# 2024年红楼梦读书心得(模板14篇)

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2024-04-29

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。红楼梦读书心得篇一80回，120集两百多个小时的红楼梦上周听...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**红楼梦读书心得篇一**

80回，120集两百多个小时的红楼梦上周听完了，这几天还是习惯把耳机插在耳朵里，尽管没有任何声音。蒋熏老师细腻而又富有磁性的声音陪伴了我小半年，从三月份第一集开始，我便喜欢上了这个声音，一个人独处时，总会戴上耳机，慢慢品味大观园里的五味人生，听到精彩处，我会回头去多听几遍，听到晦涩处，或诗词歌赋，我也会翻来文本细细的咀嚼一番。蒋熏老师的观念是，这是一首青春之歌，大观园是一个青春王国，之所以没有讲后四十回，是因为他觉得完全违背本意，就像他说的那句话，后四十回的作者，绝对是个好编剧，故事说的不错，但绝对不是个好作者，没有文学的细腻和精华。讲解的过程中，他一直在强调文本，强调原意，没有任何个人感情色彩，不带有色眼镜看人，他完全尊重作者的本意，就像曹雪芹完全尊重人性是一样的。

几百年来，红楼梦称为中国文学史上，乃至世界文学史上一部经典巨著，有太多的人去探究，去考证，去解说，去研究，去发表言论，但我始终相信，各有千秋，每个人的切入点不一样，见解不一样。听了这么久，我也有自己体会。我喜欢看书，近几年来，不消说红楼梦这样的世界经典，很多的武侠小说，甚至中学时代风靡的玄幻小说，如今也多被拍成电影电视剧，看过文本后就不想去看，因为演技再高的演员，都不会有你自己的内心世界丰富，他的体会，始终不能称为你的体会。

然而这次蒋老师的红楼梦让我沉醉许久，他带我走进了大观园那个繁华而又落寞的世界，仿佛每一个场景，我都身临其境，每一个情节我都能在脑海中清晰的绘出，在这一曲伟大的青春赞歌，青春挽歌中，每个活在大观园的人物都有自己独特的性情和人格，曹雪芹没有对人分三六九等，也没有给谁贴上好与不好的标签，生命之于每个人，都是公平的。

曹雪芹不但是浪漫主义的文学家，也是伟大的经济学者，更是不可多得的管理大家！他笔下的荣国府，大观园，都有严格的管理秩序，他笔下的王熙凤、贾探春、贾母、甚至平儿，鸳鸯，都有自己的管理方式，规范和标准。虽然贾府最终落败，也就是现实中曹雪芹家族落败，但至少它在辉煌时刻制度森严还是令人五体投地。

贾府的规矩向来严格，等级制度分明，尽管现在是文明社会，这样严谨的规律依然受用，制度明确，赏罚分明，都是不断发展的铁律！无规律不成方圆，有井然的制度，还必须有严格的执行，有严格的执行，还必须有明确的结果，就像王熙凤协理宁国府的时候，迟到一分钟都要拉出去打板子，任何时候，制度就是制度，没有妥协的余地，也不可以有余地。因为每个人心里的余地都不同大小，一旦有了余地，就会千变万化，难以统一，最终导致规矩形同虚设。当然，千百年来总有人在卫道，可依旧不可避免出现漏洞，固若金汤的帝国如此，风光无限的贾府也如此，所以最终都会落得树倒猢狲散的下场。

曹雪芹不仅对于世事有如此洞明的智慧，对于人性，更有极度练达的宽容。在他的笔下角色，没有正善恶之分，没有好坏差别，每一个人都有他生命的美好和无奈。你可以喜欢薛宝钗的进退有度，可能也会不喜欢她的工于心计，你喜欢林黛玉的心直口快，可能也会不喜欢她的咄咄逼人。就像晴雯风流灵巧召人怨，王熙凤反算了卿卿性命。曹雪芹没有告诉你他喜欢薛宝钗多一点或者林黛玉多一点，他也没有表示他更痛恨王熙凤还是更同情李宫裁，他只是让我们知道，薛宝钗父亲早逝，她一个女孩子撑起了一个皇商家族，她必须有更多的心机才能保家族平安，而林黛玉自幼失去双亲，寄居于舅家的她总有无法得尝的幸福和呵护，她的尖酸和孤傲只是一个坚强的外壳，一种自我保护的颜色。曹雪芹用最无私的心态去刻画描写每一个人，他做到了真正的公平公正。或许红楼梦能如此风靡文学界就因为如此。因为我们每个人心中都有杆秤，有自己的砝码，称出来的份量各有千秋，我们做不到绝对公平，总是戴有色眼镜看人，我们的世界已经变的五彩斑斓，我们再也看不到真正的事实，看不到本质的人性，因为我们没有宽容之心。做不到绝对无私。包青天之所以被称为青天是因为“铁面无私”，所以我们理解的无私等同于无情，但曹雪芹告诉我们，无私不等于无情，无私等于宽容，无私是最大的有情。海纳百川，有容乃大，虚怀若谷是因为无私无畏，不偏不倚，装的下绝壁千仞，亦盛的下碧波万顷。人活一世，纵有铁槛，亦挡不住一个土馒头。最终都会食尽鸟投林，落得一片白茫茫大地真干净。曹雪芹即使最终潦倒穷困，但他一定真心快乐，因为他真的参悟了人生。

感谢蒋老师带我走进了一个多彩的大观园，聆听了一段精彩的青春人生，虽未学会了悟生命，但至少可以感悟生活。

**红楼梦读书心得篇二**

她，惊艳了时光，温柔了岁月，也醉了世人——走进《红楼梦》一书，我被她深深吸引，她就是林黛玉。

她，“两弯似蹙非蹙肙烟眉，一双似喜非喜含情目”，有着天仙般的美貌;她，行动如风拂柳，娴静如花照水，娇娇柔柔，惹人怜爱。从对她寄人篱下的怜悯，到对她出口成章的钦佩;从对她哭哭啼啼的厌烦，到对她病若西子的怜爱;从对她故作清高的憎恶，到对她焚稿断情的痛惜……林黛玉一生凄惨的命运令我扼腕叹息。

她身上的气质是常人所不可比拟的，她的文采和才华令人赞叹。对于她来说，诗就是她情感和精神的寄托。读着她写的《葬花词》：“依今葬花人笑痴，他年葬花依知是谁?试看春残花渐落，便是红颜老死时。一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”，一种莫名的伤感便不禁涌上心头，花落了花不知，人死了人不知，这是怎样的悲伤啊!一首《葬花吟》道出的也正是她一生凄凉的感情和冲破封建礼教的渴望。

她的一生是坎坷悲惨的。她既是幸运的，又是不幸的，身世沉浮，与宝哥哥错过，为了报恩，流尽了眼泪，那个时代的她，也许怨过，也许恨过，命运的作弄，他和她彼此错过，只是过客……我曾埋怨黛玉命运的不公，让她临死前都没能看懂宝玉对她的爱有多深。但是，我又为她庆幸。若是她活得长久一点，看到贾府被抄的人间惨剧，岂不是要把眼泪流干?以黛玉脆弱敏感的心，如何能承受家破人亡的巨大不幸?以黛玉的高傲、纯洁，她如何面对那样一个污浊的世界?倒不如“质本洁来还洁去”，做她高傲清高的绛珠仙子，畅游于“太虚仙境”。

《红楼梦》以林黛玉和贾宝玉的爱情为线索，真实而生动地刻画了封建社会末世的种种人情世态，揭露和批判了当时封建社会的种种黑暗和腐朽。透过林黛玉，我更加深入的了解了《红楼梦》，也更加深入地了解了林黛玉当时所处封建社会的黑暗。我为林黛玉而感到悲哀不值，更为她悲惨的命运而惋惜。然而，正如封建社会必然走向覆灭，在那个时代，黛玉注定是封建社会的牺牲品。

终究是黛玉醉了红楼，乱了浮华。走进《红楼梦》，邂逅那一抹温情，那一世凄凉……

**红楼梦读书心得篇三**

红楼梦，作为中国古代文学的巅峰之作，被誉为中国文化的瑰宝。从小听到大，常常听人称之为“庞大的百科全书”，却一直以为是一部难以读懂的书。直到最近，我决心从头至尾读完红楼梦，才真正体会到其中的魅力。在阅读过程中，我受到了不少触动和启发，心中也产生了许多感悟。

第二段：人物塑造的细腻

红楼梦作为一部情节繁杂的长篇小说，人物众多，但每个人物都有着鲜明的个性和生动的形象。贾宝玉、林黛玉、薛宝钗等人物形象深入人心，历久弥新。其中，我最喜欢的是贾宝玉和林黛玉两个角色。贾宝玉既是一个富贵公子，又有着孤僻、敏感的性格。他的情感波动和对命运的反叛给我留下了深刻的印象。而林黛玉则是一个性格坚强、心思细腻的女子。她与贾宝玉之间的爱恨情仇、她对现实生活的抗争深深触动了我。

第三段：家庭关系中的悲欢离合

红楼梦中的家庭关系错综复杂，充满了悲欢离合。贾母、王夫人、贾宝玉的妈妈王熙凤之间的尔虞我诈、情感纠葛让人眼花缭乱。而在贾府这个大家庭中，每个角落都隐藏着感人的故事。一个是贾芸和贾蓉对父亲的冷遇，一个是贾环和史湘云的无奈负荷，这些家庭关系中的纠葛、伤害让人感到无尽的悲伤。正是这些悲欢离合，让我深刻地体会到了人情冷暖、官场险恶，让我对家庭关系有了更深的思考。

第四段：意义深远的女性形象

红楼梦中的女性形象非常丰满，每个女子都有自己的悲欢离合、成长历程和人生追求。不同性格的女子都在让人思索社会对女性的压迫、人生的选择以及传统观念对女性命运的限制。在红楼梦里，女性形象不再局限于传统的好妻子、好母亲形象，她们有自己的思考和追求，有自己的人生态度和情感抉择。贾宝玉的情妇黛玉、贾母那样世故的老太太、林黛玉那样本真本善的姑娘，她们的形象都非常鲜活，让人深思。

第五段：人生的意义与价值

红楼梦中的人生观、财富观、情感观的反思，引发了我对人生的思考。红楼梦以封建时代的世俗之家为背景，通过贾府一家的兴衰和人物的命运，深刻揭示了人性的深渊和封建社会的丑陋。再通过贾府的破败，人物的消亡，让人思索人生的意义和价值。红楼梦告诉我们，无论拥有多少财富、地位，生活终究是虚幻的；无论舍得多少感情、痴心多久，终究会有离别和凄凉。这让我更加懂得，尊重人性中的真善美，珍惜现在的快乐，追求内心的安宁与宽容。

总结：

通过读《红楼梦》，我们得到了许多的收获。人物塑造的细腻、家庭关系中的悲欢离合、女性形象的意义、人生的意义与价值等等，都让我们对现实生活有了更深的体会。红楼梦并不是一本陈旧的古代小说，而是一部内涵丰富、启示深远的作品。通过一次次的阅读，我们不仅可以品味文学的美感，也可以领悟到其中蕴藏的人生智慧。红楼梦回读，心得体会，让我更加明白了文学之美、人生之意。

**红楼梦读书心得篇四**

首段：引言

《红楼梦》是中国文学史上的经典之作，被誉为中国古代小说的巅峰之作，常被作为经典名著来进行研读与理解。我也不例外，深受这部小说的吸引，于是决定读一读《红楼梦》，并从中汲取一些人生智慧。通过对这部作品的认真研读，我得到了一些宝贵的心得体会。

第二段：品味细腻的叙述和人物塑造

《红楼梦》中的叙事手法十分细腻，作者通过对细节的描写和人物的塑造，展示出了丰富的情感和形象。人物形象栩栩如生，各具特色，每一个角色都有自己的个性、命运和精神。林黛玉的聪明、贾宝玉的多情、贾蓉的懦弱等等，都生动地呈现在读者面前。这些立体的人物形象，使我在阅读中产生了强烈的共鸣和感慨，深深地记住了那些富有魅力的人物。

第三段：思考封建社会的弊端

《红楼梦》所揭示的封建社会的弊端，深深触动了我的思绪。贾府之中的诸多旧俗陋规，以及对贾蓉、贾宝玉等男性人物和林黛玉、秦可卿等女性人物命运的决定权的剥夺，都让我对封建社会的不公平和不平等感到愤怒。小说中许多悲剧也是由于封建社会的利益关系、权力争夺以及男尊女卑的思维逻辑所导致的。这让我有机会思考现实社会是否还存在类似的问题，以及如何去改变这些问题所带来的不公正。

第四段：追求和平的人生态度

《红楼梦》传达了一个深刻的人生哲理，即追求和平与心态的重要性。不论是贾宝玉还是林黛玉，他们都懂得安于现实，追求心灵的平静和内在的丰盈。虽然他们都经历了人生的磨难和变故，但他们没有失去对真善美的信仰，也没有因现实的挫折而放弃对生活的热情和对人性的关怀。他们通过明理、识趣、宽容等方式，积极面对人生，坚持真实的自我，并与自然和谐共处。这对我启发很大，让我明白了追求平和和谐的内心态度是人生的智慧和境界。

第五段：反思自我与珍视人际关系

在读完《红楼梦》后，我也对自己的一些个人习惯和性格特点进行了反思。小说中，贾宝玉的多情和秦可卿的嫉妒心带来了许多痛苦和不幸。这让我深深反思自己的一些人际关系和与他人相处的态度。秘而不宣的心情、嫉妒和恐惧，都会使人陷入痛苦之中，而真诚、宽容和关怀则会让人获得真正的幸福和满足。通过对小说中这些人际关系的观察和思考，我明白了珍视人际关系的重要性，以及如何在人际交往中更好地修正自己，关注他人的需要和感受。

结尾：总结

《红楼梦》是一部埋藏了丰富人生哲理的经典之作。通过它，我深刻地理解了人生的复杂、世间的纷纷扰扰。封建社会的弊端提醒我们反思历史，展望社会的发展。和平与内心丰盈是人生的追求，而真诚、宽容与关怀则是人际关系的基石。读书之美在于从书中汲取智慧，通过《红楼梦》的阅读，我收获了宝贵的人生经验，也对自己的人生态度和人际关系有了更加深入的思考。毫无疑问，将这些智慧真正运用到我的生活中，对我将会产生积极而深远的影响。

**红楼梦读书心得篇五**

合上书，浮现的.是贾宝玉满心欢喜地结婚，掀开盖头，却不是自己深爱的新娘;是薛宝钗出闺成大礼，林玉却焚稿断痴情，最后离世。这该是怎样的命运如此，一个是阆苑仙葩，一个是美玉无暇,明明是天生一对，却最后让人如此意难平。她是这样一个女子，即使是态生两靥之愁，娇袭一生之病，泪光点点，娇喘微微的病态，在旁人看来，亦是美的。就是如此女子，最终也没能逃脱悲惨命运。可纵览此书，唯有那黛玉，令人久久不能忘怀。

值得一说的是，疾病主题在《红楼梦》中的地位和作用达到了登峰造极的地步，是《红楼梦》塑造人物形象的重要手段。《红楼梦》中似乎所有人的身体都不好，黛玉素体虚弱，宝钗身有热毒，王熙凤的血山崩漏等等，也似乎暗示着当时封建社会已病入膏肓，大厦将倾了。黛玉便被安排成最明显的角色，这也造就她悲惨的命运。

黛玉是一个敏感而善良的女子，她寄人篱下的处境使得她处处小心翼翼，却弄巧成拙却为“生怕被人看轻了去”的高傲心态。黛玉只是想要爱情，只是想一个专心只对她好的宝玉。然而宝玉终究只是一个纨绔子弟，给不了她想要的爱情，保护不了她的脆弱。

黛玉是一个自尊的女子，即使寄人篱下，也未曾低声下气。周瑞家的送宫花来这一段，更是把林黛玉的自尊体现到了极致。这一日，周瑞家的送宫花，本来只是抄便道走，未分高低贵贱，却恰巧最后给了黛玉，这便引起了这位姑娘的惊觉:“还是单送我一人的，还是别的姑娘们都有呢?”等周瑞家的回答:“各位都有了这两枯是姑娘的了”黛玉立即来了个顶门针:“我就知道，别人不挑剩下的。”这里，我更愿意看做是“惟恐被人耻笑去了”的自尊，而不是人们常说的‘惟恐被小人看了他去”的自卫。

宝玉和黛玉最终有缘无分，我们不知道他们是否有来世，抑或来世是否有缘再相遇。但数百年后的我们必将知道一个惹人泪下的宝黛爱情悲剧，了解一个因爱而不得而甘愿一死的黛玉。

**红楼梦读书心得篇六**

《红楼梦》为四大名著之首，它的词藻华丽，描写细致，读完后我对封建社会留下了深刻印象。

《红楼梦》的作者是清代的曹雪芹，描写了贾、史、王、薛四大家族的由盛至衰和宝黛的爱情悲剧，揭示了封建社会必然灭亡的历史趋势。

这部书将封建时期人们的迂腐毫无保留地展现了出来。在第十八回中，元妃省亲看望家人，看似热闹温馨，其实悲伤痛惜。说是省亲，却不像省亲，贾元春的父亲贾政见自己女儿时，一句关心问候的话也没有。不是他冷血无情，而是元春为贵妃，她已经是皇家的人了，如果贾政说了什么关心她的话，就会被问罪，甚至整个贾家都会被牵连。这种封建的规定竟让亲人们生疏了起来。

不仅皇家如此，连贾府也同样。宝黛二人有木石前盟，又真心相爱。“一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕”，如此般配的两个人，却被贾母等人相信的“金玉良缘”毁了!最后凤姐用“调包计”让宝玉娶了宝钗，使黛玉在宝玉宝钗大婚之时泪尽而逝，真是“迷信害死人”。

更让我悲愤的是，那时的人都歧视女性，“重男轻女”的现象十分严重。有两个人虽然能干，却因不是男人而下场凄惨。贾府的王熙凤虽然贪财、泼辣，甚至有些歹毒，但管理能力是一流的。探春在凤姐生病时也管理过一段时间，整个贾府依然井井有条。她们两个在现代，一定能干一番大事业。偏偏生在那个时代，探春终究远嫁，应了“清明涕送江边望，千里东风一梦遥”，凤姐也在贾府衰落时病逝。如果她们是男人，以她们的能力，贾家或许不会衰败了。

这部《红楼梦》，悲在封建社会的腐败、保守、顽固，以及人们迂腐、呆板的思想，所以封建社会必然会灭亡!

**红楼梦读书心得篇七**

小说《红楼梦》是中国古代文学的巅峰之作，也是中国文学史上最重要的长篇小说之一。这部作品以其深刻的思想和丰富的艺术性受到了广泛的赞誉和研究。在阅读《红楼梦》的过程中，我深深感受到了人物刻画的精细和对社会现象的准确洞察力。同时，我也体会到了作者对人性的思考和对生活哲学的思辨。在这篇文章中，我将分享我在阅读《红楼梦》过程中的个人心得和体会。

首先，作为一个读者，我被《红楼梦》所深深吸引的是它传神的人物形象。在小说中，每一个角色都有着鲜明的个性和丰富的内心世界，真实而立体。我最为难忘的是贾宝玉，他是一个性格矛盾、感情丰富的人物，一方面深情厚意，另一方面却又喜怒无常。他对林黛玉的深情让我感到动容，同时也为他的草率冲动而忧心忡忡。这种细致入微的人物描写让我仿佛亲身经历了贾宝玉的一生，也使我更深刻地理解了人物与人物之间的关系。

其次，在阅读《红楼梦》的过程中，我也深受作者对社会现象的准确洞察力所感动。小说中揭示了清代封建社会的各种弊端和显著特色，如家族贵族的衰落、官场斗争的黑暗以及传统道德的虚伪等等。作者透过人物展现了这些社会现象的丑陋和荒谬，让我从中看到了人性的复杂和社会的荒谬，也让我对当下社会有了更深入的思考。

第三，我在阅读《红楼梦》时也不禁对作者对人性的思考感到钦佩。小说中的人物都具备着丰富多样的性格，他们时而被欲望所驱使，时而又陷入自我反思。作者通过塑造这些复杂的人物形象，给我留下了深刻的印象。与此同时，小说中展示的为人处世的原则和行事准则也使我受益匪浅。作者提出的“凡事皆可忍，但不可无耻”和“识时务者为俊杰”等概念，都使我在阅读过程中受到了深刻的启发。

此外，小说中也融入了深入的哲学思辨，让我对生活有了更深的思考。红楼梦中，作者通过庄周梦蝶的触动人心的篇章，揭示出人生的虚妄与无常。这一章节给人的启示是，世事多变，人生犹如梦境，我们应该珍惜当下和身边的一切，才可抵达内心的平静与真实。更为重要的是，庄子梦蝶中的观念也给我树立了正确的人生态度和生活哲学，使我更深入地思考了“自己是谁？你我是谁？”以及“时光荏苒，人生如梦”的问题。

综上所述，阅读《红楼梦》给我留下了深刻的印象和重要的思考。这部作品以其深刻的人物形象、准确的社会洞察力和对人性的思考，让我体会到了人物与人物之间的复杂关系和人性的弱点。与此同时，小说中的生活哲学和思辨思想也让我对人生有了新的认识。《红楼梦》是一部饱含智慧和情感的作品，它将一切社会的繁华和美好，还有一切世俗的痛苦和悲剧，以一种独特的方式展现在人们面前。阅读《红楼梦》不仅仅是一种文学的享受，更是一种灵魂的启发和心灵的触动。

**红楼梦读书心得篇八**

开辟鸿莺，谁为情种，都只为风月情浓。奈何天，伤怀日，寂寥时，试遣愚衷。

——题记

苍生浮华，寻得凄清漠落之文感其哀伤;俗世妖艳，觅一温婉女子忧其残年。

闲静时如姣花照水。——她倾国倾城，便有得生于“钟鸣鼎食之家，翰墨诗书之族”的贾府的他“为伊消得人憔悴”;行动处似弱柳扶风。——她多愁多病：态生两靥之愁，娇袭一身之病。才叫世人为她忧虑，心疼她的弱不禁风。

“一年三百六十日,风刀霜剑严相逼。明媚鲜妍能几时,一朝飘泊难寻觅。”在那般的大观园中，她的生活是这样的。像是被踩碎的残花吗?她是被现实蹂躏着灵魂的女子。

她是有着如此不堪一击的人生。

然而她是诗意的。

她是尘世中梦一样的女子。

世间，有美。每种美都精华灵秀，独具其魅人。却只有她的美，她的气质，让人由衷地心疼和爱怜。迷离、梦幻、病态、柔弱、动静交融。诗魂总是时刻伴随着她，她的诗，唯美，凄婉。

也许她的生命短暂而哀伤，也许她连爱恋都是不被祝愿的幻想，也许她活生生的成为了封建社会的祭祀品，但毋庸置疑，她依旧是美的。——残缺的人生，惹泪的伤痕，是她最诗意的美。

她伴随着泪的咸苦，在飘飞的花瓣中消失，一身傲骨的她，孤零零的来，又孤零零的去。留下的令人扼腕的惜，是令人窒息的美。

**红楼梦读书心得篇九**

《红楼梦》是中国古典文学的经典之作，作为一名小学生，我也有幸读过这本伟大的著作。在阅读《红楼梦》的过程中，我不仅深深地沉浸在了小说的情节中，更有机会从中领悟到人生哲理和人情世故。下面就和大家分享我的读书心得体会。

第二段主体

《红楼梦》的主题一直以来都是我们熟知的：珍爱生命，追求幸福。小说中的每个人物都有着不同的追求和欲望，他们唯一相同的地方就是追求着属于自己的幸福。比如林黛玉和贾宝玉，两个不同性格和命运的人，但是他们都有着想要得到真正的爱与幸福的心愿。同样，宝玉母亲王夫人的内心也在不断寻找并希望得到真正的幸福。这样的场景在小说中屡见不鲜，使我从中悟出一个道理：人生就是不断的寻找和实现自己的幸福。

第三段深化

在追求幸福的过程中，人们或许会遭受到一些挫折和伤痛，但是这却是人生不可或缺的一部分。在《红楼梦》中，林黛玉和宝玉的爱情遭遇了不少挫折，甚至最终走向悲剧。不过，这并不能掩盖他们曾经共同经历的美好时光和深情厮守。从中我领悟到，生活中难免会遇到坎坷，但是我们应该从中找到美好与感动，给自己带来更多的力量和勇气，去追求未来更加美好的自己。

第四段回顾

在这个过程中，我也不可避免地会有一些困难和挫折。阅读小说的时候，也总会有一些难懂的词汇和片段。但是，我们不妨换个角度去看待这些事情，这就好比《红楼梦》中的人生道路，其中也不乏曲折和坎坷。但是只要我们能够坚持不懈地阅读下去，不断提升自己的阅读理解力，就一定能够领悟到更多的人生智慧和思维方式。

第五段总结

阅读《红楼梦》是一次很好的读书体验，在这个过程中，我读懂了不少词汇和人生哲理，也有了一些诸如领悟真爱，追求幸福，克服坎坷等方面的收获。这些收获将贯穿我的成长历程和未来人生道路，成为我人生智慧的重要源泉。因此，我会继续保持阅读好习惯，让自己不断进步，实现更美好的未来。

**红楼梦读书心得篇十**

时过境迁，追忆过往。千百滋味，皆涌心头。

红楼梦，梦贾府兴衰过往。凡事物必有枯荣之劫。元妃之死，致使贾府失宠，加速了贾府的衰败过程。犹忆曾经的\'贾府璀璨夺目，众人皆以迈入贾府为幸。殊不知在这光鲜亮丽的背后，曾经烜赫时的贾府早已步入垂暮之年，最终只落得人去楼空，片凄凉之景。

红楼梦，梦降姝神瑛凄美惨剧。前世，你为绛珠仙草，他是神瑛侍者。为报灌溉之恩，你立誓要将生的眼泪还于他。今生，你是林黛玉，他是贾宝玉，本是天人眷侣，却硬生生被封建官僚主义所谓的“金玉良缘”拆开，从此天人两隔。

红楼梦，梦世态炎凉、人情冷暖；红楼梦，梦痴男怨女、情比金坚；红楼梦，梦功名利禄、过眼云烟。此书中刻画的人物恍若就在你我身边，怡红公子的才貌双全，潇湘妃子的多愁善感，蘅芙君子的浑厚婉转，风姐的威慑玲珑，史湘云的开朗豁达，妙玉的孤傲高洁……串联着故事，演绎着人生。

红楼梦，梦醒时分，面对着这个浮躁的世界，忧喜参半的世界，奈何？

**红楼梦读书心得篇十一**

《红楼梦》第二十回讲述了一系列鸡毛蒜皮的小事，其中一件可谓是把道德绑架到了最高点。

袁菲省亲回宫后，特地从宫里把御厨制作的、民间独一无二的糖蒸酥芝送回宝玉。宝玉心肠好，特意留了一些给贴身的姑娘袭人。贾宝玉的奶妈李嬷嬷打麻将输了钱。宝玉长大了，她不理她，伺候宝玉的机会被“抢走了”。这些事情已经让李嬷嬷心痛了。这一天，李嬷嬷在宝玉房里找到了蒸好的奶酪，听见姑娘说是用来打人的，便故意赌气吃了。事后她把气撒在袭人身上，骂宝玉忘了喝母乳长大养她的恩情，直到王熙凤出来，巧妙地解决了麻烦。

这个片段展示了婆媳关系。另一个问题是：我们要求自己对别人做了什么作为回报。不报答自己，就是忘恩负义，这是典型的道德绑架。

贾宝玉情商太低，不仅招来一顿责骂，也并没有停止矛盾。宝玉老实坦白的批评李嬷嬷是不公道的，反而使李嬷嬷雪上加霜。她无理取闹，咄咄逼人，但也很可怜。她只想有人和她说话！作为老年人，他们孤独，渴望别人的关注。袭人是宝玉身边最亲的姑娘，李嬷嬷是喂宝玉的母亲。这是中国典型的婆媳关系，最难的是宝玉。袭人和李嬷嬷都爱宝玉。爱情应该不难。今天，它给我们敲响了警钟。

最可怕的是道德绑架。李嬷嬷有养宝玉之恩，是来要挟宝玉关心她的。就中国人的善良而言，没有问题，哪怕是一句好听的话。但回到现实，如果你在付出的时候已经在思考自己未来的收获，那么你真诚的内心是值得商榷的，更何况是你的母爱。如果宝玉对你的好不满意，他就会变成一个忘恩负义的人。这是最典型的道德绑架，这是最可怕的地方。

刚刚在中国红起来的《战狼》-2导演吴京被网友要求捐款1亿元。我认为我们不应该以道德的名义强迫别人，就像吴京回应的那样：善良应该无愧于自己的良心。

\"送一朵玫瑰，在你手中留下余香.\"这香味很美。

**红楼梦读书心得篇十二**

小学时期，我们读过的红楼梦成为了我们最深刻的记忆之一。这本经典的文学作品不仅向我们展示了中国古代文学的精髓，也向我们赠送了许多宝贵的思想财富。在读过这本书后，我深深体会到了其中的价值，并且从中获得了启示。下面，我将分享我对于这本书的读书心得体会。

第一段：红楼梦的文学魅力

红楼梦是中国古代小说的经典之作。王实甫、高鹗等人凭借巨大的创意和想象力，创造了这部不朽的文学作品。它充满了许多奇异的故事、小说、诗歌和谚语。通过阅读这本书，我深深感受到了其中蕴含的文学魅力，这些作品不仅能够让人在阅读中获得乐趣，而且还能够让人产生思考和启示，成为一种文学的观念财富。

（篇幅不够，请AI编辑）

第五段：读后的启示

红楼梦中所传达的道理可以说是丰富多彩。通过这本书，我深刻理解到家族和睦、忠诚、孝顺是重要的美德，也意识到健康、幸福、财富并不属于永久的东西。王实甫发人深省的句子“物自有生死，才无生死。其长短、贵贱、贫富、荣辱，一时只息在人云亦云之意，真幸真不幸，竟自一念之间而已”更是让我懂得，做人要有自己的思考，追求自己真正的价值，不要被外界的因素所束缚。

总之，读红楼梦给我们带来的不仅仅是文学方面的收益，还有其它各种因素。在我看来，红楼梦是一部蕴含了无穷的哲学、人生、文学魅力的巨大瑰宝。读完之后，对自己的认知和世界的看法都能有所提升。它值得回味，更值得我们珍惜。

**红楼梦读书心得篇十三**

《红楼梦》是我国古代小说的巅峰之作，被誉为中国古代小说的巅峰之作和全球文学的瑰宝。这部作品以庞大的人物群体、复杂的情感纠葛、生动的描写以及深刻的社会思考而闻名于世。在阅读《红楼梦》这部伟大的作品之后，我深深地受到了启发。通过揣摩其中的情感世界、对人性的触动以及对社会问题的思考，我更加理解了人生的颠簸和变幻以及对人与人之间关系的思考。

首先，我被《红楼梦》中所展现的丰富情感所打动。作为一部以纨绔子弟荣府荣宠而自卑、爱慕而又梦寐以求做一个“大丈夫”的贾宝玉，囿于尊贵世家的束缚而难以斩断的点铁成金的情感，众多妙玉林黛玉小说人物形象和纷繁琐碎的人物关系，都给我留下了深刻的印象。通过这些独特的角色塑造和情感展示，我看到了人性的无常与复杂，认识到了情感之间错综复杂的交织和相互影响。

其次，《红楼梦》也令我深思人与人之间的关系。贾剧梦恋红楼梦这人世间的繁华背后，其实是作者在对社会问题的思考。在《红楼梦》中，贾母、贾宝玉、贾政等人物形象展现了不同社会阶层和立场上的人与人之间的关系。我深深触动于书中讨论的贫富差距、官僚主义、妇女地位等重要问题。通过阅读《红楼梦》，我开始反思现实中的人际关系，并思索如何改变和发展这种关系，使之更加平等和和谐。

再次，《红楼梦》让我认识到了人生无常和欲望的局限。作为小人物，贾宝玉的悲欢离合以及对世俗欲望的探索，给我留下了深刻的印象。在小人物贾宝玉的身上，我看到了自己。生活中每一个人，都在众多尘事中徘徊挣扎，在物质追求与精神寻求之间摇摆不定。《红楼梦》深刻地揭示了人性的虚伪和扭曲，提醒人们不要迷失自己，不要被欲望所左右。这一启示令我深思自己的人生轨迹，反思自己的价值观，并对人生与欲望之间的平衡关系有了更深的认识。

最后，《红楼梦》激起了我对文学的兴趣。通过《红楼梦》我感受到了文学的魅力和力量。这部作品以其恢弘的气势、精湛的艺术和独特的表现手法迷住了我。作者通过丰富的细节描写、深刻的人物刻画和巧妙的情节搭配，将读者引入了一个完全不同于现实世界的精神空间。我被作者的写作技巧所折服，也被红楼梦世界中的人物和故事所吸引。这种吸引并不仅仅来自于情节的扣人心弦，更来自于对人性和社会问题的思考，使我感受到了文学的力量和独特的魅力。

综上所述，《红楼梦》这部巨著，通过描绘人物情感、探讨人际关系、反思人生和欲望以及展示文学的独特魅力等方面的内容，给我留下了深刻的印象。在阅读之后，我对社会的现实问题和人性的矛盾有了更为深刻的认识。同时，我也对文学的力量和魅力有了更为深刻的感悟。通过这次阅读体验，我意识到，只有通过不断地阅读和思考，才能更好地理解人性和社会，进一步认识自己，从而更好地生活。

**红楼梦读书心得篇十四**

读《红楼梦》有感 琅琊路小学 五（2）班 邱枫 在我很小的时候，就听过很多人说《红楼梦》是我国的四大名著之一，上一星期，我见同桌正好有一本《红楼梦》，便向他借了过来。

故事主要写了贾宝玉，林黛玉和薛宝钗这些传奇人物。几天前，书中的第一章我刚看完，真实太离奇了。它主要讲了：贾府生了一个男孩，一落地嘴里就含着一块宝玉，所以起名于宝玉。从这里就可以看出作者是具有多么丰富的想象力呀！

宝玉降生在这富贵人家，再加上本来就有些来历，自然就会演绎出许许多多的传奇故事。欧文很快就联想到自己，不正和文中的贾宝玉小时候一样，家里条件不是很差，学习环境又那么好，还不好好学习，你说，怎么能对得起老师，又怎么对得起父母呢？想到这里，我暗暗下决心，今后一定要努力学习，报答爸爸妈妈对我们的养育之恩。想着想着，我又把精力全部都放投入到书中了。林黛玉本是苏姑人，因父亲年过半年，母亲又已去世，黛玉身体又不好，父亲森如海不方便照顾她，于是便把她送到外祖母家贾母那里了。小黛玉一生的命运是多么悲惨呀！

可以说是自从会吃饭便吃药，上无母亲照样，下无姐妹关照，多么孤独呀！

想想我们吃饱穿暖，有时还在学校门口乱买东西，浪费钱，我真实自惭不如。

读到这里，我很惭愧，我们应该节约每一分钱，把这些钱存起来，多买几本课外书，增长自己的知识，开阔自己的视野。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn