# 2024年湖北省导游词(实用9篇)

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-04-24

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。湖北省导游词...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**湖北省导游词篇一**

大家好!

首先欢迎大家来到美的西双版纳，我是青春旅游公司的导游，我的名字叫周榕。很高兴见到大家，西双版纳位于我国西南边陲。西双版纳生活着傣族，哈尼族，汉族等14个民族。

这里是植物王国。原始森林无边无际。这里还是动物的王国。

这里还有很多别有情趣的建筑。

希望大家能够在这里感受到大自然的美丽。

西双版纳

**湖北省导游词篇二**

各位朋友：

大家好，我是旅行社的导游员xx，在这里我对大家光临武汉市表示热烈的欢迎，在接下去的时间里将由我为各位提供导游讲解服务，我一定会尽力安排好各位的行程，使大家在这次旅游活动中感到开心愉快。

好，下面请大家随我一起去坐游船游览武汉的夜景。

在上船之前呢，我还是为大家简要的介绍一下武汉市的情况。武汉市是湖北省的省会，面积8467平方公里，人口831万，是华中地区最大的城市，也是全国的特大城市之一，来到我们武汉，您一定会听到武汉三镇的说法，的确，武汉市被长江和汉水分为武昌、汉口、汉阳三镇，所以人们就习惯于这样说了。还有一句话说一勺舀起两江水，一杯清茶三镇香，说的也正是武汉这一独特的地理格局，由于得两江之便，又地处华中腹地，所以自古以来武汉就得了九省通衢的美誉。

如果您以前来过武汉市，我想今晚的游程一定会让您和我一样想起过去的武汉，如果您是第一次来，那么您看到的将是武汉真实的现在和蒸蒸日上的未来。

好了，现在我们已经到达了今天我们上船的地方武汉港，它是交通部和武汉市七五重点建设项目，1992年初开始运营，是我国内陆及长江上最大的客运港。现在在武汉港里，我们也许只能感受到它的雄伟，不过我现在要提醒大家，待会儿从江面上回过头来再看它时，您定会有一种不识庐山真面目，只缘身在此山中的感慨了，我们现在登船。

我们游船现在所在的位置就是在长江和汉水的交汇之处，浑黄的长江水和碧绿的汉江水构成了一个大大的人字，把武汉分为三镇。这里也是一个风云际会的好地方，山与山相望，水与水相亲。长江和汉水的交汇处便是南岸嘴，我们现在看到的南岸嘴是长堤和碧水相依，绿草与华灯相映，成为江城游人的好去处，南岸嘴的地理位置与被称为德国角的莫塞河莱茵河交汇处极为相似，但规模更大，气势更恢弘，所以武汉市政府决定对南岸嘴进行进一步的建设，并在全球范围内展开设计方案招标工作。

看过南岸嘴以后，再请大家和我一起来看看龙王庙景点，由于龙王庙地段河面非常狭窄，水急浪高，素以险要著称，故在很久很久以前人们在此修建了一座龙王庙，祈求龙王爷保佑平安，现在虽然看不见这座庙了，但龙王庙这个名字却一直被沿用下来。

同时，龙王庙这一段一直是武汉防洪的心腹之患，曾经发生过多次不同类型的险情。(，这里就发生了溃堤事故，给武汉市造成了重大的损失)，在1998年武汉军民战胜了特大洪水以后，中央领导指示要抓紧对龙王庙险段的整治工作，整治工程历时半年多，于1999年夏天完工，使龙王庙这一险点变成了景点。

随着我们游船的行进，我们看到的前面这座宛如长虹卧江的桥梁就是去年元旦期间通车的晴穿桥，它连接着汉阳的晴川阁和著名的汉正街小商品批发市场，主跨度达280米。晴川桥气势雄伟，线条流畅，是技术和艺术的结合，充分表现了现代桥梁的艺术魅力。

(晴川桥和龟山、龙王庙、南岸嘴等景点连成一体，形成了一道两江汇流，极目楚天的江城景观。)

在我们欣赏过晴川桥的夜景以后，游船也该要调头往长江大桥方向去了。

出了汉江口以后逆流而上，我们最先看到的是汉阳的晴川阁，它建于明代嘉靖年间，其名取自唐朝诗人崔颢的名句晴川历历汉阳树中的晴川二字，由于晴川阁的位置独特，造型美观，以及诸多文人墨客的赞咏，使得它赢得了重要的历史地位，故有楚国晴川第一楼的称号，在晴川阁附近有禹稷行宫，原为禹王庙，相传为大禹治水成功之所。

我想大家可能早已注意到晴川阁后面龟山顶上那座高大的电视塔了，那就是曾有亚洲桅杆之称的武汉龟山广播电视塔，，是我国第一座具有综合旅游功能的电视塔。

好，现在请大家把目光移向前方，我们看到正前方这座雄伟壮观的大桥就是我国的万里长江第一桥，大桥于1955年国庆动工兴建，1957年10月15日建成通车，全长1670米，高80米，是一座公路铁路两用桥，著名的京广铁路线就从桥上通过。

1956年毛主席在武汉畅游长江时，看到正在长江中崛起的大桥，一时兴起，留下了一桥飞架南北，天堑变通途的名句。通车后，举国欢庆，大桥成为新中国的一大骄傲，当年出生的武汉人取桥字为名的.比比皆是，而以大桥牌为商标的产品更是数不胜数。

各位朋友，现在请往这边看，在大桥武昌桥头处的蛇山上，屹立着一幢雄伟的楼阁，在灯光的掩映下显得格外的光彩夺目，那便是江南三大名楼之一的黄鹤楼，武汉之所以又被称为白云黄鹤的故乡也是与此楼有着很大的关联。这座以高大雄伟著称的黄鹤楼和今天的高楼大厦相比起来也许要显得逊色许多，但在古时候，它却是文人墨客登高远眺、赋诗谴兴的必到之处。

蛇山脚下，大桥头边这一带就是汉阳门，1956年毛主席视察武汉时，就是在这里下水，第一次横渡长江，此后的十年里，毛主席在武汉共横渡长江十八次，为了纪念毛主席横渡长江，武汉市经常举办横渡长江活动。

随着游船缓缓下行，我们又可以看见我们上船的地方----武汉港了，各位记得上船以前我说的不识庐山真面目，只缘身在此山中吗相信大家现在都已明白了我的意思，从江面上看，武汉港的整个建筑其实就是一艘巨轮的形态，寓意武汉市正在努力向成为国际化大都市的方向迈进。

我们游船现在所处的位置也是观赏武汉江滩的最佳地点，大家看武汉港左侧的这座钟楼，它就是江汉关大楼，位于当年的江汉路英租界，整个建筑除了大门上的江汉关三个字以外，其它的设备物件全是当年由国外运来的，江汉关大楼顶部的大钟直径达4米，每15分钟奏乐一次，钟声响彻三镇。

从江汉关往下，沿长江边上有一百多幢西洋式建筑，这就是当年帝国主义列强于第二次鸦片战争后在汉口强开的租界，依次为英、俄、法、德、日五国租界地。

好了，各位游客朋友，我们的游船又回到了武汉港，那么咱们今天的夜游长江活动到此也就结束了。希望我的讲解能给大家留下一点印象，不详尽的地方也请大家多多海涵。

**湖北省导游词篇三**

各位朋友，大家好!欢迎你们到三峡人家来做客，我叫\_×，非常荣幸，能担任大家本次行程的导游，同时我将全程陪伴你们，为你们的游览提供热诚的服务，有服务不到之处尽请大家多提宝贵意见。

我们现在所处的位置就是胡金滩码头，是我们景区的始发站，我们将乘坐渡船到达对岸的三峡人家风景区。

三峡人家风景区位于长江三峡的西陵峡南岸，是长江三峡最美丽的景区，也是环坝集团历经十多年精心打造的创新型景区。

三峡人家一肩挑两坝(一个是世界第一大坝的三峡大坝，另一个是亚洲第一大坝的葛洲坝)，一江携两溪(分别是可以体验军事漂流的杨家溪和美丽胜景龙进溪)，保留着三峡工程蓄水后长江三峡唯一的三峡原始风貌和自然生态环境。石(灯影石、石令牌)、瀑(黄龙瀑、琴鹰瀑)、洞(灯影洞)、泉(天下第四泉)等多种自然元素在四平方公里内完美组合;山有山的伟岸，水有水的柔媚，洞有洞的神奇，瀑有瀑的壮丽，石有石的气质。极致大自然之天工造化，这里有洪荒之美、这里有苍凉之美、这里有阴柔之美、这里更有雄浑之美。

它又是大型三峡文化主题公园，古老的地质文化、巴人文化、楚国文化、土家文化、码头文化、军事文化构成三峡的历史人文景观;走进三峡人家您将经受一次烟雨迷濛的文化梦幻洗礼。三峡人家融合三峡文化之精髓，巴风楚韵，峡江今昔，一览无余。壮伟的长江哺育了三峡文化,它是巴楚民族传统艺术的精华，巴楚文化在这里交融、繁衍、发展。当博大与神秘结缘，辉煌与厚重联姻，三峡人家就注定是新三峡旅游的古老传奇。

白墙青瓦石板路，小桥流水吊脚楼，枯藤老树喜鹊窝，机枪碉堡旧战壕，奇石溶洞古城堡，当您进入景区的一刹那，您的心注定将永远留在这里，徜徉在仙境般的梦幻景致，这里的美让你心悸，这里的美更让人窒息。

三峡人家，一网打尽三峡的自然元素和文化旧梦。

常言说，百闻不如一见，让我带领大家一起去体验一场充满梦幻色彩的大型生态文化之旅吧!

**湖北省导游词篇四**

各位游客：

你们好，欢迎你们来到这里旅游。

黄仙洞，俗称黄金洞，是大洪山风景名胜区的核心景点。位于大洪山脉南麓，座落在钟祥市境内，距郢中镇六十六公里。《大洪山志》卷五·形胜篇载曰：“洞之山为黄仙山，相传黄石公憩此，故名。”

目前已探明洞长2，200米，宽外达100米，狭处不足2米，洞中有洞，洞洞有山，洞洞有谷，气势雄伟，景象万千，游人进洞以入迷宫一般。

洞内钟乳石色彩斑澜、千姿百态；形象景观更是令人目不暇接。蔚为奇观的是“喀斯特地貌”，又称“海子地形”，当地人叫千丘畈，面积达1800平方米，海子地形中，微型景观不计其数。

史料载：“黄仙山在山之南麓。其下有黄仙洞，豁然明旷，有龙潭，深不可测。”黄仙洞面向西北，全长2024余米，洞口壁高100米，宽70米。洞内蜿蜒曲折，迭宕起伏，丰富的石灰岩石在天然水和地下水的溶蚀作用下，经过极其漫长的地质发展历史，从而形成了极其奇特的洞天石林景观和十分丰富的喀斯特地貌特征。洞内钟乳石比比皆是，形态各异，石针、石矛、石笋、石柱、石塔、石幔、石瀑，分别呈现红、黄、白、褐等色，如玉似翠，景致诱人，色彩绚丽，扑朔迷离，气势恢宏，波澜壮阔。

据有关专家学者鉴定，该处的喀斯特典型地貌——2万多平方米“边池”景观，是世界溶洞之奇观。洞内景点有：济公仰天、云天飞瀑、石将军把关、忠狗牧羊、少女攻读、吉林雾淞、神牛饮水、大鹏展翅、蝶戏熊猫、锦绣河山、仙鹤顶月、古榕迎宾、龙潭飞瀑、黄仙宝塔……等等。使人观后不能不触景生情，羡天功之造化，叹人力所不及，更钟情于九洲，给人以美感，促人以遐思。

黄仙洞以大、奇、美著称，自春秋战国以来，不少墨客画士常来这里观赏抒怀，探幽访古。清代文人刘树声诗云：“古木时栖鸟，幽岩静落泉，红尘飞不到，安能晤黄仙？”黄仙洞洞口宽20米，高30米，洞长1760米，同壁陡峭如斧削，光线从洞口射进可达百余米，进洞不远向左拐，洞内豁然开朗，有潭名黑龙潭，深不可测。左侧壁下有一脚宽的石坎，过石坎，有一小泉，泉中，常年流水不断。洞中怪石密布，钏乳石林立，姿态奇异，有石笋、石凳、石桌、石树、石楼亭、石象、瑶池瀑布、金龟戏蟾、仙人指路等，还不世界溶洞所罕见的“海子”地形（即喀斯特地貌），面积2万平方米。洞内空气潮湿，冬暖夏凉。抗战时期洞内驻个团，还绰绰有余。黄仙洞现已成为钟祥市订旅游景点之一。

黄仙洞景区，古往今来，佛道僧士云集，骚人墨客荟萃，留下了众多的摩崖壁画，碑碣石刻，有着极为丰富的人文景观和自然景观，同时也具备了较高的地质科学考察价值，实为世间难得佳境。

好，游客朋友们，今天就为大家讲解到这儿，谢谢各位的支持！

**湖北省导游词篇五**

亲爱的游客，大家好!热烈欢迎观光!我们太乙洞有360万年历史，主洞全长两千米，有1个支洞，50个景点，因这个太乙神相而得名。看，太乙真人正在缓缓地抬手，欢迎各位。太乙真人的脸色冬白春黑，其奥妙尚未揭开。

2、[石柱擎天]

这些钟乳石五花八门，千姿百态。这个坠地成柱，这个顶天立地，它们连体成姻，那个倒挂金钩。

3、[石象]

你看，这是大象，这是前脚，后脚，耳朵，长长的象鼻。它本想到洞口迎接大家，可惜，心宽体胖，动作迟缓，刚刚起步，大家就来了，很抱歉!

4、[高山流水仙人墩]

这是高山流水。相传很久以前，太乙山上有股飞流，直落深潭。后来，山顶石头长拢，留下这个痕迹。如果李白来到这里，“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”写的就是我们太乙洞了。这墩，是太乙真人打坐练功、修身养性的地方。后人称为仙人墩。

5、[珊珊石树]

这棵珊瑚石树，树冠逼真。“珊瑚红树春常在，\*\*浪里把花开”。故事片《珊瑚颂》里的诗情画意在这里得到体现。

6、[神牛小憩]

这是一头神牛，牛头，牛身，多象啊!它府首贴耳，甘作人民的孺子牛。

7、[太乙神厅群仙相会太乙拂尘]

8、[劈山宝剑洪钟鸳鸯座]

我们的上空，挂着一个洪钟，洪钟下面是宝剑。这都是开山挖洞的指挥工具。钟声一响，人员集中;宝剑一指，万马奔腾。这边是鸳鸯座。当年，劳动之余，青年男女在这里休息恋爱，上了鸳鸯座，男女定终身。青年朋友，试试吧!里面还有个小座，那是留给独生子女的。

9、[无名洞鹦鹉学舌土地公婆]

好啦，我们到了太乙洞最神秘的地方。下面是太乙支洞，全长800米，有6个岔道，33道湾，8处小潭，6座小桥，3个大厅。洞中至高点垂直落差50米，沿145级台阶拾级而上，就可一饱眼福。里面曲径通幽，峰回路转。大家可进去观光。

看吧，这上面是多美的鹦鹉!可惜，它不会学舌，只能点头致意!

对面是多么潇洒的土地公婆!土地婆又是纹眉，又是烫发，它象少女一样非常讲究打扮，连在一旁的土地公都感到不好意思呢!

10、[仙人桥]

这是仙人桥。我们咸宁是全国著名的千桥之乡，有各种各样的桥梁。这太乙洞里的仙人桥，和我们刚才看到的龟桥，以及后面的铁索桥，使千桥之乡更加壮丽。

11、[苏武牧羊点将台一线天情人洞]

我们站的地方，叫点将台。传说是姜子牙点将伐纣的地方。中共湖北省委原书记关广富观光这里以后，说这里像苏武牧羊，这个景点因此而得名。

一线天，天一线。上面有庐山五老峰之险，有桂林美女峰之秀，有湖北武当山之奇!从这上去，可以见到长生石，那里冬暖夏凉，石头天天在生长。

前方是情人洞。真是“天生一个仙人洞，无限风光在险峰!”如果进了情人洞，不是情人也有情。

12、[金鸡独立]

独立金鸡，顶天立地。这不是能工巧匠的雕塑，而是大自然的杰作。

13、[母子情深]

上面是母亲，下面是儿子，母亲聚精会神，儿子嗷嗷待哺。你看，过一会，母亲就喂一口。

14、[仙女宿舍南天门天梯]

这是七仙门，七位仙女每人一个。这是天花板，里面是澡堂。这仙山琼阁，别有风味。这是上南天门的天梯，我们也去南天门吧!

15、[天赐神鼓聪明泉]

传说姜子牙在这里擂鼓点将。用手击鼓，鼓声铿锵，余音缭绕，可与石钟山石钟声音媲美。这泉水不奇也怪。这里是太乙洞最高处。可水往高处走，长年累月，不增不减，不多不少。据化验，水里含有十几种人体必需的微量元素，能抗癌，健身，益智，美容。

16、[鲸鱼附壁]

这个鲸鱼好大!这是它的头，那是它的身，后面是尾巴。它正摇鳍鼓腮，准备往水里跳。

17、[长城模型天台山]

请大家观赏万里长城。“不到长城非好汉”。当年，秦始皇修筑万里长城，当地农民赶制模型。可秦始皇只需劳力，不要模型。咸宁人民只好将它珍藏在这里。请看，东起山海关，西至嘉峪关，这是八达岭，这是峰火台......这是天台山，唐朝的时候，咸宁籍书法家，文学家李邕曾在这里磨墨练书，呤诗作赋。诚然，眼前的天合山没有李白笔下的天台山那么气派，但这里有石塔，有神仙。“山不在高，有仙则名”。

18、[两羊相戏栓龙柱卧龙池莲花台]

那两只山羊，头挨头，嘴亲嘴，多么亲热!那是栓龙柱，不是人工做的，而是长成的。地质学家说，它一百年才长一公分。这是卧龙池，你看，长龙安静地躺着，上面的凤凰多么羡慕它!龙凤好象在谈恋爱。它们门当户对，真是龙凤呈祥。

19、[壁画莲花台]

上面是一幅十分珍贵的壁画，画中人翩翩起舞，向我们走来。这是莲花台，是观音打坐的地方。上面真的有个观音。看到没有?好!看到了，真象!不过，不上朝拜台，观音不出来。”大家可以拜一拜，观音老母会保佑你年年平安，岁岁发财。

20、[幸福门聚宝盆]

“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”。这是太乙真人存放金银财宝的地方。它派财神爷日夜看守，你看，财神爷多么忠于职守!为了保存好太乙真人的财宝，还修了个聚宝盆。

21、[听涛桥摘星楼]

22、[石瀑]

前面就是石瀑布。它有声有色，溢彩流光。石瀑的后面是曲径通幽处。

23、[珍珠塔出洞口]

太乙幽幽迎佳客，泉水滔滔送亲人。我们咸安人民热情好客，欢迎各位再来参观，欢迎大家多提意见!

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**湖北省导游词篇六**

各位贵宾，请随我一起登上方城明楼。

请大家看这块碑，它高 5 米，宽 1.2米，碑身字体“大明恭睿献皇帝之陵”为嘉靖皇帝亲笔书写。这块碑具有特殊意义，它是整个显陵的名片，对显陵申报世界文化遗产并最终获得通过起了重要的作用，大家看整个碑文的两边均遭到毁坏，唯有这块碑文完好，也无断裂，这不能不说是冥冥之中的天意啊!

让我们来感受一下显陵的恢宏与神奇吧!请大家放目远望，自新红门至陵寝的这条弯曲的龙鳞神道，恰似一条旱龙，龙尾三摆，龙颈三曲，煞是鲜活。新红门与旧红门不在一条中轴线上不正式显示出了龙尾摆动的生气吗?再看九曲河，穿插于旱龙左右尤如一条水龙蜿蜒潜行，与旱龙在内明塘外交汇，形成二龙戏珠之妙。而内明糖则依风水理论“龙气见风则散，遇水则止”。具有藏风聚气、界止龙气流失，象征明代山水永固之意。此水陆二龙的设计，使整个显陵倍具生机与活力!

请大家在看整个陵区的大环境：依据古代风水学“负阴抱阳”、“背山面水”的原则，在这广阔的区域内所有的山体、水系、林木植都被作为陵寝的构成要素来统一布局和安排，以陵区后部的松林山为祖山作为陵寝的构成要素来统一布局和安排建筑，九曲河弯延其间，前面的天子岗为屏山，构成了前朱雀、后玄武、左青龙、右白虎的完美风水格局，形成了人文景观和自然景观的高度和谐统一。显陵不愧为古代建筑与环境美学相结合的天然杰作!

显陵的修建，是中国封建时代对灵魂信仰的集中体现，凝聚着明代中后期的政治思想、道德观念和审美趣味。同时，这种动用国家力量建造的陵墓，也反映了当时的经济状况、科学技术水平和营造工艺水平，是中国丧葬艺术的最高表现形式和建筑典范。

各位贵宾，在你们参观完显陵后，是否也会像联合国世界遗产专家让 ·路易先生那样发出同样的赞叹呢?当然，依显陵之博大，孕藏的文化历史之丰富，是在这短短时间内无法全部了解清楚的，加之我才疏学浅，知识有限，很多地方讲解尚有欠缺。为此，我将加倍努力，争取掌握更多有关显陵的知识，届时，欢迎大家再次来显陵参观游览，我也将为大家再次来显陵参观游览，我也将为大家献上更加精彩的解说。

谢谢大家!祝各位旅途愉快!

**湖北省导游词篇七**

各位游客朋友：

大家好!我代表海外旅行社欢迎大家来到梦里老家--车溪民俗旅游区观光游览。经过长途跋涉，大家一路辛苦了。我叫\*\*，是你们的导游，大家可以叫我小\*。这位是司机赵师傅，他开车多年，有着丰富的经验，乘坐他的车，大家尽可放心。如果有什么需求请尽管提出，我们会竭尽所能为您解决。愿我们的服务能够让大家渡过一段愉快美好的旅程。

车溪毗邻三峡，位于宜昌江南土城乡境内，因其水车众多而得名。溯溪而行，沿途有八大景区：石仙谷、巴楚故土园、农家博物馆、腊梅峡、宝塔谷、天龙云窟、风洞和忘忧谷。

去过车溪的人，都把她当作自己梦里的老家。这里山灵水秀，民风古朴，自然景观和人文资源水乳交融。

车溪自然景观奇特秀丽，在3公里长的微型峡谷里，至今还保存有第四纪冰川时期遗存下来，属世界罕见的古生腊梅群落3000多亩，被誉为三峡植物奇观。天龙云窟是车溪自然景观精品，特别是莲花洞内天然形成的莲花瓣，堪称三峡一绝。

车溪历史文化积淀丰厚，是巴文化和楚文化的磨合区，为了展示昔日土家风情，恢复了巴楚故土园景区，推出了三峡地区第一个农家博物馆，置存纸坊、磨坊、酒坊、陶坊、水车和农事生产、生活器具。您可见识竹子变成纸、泥巴变成陶、苞谷变成酒的全过程，还可以一试身手，亲生感受劳作之美。无尽的乡土气息如清泉般滋润您的心田，叩开您的心扉，让您跨越时空，回到那古老的年代。

走进车溪，就走进了一个恍若仙境的世外桃源。走进车溪，就走进了一段逝去的岁月。走进车溪，就走进了梦幻幽幽的老家。

由于时间关系，我们今天主要参观农家博物馆，看看车溪的风土民情;再到天龙云窟欣赏车溪的自然美景。

首先我们来到的是农家博物馆，这里以家的形式，以农为题材，反映土家文化，是全省第一家以反映农村日常生活起居、农耕稼作情节的博物馆，同时也是全省第一家由民间社会团体自行筹办的博物馆，因而具有极高的艺术欣赏与历史研究价值。

车溪文化是巴楚文化的聚合，她博大精深，源远流长。千禧之年，在此修建农家博物馆，意在浓缩这厚重如山、纯朴如水的巴楚风情，挖掘、整理、保护和发展车溪文化。

留住一段岁月，定格一段历史，是我们的使命与责任。车溪先民几千年的生息繁衍，留给后辈子孙丰厚的文化遗产。农家博物馆以独特新奇的命题，完整地、原汁原味地将车溪先民生产生活的历史和灿烂的车溪文化收集整理展现在您的\'眼前，再现昔时画面，给您最贴切、最真实的视感。

农家博物馆依照早期车溪人居所样式而建，陈设车溪先民劳耕稼作和生活起居的用品。

乡土故情，永远是人类抒情的主题。再回梦里老家，体味浓厚山野乡土气息，是潮流也是期盼!

思完乡土之情现在我们来到美轮美奂的是天龙云窟。

天龙云窟是车溪自然风光的绝品，也是一个名副其实的中药宝库。在1000多个平方米的范围内，分布有100多种植物，其中各类中药材占了三分之一以上。

眼前的景观叫小小水帘洞，小小水帘洞因洞口上方一排流水如珠帘悬挂而得名。洞外有巨大的天龙腾空而起，叱咤风云。在小小水帘洞竟也是藏龙之地，一条地龙张牙舞爪，摇手摆尾，片片鳞甲发出青光，似在呼应洞外天龙。绕过地龙，可见并成一排的七股水滴如珍珠般散落在石幔之上，叮咚作响，人称七弦琴。近旁的坡上遍布人形石桩，这就是罗汉林。这里的罗汉，有人数过之后，说有500个，也有人说有800个，高矮胖瘦，站坐行卧，神态各异，活生生一幅罗汉图。

现在大家看到的便是期盼已久的莲花洞了。莲花洞洞口有股泉水非常奇特，它常年不断，常年保持水量不变。经过地质部门化验，它含有多种对人体有益的元素，是一种高锶低钠的天然优质矿泉水，人称八功德水。洞内有许多个深黄色的形状似莲花瓣的东西，还有许多呈梯形分布的小水潭，这就是全国罕见的地质奇观莲花潭。它实际上是一种化学沉积物，莲花瓣的形成在100万年前就开始了。幽深的莲花潭，一层层像大寨梯田一般，井然有序。田里盛满绿水，深浅不一，浅则尺许，深达丈余，每层梯田，田坎由天然钟乳石砌成，呈深黄色，田坎造型似莲花瓣，小型花瓣约七八米，大型花瓣有二三十米，无论从下往上看还是从上往下看，极像千瓣莲花。

令人叹为观止。美好的时光总是让人觉得短暂，我们的车溪之旅就到此结束了。非常感谢大家对我工作的支持和配合。我有什么做的不好的地方还请大家多批评指正。

**湖北省导游词篇八**

亲爱的游客，大家好!热烈欢迎观光!我们太乙洞有360万年历史，主洞全长两千米，有1个支洞，50个景点，因这个太乙神相而得名。看，太乙真人正在缓缓地抬手，欢迎各位。太乙真人的脸色冬白春黑，其奥妙尚未揭开。

2、[石柱擎天]

这些钟乳石五花八门，千姿百态。这个坠地成柱，这个顶天立地，它们连体成姻，那个倒挂金钩。

3、[石象]

你看，这是大象，这是前脚，后脚，耳朵，长长的象鼻。它本想到洞口迎接大家，可惜，心宽体胖，动作迟缓，刚刚起步，大家就来了，很抱歉!

4、[高山流水仙人墩]

这是高山流水。相传很久以前，太乙山上有股飞流，直落深潭。后来，山顶石头长拢，留下这个痕迹。如果李白来到这里，“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”写的就是我们太乙洞了。这墩，是太乙真人打坐练功、修身养性的地方。后人称为仙人墩。

5、[珊珊石树]

这棵珊瑚石树，树冠逼真。“珊瑚红树春常在，\*\*浪里把花开”。故事片《珊瑚颂》里的诗情画意在这里得到体现。

6、[神牛小憩]

这是一头神牛，牛头，牛身，多象啊!它府首贴耳，甘作人民的孺子牛。

7、[太乙神厅群仙相会太乙拂尘]

8、[劈山宝剑洪钟鸳鸯座]

我们的上空，挂着一个洪钟，洪钟下面是宝剑。这都是开山挖洞的指挥工具。钟声一响，人员集中;宝剑一指，万马奔腾。这边是鸳鸯座。当年，劳动之余，青年男女在这里休息恋爱，上了鸳鸯座，男女定终身。青年朋友，试试吧!里面还有个小座，那是留给独生子女的。

9、[无名洞鹦鹉学舌土地公婆]

好啦，我们到了太乙洞最神秘的地方。下面是太乙支洞，全长800米，有6个岔道，33道湾，8处小潭，6座小桥，3个大厅。洞中至高点垂直落差50米，沿145级台阶拾级而上，就可一饱眼福。里面曲径通幽，峰回路转。大家可进去观光。

看吧，这上面是多美的鹦鹉!可惜，它不会学舌，只能点头致意!

对面是多么潇洒的土地公婆!土地婆又是纹眉，又是烫发，它象少女一样非常讲究打扮，连在一旁的土地公都感到不好意思呢!

10、[仙人桥]

这是仙人桥。我们咸宁是全国著名的千桥之乡，有各种各样的桥梁。这太乙洞里的仙人桥，和我们刚才看到的龟桥，以及后面的铁索桥，使千桥之乡更加壮丽。

11、[苏武牧羊点将台一线天情人洞]

我们站的地方，叫点将台。传说是姜子牙点将伐纣的地方。中共湖北省委原书记关广富观光这里以后，说这里像苏武牧羊，这个景点因此而得名。

一线天，天一线。上面有庐山五老峰之险，有桂林美女峰之秀，有湖北武当山之奇!从这上去，可以见到长生石，那里冬暖夏凉，石头天天在生长。

前方是情人洞。真是“天生一个仙人洞，无限风光在险峰!”如果进了情人洞，不是情人也有情。

12、[金鸡独立]

独立金鸡，顶天立地。这不是能工巧匠的雕塑，而是大自然的杰作。

13、[母子情深]

上面是母亲，下面是儿子，母亲聚精会神，儿子嗷嗷待哺。你看，过一会，母亲就喂一口。

14、[仙女宿舍南天门天梯]

这是七仙门，七位仙女每人一个。这是天花板，里面是澡堂。这仙山琼阁，别有风味。这是上南天门的天梯，我们也去南天门吧!

15、[天赐神鼓聪明泉]

传说姜子牙在这里擂鼓点将。用手击鼓，鼓声铿锵，余音缭绕，可与石钟山石钟声音媲美。这泉水不奇也怪。这里是太乙洞最高处。可水往高处走，长年累月，不增不减，不多不少。据化验，水里含有十几种人体必需的微量元素，能抗癌，健身，益智，美容。

16、[鲸鱼附壁]

这个鲸鱼好大!这是它的头，那是它的身，后面是尾巴。它正摇鳍鼓腮，准备往水里跳。

17、[长城模型天台山]

请大家观赏万里长城。“不到长城非好汉”。当年，秦始皇修筑万里长城，当地农民赶制模型。可秦始皇只需劳力，不要模型。咸宁人民只好将它珍藏在这里。请看，东起山海关，西至嘉峪关，这是八达岭，这是峰火台......这是天台山，唐朝的时候，咸宁籍书法家，文学家李邕曾在这里磨墨练书，呤诗作赋。诚然，眼前的天合山没有李白笔下的天台山那么气派，但这里有石塔，有神仙。“山不在高，有仙则名”。

18、[两羊相戏栓龙柱卧龙池莲花台]

那两只山羊，头挨头，嘴亲嘴，多么亲热!那是栓龙柱，不是人工做的，而是长成的。地质学家说，它一百年才长一公分。这是卧龙池，你看，长龙安静地躺着，上面的凤凰多么羡慕它!龙凤好象在谈恋爱。它们门当户对，真是龙凤呈祥。

19、[壁画莲花台]

上面是一幅十分珍贵的壁画，画中人翩翩起舞，向我们走来。这是莲花台，是观音打坐的地方。上面真的有个观音。看到没有?好!看到了，真象!不过，不上朝拜台，观音不出来。”大家可以拜一拜，观音老母会保佑你年年平安，岁岁发财。

20、[幸福门聚宝盆]

“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”。这是太乙真人存放金银财宝的地方。它派财神爷日夜看守，你看，财神爷多么忠于职守!为了保存好太乙真人的财宝，还修了个聚宝盆。

21、[听涛桥摘星楼]

22、[石瀑]

前面就是石瀑布。它有声有色，溢彩流光。石瀑的后面是曲径通幽处。

23、[珍珠塔出洞口]

太乙幽幽迎佳客，泉水滔滔送亲人。我们咸安人民热情好客，欢迎各位再来参观，欢迎大家多提意见!

**湖北省导游词篇九**

尊敬的各位贵宾、各位领导：

大家上午好!大家一路上辛苦了。

随着我们平稳、舒缓的大巴缓缓前行，大家已经来到了我们三乡宝地天门。在此、我代表乾坤旅行社以及天门170万人民对大家的光临致以最热烈的欢迎。我是大家本次天门之行的导游员，我姓杨、也就是杨家将的杨，大家可以叫我小杨或者杨导。这位是我们的司机刘师傅，他有着丰富的驾驶经验，大家可以放心乘坐。

在接下来的日子里，就将由小杨为大家提供导游服务。一路上大家有什么问题和困难请尽管向小杨提出来，小杨一定尽力为大家解决。希望小杨的服务让大家在天门吃的放心，住的舒心，玩的\'开心，乘兴而来，满意而归。

天门市地处鄂中腹地江汉平原，地理位置优越，全市面积2622平方公里，人口173万西通荆州，东接武汉，南临黄金水道汉江和宜黄高速公路，北枕汉宜公路和即将动工的三峡铁路。天门刚好处在武汉、荆州、荆门经济三角区的中心和两江(汉江、长江)开发带的中部，具有极强的辐射能力。

去年，天门入选了全国最具发展潜力的中小城市一百强。如果大家手上有什么投资项目，可以考虑一下哦!天门历史悠久。五千多年前的新石器时代，勤劳智慧的先民就在这里创造了灿烂的石家河文化。公元前278年,秦昭王在此首置竟陵县，自西晋以来的1500多年里，先后七次为州、郡治所;公元1726年，康熙年间该称天门县;1987撤县建市,1994年10月为省直管市。

大家有喜欢喝茶的吗，精于茶道，以著世界第一部茶叶专著《茶经》闻名于世，对中国茶业和世界茶业发展作出了卓越贡献，被誉为茶仙，尊为茶圣，祀为茶神。

西寺塔智积禅师漫步西湖之滨，忽听芦苇丛中群雁喧哗，于是循声寻去，见三只大雁以翼覆一婴儿，甚感惊异，遂将婴儿抱回。，收留教养于禅院，这小孩就是陆羽。后人为纪念陆羽，在此建石桥一座，取名雁桥。雁叫关：位于古雁桥南50米处堤街，即智积禅师初闻群雁喧哗站立之处。

明代中叶立碑坊一座，名雁叫关，关前水巷口建有品茶楼一座，上祀陆羽，有楹联：品水雅意不在酒，仙子高风只是茶。陆羽名字的由来有两种说法,其一是积公以《易经》自筮，为孩子取名，占得渐卦，卦辞曰：鸿渐于陆，其羽可用为仪。于是按卦词给他定姓为陆，取名为羽，以鸿渐为字。还有一种说法是当时救陆羽的是三只大雁,三只大雁就有六扇羽毛,取其谐音就是陆羽了.。

陆羽躬身实践，笃行不倦，取得茶叶生产和制作的第一手资料，又遍稽群书，广采博收茶家采制经验的结晶。《茶经》一问世，即为历代人所宝爱，盛赞他为茶业的开创之功。唐代宗曾诏拜羽为太子文学，又徒太常寺大祝，但都未就职。陆羽72岁时病逝于湖州天天门素有三乡宝地的美誉。大家知道是那三乡吗就是侨乡、棉乡、和状元之乡。

天门市是中国内地著名侨乡，湖北省的重点侨乡。天门旅居海外的华侨、华人及港澳同胞有78,000多人，分布在世界五大洲40多个国家和地区。

天门华侨出国始于18世纪末经历了北上欧洲、南下东南亚和转徙世界各地三个时期，他们在出国途径、谋生方式等方面有着不同于闽、粤华侨的显著特点。一批科技、经济和政治领域的杰出人才，为所在国家和世界科技、经济与和平友好事业的发展作出了积极的贡献。

天门是全国最大的棉乡。1995年度棉花总产第十次超过百万担，,天门市成为全国棉花总产过百万担的市(县)中，单产突破双百关的第一个市(县)。天门棉花年均出口20余万担。依托棉花资源，天门大力发展纺织、纺机和棉副产品加工业;江汉平原最大的纺织城正崛起于市区东郊。

天门市是享有盛誉的文化之乡。世界文化名人茶圣陆羽、唐代诗人皮日休、明代竟陵派文学代表人物钟惺、谭元春和清代状元蒋立镛诞生于此。恢复高考制度以来，天门共为国家输送大学生54000多人，被誉为全国的状元之乡。

各位朋友，小杨马上就要和大家说再见了。虽然和大家只相处了短短的一天，但大家留给了许多欢乐，许多笑容。小杨在这里要感谢大家一路上对我工作的支持和理解，如果一路上有什么不足的地方多多原谅，多多海涵。最后小杨在这里祝大家身体健康，万事如意，合家欢乐。谢谢大家。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn