# 2024年边城读书心得体会(通用11篇)

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2024-04-24

*心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解和领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会...*

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解和领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

**边城读书心得体会篇一**

第一段：引言（200字）

《边城》是徐志摩先生的一篇情感散文，不仅被誉为中国现代散文的典范，更是蕴含着一种深深的读书感悟。在阅读这篇文章的过程中，我深刻体会到了阅读对于磨练自身情感的重要作用。读书不只是为了增加知识，更是为了丰富内心，提升自我价值。下面我将从三个方面分享我的读书体会。

第二段：阅读是对精神内涵的打磨（300字）

在阅读《边城》的过程中，我感觉到强烈的精神内涵。我们的心灵需要不断地获得养分，阅读正是提供这种养分的极佳方法。读书能够让我们领略到作者的情感和思维，在从中获得灵感的同时，也不断地润涵自己的心灵。在浅薄的社会环境中，读书成了我们获取知识并磨炼自己的必备方式。阅读中蕴含的道理和智慧，会深深地刻在我们的心里，对我们的精神成长产生深远影响。

第三段：阅读是对思维的培养（300字）

读书不仅可以审美感和精神境界，更能锻炼我们的思维能力，提高我们的思维层次。当我们读完一本好书之后，我们会努力找寻和解析书中的思想内涵，这是一种提高自己思维能力的过程。通过理解阅读材料的内容，还可以培养我们的逻辑思维能力和批判性思维，帮助我们更加客观地思考问题。在学术研究、工作与生活中，阅读无疑是培养和扩展我们思维能力的重要途径。

第四段：阅读是自我修养的重要途径（300字）

通过阅读，我们可以开拓自己的视野和思路，让自己更容易调节情绪，学会自我舒缓。在读书的过程中，我们会体会到人生的种种感悟，再从中提取出自己可以借鉴的养分。通过阅读来修身养性，提升自己的人文素养，也让自己的心灵获得卓越的发展。读书也可以帮助我们更加深刻的认识自己，体验到自己每一次的成长，达到自我教育和提升自我价值的目的。

第五段：结尾（200字）

综上所述，阅读可以帮助我们不断涵养心灵，磨炼自我人格，丰富我们的思维方式，获得精神之美。在这个信息快速爆发的时代，我们需要关注自己的内心，关注自己的精神世界，挖掘自己身上潜藏的美好养分。读书是我们可以不断获取养分的渠道之一，让我们拥有更加充实和好的生活。希望大家一定要重视阅读，将它作为自我提升和自我发展的必经之路。

**边城读书心得体会篇二**

边城，小说不是很长，内容也不繁杂，以致看完后回想内容只几句话可以概括了。只有那么一种感觉，一种很清新的感觉，久久不去。

前些时候，关于革命，我还说它席卷了中国的边边角角，看来，这边城是个例外。

老船夫的纯朴，小姑娘的清纯，小伙子的示爱……无处不是一种悠悠的感觉。小说中有悲苦的情节，如大老的落难，最后老船夫的离世……作者文笔下也没有破坏那种清新的感觉。

情节或我不久就可以忘掉，但那种感觉是不会忘的。

最后做点无聊的考据。

这是沈从文先生的书，我不知这边城指哪里，不会是湖南凤凰城吧？可湖南有解放战争时有名的将军村，也就是那个地方当时很是悲苦，又何以有这种世外桃园的境地？看来我的肤浅与妄论不小。

**边城读书心得体会篇三**

沈从文是本世纪最为优秀的文学家之一，也是的物质史专家。对于许多人来说他还是个谜：学历高校，行伍出身，有着传奇般的人生经历。时间证明，他许多作品今天依然显出极强的生命力。

《边城》中的一切都是那样纯净自然，展现出一个诗意的自然环境与人类社会。然而最终美好的一切只能存留在记忆里：天保与傩送一个身亡，一个出走，祖父也在一个暴风雨的夜晚死去，一个顺乎自然的以悲剧告终。《边城》是一个关于湘西苗族的“民族寓言”的经典文本。

沈从文生于湖南凤凰一个旧军官家庭，后因家境转入困顿，刚刚小学、年龄还不满十五岁时，即厕身行伍，到人世间去“学习生存”。其后数年间，他随当地军阀部队辗转于湘、川、黔边境及沅水流域各地。

三十年代初，沈从文在创作的同时，主编《大公报》文艺副刊，并以其在文坛的广泛影响，被视为“京派”作家年轻一代的领袖。一九四九年以后，由于“历史的误会”，改行从事古代文物研究，并先后出版《明锦》（与人合作）、《中国丝绸图案》《唐宋铜镜》《龙凤艺术》等古代文物图案集及学术论文集。受周恩来之嘱，着手编着《中国古代服饰研究》，填补了我国文化的一项空白。

沈从文的一生是坎坷的一生，是奉献的一生。沈从文先生的文学作品《边城》《湘西》《从文自传》等，在国内外有重大的影响。他的作品被译成日本、美国、英国、苏联等四十多个国家的文字出版，并被美国、日本、韩国、英国等十多个国家或地区选进大学课本，两度被提名为诺贝尔文学奖评选候选人。

沈从文1988年5月，因心脏病突发，在其北京寓所逝世。故居于1991年被列为省人民政府重点文物保护单位，拨款进行了整修。故居现陈列有沈老的遗墨、遗稿、遗物和遗像，成为凤凰最吸引人的人文景观之一，每天来瞻仰者络绎不绝。

**边城读书心得体会篇四**

小说《边城》是中国作家沈从文的代表作之一，通过描写一个小山村的爱情故事，反映了解放前农村社会的深层次问题。我读了这本小说，深受其情节、人物和思想感染。在阅读过程中，我不断思考着作者所想表达的深意，并从中获得了不少启示和感悟。

第二段：人物形象的鲜明描绘

作者巧妙地利用字里行间，为我们塑造了各种生动而独特的形象。如鸳鸯姐，她是一个独立自主、有主见的女性，对自己的命运充满了坚定的信念；还有孙少安，他不顾家庭传统观念和贫困的世态民情，追求自己所爱的女子；胡二姐，则是典型的受传统观念牵制的女性形象，她为了维护家族的名誉，牺牲了自己的爱情和幸福。这些人物形象的鲜明描绘，让我对中国传统社会的生活方式和心理状况有了更为深入的了解。

第三段：爱情的深层含义

小说中的爱情故事，也是我深入思考的焦点。孙少安和柳丁山之间的爱情，既有传统的家族束缚和封建的道德观念的限制，也有年轻一代对自由和追求的向往。尤其值得一提的是，在这个爱情中蕴含了对社会的强烈意识。比如，柳丁山在面对重重阻碍时，始终坚持正义和良知，在防止侵害村民利益的一个公案中，她敢于站出来维护村民权益，最终还像传说中的白蛇一样，化雨为恩，给予孙少安的母亲治病之恩。这种爱情，反映了对封建家族体制的不满和对民主平等精神的追求，具有很深的思想内涵。

第四段：作品的思想性

小说《边城》的思想性也是我阅读的重点。作者通过对人物形象和爱情故事的描绘，深刻地反映了中国传统社会里的官场、家族、道德和宗法观念等诸多矛盾，同时也表达了对社会进步的无限向往。在小说中，作者对革命的未来和希望甚至有明显的预测性。我们从中可以清晰地看到作者对后来社会发展的某些倾向的警示和引导。对于当代读者来说，这本小说并不仅仅是一个动人的爱情故事，而更是一部具有强烈现实意义的社会文艺作品。

第五段：结语

总的来说，小说《边城》通过对人物形象的鲜明描绘、爱情的深层含义和思想性的刻画等多方面，深入地反映了中国传统社会的价值观和思想文化。同时，它也具有较强的时代性和历史性，对当代社会的现实问题有特殊的提示和意义。在今天这个多元化的社会，通过阅读《边城》，我们可以重新审视传统社会和文化，探寻人类文化精神中的共性，提升自身思想素养，拓宽自己的思维视野。

**边城读书心得体会篇五**

边城的景美不胜收，溪流如弓背，山路如弓弦，雨落个不停，溪面一片烟。

边城的人慷慨大方，一方有难八方支援……

刚看到书名时，以为又是什么大义凛然、苦不堪言的谍战大戏，当真正读完才发现这是一本短而充实，平淡又耐人寻味的好书。

作者巧妙地将湘西民俗作为大背景，那山山水水不正是令人动情之处？那朴实的少年郎、甜美的姑娘不正暗示着故事的开始？就是这样仅用细腻的心理、动作描写便将他们对爱情的向往描写到了极致。

天保的敢爱敢当、仁义和善让人动容，傩送宁要渡船也不要碾房的勇气让人敬佩；翠翠单纯得像一张白纸，却又对爱情充满深深的向往，但碍于少女的那份羞涩而不敢面对，对于深爱她的老船夫她隐藏于心，对子痴迷于她的傩送，她腼腆忸怩。人生有多少机会可以让你一次又一次错过，人生又有多少人愿意浪迹一生，只为等你回眸一笑，如果她早些告诉傩送自己也喜欢他，或许现在已经月下花前，谈笑风生了。

可哪有那么多如果，爱就要大声说出来，不要害怕前方的许多阻碍，只要把自己内心真实的想法表露出来，便已成功了大半。就像沈从文一样，痴迷地恋上女神张兆和，可在众多追求者中，他一点都不起眼，但他通过写情书，勇敢地表达自己的爱意，虽然张兆和理性拒绝，他还是不放弃，继续写，甚至去拜访其家人，只为博美人一悦。若不是沈从文抛开世俗、抛开门第、抛开自尊勇敢地追求张兆和，大声地表达自己的爱意，又怎会有他们所留下的缱绻缠绵的爱情佳话。

在说翠翠的同时我们想一想，我们每个人何尝不是一个翠翠，在自己想要的东西面前乱了阵脚，始终没有迈出第一步的勇气。但我们若就这样懦弱下去，今天我们失去的可能是块橡皮，明天是根铅笔，日积月累我们失去的或许将是一生。所以说，是时候鼓起勇气了，不要做默默守候的等风人，而要做勇敢出击的掌舵人。

普天之下，你我都是翠翠！

**边城读书心得体会篇六**

作为一部经典的文学作品，《边城》代表了中国现代文学的一个高峰期，它不仅仅是一部文学作品，更是一部社会文化的镜子。作为一名读者，在读完这部作品后，使我深感，这部小说不仅由一个女孩的一生所构成，更是代表了几个世界中文化的传承。下面，我将从以下五方面来谈谈我阅读《边城》的感受。

第一段：小说的情节和主题

《边城》是一部反映中国农村人民生活，民族滋味强烈的爱情小说。小说主要围绕着“贞节问题”来展开，通过小女孩祥子的一生来描绘中国农村社会的形态和文化传统的衰落。祥子在经历了家庭的破碎、生活的艰辛和维护“贞节”的痛苦后，走出了自己的价值，并最终成为了一名工人。她的一生代表了中国农民的命运和存在之痛，反映了中国农村社会的微妙变化，折射出了时代和国家的互动。

第二段：角色的形象描写

小说中，作者对每一个角色的心理世界和命运都进行了深入细致的描写，塑造了出一系列令人难以忘怀的形象。祥子的母亲，一个想方设法保全家庭的女人，最终却离开了家庭。祥子的父亲，一个靠着赌博把家庭搞破裂的人。祥子的丈夫山楂，一个一心想着成名成家却抛弃了妻子的男人。这些角色形象的描写，让我深深感受到了这个社会的残酷和冷漠。

第三段：小说中的文化传承

小说中，有大量的比喻和典故，可以说是文化的传承。在八旗子弟小说开章之前引用的“岂曰无衣，与子同裳”成语，意在强调人们的团结互助。在书的结尾处，引用了“一个人若只读经不艺，犹如只吃素不食荤”，意在告诫人们的文化素养的重要性。这些文化的传承是小说的精髓，让我感受到了小说中丰富的文化内涵。

第四段：小说的文学手法

小说中采用了很多文学手法，其中最突出的就是艺术化的写作手法。作者运用了一系列比喻、排比、对比等修辞手法，通过小说中人物之间的交往，折射出了人类的情感和个性的视角。小说中的一些叙述重点，描述得非常细致，让读者深深的融入进了其中，感受到了主人公的痛苦，也体味到了故事的深入。

第五段：小说的时代背景

《边城》在创作上，紧紧抓住了20世纪30年代钱塘一带生活的特定历史时期。它包含了当时中国的国情，反映了人们的思想和道德观的飞跃，揭示出了社会阶级斗争的激烈。小说中的人物，道出了那个时代中国人心中的忧虑和希望，也描绘了那个时代人们平凡而不平凡的生活。

总之，手法上融合了大量的文化内涵，思想上寄托了大量的人们共同的心声，这是《边城》一部优秀的作品所具备的特质，也是让人们从不同时代阅读它的动力。小说所阐述的，无论是人物身上的价值观，还是华夏文化上的内涵和范式，所涵盖的都深受人们的喜爱和欣赏，它正在代表一种新的价值观和传统文化的断续继承。阅读《边城》，让我更加了解中国的文化传统，也让我看到了人性的复杂性和可贵性。

**边城读书心得体会篇七**

念和谱谐，就像《边城》中所描述的，甚至感受到的画面——人与人的心灵的和谐，人与人之间的和谐，人与社会的和谐，人与自然的和谐，自然与发展的和谐……《边城》让我看到了人们的淳朴，勤俭，友善，和谐，那也许是我们在生活中难寻的.美好，所以翠翠“天真活泼，从不发愁，从不动气”，顺顺“大方洒脱，友善交友，正直和平”……那里的人儿，美好到令人向往，和谐得让人们感慨，有时也会让人忧愁，思索。

念和谱谐，就像《边城》触动人心的，一个人要和谐，一个社会要和谐，一个国家要和谐，世界处处要和谐。人的和谐，就是冷静与热情同在，就是刚柔相济，德威并存，就是身心俱健，活力四射;社会的和谐，就是自由与正义同在，就是肝胆相照，苦乐同在，就是众志成城，春意盎然……世界的和谐，就是善意与美德同在，发展与健康的统一。和谐，和的是心，谐的是情，和谐是真心真情的美。

《边城》或许就是展现了那样一幅人与自然相互接触，美好和谐的画面，但毕竟是故事，而故事往往又启发着每一位读者。到底是让《边城》告诉我们，还是我们告诉我们自己——转念一想，我们所生活的世界也该有所调整。和谐，从来不是说说而已。

念和，谱谐，念每个人心，谱世界美好。

**边城读书心得体会篇八**

夜阑人静的夜晚，躲开白天城市的喧嚣，让自己沉浸在一片静穆之中，在属于自己的小天地里细品沈从文先生的《边城》，思绪随着书中人物的变化发展起起伏伏。

边城写的是一个恋爱的故事，情节简朴优美，——掌水码头顺顺的两个儿子天保和傩送，同时爱上了城边碧溪老船夫的孙女翠翠。但翠翠心里爱的却是傩送，当天保明白了这个三角恋爱的实情，深知不能勉强，主动退出了竞争，驾船下辰州，好忘却那里的一切，却不幸遇难，傩送虽然仍然爱着翠翠，但哥哥为此而死，使他心中压抑，又对老船夫有误会，也在痛苦中离家去了桃源。而翠翠独自承担所有的变故，在等着，等着那个也许永远不回来，也许明天回来的人。

如诗的边城，诗意地演绎着人生，诗意地演绎着生活。书中所示的人性美浸透着完美，而翠翠的无限期等待又显示着不完美。她的爱情悲剧可以说是那个年代造成的，她和傩送本来完全可以结合在一起，培育出美丽的爱情之花，可惜二人却失之交臂，留下了悠长的遗憾。

而现在谁会放弃自己的爱情呢？在当今这个社会谁主动放弃自己想要的东西，完美的爱情都是我们想要追寻的。在《边城》中傩送为了亲情而放弃了爱情，亲情固然重要，但为了亲情而放弃了爱情，也是可悲的。而翠又在不知道天保是因不能得到她的爱而忧郁出走落水身亡，不知道傩送是因为不能得到她的爱而离乡远行，也不知道爷爷突然离世全是由于替自己的幸福思虑奔忙而心力交瘁。后来在陪伴她的杨马兵向她说明后，她才如梦初醒，这实在让人不免为她感到惋惜和可悲。

故事就这样结束了，结局怎样？给人留下了悬念，傩送最后回来了吗？她们俩最后在一起了吗？我不禁陷入了幻想之中，希望他们有情人能终成眷属。看过《边城》，让我对世间完美的爱情又一次产生了怀疑，对人性多了一份了解，但又明白了自己的幸福就应该去争取，争取了，得不到，也就没有什么可遗憾的了。

边城就是这么一出健康纯洁，而又弥漫有淡淡哀愁和浓浓诗意的爱情悲剧和人性的悲剧。

**边城读书心得体会篇九**

边城是中国当代作家沈从文的一部长篇小说，边城第三章是其中的重要一章。在读完这一章之后，我对小说的主题和情节变得更加了解，并从中获得了一些深刻的感悟。通过这一章的描写，我理解到了生活的边缘与想象的界限，以及人物命运的无奈和执着。

首先，边城第三章展现了生活的边缘和想象的界限。小说中描写的边城地区是一个贫困潦倒的地方，人们生活在艰苦的环境中。尤其是主人公却金明，他本身就是一个处在社会底层的人，没有一技之长，生活十分困难。他对于生活的向往和想象却没有得到实现的机会。小说以生动的语言描绘了这个边缘地带的景象，使我感受到了生活的边缘与主人公的追求之间的距离。

其次，边城第三章中的人物命运带给我了无奈和执着的思考。小说中的主人公却金明因为家境贫寒而无法追求自己的梦想，只能把希望寄托在弟弟身上。然而，弟弟却因为身体原因无法上学，这让却金明倍感无奈。尽管却金明具备了一颗乐观向上的心态，但命运的无情摆布使他陷入了困境。然而，他对于自己的追求从未放弃，一直对生活保持着乐观的态度，这让我深深地感到了他内心的执着和不屈的意志。

此外，在边城第三章中，我也对生活中的柔情和坚韧有了更深的感悟。小说中的主人公却金明，虽然生活十分困难，但他对家人和爱情依然充满着深深的感情。他坚守自己的责任，继续努力工作以维持家庭的生计。他对于与女明雪的爱情也十分专一执着，不顾困境和各种考验。这种坚韧和爱的力量，让我感受到了生活中最真挚的情感。

最后，边城第三章也唤起了我对美的追求和对希望的向往。小说中的描写虽然以贫困为主题，但描绘的场景却充满了诗意。河边的夜景、河水的流动，以及人物之间的情感交融，使整个故事散发出一种宁静而美好的氛围。尽管生活困苦，但人们对美的向往和追求从未停止，这让我相信只要有希望，就能够追寻到美丽的未来。

综上所述，边城第三章的阅读，让我对生活的边缘和想象的界限有了更深入的理解，同时也启迪了我对命运的思考。我从中感受到了生活中的柔情和坚韧，同时也被主人公的执着和不屈精神所打动。读完这一章之后，我对于生活有了更深的感悟，并对于自己的追求有了更加明确的方向。我相信只要坚持自己的信念，追求美好和希望，就能够创造自己的边城，迎来更加美好的未来。

**边城读书心得体会篇十**

《边城》是中国现代文学名著之一，由沈从文创作，描绘了一个纯朴淳朴的绍兴农村家庭的幸福与苦难。作为经典之一，这本书不仅在文学史上具有重要地位，也是许多读者心灵深处的“救赎之书”。今天，我想分享一下我读《边城》时的心得和感受。

二、 纯爱之美

四妹和六哥在《边城》中的爱情故事是小说的重要情节之一，他们两人之间的感情曲折又深又纯，真正的感情一直没有改变。在现代社会，我们常常忽略了纯爱的存在，甚至认为它不现实，但是在《边城》中，我们看到了那份纯净、无私、不杂质的爱情。不管是四妹和六哥的舞会，还是六哥给四妹写的信，都充满了纯爱之美。

三、 人性与人情

在《边城》中，每个人物都有着自己的性格与特点，他们之间的人情也是相互交织在一起的。比如，四妹无私的爱，六哥的执着和坚持，八妹的悲惨遭遇，都给我们的生活和情感带来了启示。在现实生活中，我们常常把自己的利益放在第一位，而在《边城》中，我们可以看到人性中所有美好方面和不足之处。这种真实的反映和刻画使作品更加接地气，更有价值。

四、 珍爱生命

《边城》中，小说中许多细节都极其生动地呈现出人生真谛，比如，八妹因为父亲的疏忽而浑浑噩噩地存活下来，然而，当她沉湎在幻境中时，便终究难逃死亡的命运。六哥也曾因为爱情而奋不顾身，最终丧命。小说通过这些对人生和世界的揭示和反应，让我们感受到珍爱生命的重要性，帮助我们看到不同的世界和角度。

五、 生活的价值

《边城》中的一切，都是作者自己的故事和阅历，也是对真实生活的抒发。整部小说充满了深刻的人物刻画和情感描写，让人感到非常贴近生活，反映出人们对生活的热爱和追求。与我们现在的一些浮躁和喧嚣相比，《边城》的纯朴和淳朴让我们反思人生，学习品质，认识到生活真正的价值。

六、 结语

《边城》是一个关于人性的故事、关于真情的故事、关于人生的故事。这部小说深刻地反映了我们作为人所能遭遇到的情感、生命和世界中的许多细节。我相信，读过这本书的人会不断受到其深刻思考和心灵感悟的影响。希望大家可以好好珍惜每一天，用《边城》中的忠诚、勇气和坚持来引导自己的价值观，正确认识自己，找到内心的真正平静与安定。

**边城读书心得体会篇十一**

在还未读《边城》之前，我已经将边城美丽的风景和淳朴的乡民刻画在我的脑海里了。

在文中它描绘了边城这个质朴而又清新的世界，它就像陶渊明笔下的“世外桃源”的乡村。它不受外界的影响，有着湘西人淳朴的习性。像中秋节，青年男女用对歌倾吐爱慕；端午节，家家锁门闭户，到河边，上吊脚楼观赏龙船竞赛，参加在河中捉鸭子的活动；正月十五，舞龙、耍狮子、放烟火等无不展示一个质朴的氛围。

在读《边城》之前，我早已对翠翠和傩送的爱情故事有着极大兴趣。他们的爱情像一潭清澈的溪流，纯净而又质朴。成为了文中的一大亮点。表现了原始乡村孕育下的清新而健康的情感。所以沈从文不仅对两个年轻对待“爱”的方式给予了热烈的赞扬，而且讴歌了他们所表现出湘西人的高贵品质。

翠翠健康美丽，从文中的话来说：她在风日里成长着，皮肤黑黑的，触目青山绿水，一对眸子清明如水晶，自然抚养着她，教育着她。”她心地善良，”从不想残忍的事情，从不发怒也不动气。傩送是一位英俊善良的人。从他的眼眉中望去即知他是一位为人聪明而富于感情。他们俩浑身充满着自然的气息，淳朴的自然。正是由于这种自然而又淳朴的气息。才孕育出两个人清新而又健康的情感。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn