# 最新辩论赛总结陈词(优秀9篇)

来源：网络 作者：前尘往事 更新时间：2024-04-30

*写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。辩论赛总结陈词篇一在我参加的幼儿辩论赛中，我学到了很多东西，不...*

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**辩论赛总结陈词篇一**

在我参加的幼儿辩论赛中，我学到了很多东西，不仅仅是如何表达自己的想法，还学到了如何尊重他人观点，如何听取别人的意见，以及如何团结同伴完成任务。通过这次比赛，我深刻地认识到了“合作共赢”的重要性，下面我将分享一下我的心得体会总结。

第二段：制定策略

在辩论赛中，制定一个好的策略是非常关键的。首先要明确讨论的主题，然后认真研究各自的观点和论据。接下来就是通过思维导图或者纸笔记录的方式梳理自己的思路，强化自己的观点，并整合各个观点，形成一个有力的论证体系。同时，在表达观点的时候，要注意语言简洁明了，表达清晰，让听众听得懂。最后就是要和队友沟通，协作顺畅，一起完成辩论赛的任务。

第三段：尊重他人观点

在辩论赛中，我们经常会遇到和自己不同的观点，可能会出现分歧和争执。这个时候，我们要学会尊重他人观点，并在这个基础上思考如何回应。可以通过肯定对方先前的论点，然后再提出自己的反驳观点的方式来回应，这样既能彰显自己的观点，也不会伤害到对方。同时，还要注意措辞，不要使用人身攻击或者辱骂对方的方式，这样不仅会破坏辩论赛的氛围，还会让人产生不良印象。

第四段：听取别人的意见

在辩论赛中，不仅要表达自己的观点，还要认真听取别人的意见。听取别人的意见可以帮助我们更全面地认识问题，并发现自己观点的不足之处。当然，也要对传递意见的人表示感谢，可以在发表自己的意见之前进行感谢，这样会让人看起来更受尊重。此外，要注意听取别人意见的态度和方式，不要表现出轻蔑、厌恶或忽视的情况，而是要表现出敬重的态度来。

第五段：团结同伴完成任务

在辩论赛中，团结同伴是非常重要的。只有团结协作，才能更好地完成任务。在团队合作的过程中，大家可以相互学习、交流、互相帮助，以达到共同进步的目的。要合理分配任务，每个人承担自己的责任，合理地安排时间来完成自己的任务。同时，还要注意团队的协调，及时沟通、协作，互相体谅，共同面对困难。

结语：

在幼儿辩论赛中，我学到了很多东西，这不仅是知识上的收获，更是精神上的成长。通过这次比赛，我认识到了团结合作和尊重他人观点的重要性。希望我以后能够在实践中不断总结经验，提高自己的能力。同时，也祝愿所有参加幼儿辩论赛的孩子们，都能取得好成绩，并不断成长。

**辩论赛总结陈词篇二**

作为辩论赛的主席，任务十分重大，因为全场都是听你的，你错了，全场都会混乱，所以首先必须要有这个意识，要高度重视起来，提前充分做好准备工作。在准备和进行过程中，需要注意以下几点。

1、熟悉辩论赛的流程和规则。一般部长是会把赛制给主席的，即使没有给，也要自我主动点去要。然后好好研究赛制，要对流程和规则了熟于心。

2、作为主席，主持词是再重要可是的了。部长会给以前的主持稿，可是不能就用这些稿子，必须要经过自我的整理，这样有了自我的想法在里面，主持起来会更熟练些，对稿子不至于生疏。异常地，部长给的稿子，对规则的介绍都不是太详尽，所以需要综合所有的串词稿以及赛制，自我把规则部分完善。如果是一向作主席，难免会碰到以前主持过的比赛队伍，所以还必须多准备几份串词，不能对同一支队伍用同样的词。要把词给背下来！主持时应面向观众，不能低头看稿子。

3、在准备那些对辩题阐述的词的时候，必须要异常谨慎，千万不能加入自我的任何观点，有条件的话最好能把自我的词给正反双方看一下，问一下这样讲合不适宜，会不会干扰到他们的立场。阐述要尽量短，如果觉得害怕会出错，我觉得还是不要说了，直接讲“众说纷纭，孰是孰非”之类的话就行了。

4、赛前必须要搞清楚评委和嘉宾都有谁，最终点评又是谁。必须把评委和嘉宾的头衔弄清，写全了，介绍的时候为了避免出错，慎重起见，还是读吧，不用去背。

5、比赛开始的前两天要和领队联系，确定辩手名单，因为在主持时可能会说到几辩某某某。还要问一下有没有安排观众提问环节的提问观众，有的话比赛前去确认一下都是谁，然后就让那些人提问就行。还要问问领队还有什么问题不清楚，你能回答的就给解释一下，不明白的就得去问部长。

6、主持时，也不能太严肃，最好面带微笑，不论是站还是坐，都要直直的。有请哪一方的时候，要看着他们，做出个有请手势。说了正方某位辩手的名字的话，对反方辩手也要叫出名字。某一方辩论很好笑，你也不能笑，这样会表示你在支持他们，必须要憋着啊。最终结束的时候，串词里必须说到同样感激未获胜方的奋力拼搏之类的话。如果要和获胜方握手什么的话，也要和另一方握手。串词里不能出现你们、他们之类的话，必须是正方、反方、双方。总之，必须要做到公平。

7、主席还必须十分熟悉计时器，明白时间流程，明确一声是提示，两声是结束。开始时千万别忘记铃声演示。由于条件限制，比赛时主席很可能是看不到计时器的（我就没看到过），这样的话在比赛开始前要和计时人员商量好手势，让计时人员提醒你什么时候结束。尤其是在攻辩环节，要异常注意时间，1：30用满了，攻辩就结束了。自由辩论要搞清楚是哪一方时间用完了，哪一方时间未到。

8、要弄清楚正方双方发言次序。开篇陈词、攻辩、攻辩小结、自由辩论都是是正方先，观众提问和总结陈词是反方先。

9、自由辩论时如果没有双方交替发言，要及时制止，说“对不起，是交替发言，请坐”。攻辩时比较混乱，为了不干扰辩手发言，就不要说话打断了，让他们自我解决吧。观众提问时，如果有观众不请自起，也不要让他坐下，他这么进取，就让他问吧。提问必须经过半数以上评委同意后方可让辩手作答，千万记得问评委。当观众提问不简短、有自我观点时，要提醒他“提问请简短，请不要阐述自我观点”。所以说，套用部长的话，主席要能压得住场，但也不能太强势啊。

10、主席要学会安抚观众情绪，比赛开始前就要说请大家控制好情绪和掌声，有问题在赛后向组委会反映之类的话，在自由辩论时也要重申一遍，最终结束宣布结果前，要说这是实力相当的比赛，胜负难分，可是总是要有结果的，要相信评委们客观公正的评判，冷静对待结果之类的话。

主席的活其实很累的，可是这样下来能学到不少东西，至少辩论赛的整个流程和规则会十分熟悉，很多话背到最终都条件反射了。主持时不能紧张，出错了也不要慌，将错就错呗。

这就是我作主席总结的一点点经验教训。

**辩论赛总结陈词篇三**

20xx年x月x日，我社团演讲与口才协会与园林系共同举办了一场友谊辩论赛，辩题是实践与理论哪个更重要，经过这场辩论赛我们得到了一些经验。

，

主要是从组织者双方来说，在商议过程中，没有把义务分明确，只是口头说明，导致后来园林系方面反悔重新分工，我方为了促成辩论赛如期举行，在各方面都做了让步。与任何单位、社团合作必须事先起草分工明确的策划书，也应写明主办、协办，明确决定方式。

。

首先，主持人没有经过排练和彩排，园林系方面还不明白活动流程、口误等，应让双方主持人多训练、配合默契。辩手方面，园林系方面还不是很明确辩论规则及一些该注意的事项，导致双方的辩手悬差大，让观众感受到差别悬殊。应集体辩手陪训、上课，使观众认为是两个精英队在辩论，效果可能更好，辩论赛将会更精彩。

社员参与度不高，在很多调节方面我们没有考虑到，如：荣誉证书盖章，评委点评，会场布置等。这次活动是我自己一人策划，只安排了社员迎宾，维持会场纪律，应交与社员策划，参与整个活动的组织安排工作，让他们积累些经验。

安排他们社员的迎宾、送客等工作做的比较到位，能积极、认真地工作，坚守自己的岗位，在会场中，也达到一名文明观众的标准。

整场活动虽存在一些不足，但还是取得了圆满成功，达到了较好的效果，得到了众多人的好评。好的方面，我们继续保持;不足之处，我们一起改进，我相信在我们负责人和全体社员一起努力下，演协将会更美好!

**辩论赛总结陈词篇四**

我社团以丰富校园生活，加强我部的团结，互助精神，提高各部成员的语言表达能力和应变能力，增强集体荣誉感为最终目标，开展了这次辩论赛。

一筹备工作

在比赛的策划阶段，策划部周密的策划和组织工作中发挥了很大的作用，秘书处为此积极的申请场地.桌椅.摄影设备，邀请评委。

二辩论赛过程

以“网络里能否找到真实的感情”为主题的辩论赛于四月十六日四号小楼落下帷幕，激烈角逐，精彩的对峙将战火点到最极致，参赛者脣抢舌战，其他成员亦热血沸腾，给本次辩论赛活动火上圆满句号。

三辩论赛取得的成效

1.语言表达更具有艺术性

经过几个轮回，每个选手在语速与语调的协调上把握很好，形成自己的风格，尤其是在自由辩论环节中，刘洋同学的策划部部长范军，饱含激情，抑扬顿挫的话语，赢得各成员的赞许目光。

2.知识结构完备

要想在激烈对抗中征服对手。所具备的知识是多方面的，俗话说“台上一分钟，台下十年功”，为台上精彩几分钟，参赛者在课余下足功夫，认真凑集资料，撰写辩词。

3.社团不仅是个才华的展示，一个优秀的团体能够脱颖而出，而离不开团队的默契，更离不开大集体。

四.辩论赛

总体收到良好的成效，但整个组织过程中也出现了一些小问题，由于赛前准备部足，导致辩手没有整体感，比赛因地点限制在较小的教室进行，给成员们带来不便。希望这几点不足在今后的活动中能得以弥补。

**辩论赛总结陈词篇五**

辩论赛也叫论辩赛，还叫做辩论会。它在形式上是参赛双方就某一问题进行辩论的一种竞赛活动，以下是小编搜集并整理的辩论赛总结策划书，希望在阅读之余对大家能有所帮助!

举办历届辩论赛既锻炼了xx系同学们的口才、更可以让同学的校园生活多姿多彩，活跃了校园气氛，又培养了机械系系优秀人才，同时也促进系学生间互动，使同学们更好的融入大学生活，举办比赛还提高了机械系在全院的知名度。

20xx年xx月

地点：机电楼、多媒体报告厅

机械工程系团总支、学生会

承办：机械工程系演讲协会

(1)、10月27日晚自习，在学生会的带领下，由宣传部王慧进系各班宣传此次活动，并向班级发此次辩论赛通知。通知如下：

关于举办xx系

xx系专业以理工科为主，学生往往以严谨务实见长，羞于张口，不擅表达，为了提高大家的表达能力，提高大家的思辨能力，挖掘和培养优秀辩论人才，培养团队精神，促进系学生间互动，我系特决定举办机械工程系第二届“风采杯”辩论赛，现将具体事宜通知如下：

(2)、表达流畅、说理透彻，有一定的辩驳能力;

(3)、普通话标准，吐字清晰，音质、音色较好 ;

(2)、选拔赛以“回顾过去 展望未来”为主题朗诵或演讲;

(3)、预决赛前一周，以抽签方式决定正、反方以及辩题;

六、报名方式：在各班班长处报名，留下姓名、班级、联系方式，由各班班长在10月30日(周五)晚自习后将名单交到系团总支。

(2)、11月1日下午6：30，机电楼508，由副会长张超主持此次选拔赛!评委主要有系团总支、学生会相关人员及会长刘超，由组织部张玉娇、张义庭组织参赛选手抽签签到及现场纪律维护，其他各部门负责人协调配合此次工作。

比赛完后，由秘书处赵曼曼负责统计此次比赛分数并排出名次。结合各评委意见，选出前16名同学作为此次辩论赛选手以及选出10名朗诵较好的同学参加全院的朗诵比赛(注：辩论选手和朗诵选手可重复)。

(3)、11月2日晚自习，把进入复赛的16名选手叫到团总支办公室抽签分组，抽辩题，抽签决定对战组。主要分为4组，每组4人。和他们介绍辩论赛的比赛规则，让他们准备辩题的相关材料。由张超、刘超负责。

(4)11月4日——12日，对16名选手进行培训，教他们相关辩论技巧。并找一个主持人，让主持人熟悉辩论规则。

(5)11月13日在机电楼508举办辩论赛决赛。分为两组，以抽签方式决定比赛出场顺序!邀请系老师、系团总支、学生会的人当评委。当场选出获胜组。

注：根据各组情况，如果各组实力均衡并较强，获胜的两组进入决赛，不对辩手进行调动;如果获胜组中有辩论能力较弱的人，挑出前8名进入决赛。

(6)11月14日，选手抽辩题，总结他们辩论的不足!继续和他们介绍辩论赛的比赛规则，让他们准备辩题的相关材料。

(7)11月15——19日，继续对8名选手进行培训，教他们相关辩论技巧。对主持人进行培训，继续熟悉比赛规则。

(8)11月20日在多功能报告厅举办决赛。邀请院部分老师、院学联会、院团委、机械系部分老师做评委。邀请学院各系、各协会作为嘉宾。由院部分老师颁发荣誉证书。

注：1、比赛时间可能会根据各参赛选手辩论熟练程度进行调整。

2、在17日左右在学院拉各种条幅庆贺比赛圆满成功。

(1)、整个活动必须在学校有关法律法规，在协会规章制度下进行，不得违反相关规定

(2)、整个活动不得扰乱正常教学顺序，不得干扰新生正常学习生活。

(3)、每次比赛场地需由本协会相关人员布置打扫。

以上安排可能会根据实际情况略有调整!复赛、决赛的具体流程及相关工作人员分配均会有更详尽的策划书，本次活动最终解释权归演讲协会!

**辩论赛总结陈词篇六**

在这秋风送爽，丹桂飘香的完美夜晚，我们在双方辩手的精彩辩论中国共产党同见证了榆阳农村商业银行无功就是错辩论赛的圆满收官。回顾预赛、半决赛及决赛中的每一场比赛，我很欣慰也很激动，我为我们青年员工的精彩表现和辩论赛的成功举办而喝彩！我为我们拥有众多有才有智有为的年青员工而感到自豪！在此，我代表行党委向获得这天辩论赛获奖的选手和代表队表示热烈的祝贺，同时，向组织、辅导这次辩论赛的所有工作人员和全体参赛的选手表示衷心的感谢。在此我也谈点个人的感受，同时也提出几点要求：

一是辩论赛这种形式，能够说在我们行业中是开创了先河，透过观看每一场辩论赛，我觉得这是一项很好的企业文化活动。辩论的过程是一个思辨的过程，它能够锻炼我们的文字组织潜力、逻辑思维潜力、语言表达潜力，能使员工的知识更加丰富、广博，思维变得更为敏捷、更富有逻辑性，对提高大家的综合素质很有帮忙。我认为，建立魅力农商行就就应有朗朗的学习声和探求真理的辩论声，我们全体员工都就应努力去营造一种思辨学习的氛围，让知识丰富我们的头脑，增长我们的才干；让真理填充精神世界，用探求真理的思想境界去服务客户，服务社会。因此，我们今后要多组织一些员工喜闻乐见的活动，让青年员工在实践中增知识、长才干，同时，也能够发挥他们的积极性和主动性，在组织的指导下自主开展一些社团活动，在为他们带给一个施展才华的平台的同时更进一步丰富企业文化的内涵。

二是对于辩论本身来说，并不是为了比赛而存在的。在纷繁复杂的社会中，人们的认识有正确、错误，科学研究的\'道路上有真理、缪误，激烈的商业竞争中有利害得失等等，这时就需要用智慧之力，语言之利，批驳假的、恶的、丑的，维护真的、善的、美的东西，这就叫辩论！故辩论的要义在道，不在输赢。所以，辩论赛不仅仅是形式，辩论赛后更要继续引导我们每个人的思考。这次辩论的辩题本身也与我们工作生活息息相关，具有很强的现实好处。无功就是错这个辩题对于提高对本职工作重要性的认识，促进工作学习动力具有重要的作用。辩则明，透过对这个问题的辩论，能够让我们厘清更好如何干事创业指明了方向。一个人，在本职岗位如果不想干事、混混糊糊、得过且过，便是平庸；如果光喊口号，无行动落实，就干不成事，便是无功。平庸者，当一天和尚撞一天钟，组织纪律观念不强，工作效率不高，有愧于自我的岗位，有愧于组织的培养；无功者，贻误事业，贻误发展。所以，我们要对干部员工加强教育、严格管理和考核，切实解决不干事，不想干事和不会干事的问题，从制度上培养和激励那些想干事、能干事、干得成事的干部，做到赏罚分明，使那些混日子的人无处容身，从根本上保证良好的工作作风。

三是透过辩论赛，我认为这是增强员工综合潜力的一种有效途径，应长期坚持下去。本次活动受到了全行广大员工的广泛关注和好评，普遍认为辩论赛对于丰富我行的企业文化，促进企业文化建设具有很重要的作用，也有着较高的水平。辩论双方能够紧紧把握住辩题，据理力争，逻辑缜密，事例丰富，感觉很过瘾，能让大家振奋精神。而对于参加辩论的辩手，这项活动则产生了更重要的影响，从辩词的准备到陈述到自由辩论，精心的准备和激烈论辩使他们懂得了很多、成熟了很多。这种进步，不仅仅表此刻言语更加流畅，更具有说服力，而且从中培养了他们的思维敏捷性、逻辑性和严密性，参加比赛员工的自信心更强了。这一切都为他们更好的面向单位，面向社会奠定了良好的基础。我期望把辩论赛继续办成我们企业文化的精品。

辩论是一项历史悠远，具有启迪智慧作用的活动。人类探求真理的冲动和享受思维激荡的乐趣，使人类自有礼貌史以来，就深陷辩论的泥淖而不能自拔。因此，我期望我们的辩论赛能越办越好，办出质量、办出水平，成为我行的企业文化建设的一道亮丽的风景线。

**辩论赛总结陈词篇七**

为丰富大学生课余生活，活跃学校文化，培养当代大学生的团结、竞争、进取的素质，体现当代大学生的精神面貌，在十二月份期间由山东女子学院辩论协会主办的“女院杯”大学生辩论赛圆满落下帷幕。现总结如下：

本次活动面向各学院经过内部选拔，组成一支队伍参加女院里的比赛。本次辩论赛采用淘汰制的方式，一共八支代表队参加比赛，首轮共四只代表队获胜进入下一轮，他们分别是信息技术学院，会计学院，管理学院和外语学院，四只代表队经过抽签产生半决赛名单，最终经过激烈角逐，会计学院和信息技术学院进入决赛，最终，信息技术学院代表队凭借四位辩手敏捷的思维、雄辩的口才获得了此次辩论赛的冠军。

1.预赛：11月11号—12日在普教楼304举行，经过抽签，最终：第一场：外语学院-社会与法学院，第二场：信息技术学院-文化艺术学院，第三场：管理学院-旅游学院，第四场：会计学院-教育学院，最终获胜分别为：外语学院，信息技术学院，管理学院，会计学院。

2.半决赛：11月23号-24号在合班楼509举行，经过抽签，最终确定对阵：外语学院-信息技术学院，会计学院-管理学院，获胜方是信息技术学院和会计学院。

3.决赛：12月2号-12月3号，3.4名决赛在管理学院和外语学院双方举行，最终双方共获第三名。12月3号在合班楼509，举行了决赛，邀请了山东省劳动职业技术学院辩论协会，山东工会管理干部学院辩论协会，山东师范大学辩论协会的会长和同学前来观战。最终信息技术学院获得冠军。

（具体战况见比赛记录）

比赛程序由陈词、立论、攻辩、自由辩论、总结陈词共个五部分组成。首先是一、二辩进行开篇立论，用最精炼的语言阐明本方基本立场、逻辑框架、理论依据、事实材料等，接下来是针锋相对的攻辩和精彩纷呈的自由辩论，再之后是由四辩进行总结陈词，最终观众提问是。比赛程序的设置兼顾“辩”与“论”两个方面，既供给了充分的空间让辩论双方进行精彩的论述，充分展示己方缜密的逻辑框架，也给双方供给了进行唇枪舌战，正面交锋的舞台。观众提问阶段一方面能够调动观众的进取性，令一方面也增强了辩手与观众的互动。

此次比赛的辩题涉及的资料相当广泛，但又紧贴日常生活，兼具生活情趣与时代气息，让辩手们在辩论过程中有话好说，有话可说。此次辩题涉及时事问题，学校问题，一方面辩题的生活化给予了广大同学思考的空间，另一方面，辩题紧扣时代发展的需求，具有较强的时代感。这使得整个辩论场面显得精彩纷呈，热闹好看，而赛后又能引发人们的思考，给人一份耐人寻味的隽永和深沉。能够说，精当的辩题设置，为这次辩论赛的成功举行奠定了良好的基础。但辩题资料的广泛性和强烈的时代感，从另一个侧面也要求辩手要有渊博的知识积淀和广泛的社会接触。辩论的辩论过程中辩手们十分注意仪表语言，未出现对对方辩手进行人身攻击的情景。所有参赛队都统一着装，衣着得体、大方，体现了当代大学生的良好形象。

一次辩论带给我们的不仅仅是比赛的结果，更重要的是在组织参赛的过程中辩手结成了密不可分的战斗群体，体现了分工合作精神。此次活动丰富了大学生的课余生活，活跃了学校文化，培养了当代大学生的团结、竞争、进取的素质，体现当代大学生的精神面貌，锻炼了同学们的口才和应变本事，增强了同学们的团体荣誉感。也使我协会扩大了在学校的影响力，扩大了我部的知名度。在辩论赛举行的过程中，我们协会成员积极参加布置组织本次活动，涌现出了一批又一批优秀会员，但因为首次承办如此大型的活动，准备和举办期间存在一些缺陷，例如在布置会场、维持现场秩序发面都出现了一系列的问题；在决赛中比赛结束与颁奖之间出现了衔接问题，中间一度停留了很长时间。我们认真总结本次活动的经验教训，在以后的活动中会再接再厉努力把活动办得更出色。

打印宣传材料：83元

证书，海报纸：50元

照片：5元

笔纸：20元

备注：附加材料：比赛记录，照片，决赛评分单，发票。

**辩论赛总结陈词篇八**

为迎接明年河北省大运会在邢台学院隆重举办，为八社团提供口才锻炼的平台。

团结八社，共同锻炼口才，打造辩论的听觉盛宴。

1、我们活动部针对初赛，复赛，决赛制定了周密详细可行的比赛策划书。

2、活动部将各个任务细分给每个干事，各干事认真负责的准备着赛前的每一步。共同将辩论赛事务完善。

3、我们部协调各个社团及本社宣传部，网络部做好宣传工作，干事们做好场地的布置及设备到位工作。

4、各个社团积极参加报名，宣传部将比赛大力宣传。

1、初赛：11月22号，地点：公共教学楼教室。经过激烈而又残酷的角逐，四组团队在八组参赛队中脱颖而出，同时为大家呈现了精彩的辩论对抗。

2、复赛：11月25号地点：公共教学楼210挺身而出的四组团队开始了更加精彩的辩论，较第一次更加的成熟激烈。同时在场观众的掌声更加激烈，辩手个个激情高涨，如在战场厮杀的战士。最终在每个社团评委专业权威的评论下，翔火组合，猎人组合最终杀出重围进入决赛。

3、决赛、11月29号，地点:公教楼310，进入决赛的两组团队严阵以待，场下更是人山人海。高手与高手的对决将本次比赛推向高潮，真正的打造了一场空前绝后的辩论战，每个选手自信而又激昂的攻击反驳对方，尤其到了最精彩的自由辩论阶段，更是将辩论演绎极致。场下也是掌声不断，终于在评委细致公平公正的评分下，正方翔火组合战胜反方。最终比赛非常圆满的落下帷幕。

1、对辩论赛的宣传力度不够大，许多人因不懂辩论赛的相关规则而错过报名。

2、初赛时大多选手不够重视，准备不够充分，未能脱稿陈述自己的观点，直接减少比赛的精彩。

3、初赛宣传通知不到位，导致观众人数不是很理想。

4、参赛选手对于辩论赛的规则不是很了解，导致初赛一开始对决时很乱。

1、增加了八个兄弟社团的感情，让我们八社团更加亲近，更加友好，共同进步，共同学习，八个社团组成一个大的集体，让邢台学院社团建设更加强大，活动更加丰富多彩。

2、本次活动干事们积极参与，即锻炼了能力，又使大家更加团结，加深感情。

3、评委都是来自每个社团的权威专业人士，并且制定了严格的评分细则，保证了比赛的公平公正。

4、每次比赛结尾时穿插的才艺表演，即调节活跃了现场的气氛，观众得到了放松，同时使得比赛更加精彩。

5、比赛结尾时评委的详细而又专业的评论，不仅让每个参赛选手看到自己的闪光点，更发现自己的不足。

6、八社团的联谊让各社团的舍友走到一起，扩大了每个人的交际圈。

1、以后的活动中要加大宣传力度，鼓励更多的同学踊跃报名，把更详细的比赛信息告诉他们。

2、争取赞助商的合作，加大奖品的投入，使得比赛更加吸引人。

3、将活动考虑的再周全点，制定更详细的方案。

回顾总结本次比赛，选手们一路走来，真的很不容易。不仅更加了解辩论赛，而且极大地提高了口才。最重要的是让我们懂得了什么叫团队精神\"狼一样的团队，鹰一样的个人\"我们更加团结。大家互相帮助，互相学习。八个社团走在一起，相互了解相互借鉴，让我们走的更近，更远。同时有了这次举办节目的经验，我们对以后的\'工作更加自信。我们相信，在以后的工作里，我们会做的更好，更出色!最后，真心的祝愿明年的八社联谊辩论比赛更加精彩!

**辩论赛总结陈词篇九**

伶俐的口才和敏捷的思辩潜力是当代大学生在走出校门时所务必具备的两大才能，为锻炼和提高我院同学的口才和思辩潜力，同时为丰富大学生课余生活，活跃学校文化，培养当代大学生的团结、竞争、进取的素质，体现当代大学生的精神面貌，在九月份期间由我院学生会学习部承办的第十三届大学生辩论赛在同学们的好评声与掌声中圆满落下帷幕。现总结如下：

一、辩题方面此次比赛的辩题涉及的资料相当广泛，但又紧贴日常生活，兼具生活情趣与时代气息，让辩手们在辩论过程中有话好说，有话可说。此次辩题涉及时事问题，学校问题，善心与善行问题，还有环境保护问题，一方面辩题的生活化给予了广大同学思考的空间，另一方面，辩题紧扣时代发展的需求，具有较强的时代感。这使得整个辩论场面显得精彩纷呈，热闹好看，而赛后又能引发人们的思考，给人一份耐人寻味的隽永和深沉。能够说，精当的辩题设置，为这次辩论赛的成功举行奠定了良好的基础。但辩题资料的广泛性和强烈的时代感，从另一个侧面也要求辩手要有渊博的知识积淀和广泛的社会接触。

二、辩论程序方面

比赛程序由教练陈词、立论、攻辩、自由辩论、总结陈词、观众提问共六个部分组成。首先是一、二辩进行开篇立论，用最精炼的语言阐明本方基本立场、逻辑框架、理论依据、事实材料等，接下来是针锋相对的攻辩和精彩纷呈的自由辩论，再之后是由四辩进行总结陈词，最终观众提问是。比赛程序的设置兼顾“辩”与“论”两个方面，既带给了充分的空间让辩论双方进行精彩的论述，充分展示己方缜密的逻辑框架，也给双方带给了进行唇枪舌战，正面交锋的舞台。观众提问阶段一方面能够调动观众的用心性，令一方面也增强了辩手与观众的互动。但在比赛中也暴露了一些问题，在攻辩阶段，很多辩手对攻辩规则不甚了解，造成了相当的混乱，攻辩问题的设置也不够巧妙，使整个攻辩阶段略显沉闷，不够精彩。自由辩论阶段，问答双方的针对性都不够强，不时出现各说各话的状况，精彩的交锋并不多。

三、辩论风格与水平方面此次辩论赛十分注重辩风问题，就总体而言，参赛队员的辩风还是相当不错的。在注意语言的美感之外，也充分注意自身的形象风度，让观众大饱眼福和耳福。有的辩手滔滔不绝，出口成章，有的辩手沉着稳重，颇具大将风范，也有的辩手机智活泼，嬉笑怒骂皆成文章，让观众和评委们大开眼界。但也存在一些问题，有些辩手没有注意到尊重对方，略有对对方进行人身攻击之嫌，以后将对这方面高度重视。此次比赛中充分展示了辩手的机敏与缜密的逻辑思维，无论在立论还是驳论阶段都高潮迭起，十分精彩。总的说来，这次辩论赛既有“辩”的剑拔弩张，也不失“论”的雄浑气势。在辩论场上也常常出现一些出人意料的观点，夸张的个性化语言，引经据典，珠玑妙语横飞，既有刚阳之气，又有阴柔之美，让观众深深地感到辩手的渊博与机智。

四、场上气氛与观众反应此次辩论赛的又一亮点就是在观众方面。

观众异常地活泼，时时报以热烈的掌声。在观众提问阶段，有些问题也相当具有典型性和针对性，并且有些观众在提问时颇具辩手风范，问题也涉及各个方面，场面十分热烈，使气氛紧张而又生趣。并且也提出一些十分具有社会价值而又值得思考的问题，具有必须的现实性，并且也指出了辩论场上双方辩手未留意的问题，使辩题的讨论更加深刻。

五、赛后思考一次辩论带给我们的不仅仅仅是比赛的结果，更重要的是在组织参赛的过程中辩手结成了密不可分的战斗群体，体现了分工合作精神。有人曾说辩论是智慧的体操，的确，在辩论中激烈的智力对抗，富有灵性的思想碰撞都能够让我们欣赏到智慧之美。

一场辩论并不是简单的口舌之争，而是文化底蕴、人格美丽与智慧之争，首先它要求辩手有深厚的文化底蕴，有丰富的理论基础，也就是说知识要渊博。其次要有灵敏的反应度，要有良好的心态和人格魅力。辩手要有儒雅的辩风，温文尔雅，以理服人而不是在口舌之争上。而在辩论过程中也让辩手学会了如何尊重对手，如何注意自我的言行举止，给人一种落落大方之感。辩论场上的形势瞬息万变，这也对辩手提出了要有应变的潜力要求。这一点有些辩手表现得相当不错，能够将辩论技巧与自我的智慧运用得淋漓尽致，并且对辩友十分有礼貌，这也是我们就应提倡并学习的地方，今后我们也会加强辩手这方面的训练，到达质的飞跃。比赛虽然已经结束了，但它带给我们的东西确实不少，也许在辩论场上有遗憾、有失败，但它恰恰却让我们学到了“辩”的风采，这次比赛也存在一些问题，如在比赛过程中的辩风、逻辑框架等问题，我们应理性分析与总结，纠正在这过程中的不足之处，不断地完善。这次辩论赛也得到了院团委、团体联合会和辅导教师、评委的大力支持，他们也为此次比赛的顺利进行和圆满成功付出了超多的心血，他们也功不可没。总之，我们会认真分析和总结此次比赛，吸取经验，争取以后在其它方面工作中扬长避短，积累经验，完善不足之处，更上一层楼。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn