还十分强调学生的主体性，也就是尽可能地让学生发扬合作精神、自主开展活动，使每个学生的积极性和聪明才智都得到发挥。教师应放手让学生自己选择伙伴，自己制定活动计划，并按计划开展活动。活动中，教师要有督促和检查。活动后，要通过不同的方式组织学生展示活动的成果，如，列图表，办小报，办展览。通过这些活动，让学生感觉到，学语文很有用，并体验成功的快乐。

(三)着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变

1、改进课文的导学系统。继续灵活地在课文之前、课文之中、课文之后，以学习伙伴的口吻，提出思考问题，引导学生读书、思考，逐渐悟到读书时应在什么地方想，想什么，怎样想。

2、改进课后练习的设计。课后练习，都是以学习伙伴的口吻提出问题，引导学生读书、思考、谈感受、展示学习成果，或用举例的方式，鼓励大家讨论、交流。每篇精读课文至少都有一个能统领全篇的重点题目。

3、采用多种形式感悟语言，积累语言，学习运用语言。

本册教材采用了多种形式引导学生学习和积累语言，体现了让学生自主选择，主动积累的思想。

一是在课后练习中加强了词、句、段的积累和感悟。引导学生把自己觉得好的词、句、段多读读，或抄一抄。如，“我想把感人的句子抄下来”“课文有一些生动的语句，我要抄下来。”

二是加强了朗读、背诵训练，而且增加了自由度。让学生自主选择积累词句、背诵课文。在此基础上，教师酌情检查和组织交流，有利于调动学生学习的积极性，也有利于从学生各自的实际情况出发，做到因人而异。

三是安排词语表，加强词语的积累。词语表中的词，一般为本课要求写的字组成的词语和一些熟字组成的新词，不穷尽本课所有的词语。这部分内容教师可结合教学实际做相应处理，要既灵活又扎实。

4、继续安排适量的“小练笔”。

(五)保持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新

为了更好地体现内容与训练的整合，本册教材继续把“口语交际”和“习作”这两个版块提前，语文园地中的内容依次为：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。第五个板块，则由以前的“展示台”“宽带网”扩充了内容，变为“展示台”“成语故事”“趣味语文”“宽带网”这四项交叉安排，使语文园地的学习内容更丰富、更有趣。

1、口语交际。

全册共安排八次口语交际。口语交际的内容安排，有以下两种情况：一种是紧密结合“综合性学习”和“习作”一起成为“综合性学习”的有机部分。如，语文园地二中的“我们能做点什么”和语文园地五中的“谈谈爸爸、妈妈对我的爱”两个口语交际，都是以相应的综合性学习活动为依托，使学生有话要说、有话可说。另一种是既结合专题内容又紧密结合学生生活实际和思想实际的话题，让学生交际得起来。

2、习作。

在语文园地中安排八次。习作在编排上努力为学生自由习作提供方便，不规定习作的题目，一般都是提出一个内容的范围，使绝大多数学生都有可以写的内容。题目由学生自己拟定，学生把想写的写下来，有题目也行，没有题目也行。在语文园地七安排了一次不限制内容的作文，学生想写什么就写什么，想怎么写就怎么写。此外，本册专门安排了两次写想象作文。教学中要鼓励学生大胆想象，怎么想就怎么写，对想象的合理的要求不必提过高。要求教师在讲评时，注意表扬想象合理的，对不太合理的想象做正面引导，不要批评。

3、我的发现。

根据中年级特点，拓展了“我的发现”的内容，由以前单纯地发现识字方法，拓展到发现词和句的一些规律。在语文园地中，共安排八次，分别是：反义词的特点;比喻句的不同形式;反问句的作用;区别同音形近字;区别音形相同的异义词;分辨形同异音异义词;发现成语中叠词的运用;区分形近字。发现的内容是从本册或以前所接触过的一些语言现象中归纳出来。从“我的发现”这一名称已经显示出鼓励学生自己思考、自己发现的意图，在教学时不要包办代替，要让学生自主学习，主动发现，并乐于跟同学交流自己的发现。教师还要鼓励学生把这里发现的方法迁移运用于今后的学习中。

4、日积月累，共编有三部分内容。

(1)“读读背背”系统编排了古诗、古诗中的名句、成语、名言警句、农谚等内容。园地一安排的是描写大自然景物的成语，园地二是描写动物的古诗佳句，园地三是涉及思想方法的谚语，园地四是关于勤奋、专心等内容的成语;园地五是古诗《游子吟》，园地六是关于天气变化的谚语，园地七是描写关爱、友谊等内容的古诗名句，园地八是歇后语。这些内容，无论对于学生学习语言、学做人都是十分有益的。教学时，教师不必做过多讲解。学生能理解就理解，不能理解也没有关系，主要是鼓励学生熟读成诵，多积累。

(2)“读读认认”和“连连认认”。语文园地二、五、六、七中安排了四次集中识字的内容，园地二是反义词，园地五是关于植物的儿歌，园地六是关于调料的俗语，园地七是形近字组词。这四组识字的安排，充分考虑汉字本身的构字规律，采用熟字去偏旁识字、归类识字、熟字加偏旁识字、形声字的构字规律等方式引导学生集中识一些字。到中年级，学生已经具备了一定的识字能力，这部分教学以学生的自主学习为主。要引导学生利用学过的识字方法来识字，如熟字减偏旁、熟字加偏旁、归类识字、形声字形旁表义的特点。教学中可以设计多种活动，如，字词游戏、字谜、竞赛等活动，增强学生识字的乐趣。

(3)“我会填”和“读读记记”。为了加强对学生语文基础知识的训练，教材在语文园地一、三、四、八分别安排了词句训练方面的题目。园地一是量词填空;园地三是比喻句练习;园地四是定状补词语填空;园地八是不同形式的成语。这部分内容是对学生语文基本功的一个检测，也是对词句现象的一些规律性总结。主要是让学生多接触一些语言现象，读一读，记一记，有的可以做一做。不要求归纳出语法点。

5、继续编排趣味语文、成语故事等新的栏目。在语文园地中，“趣味语文”“成语故事”“宽带网”“展示台”这4项内容分别交叉安排两次。

(1)“趣味语文”，采用学生喜闻乐见的一些方式，让学生在游戏中、活动中学语文。教材在语文园地四安排了看图说成语，在语文园地七安排了词的趣话“说言”。教学时应以学生的交流活动为主。可事先布置学生准备相关的内容，还可以创设一些生动有趣的学习形式，增强趣味性。

(2)“成语故事”，成语是中华传统文化的重要组成部分，包含着许多民族文化的信息。教材共安排两个成语故事，《买椟还珠》是寓言故事，《画龙点睛》是传说故事，分别安排在语文园地三和语文园地八。它们既是结合本组课文的拓展阅读，同时又能让学生得到中华优秀文化的熏陶。教学时应以学生的自主阅读为主。老师可组织学生进行适当的交流。用自己的话讲讲这个故事，或者说说自己的感受及受到的启发。如果有什么不明白的地方，可提出来大家讨论。

(3)“宽带网”，主要是拓宽学生语文学习的时空，加强课内外的联系。如，语文园地一结合本组观察大自然景物这一专题，列举了一些中外名家关于大自然的精彩描写，要求随手记录、做成卡片;语文园地六要求关心科技新闻，把有用的资料做成剪报和卡片。这样的安排，将有限的课堂学习延伸到无限的生活空间，加强了课内外的沟通。宽带网一般有“资料补充”和“拓展活动”两个方面的内容。从教学的角度看，“资料补充”部分只需学生阅读就可以了，“拓展活动”部分则体现了一定的弹性，可以先布置资料收集，再交流收集所得。因“宽带网”的内容与单元的专题相关，所以资料的收集可以结合单元中课文的学习先行提出。“宽带网”教学主要是进行资料的交流。也可以在单元学习结束之后，根据教材中提示的活动内容，深入开展一些收集资料、课外阅读、交流展示的活动。

在语文教材中，图像系统是配合文字系统的一个独立的符号系统，也是影响学习效果优劣的重要因素。本册教材加大创新力度，对每一篇、每一单元的图像进行了精心的构思和编排。这样做的目的是增强教材的直观性、形象性、趣味性，给师生的审美感受创造良好条件。教学时，如果能在注意文字内容学习的同时，不忽视课文插图的价值和作用，就一定会有很好的教学效益。

四、目的要求：

1.在语文学习中，体现8个专题的思想。

2.认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。

3.会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。

4.用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5.继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

6.学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7.初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

8.继续学习略读，粗知文章大意。

9.积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10.继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11.留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12.能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的地方与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13.结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

[人教版三年级下册语文教学计划]

**三年级语文教学计划人教版篇六**

以《全日制义务教育数字课程标准》提出的新理念为依据，努力体现新的教学观和教材观，在教学中体现互动教学，创造性教学。情景教学类教学模式，体现以学生为主体的教学方式。自动探究为主的学习观，做到趣味性、情感性、活动性、自主性、生活性和开放性。让学生成为学习的主人。

二、教材分析

本册有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。每个单元包括导语、课例和语文园地三大部分。教材继续以专题组织单元，设计了8个专题。依次是：多彩的生活、名人故事、心中的秋天、细心观察、灿烂的中华文化、壮丽的祖国山河、科学的思想方法、显出我们的爱。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值。

教材的特点：

(一)围绕专题组织单元，进一步加强教材的整合。

(二)结合专题安排综合性学习，落实课程标准倡导的课程理念和提出的课程目标。

(三)大量更新课文，合理安排精读和略读两类课文。

(四)改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。

(五)改进语文园地的形式，丰富语文园地的内容。

学习目标：

1、在于文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱;了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情;认识传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感;学习革命、科学家的优秀品质;受到挂乃他人、助人为乐的思想品德教育;在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察，善于思考的能力。

2、要求会任200个字，会写300个字。累计认识20xx个字，会写300个字。

3、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字，用毛笔描红。

4、用普通话正确流利由感情的朗读课文。

5、继续学习默读，学习对课文中部理解的地方提出问题。

6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思;初步体会课文中关键此举在表情达意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，初步体会课文表达的思想感情。

8、开始学习略读，促织课文大意。

10、初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。

11、开始练习习作。不拘形式的写出见闻和感受。

12、讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人;讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

13、结合与文学系，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

三、学情分析

本班共有学生43人。根据上学期任课教师介绍，大部分学生学习积极，由于年龄较小，顽皮的较多，作业基本上都能做完。经过几天的观察了解，我发现全班有几人认识能力停留在一年级，甚至不如一年级的孩子。书写能力不强。全班大部分学生分析能力不够灵活，没有良好的学习习惯。

三年级是打基础的一年，不管在写钢笔字，还是在写作文等方面都提出了新的要求。本学其重在培养学生的学习习惯及其听说读写的能力。使学生的语文素养，得到进一步的提高。

四、教学策略

1.精心钻研教材，让课堂有增量。

(1)震撼学生的心灵，让学生对文本有真正真实的感悟，而不是虚情假意。a创设让学生自由抒发的场。b适当补充外引资料，以教师真实的心态来感染学生。

(2)让课堂更富有创造力。

(3)在问题的设计上做到简而精要富有探索的空间。

2.开展大量阅读，采用各种方式使学生爱上阅读。

(1)推荐与课文相关的书籍，教师可在上到相关课文时推荐。

(2)向学生推荐现今流行的或一直有的一些文质兼美的书籍。

3.除完成八个园地的作文练习之外，进行扩展作文练习和日记的练习,真正提高学生的写作能力。

4.遵循记忆规律，定期复习和检查，让学生掌握扎实的语文基本知识和技能。

5.开展各种语文综合实践活动，提高学生的综合实践能力。

6.重视培养学生的自学能力，加强预习指导。重视词句段的训练，引导学生运用多种方法理解含义深刻的句子，要经常给学生提供机会，练习分析作者的写作目的、情感。加强提高学习自觉性，端正学习目的，注意良好的学习习惯的培养，提高同学的自信心和上进心，让每一位学生都体会到成功的乐趣。

7.继续对班里的朗读情况加以重点指导，并且加强读书的速度训练，以达到一定的要求。

8.重视重点训练项目的训练。精心设计课堂作业和课外作业，减轻学生的学习负担，大面积提高语文教学质量。

**三年级语文教学计划人教版篇七**

1、看拼音写词。

集中问题：拼读有误。“裕”字是衣补旁。

2、给下列带的字选择正确读音。

3、组词。

集中问题：书写不够规范。

4、选择字义。

集中问题：对于“假”出现在“不假思索”一词中的解释

掌握不好，不好理解。

二、积累与阅读

（一）语言积累

1、按要求写词语。

集中问题：错别字。

2、将下列《三字经》补充完整。

集中问题：错字情况严重，会背但是能明显看出孩子并没有完全理解诗义，写出的字音同字不同。

（二）阅读

1、

（1）试着用“终于”写一句话。

集中问题：写本题时，在“终于”之前一定要写出一个“情景”，把前因写出来。

（2）从画线句子中我们可以看出英子的心里。

（3）分析文章答题。

集中问题：回答此类题型时一定要和中心思想有关。“英”字的撇要出头。

2、

（1）从文中找出合适的词语填空。

集中问题：落题。

（2）文章第七自然段主要写了什么？画出来。

集中问题：要注意，画出完整句。

（3）按原文填空。

集中问题：此类题能看出是“按文章内容填空”，要求学生所写内容与文章内容只字不差，很多同学找出了答案，所填内容意思也对，这样还是不够的。

（4）假如我有一支神笔。

集中问题：错别字。

三、习作

集中问题：本次除了错别字外，还有个别孩子字数不够。

**三年级语文教学计划人教版篇八**

帮助学生掌握硬笔书写的方法和特点，了解中国硬笔的发展史，学以致用，写好字，为以后学习和工作奠定基础，树立正确的审美观，热爱祖国的传统文化，并致力于发扬光大。

硬笔书法课程主要讲述硬笔书法的发展史，介绍历代著名书法家及基代表作品，分析其艺术特点。学习的重点是硬笔楷书，并进行大量的常见字的楷书练习。学习的难点是硬笔楷书的创作训练。进行创作专题讨论，分析学生在硬笔书法创作过程中遇到的实际问题，评价作品的优劣。每次讲课都进行一定数量的作品欣赏，分析其风格特点、用笔特点。

通过硬笔书法课程学习，以及相关的绘画、雕塑、工艺美术等姐妹艺术欣赏，能使学生感悟中国书法艺术的无穷魅力，不断提高他们的审美情趣和高尚人格。

第一周：为书法课程开班做好准备。介绍书法的材料工具，正楷的笔画名称了解，规范笔画教学欣赏。

第二周：给学生讲些古今中外认真练字的名人故事，以此激励学生。书法史，交给学生写字口诀：身坐正，脚放平，一拳一寸心中记。钢笔楷书的特点及其笔画书写要领。

钢笔楷书笔画的特点与写法（一）——点的写法

第三周：钢笔楷书笔画的特点与写法（三）——横的写法

第四周：钢笔楷书笔画的特点与写法（四）——竖的写法

第五周：钢笔楷书笔画的特点与写法（五）——撇的写法

第六周：钢笔楷书笔画的特点与写法（六）——捺的写法

第七周：钢笔楷书笔画的特点与写法（七）——提的写法

第八周：钢笔楷书笔画的特点与写法（八）——钩画的写法

第九周：钢笔楷书笔画的特点与写法（八）——钩画的写法

第十周：钢笔楷书笔画的特点与写法(十)——折画的写法

第十一周：钢笔楷书笔画的特点与写法(十)——折画的写法

第十二周：规范字的笔画搭配（独体字的教学）

第十三周：规范字的笔画搭配（独体字的教学）

第十四周：钢笔楷书偏旁的特点与写法(一)——偏旁1常见字头

第十五周：钢笔楷书偏旁的特点与写法(二)——偏旁2常见字底

第十六周：钢笔楷书偏旁的特点与写法(三)——偏旁3左偏旁

第十七周：钢笔楷书偏旁的特点与写法(三)——偏旁3右偏旁

第十七周：规范字的间架结构——左右、左中右，品字结构

第十八周：规范字的间架结构——上下，下中下，包围结构

**三年级语文教学计划人教版篇九**

一、班级情况分析：

本学期我担任三(x)班数学科教学工作，全班共有学生xx人，其中男生xx人，女生xx人。由于三年级是新分的班，但班里有许多学生在一、二年级的时候我已经教过的，对于他们的一些情况也有所了解，班里有一小部分学生的基础较差。但有一部分学生是插转来的和以前是其他班的，对这些学生我还不太熟悉，因此，本学期重点工作除了继续加强学生的基础知识训练以外，还要加强对学困生的个别辅导及良好的学习习惯的培养，以及对新来的学生的了解和教育，力争使学生的整体素质得到提高。

二、教材分析：

这册教材包括下面一些内容：时、分、秒、万以内的加法和减法(一)、测量、万以内的加法和减法(二)、倍的认识、多位数乘一位数、数字编码、长方形和正方形、分数的初步认识、，数学广角和总复习等。其中万以内的加法和减法笔算、多位数乘一位数以及四边形是本册教材的重点教学内容。

三、教学目标：

1、会笔算三位数的加、减法，会进行相应的估算和验算。

2、会口算一位数乘整十、整百数;会笔算一位数乘二、三位数，并会进行估算;能熟练地计算除数和商是一位数的有余数的除法。

3、初步认识简单的分数(分母小于10)，会读、写分数并知道各部分的名称，初步认识分数的大小，会计算简单的同分母分数的加减法。

4、初步认识平行四边形，掌握长方形和正方形的特征，会在方格纸上画长方形、正方形和平行四边形;知道周长的含义，会计算长方形、正方形的周长;能估计一些物体的长度，并会进行测量。

**三年级语文教学计划人教版篇十**

本班共有学生38人，其中男生21人，女生17人。总体来说，孩子们团结向上，活泼爱劳动，尊师爱集体，上进心较强。大部分孩子已具备乐学习，认真上课，按时完成作业，特别让人欣慰的是孩子们喜欢上了课外阅读，一有空就聚精会神地看起了课外书籍，如陈诺、张韵、唐莹等课外知识丰富，见识较广。更难得的是班级里涌现了一批优秀生，如刘伟杰，徐祉瑞、王雪云等。但也有个别同学缺乏学习自觉性，成绩不够理想(张嘉伟、姚璇慧)。本学期采取班干部一帮一的方式，责任到人，带动学习有困难的学生在原有基础上更上一层楼，使我们三(2)班成为同学们学习的乐园。.

二、教材分析

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。此外，教材后面还附有8篇选读课文。设计了八个专题，它们依次是：多彩的生活、名人故事、心中的秋天、细心观察、灿烂的中华文化、壮丽的祖国山河、科学的思想方法、献出我们的爱。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

每组由导语、三篇精课课文、一篇略读课文、一个语文园地组成。精读课文后面有会认和会写的字，略读课文后面没有安排会认的字，哪字属于生字就随文注音。精读和略读之间有连接语，并适当提出略读的要求。一部分后面有资料袋，有两组课文安排了综合性学习。

全册书要求认识200个字，会写300个字，第一次会写的字超过了会认的字。要求认识的字排在横条里，要求会写的字排在方格里。此外，教材在语文园地一、四、五、七还归类安排了一些要求认识的字，如不便于安排在课文里的反映人体器官的字等。

每个语文园地由五个栏目组成。其中有四个固定的栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”;第五个栏目是机动栏目，为“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在八个语文园地中交叉安排两次。

三、教材特点

(一)围绕专题组织单元，进一步加强单元的整合

前四册教材“以专题组织教材内容，加强整合”的编写思想，在教学实践中已经得到老师们的充分肯定。本册教材在继承中又有创新，从导语到课例、到语文园地，各项语文活动都紧密围绕本单元专题而展开，教材的整合性进一步加强，主要表现在以下三个方面。

1、强化导语的导学功能。

2、加强了单元内精读课文与略读课文的联系与整合。

3、联系单元专题，加强单元教学内容的整合。

(二)结合专题安排“综合性学习”

本册分别在第一单元“多彩的生活”和第五单元“灿烂的中华文化”两个专题中安排了综合性学习，一个是记录自己的课余生活，一个是了解生活中的传统文化。这两个综合性学习不但与阅读训练有着紧密的联系，成为该单元语文学习的有机组成部分，而且还是对学生情感态度、价值观引导的延伸和拓展。同时，它又将口语交际、习作和展示台有机地整合在一起，为听、说、写创造了必要的条件，提供了有意义的话题，体现了课内外的衔接、语文与生活的联系。

如，第一单元的专题是“多彩的生活”。在导语用形象生动的语言描绘出各种儿童生活的画面后，安排《我们的民族小学》这篇精读课文，让学生感受不同民族的孩子在同一所学校里学习、活动的情景。在这篇课文后，提出开展“记录自己的课余生活”的综合性学习的要求，并提示记录的方法“可以用文字叙述，可以填表格，可以画图画……”。接着学习两篇分别表现孩子在草地上玩耍和假日里登山游玩的精读课文《金色的草地》和《爬天都峰》。考虑到教材初次安排综合性学习，对这一活动不太了解，如何进行综合性学习，掌握的方法还比较少，因此教材在《爬天都峰》后，编排了“综合性学习提示”，提醒学生注意记录活动进行得怎样，并提供记录的示范供学生参考。接着，教材用一段简洁的话语，概括前面所学课文的内容，引导学生学习介绍乡村儿童生活的略读课文《槐乡的孩子》。在语文园地里，“口语交际”让学生交流在课余都做了什么事，有哪些收获和感受，“习作”让学生写课余发生的事，“读读背背”编排的是反映儿童生活内容的古诗《小儿垂钓》，“展示台”用搜集邮票、阅读课外书、小组合作办图片展的方式，展示学生的课余生活。

又如，第五单元专题是“灿烂的中华文化”。简短的“导语”点明专题之后，编排《孔子拜师》这篇精读课文，让学生认识古代大思想家孔子和老子，并在课文之后提出结合本单元的学习，开展“综合性学习”——“了解生活中的传统文化”的要求。怎么开展?教材提出了活动要求、活动内容和开展活动的途径等建议：“大家自由组成小组，先商量一下，打算了解哪些方面的内容，准备怎样开展活动，然后分头行动，用多种方式了解传统文化。”然后学习精读课文《盘古开天地》，了解我国古代劳动人民对创造天地的一些神奇想象。接下来学习精读课文《赵州桥》，从建筑的层面，了解古代文化的灿烂和古代劳动人民的聪明才智;课后安排“综合性学习提示”，引导学生进一步搜集资料，做好展示的准备。再用一段简短的过渡语，由古代建筑引到古代绘画，引导学生略读介绍《清明上河图》的课文《一幅名扬中外的画》。最后，在“语文园地”的“口语交际”中，让学生交流在“综合性学习”中了解到的传统文化，在“习作”中写自己活动中最想写的内容。“日积月累”让学生借助生肖邮票，读背体现传统文化的十二生肖。在“展示台”中，引导学生用写春联、做风筝、办手抄报等形式，展示在“综合性学习”中了解到的中华传统文化。在这一单元的语文学习中，围绕“灿烂的中华文化”这一专题，开展听说读写各项活动，既培养了语文能力，又增进了对中华传统文化的了解，增强了民族自豪感。

综合性学习不是标准化的学习，它是个性化的、创造性的学习活动。开展综合性学习要因地制宜，各个地方、各个学校都蕴藏着自然、社会、人文等多种语文课程资源，教师可根据当时当地的实际情况，充分开发和利用各种语文教育资源，创造性地组织语文综合性学习，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。老师们在教学中也积累了一些经验和做法，在教学实践中相信还可以创造出更多更好的方法来。

(三)大量更新课文，合理安排精读和略读两种课文类型

本册教材在选文方面，注意密切联系儿童的经验世界和想象世界，新编选的课文超过一半。有反映中外、城乡儿童生活故事的《我们的民族小学》《金色的草地》《槐乡的孩子》;有反映领袖、科学家优秀品质的《我不能失信》《奇怪的大石头》;有反映现代儿童关爱他人的《掌声》《给予树》《好汉查理》;有反映中华优秀文化、激发学生民族自豪感的《孔子拜师》《盘古开天地》《一幅名扬中外的画》;有表现秋天景物的《秋天的雨》《听听，秋的声音》。许多新选的课文角度新颖，有助于启迪学生的思想，如《矛和盾的集合》《狮子和鹿》。选文努力做到语言规范，在文字上做了认真的加工。课文体裁丰富，有散文、故事、诗歌、寓言、神话、科学小品，语言活泼，生动有趣，蕴涵着丰富的人文内涵，使学生不仅学到语言，在思想上也得到启迪，在情感上受到熏陶。

从本册开始，课文分精读和略读两种类型，这是从阅读方法上对课文进行的划分。精读是认真仔细地研读，有时甚至需要咬文嚼字，结合联想和想象，加深对文本的理解。精读不但是充分理解阅读材料的重要方法，而且有助于提高理解和运用语言文字的能力。与精读不同，略读只要求粗知文章的大意，不要求字斟句酌。主要靠孩子自己读懂，训练读的速度，培养边读边想的习惯。

教材在部分课文的后面安排了“资料袋”，其形式有文字介绍，也有图片介绍等。“资料袋”一般是给学生提供与课文内容相关的一些知识。其中，有的是课文相关知识点的介绍。如，《我们的民族小学》课后安排的少数民族生活的图片，《蜜蜂》课后对蜜蜂采蜜的一些知识介绍，《玩出了名堂》课后对微生物作用的介绍。有的是介绍课文的主人公。如，《我不能失信》《奇怪的大石头》《孔子拜师》课后，有分别介绍宋庆龄、李四光、孔子的图片、文字。还有的是与课文内容有关的一些历史、风俗的介绍。如，《风筝》课后介绍风筝的历史，《给予树》课后介绍圣诞节的风俗习惯。设置这个栏目，其目的在于引导学生更加主动地了解与课文有关的信息，拓展学生的视野，加深对课文的理解，同时也增强学习的趣味性。

(四)改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。

1、改进课文的导学性。

灵活地在课文之前、课文之中或课文之后，以学习伙伴的口吻，提出思考的问题，引导学生读书、思考，逐渐悟到读书时应在什么地方想，想什么，怎样想，养成良好的阅读习惯。

围绕课文提出的问题，有以下几种情况。

(1)引导学生理解词句及课文内容。

(2)用感悟性、点评性的话语，提醒学生注意相应的内容。

(3)引导揣摩遣词造句的妙处和文章写法。

(4)引导学生联系生活实际，加深对课文内容的理解。

2、改进课后练习的设计。

(1)课后练习口气变了，都是以学习伙伴的第一人称的口吻提出问题，引导学生读书、思考、谈感受、展示学习成果，或用举例的方式，鼓励大家讨论、交流。

(2)课后练习鼓励学生独立阅读思考，探究发现。

(3)采用多种形式引导学生积累语言。

教材采用了多种形式引导学生学习和积累语言，且较好地体现了让学生自主选择、主动积累的思想。

一是在课后练习中加强了词、句、段的积累。引导学生把自己觉得好的词、句、段多读读，或抄一抄。如，“我把描写窗外安静的句子抄了下来，你抄了哪些?”“读了第二段，我好像看到了又高又陡的天都峰，我要把这一段抄下来。”

二是教材之后列出词语表，体现对积累词语的重视。词语表中的词语，为本课要求写的字或以前要求写的字组成的词语，不穷尽本课所有的词语。

**三年级语文教学计划人教版篇十一**

一、所教班级现状分析。

本班现有人数64人，经过半学期的训练，孩子们已经有了很大的进步，对语文的兴趣较浓，对基础知识和能力掌握较好，能主动学习。大部分孩子的语言表达能力较强，能说完整话，但仍然需要老师常规的管理。这些学生原来所处的教育环境、家族情况各异，行为习惯和知识基础相差较大，给老师的管理带来困难。大部分学生还没有掌握正确的学习方法，不能做到眼到、口到、心到，基本都是小和尚念经有口无心整体看，这些学生身上虽然存在着个别学生纪律涣散，自私、娇气等缺点，卫生、学习、行为等还没有养成良好习惯，但天真、热情、有上进心，在教师的正确引导下，一定会养成良好习惯，成为一个真正的小学生，为进入二年级打下良好的基础。

本班大部分学生上课遵守纪律，能认真听讲，有4、5个同学注意力不集中，上课经常左顾右盼，接受能力较差，能考及格。在常规方面还要继续加强。有2个学生由于智力原因他们的在传授知识上要从零抓起，也使整个班的成绩上不去。郑阳：思维反应及接受能力都比较慢，家长又不重视、不配合，导致拼音学得不扎实，影响整个一年级的学习。再加上该生还没有养成良好的听课习惯，上课经常走神，因此，学习跟不上。戴俊辰：该生的最大特点是多动，无法遵守课堂纪律，没有养成良好的学习习惯，因此，学习非常困难。今后要运用各种手段，让学生逐渐掌握学习的方法，学会学习。

二、本册教材总的教学目标

(一)汉语拼音

1、能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

2、能按顺序熟练背诵汉语拼音字母表，认识并初步掌握大写字母。

3、初步学会用音序查字法。

(二)识字与写字

1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

2、认识常用汉字550个，会写其中的250个字。

3、掌握汉字的基本笔画，能按顺序规则写字。字写得正确、端正、整洁。

4、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

5、引导学生发现汉字的构字规律，初步掌握识字方法。

(三)阅读

1、让学生喜欢阅读，感受阅读的乐趣。鼓励学生多阅读，扩大阅读量。

2、能用普通话正确，流利地朗读课文，背诵课文。

3、学习借助读物中的图画阅读。

4、对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

5、理解课文内容，在语文学习过程中，培养良好的道德品质，帮助学生逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，提高文化品位和审美情趣。

(四)口语交际

1、学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。

2、能认真听别人说话，努力了解讲话的主要内容。

3、能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

4、有表达的自信心。积极参与口语交际，踊跃发表自己的意见。

三、本册教材教学重难点

1.好的学习习惯。养成正确的读写姿势，还要结合实际，进行反复的严格训练。专心倾听、勇于发言重在平时的培养。

2.汉语拼音教学。

(1)要在平时注意对汉语拼音的巩固。

(2)要正确把握汉语拼音教学的目标，能在四线格上正确、工整地书写声母、韵母和音节。

(3)在音节教学时，要致力于学生独立认读能力培养，帮助自主识字。

3.关于识字

(1)词串识字：要将词语与事物挂钩，即通过识字来认识事物，读词成串要边读边想，连串成篇，形成积累，熟读成诵。

(2)看图会意识字：让学生自主发现图与字的联系，让学生意会字义，韵文重在诵读。

(3)转盘识字：重点引导学生领悟形声字的规律,自主识字,培养学生学习兴趣,识字能力。

4.关于课文

下一页更多精彩“一年级下册语文教学计划”

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**三年级语文教学计划人教版篇十二**

教学内容：

教材简析：

本组以思考方法为专题，安排了4篇课文，《矛和盾的集合》讲述了将古代兵器矛和盾的长处集合在一起而发明了坦克的经过；《科利亚的木匣》记叙了外国的一位小朋友，小时侯从家门口数了十步埋下的木匣，五年后只数了五步就挖出了木匣的故事，悟出了周围的一切都在不断发生变化的道理；《陶罐和铁罐》《狮子和鹿》用童话故事的形式，告诉人们不要自以为是，人各有所长，不要拿自己的长处奚落别人的短处，看问题要全面，物有长短，不要因为它的长处而看不见它的短处。

教学目标：

1.教学本组课文，引导学生要边读边想，能联系上下文理解词句，读懂课文内容，初步受到科学的思想方法的教育。

2.指导学生搜集有关资料，继续培养积累语言的习惯。

3.学会并牢固掌握本组课文的生字新词。

4.抄写优秀词句，继续培养积累语言的习惯。

教学重难点:

课时安排：

25矛和盾的集合2课时

26科利亚的木匣2课时

27陶罐和铁罐2课时

28狮子和鹿1课时

语文园地七4课时

合计11课时

[人教版三年级上册语文第七单元教学计划]

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn