# 最新七年级语文教学计划人教版邓稼先(精选10篇)

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-04-23

*计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。七年级语文教学计划人教版邓稼先篇一一、指导思想：本期的语文教学...*

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**七年级语文教学计划人教版邓稼先篇一**

一、指导思想：

本期的语文教学工作仍以语文新课程标准为指导，以学校的工作计划为依据，切实提高自身的业务知识水平和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础。对于七年级学生一方面继续坚持识字写字的教学;一方面增加课外阅读量，丰富学生的阅读积累，有的放矢地进行写作训练，全面提高学生的语文素养。使学生的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力得到提高，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力。掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯。

二、学生情况分析：

本学期我担任七年级(3)、(4)两个班的语文教学。(3)班共57人(4)49人班。从学生的基础来看，学生的语文成绩和语文素养很不乐观。学生的口头表达和书面表达能力都不高，自主探究合作的能力也不行，大多学生在小学都是接受式学习，所以，初中语文教学的道路可谓任重而道远。我一定按照新课标的理念和要求认真工作，着眼于全面培养学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的方式，为社会主义建设培养有用的人才。

三、教材分析：

我们采用的是人教版的教材，本册教材共分为六个单元。

第一单元：我们可以感受到浓浓的亲情，是那么的动人心弦。亲情是人世间最真挚而美好的感情，这样的文章往往最能打动人心，也最能引起感情共鸣。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的五篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。《散步》是一篇散文，《秋天的怀念》是当代作家史铁生的作品，《羚羊木雕》是张之路的散文名篇，《散文诗两首》是印度文学家泰戈尔十分精美的散文詩，《世说新语》两则是古代散文。这五篇课文以不同的生活为背景，抒发了同样感人至深的亲情。

第二单元：这个单元是继续上个单元的亲情课题，教我们怎么树立理想，实现理想。这个单元选取了一组反映青少年学习生活的文章。阅读这些文章，可以让我们了解不同时代、不同国度的孩子们的学习生活，给我们以学习和生活的启迪。引领我们去实现理想，丰富自己的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

本单元要求学生在学习中，首先要学会品味优美的语言，其次要反复朗读，在整体感知内容大意的基础上，揣摩、欣赏精彩句段和词语。而且要学习细致观察景物和抓住景物特点进行描写的方法。

第四单元：这个单元的课文写的是作者对于人生的憧憬、体验和思考，在阅读这些课文的时候，将会引导学生体味人生，关爱生命。在学习这个单元时，要整体把握课文内容，并且提高朗读的能力，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。

第五单元：在讲完了人生的话题之后，本单元开启科学的大门。在这个单元的几篇课文，都与科学密切相关。读这些文章可以丰富我们的科学知识，激发我们的求知欲，培养我们的科学精神。五篇课文分别是《化石吟》、《看云识天气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》、《河中石兽》。这些课文古今中外，天上地下，文言白话，诗歌散文，内容丰富多彩，都与自然•科学•人文密切相关。

本单元的特点是科学知识的普及，因此，在学习中要求学生能够借助图书馆或者互联网，搜集、查阅相关资料，培养科学精神，激发求知欲。再者，在学习中，要练习概括课文的内容要点，要练习用较快的速度默读课文，记住主要内容，提高现代文阅读的能力。

第六单元：这个单元的课文主要以想象丰富的奇妙世界为主，体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。在这些由想象创造出来的世界中，体味世界别样的魅力。

四、教学目标：

1、掌握和运用知识能力的目标:(一)、掌握语文七年级上册所要识记的生字的字音、字型、字义。(二)、学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。(三)、了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。(四)、培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

2、思想品德目标：在语文的教学过程中，要进步的培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

3、人文素质目标：能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转数，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

五、教学措施：

1、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。

2、营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。

3、改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。

4、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。

5、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。

6、督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**七年级语文教学计划人教版邓稼先篇二**

一、教材分析

第一单元：

单元分析

新学期开始了，又一阶段的语文学习之旅启程了。第一单元以人生为主题，五篇课文都是抒写人生感悟的精彩篇章。

本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。《在山的那一边》是一首抒情诗，作者借一个山里孩子追求理想的经历，说明不懈努力就能达到目的。《走一步，再走一步》是一篇美国作家的作品，文章通过作者少年时的一次经历，启示我们遇到困难要努力去面对。《生命 生命》是台湾女作家杏林子的散文名篇，通篇洋溢着作者对生命的敬畏和赞美。

《紫藤萝瀑布》是一篇语言十分精美的散文，文章借景抒情，表达了作者的人生感悟。《童趣》是古代散文，表现了作者小时候的生活乐趣，全文想象丰富奇特，充满童真童趣。这五篇课文，既涉及理想，有涉及理想之路；既弘扬奋斗精神，又有个人的经验之谈；既说到事业上的困难，有讲到命运的遭遇；既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启示。为我们日后的人生之路点亮了一盏心灯。

教学重点

学习这个单元，必须抓住如下要点：

1、整体把握课文内容，理清文章脉络。

2、领会作者的写作意图，提炼文章主旨。

3、联系自己的生活体验，学会思考人生。

4、学会朗读，做到读音准确、停顿恰当，能初步读出语气。

5、学习并积累课文中精彩的字词句段，学会在自己的表达中运用本单元精彩的语言材料。

第二单元：

单元分析

本单元继续学习有关人生的课文。上一单元侧重回答在人生道路上遇到困难、不幸怎么办，这一单元侧重引导我们应该怎样树立理想，实现理想。

本单元的选文，同样注意题材、体裁、风格的多样性。《理想》是一首意象丰富、满含哲理的抒情诗，告诉我们树立理想的意义。《短文两篇》用诗化的语言说明了奉献的意义和珍惜生命中的第一次的重要性。《人生寓言》讲述了两则现代寓言故事，告诉我们人生应有的智慧。《我的信念》是居里夫人的随笔，从中展示了她丰富而崇高的精神世界。《〈论语〉十则》是关于求知、关于为学、关于修身做人的格言。这些课文从不同侧面给我们以启迪，引领我们去实现理想，丰富自己的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

教学重点

学习这个单元，必须抓住如下要点：

1、联系自己的人生体验，深入思考，反复咀嚼，领会课文意味深长的用词，理解文中富有哲理的语句。

2、学会朗读，力求把握好停顿、重音、语调、语速、感情。在读中悟情，在读中明理。

3、准确把握文章中叙述与议论之间的关系，概括文章的主旨。

4、理解不同文体的不同表达方式和表达技巧。

第三单元：

单元分析

本单元的诗文都是文情并茂的优美篇章，多数出自名家之手，以精美的语言为我们展现了色彩斑斓的大自然。

是现代诗歌，绘秋、赞秋；而《古代诗歌五首》则用凝练的语言描绘出一幅幅美丽的图景：登山望海、行舟绿水、咏春悲秋、乡村夏夜独行……从而唤起我们美好的情怀。

教学重点

学习这个单元，必须抓住如下要点：

1、反复朗读，通过富有感情的美读来体会课文的意境，品味美的语言，培养美的情趣。

2、整体感知内容大意，学习细致观察景物和抓住景物特点进行描写的方法。

3、理清思路，学习作品精巧的构思。

第四单元：

单元分析

本单元选编了五篇课文，分别是《化石吟》、《看云识天气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》、《山市》。这些课文古今中外，天上地下，文言白话，诗歌散文，内容丰富多彩，都与自然•科学•人文密切相关。当今，科学正以前所未有的速度向前发展，祖国大地也掀起了科教兴国的高潮。瞄准了培养21世纪新型人才的需要。本单元的课文集中反映的是对自然世界进行科学探索的内容。这些文章将科学精神和人文精神互相融合渗透，既注重情感态度和价值观的培养，又兼顾知识和能力的提高。

教学重点

学习这个单元，必须抓住如下要点：

1、培养科学精神和探索未知世界的兴趣，激发自我的求知欲。借助图书馆或互联网，搜集、查阅有关材料，丰富自身的科学知识，掌握开展探究科学问题的方法。

2、学会用较快速度默读课文，并抓住主要信息。在整体把握课文思想内容的基础上，概括课文的要点，提高阅读现代科技文的能力。

第五单元：

单元分析

**七年级语文教学计划人教版邓稼先篇三**

1、培养学生写作记叙文的能力，要求文从字顺，语言简明，根据文章内容选材。叙事完整，写出人物精神，抒发真情实感。

2、培养学生表述的完整性，抓住细节描写，能层次分明地、有条地叙述人和事，养成良好的写作习惯。

二、学情分析

七（2）班学生写作的整体水平不高，除个别学生能文从字顺，语言简明，根据文章内容选材，作文词句优美，大部分学生选材不新颖，内容老套，空洞无物，叙事不完整，写不出人物精神，抒发不出真情实感。抓不住细节描写，部分学生对于写作有畏难情绪，觉得无话可说，无事可写。

鉴于以上存在的这些问题，这一学期，要充分调动学生动笔的积极性，由易到难，逐步提高。平时对学生多鼓励，让学生树立写作信心，交给学生写作方法。

三、写作要求：

1、写记叙性文章，表达意图明确，内容具体充实；有独立完成写作的意识，注重写作过程中搜集素材、构思立意、列纲起草、修改加工等环节；合理安排内容的先后和详略；条理清楚地表达自己的意思。

2、要交代清楚事情发生的地点、时间、事情的经过、因果写明白，要把事情经过写具体，并做到重点突出。在记叙文六个方面的内容中，起因、经过和结果，是构成事情最主要的环节。

3、写作记叙文的能力，要求文从字顺，语言简明，根据文章内容选材。叙事完整，写出人物精神，抒发真情实感。

四、主要措施

1、引导学生诵读课文，积累词汇，多读课外优秀作品，开阔学生阅读的视野。

2、鼓励学生多说、多练，培养学生写作兴趣。

3、引导学生坚持记笔记，写好日记、周记，在生活中积累写作素材。

4、激励学生大胆想象，灵活运用平时积累的知识，做到文从字顺，语言简明，根据文章内容选材。叙事完整，写出人物精神，抒发真情实感。

五、教学安排

1、第一单元：写出人物的精神。

写作要求：

1、抓住典型细节来表现人物的精神风貌。

2、借助一些写作手法来加以突出、强调。

3、借助一些抒情、议论的句子对人物的精神品质进行点睛式的概括。

参考题目：

1、以《这样的人让我\_\_\_\_》为题，写一篇作文，不少于500字

2、第二单元：学习抒情

写作要求：

1、把握抒情的含义。

2、情贵在真，要抒发自己的真情实。

3、掌握常用抒情方式。

3、第三单元：抓住细节。

写作要求：

1、把握细节描写作用。

2、细节描写注意事项：

（1）、真实。

（2）、典型。

（3）、生动。

参考题目：1以《\_\_\_\_的那一刻》为题，写一篇作文，不少于500字

4、第四单元：怎样选材

写作要求：

1、认识写作的材料源自生活。

2、学会围绕中心选材。

3、注意材料的真实、新颖。

参考题目：

5、第五单元：文从字顺

写作要求：

1、认识文从字顺是写作的基本要求。

2、语句表达要准确，避免因为用词产生歧义。

3、要注意语句连贯。

4、写完后要自己读一读。

参考题目：

1、将写景或状物的片段扩展为一篇借景抒情或托物言志的作文不少于500字。

6、第六单元：语言简明

写作要求：

1、认识简明，就是简要明白。

2、行文时要围绕中心来写，不旁生节枝。

3、在没有特殊的表达需要时，要避免词语的重复。

4、注意不要堆砌词语。

参考题目：

1、用简明的语言概括《带上她的眼睛》或《河中石兽》的主要内容。不超过150字。

2、航天、生物、计算机、新能源――你对那个领域的科学技术最感兴趣？搜集相关资料，加深对这种科学技术的理解。在次基础上，展开想象，写一篇作文，不少于500字。

**七年级语文教学计划人教版邓稼先篇四**

为了有效地搞好语文教学工作，学期初始本人认真分析教材，积极了解学情，结合实际情况特制定语文教学工作计划。

一、指导思想

以科学实践发展观为宗旨，踏实敬业。以新课程标准为语文教学理念依据，在日常教学工作中有效贯彻实践相关思想理念。以学科说明为导向，把握语文教学动态，在日常教学工作中保证方向性的正确。以语文课本为主要参考，精讲课内经典文章，以课外阅读为辅，提升学生语文能力。在语文教学工作中体现大语文的理念，体现语言文字的基本功能。

二、基本情况

本人这学期担任七年级语文教学工作。

1、学生分析。

成绩状况。根据六年级招生考试分析，学生的语文水平参差不齐。优等生中等生的比例较小，差生所占比例较大。分析其原因，语文能力水平较低。考试中，语文基础知识得分还可以，语文阅读及写作得分较少，或这是导致语文成绩差的主要原因。

思想状况。据了解，学生对中学生活充满希望，他们期待有一个美好的中学生活，也希望在中学学到更多的知识。大部分学生思想积极，学习态度端正。但也不乏少数学生成绩极差，抱着随大流混天过的思想。

能力状况。据了解，大部分学生不具备自主学习能力，语文能力也较差。大部分学生没有养成良好的学习习惯，需要很大力度的监督。学生的课外阅读能力尤其贫乏，知识面窄。但大部分学生具备了课堂学习能力，能够认真听讲，自觉完成作业。

2、教材分析。

七年级语文在语文学习中起着承上启下的重要作用，衔接小学语文的相关字词和语文知识，承启忠学语文的相关内容。七年级语文还需继续抓字词的扩大巩固学习，拓展学生对文学作品的赏读，同时作为中学课程，还设置了表达生活的写作和综合活动、口语实践。七年级语文的教材设置考虑学生的年龄心理特征，所选课文贴近孩子们的生活和思维或想象。

本册书共设置六个单元。第一单元，神奇的想象世界;第二单元，多姿多彩的童年世界;第三单元，亲人间的真挚浓郁的情感;第四单元，风格各异的四季风景;第五单元;经典名家的赏读;第六单元，不甘平凡，乐于向上。

课文学习之后还设有相关内容。其中包括每单元之后的两首诗词诵读，还有写作实践：让你的想象插上翅膀;留在记忆里的童年;家有许多温暖的感觉;关爱家园;我和书的故事;小诗抒我心中情。拓展链接：童话世界的新成员——哈利波特;丰富多彩的语文活动;走进高尔基和他的《童年》;搜集农谚;争当故事大王;怀念冰心。

教材课文设置容纳语文知识，综合体现语文素养的培养。而且各单元呈相连和递进的状态，让学生循序渐进地学习语文知识，符合学习规律。单元课文后的相关设置，紧紧围绕本单元的知识体系，是知识的运用和能力的培养。

教材课文侧重培养学生的综合语文素质，如字词，句子的理解，文段的赏析课文的整体感知。写作实践专业培养学生的写作能力，本学期侧重继续培养学生记叙文写作能力。拓展链接开阔学生视野，营造大语文的学习环境，培养学生对语文及文学的兴趣，对生活的热爱及对人生、社会的认识能力。

三、教学目标

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握七年级上学期阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、背诵教材中要求背诵的古诗词、文言文、现代文及现代诗歌。

3、学习教材上的课文，完成本学期的教学任务。

4、培养学生自主合作探究的学习能力。

5、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

6、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

7、阅读课程标准推荐的名著，培养文学兴趣。

8、培养学生书写充满真情实感的记叙文的能力。

7、培养学生良好的语文素养，陶冶学生情操。

四、教学措施

第一、课堂教学体现三维目标的整合性。新课程标准要求体现知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。每一课时教学都要体现三维目标，根据实际要有机整合，不能机械地堆砌。

第二、体现大语文理念。新课程标准要求语文教学不能只教课文，更不能死记硬背，而是培养学生的语文学习能力。这就拓宽了语文课堂教学，内容丰富多彩，搭建交流平台，激发学生的学习兴趣。

第三、体现学生的主体地位。新课程标准要求课堂教学不能一言堂，不能再是老式的传统的填鸭式教学。课堂上要以学生为主体，让学生积极参与课堂教学，积极讨论探究创新。让学生在自主过程中体验学习的乐趣，掌握学习的收获。

第四、继续推广小组教学模式。注重过程性教学，课堂全程跟踪小组活动，充分发挥小组学习的优势，不断改进，不断提升其效率。

第五、灵活运用各种教学手段。多样的教学手段可以吸引学生增强学生学习的积极性。

第六、继续推广学生课前五分钟演讲。这样对提高语文能力综合素质有极大的帮助。也便于提高学生的兴趣，体现学生的主体地位。

第七、赏识教育。

五、周次安排

**七年级语文教学计划人教版邓稼先篇五**

进一步深化责任意识，更新教育观念，全面推进素质教育。立足课堂教学，积极开展教学研究活动，不断提高课堂教学效率，培养学生的创新意识和进取精神，重点深化有效课堂教学，努力提高全年级语文素质。

二、教学目标

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1.掌握七年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2.学习本册书上的课文，完成木学期的教学任务。

3.培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4.培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5.大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6.指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。

7.培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

三、学情分析

本期任教七年级11班和12班语文。由于大部分学生来自农村，语文素养的发展明显不均衡，尤其是来自中台镇小学的部分学生口头表达能力比不强，课堂发言不够积极踊跃。不少学生书写不规范，朗读时乡音较重，没养成做笔记的习惯等等，不一而足。这些情况和问题有待全体师生有计划、有步骤地去解决。

《全日制义务教育语文课程标准》要求学生成为学习和发展的主体，在教学中积极倡导“自主、探究、合作”的学习方式。特别是现在的尚重民族中学进行了大刀阔斧的教学改革，实施了学案制教学法，这种学习法更为重要。但是，作为从各个教学条件较差的村小学来的学生，在这些方面能力明显的不强，因为在小学阶段他们接受的都是老师的传授，但现在他们必须学会主动探究和学习。所以，作为语文老师，急需在这方面培养学生的学习兴趣，逐步提高他们的自主学习能力，我自己也因此意识到任重而道远。

四、教材分析

第一单元

第一单元与第二单元都是以“人生”为主题组元的，但是侧重点有所区别，第一单元侧重于怎样面对人生道路上的困难或不幸。从课文内容上说，五篇课文从不同方面以不同题材回答怎样走好人生之路这个总问题。《在山的那边》用象征手法说明通往理想之路要翻越无数座山，要不怕艰苦跋涉。《走一步，再走一步》，讲了一个陷入艰险而后终于脱险的小故事，说的是面对一个似乎无法解决的困难该怎么办。《短文两篇》从动物的生命现象说起，直抒胸臆，表达自己对生命严肃的思考。《紫藤萝瀑布》描写一树盛开的藤萝花，又由藤萝的盛衰，感悟生命的长河是没有止境的，人生应该豁达，乐观，积极，进取。《童趣》说的是作者童年时代观察丛草、蚊虫、土砾、癞虾蟆，幻象迭出，有一种物外之趣。

五篇课文乃人生面面观，既涉及理想，又涉及理想之路;既弘扬奋斗精神，又有经验之谈;既说到事业上的困难，又说到命运的遭遇;既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启迪。

体裁、时代、国别上，也作了精巧的建构：以散文为主，又有诗歌;以现当代作品为主，又有古代作品;以中国作品为主，又有外国作品。

从课文可读性上说，力求贴近学生生活，难易适度，使学生感觉亲近。比如，《在山的那边》是从小时候的憧憬和向往说起的，极易引起共鸣。《走一步，再走一步》回忆的是童年生活，足以唤起学生的生活经验。《童趣》回忆的是童稚时代的物外之趣，更容易激发兴趣。

单元编排顺序，常规是先精读后略读，本单元有所突破，一略一精，不但考虑到课文内容的逻辑联系，而且考虑到新学年开头的教学氛围。第一课安排略读《在山的那边》，第二课安排精读《走一步，再走一步》，内容上从粗线条到细线条，学习情绪趋向稳定之后再行精读，效果可能更好。

本单元综合性学习，主题为“这就是我”，作自我介绍，既与阅读内容紧密结合，又跟学校生活密切联系。活动方式不很繁难，便于启动尝试，便于积累经验。

本单元在初中学段是起始阶段，教学要求也是起步性的，从阅读理解上，要求整体把握课文内容，用心领会写作意图，联系自己的生活体验，想想人生的大问题。在阅读方法上，着重提高朗读能力，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。

第二单元

第二单元继续学习有关人生的课文。五篇课文是《理想》(流沙河)、《短文两篇》(张晓风《行道树》、周素珊《第一次真好》)、《人生寓言(节选)》(周国平)、《〈论语〉十则》、《我的信念》(居里夫人)。

人生，是一个大话题，分析起来，又有方方面面，上一单元侧重回答在人生道路上遇到困难、不幸该怎么办，这一单元侧重理想与信念，递进了一层。理想与信念实质上是人生的选择，要有所为，就要有所不为，正像《理想》中所说的，“理想既是一种获得。/理想又是一种牺牲。”《行道树》中说：“神圣的事业总是痛苦的，但是，也惟有这种痛苦能把深沉给予我们。”这就是说，行道树这样的奉献者，获得的是深沉、神圣，同时又是以承受痛苦为代价的。《人生寓言》也讲了选择，白兔被赐予月亮，结果并非好事，白兔醒悟了，她选择了弃权。落难王子在厄运中挑战命运也是一种选择。居里夫人《我的信念》归结起来是说，她相信自己对人生道路的选择是正确的，她也是有获得，有牺牲，她相信她所作出的牺牲是对的。《〈论语〉十则》除讲学习之外就是讲做人。本单元在前一单元的基础上，上了一个台阶，内容比较深沉、严肃，理性的成分浓厚得多，三篇精读课文几乎通篇都是哲理。这样的编排，可以使学生的阅读理解能力提升一个层次。很明显，第一单元与第二单元是不可倒置的，现在这样的编排是循序渐进的。学习第二单元，正值上半学期的学习高峰期，安排这么一个单元是合适的。

阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。本单元的阅读有重要的认识价值，可以从中认识到一个高尚的人怀有怎样崇高的理想和信念，并为此而执著地奋斗不息。阅读这个单元就是与一颗颗高尚的心灵对话，熏陶感染之下，对于学生形成正确的价值观和积极的人生态度是很有益处的。

本单元选文，同样注意题材、体裁、风格的丰富多样。《理想》是一首诗，《短文两篇》是短小的散文，《人生寓言》是现代寓言，《我的信念》是居里夫人的随笔，《〈论语〉十则》是文言语录。同样是以散文为主，又有诗歌;以现当代作品为主，又有古代作品;以中国作品为主，又有外国作品。既体现时代特点和现代意识，又继承与弘扬中华民族优秀文化。既弘扬中华民族优秀文化，又注意吸取人类优秀文化的营养。

五篇课文编排的顺序是考虑内容的逻辑关系的。第一篇《理想》具有总起的性质，定为精读课文。接着的两课对于《理想》一课来说都具有举例性质，是从一般到个别，感受具体的形象可以充实对哲理的认识。读了《理想》，更容易感受行道树的形象、白兔的形象、落难王子的形象，感受了这些形象又可以具体地理解《理想》中的种种哲言睿语。在两课比较轻松愉快的略读之后，再精读《我的信念》，一个实实在在的楷模展现在面前，学生自然会进一步思考自己的人生。

本单元的综合性学习，以“漫游语文世界”为主题，引导学生在生活中学习语言，从家庭到校园、到社会，关注周围人们的语文生活，一方面汲取营养，一方面干预语言文字使用中不规范不文明的现象。

本单元教学要求，与上一单元既有延续性，又有所提高。要求熟读课文，联系自己的人生体验，深入思索，反复咀嚼，领悟课文深长的意味。继续练习朗读，并学习课文的表达技巧。

其中“深入思索，反复咀嚼，领会课文深长的意味”，是新的要求，是根据本单元课文的特点提出来的。拿两个单元中的两首诗来说，《在山的那边》，有象征意义，但是毕竟比较浅显，《理想》一诗则通篇都是意味深长的哲言睿语，非联系人生体验，深入思索，反复咀嚼不可。

第三单元

这个单元的阅读课学习描写自然景物的古今诗文。

《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》中非常重视学生对自然、社会和自身的关注，重视培养学生的审美情操和审美的素质、能力，如“教材应体现时代特点和现代意识，关注人类，关注自然”，“语文课程还应该重视提高学生的品德修养和审美情操”，“提高文化品位和审美情趣”，“培养学生高尚的道德和健康的审美情趣”，等等。本单元正是对这些精神、原则的具体实践。

这套课本是按照人与自我、人与自然和人与社会的三大板块来建立整体框架，本单元属于人与自然的这一板块。人与自然可以析理出多层次、多种类、多方面的关系，本单元属于人与自然的关系中的审美的层次或方面，亦即从人类的文学的、艺术的角度或方位，引导学生理解和体会人与自然的关系，并在对自然的审美化的、艺术化的认识和体验过程中进一步强化对自身的能力、悟性的认识和开发。从这意义上说，本单元在本册课本乃至整套课本中都具有独特的重要的作用。

本单元课文都是抒情类的，有现当代散文、现代诗歌和古代诗歌，基本上都是名家名篇，内容健康高尚，风格清新优美，具有较高的认识价值和审美价值。《春》和《济南的冬天》是传统课文，进入课本后，更注重发掘其审美的素质;《夏感》用热情洋溢的语言，为我们描绘了夏日里大自然的景象和人们生活、劳作的情状，把我们带入一种美好的情境中。《秋天》是一首现代诗，虽时隔甚久，但内容凝练，意味醇厚，风格清新;《古代诗歌五首》都是传统课文，也都是“课标”规定的背诵篇章，入选课本，更注重发挥其长于吟诵、激发想像、娱悦性情的作用。

[七年级语文教学计划]

**七年级语文教学计划人教版邓稼先篇六**

课程标准语文实验教科书七年级下册,七年级语文下册教学计划继续以语文与生活的联系为线索,按照人与自我,人与社会,人与自然三大版块组织单元.全册书六个单元,每个单元仍旧包括阅读和综合性学习,写作,口语交际两个部分七年级语文下册教学计划.

《假如生活欺骗了你》和《未选择的路》是诗人用凝练的语言道出的殷殷嘱托,一行行的诗句曾激励过无数成长中的青年.

《伤仲永》促使我们反思一个天资出众的人变得\'泯然众人矣\'的原因.

《最后一课》以儿童的视角帮助学生领悟母语与祖国的关联;

《木兰诗》勾勒了一位替父从军,纵横疆场,保卫国土的女英雄形象.

第三单元中的文章写的是名人故事.有科学家邓稼先(《邓稼先》杨振宁),

有艺术家贝多芬(《音乐巨人贝多芬》何为),

有个性鲜明的作家群(《福楼拜家的星期天》莫泊桑),

还有孙权对将军吕蒙的劝诫(《孙权劝学》).

《安塞腰鼓》(刘成章)的节奏像铿锵激越的安塞腰鼓的鼓点;

《口技〉 (林嗣环)中只有\'一桌,一椅,一扇,一抚尺而已\'的口技艺人却能做到\'众妙必备\',作者用文字再现了人们听到的一切.

第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战.

《伟大的悲剧》(茨威格)是写斯科特在挑战南极过程中的悲壮覆灭,

《登上地球之巅》(郭超人)再现了60年代中国登山运动员成功登上珠穆朗玛峰的最后一段路程.

《真正的英雄》(里根)是美国前任总统里根为悼念\'挑战者号\'中牺牲的七位宇航员而发表的演讲.

《夸父追日》和《两小儿辩日》两篇短文展示了古人对自然的不懈的探索精神.

第六单元也是以自然为主题的单元,集中选取了状写动物的文章.

《珍珠鸟》(冯骥才)写人与鸟之间是如何逐步建立起一种相互信赖的美好境界的,

《斑羚飞渡》(沈石溪)写一群斑羚在面临种群灭绝的威胁时所做出的出人意料的举动,

《狼》(蒲松龄)写人与狼之间的一场斗智斗勇的比拼,虽简单明了,却也扣人心弦.

从阅读部分的选文来说,从情感,态度,价值观和语言文字两个方面作了严格筛选,新吸取了大量的名家名篇,并以整体感悟,品味语言,理清思路,把握意蕴,抓住要点,发表见解为阅读能力的实践环节,全面考虑,组织单元.

综合性学习,第一,三,五单元仍旧是三次规模小,层次少的小活动,我们称之为\'写作,口语交际,综合性学习\'.第二,四,六单元为三次规模比较大的综合性活动,我们称之为\'综合性学习,写作,口语交际\'.三次小活动分别是:成长的烦恼,我也追\'星\',漫话探险,它们都是结合该单元的主题设计的,是对学生情感态度,价值观感染的一种延伸.如,\'成长的烦恼\'就是通过采访,交流,模拟情景等形式引导学生正确认识,对待成长中的挫折,忧愁.三次大活动分别是:黄河,母亲河,戏曲大舞台,马的世界,它们以培养学生自主,合作,探究的学习习惯为主要目的,在为学生提供一个母课题的前提下,又设计了若干层次的子课题,倡导学生发挥自主精神,自行设计,自行组织,自行探究,在活动中培养学生发现问题,分析问题,解决问题的能力,培养学生搜集,筛选,整理信息的能力.黄河,戏曲,马,我们选择了这三个极有文化含量的事物,把它们作为活动的切人点,由这三个点生发开去,可以让学生将触角伸人历史,地理,生物,文化,科学等不同领域,可以引导学生关注现实生活的各个方面.

本册名著导读介绍了高尔基的《童年》,笛福的《鲁滨孙飘流记》和法布尔的《昆虫记》.它们都与课堂阅读有着有机的联系,如:《童年》与成长单元,《鲁滨孙飘流记》与探险单元,《昆虫记》与动物单元,作为课内阅读的一种延伸,它将因令学生走向一片更为辽阔的天地.

课外古诗词背诵,选取了十首著名古诗词.主要由学生读读背背,增加文化淀集.

汉语知识:了解实词.

二、学生状况分析

七年级学生经过上学期的学习锻炼,突出的特点是:

1,学生对语文课的认识和理解有了拓展

2,能大胆尝试和探究问题,开放性的问题有自己的见解 ,大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣 .

3,课堂上有勇于带头的好学生,课堂教学开展比较顺利

存在的不足是:

1,学习语文的习惯养成差

2,学习的主动性,合作探究意识不强

3,积累较少,阅读面不广.

三、教学措施

根据学生的情况和我校的实际,本学期拟采用以下措施:

1,从语文学科的特点出发,使学生在潜移默化的过程中,提高思想认识,陶冶道德情操,培养审美情趣.

2,语文教学中,要加强综合,简化头绪,突出重点,注重知识之间,能力之间以及知识,能力,情意之间的联系,重视积累,感悟,熏陶和培养语感,致力于语文素养的整体提高.

3,要重视学生思维能力的发展.在语文教学的过程中,指导学生运用比较,分析,归纳等方法,发展他们的观察,记忆,思考,联想和想象的能力,尤其要重视培养学生的创造性思维.

4,教学过程应突出学生的实践活动,指导学生主动地获取知识,科学地训练技能,全面提高语文能力.要提倡灵活多样的教学方式,尤其是启发式和讨论式,鼓励运用探究性的学习方式.要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习.

5,重视创设语文学习的环境,沟通课本内外,课堂内外,学校内外的联系,拓宽学习渠道,增加学生语文实践的机会.

6,实行\'双体互促\'课堂教学,培养合作精神,帮助中下生提高学习兴趣和成绩.

7,实行互批共批,以改促写的作文教学,有效提高作文水平.

8,优化作业管理,做到每课过关,单元过关.

9,实行培优辅差,面向全体学生.

10,利用竞赛法等多种多样的教学方法,提高学生学习兴趣.

11,让优生帮差生,实行一帮一学习语文.

12,课前一分钟演讲,包括自我介绍,新闻消息,小故事,成语解说等,锻炼表达能力

13,每堂课教师根据学生实际精心备课,尤其要备好学生,改变繁琐的教学方式,突出重点和难点.

14,教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评,让学生树立起学习语文的信心.

15,作业的布置和批改要有所区别,要因人而异.充分照顾到不同学生的特点.

四、培优辅差计划

主要措施:

1,培优重在拔尖,辅差重在提高

2,课堂上有意识给他们制造机会,让优生吃得饱,让差生吃得好.

3,课外辅导,利用晚修,文体课的时间,组织学生加以辅导训练.

4,发挥优生的优势,指名让他带一名差生,介绍方法让差生懂得怎样学,激起他们的学习兴趣.

5,对于差生主要引导他们多学习,多重复,在熟练的基础上不断提高自己的语文能力,尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气.

6,优生要鼓励他们多做创新的事情,在阅读和写作方面多下功夫.

五、教学要求

1,进一步增进对语文课的认识.

2,课前要提前预习,最低要求是扫清字词障碍.

3,强化养成教育,加强积累.继续使用好《成长记录》,每周检查:二-三段摘录,并有学习评价和学习心得;2-3段字写文章,积累要有价值.

4,增强自主,合作,探究意识,增强学习的主动性.

5,加强课堂常规建设,养成良好习惯.

**七年级语文教学计划人教版邓稼先篇七**

一、学生基本情况分析

七年级的学生刚刚告别相处六年的小学，怀着激动的心情，踏入这个所学校。我所教的两个班级，从他们的小学毕业考试的情况来看。学生的语文优秀率不到30%，而且学生的口头表达和书面表达的能力都不是很高。《全日制义务教育语文课程标准》要求学生成为学习和发展的主体，在教学中积极倡导自主、合作、探究的学习方式。但是学生在这方面的能力明显的不够好，大多数学生在小学都是接受式学习。综合以上情况来看，这个学期的语文教学，要从两个方面着手，一方面是培养学生的学习语文的兴趣，包括培养他们良好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记笔记，要积极发言提问等等，另一方面，要培养学生自主、合作、探究的学习方式，要全面提高学生的语文素养，为社会主义建设培养有用的人才。

二、教材分析及各单元的重、难点

我们采用的是人教版的教材，本册教材共分为六个单元。

第一单元

新学期了，每一位学生都将展开新的人生，所以这个单元的课文写的是作者对于人生的憧憬、体验和思考，在阅读这些课文的时候，将会引导学生体味人生，关爱生命。在学习这个单元时，要整体把握课文内容，并且提高朗读的能力，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。

本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。《在山的那一边》是一首抒情诗，《走一步，再走一步》是一篇美国作家的作品，《紫藤萝瀑布》是一篇语言十分精美的散文，《童趣》是古代散文。这几篇课文，既涉及理想，又涉及理想之路；既弘扬奋斗精神，又有个人的经验之谈；既说到事业上的困难，又讲到命运的遭遇；既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启示，为我们日后的人生之路点亮了一盏心灯。

基于本单元的情况，所以本单元的教学重、难点是：1、掌握这个单元需要识记的生字。2、学习朗读方法，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气3、?整体把握课文内容，领会作者的写作的意图4、联系自己的生活体验，学会思考人生。

第二单元

基于本单元的情况，所以本单元的教学重、难点是：1、继续上一个单元的朗读训练，在读中悟情，在读中明理。2、要联系自己的人生体验，深入思索，反复咀嚼，领悟课文深长的意味。3、学习课文的表达技巧，准确把握文章中叙述与议论之间的关系。

第三单元

基于本单元的情况，所以本单元的教学重、难点是：在学习中，首先要学会品味优美的语言，其次要反复朗读，在整体感知内容大意的基础上，揣摩、欣赏精彩句段和词语。而且要学习细致观察景物和抓住景物特点进行描写的方法。

第四单元

在讲完了自然界的多姿多彩之后，本单元开启科学的大门。在这个单元的几篇课文，都与科学密切相关。读这些文章可以丰富我们的科学知识，激发我们的求知欲，培养我们的科学精神。课文分别是《化石吟》、《看云识天气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》、《山市》。这些课文古今中外，天上地下，文言白话，诗歌散文，内容丰富多彩，都与自然?科学?人文密切相关。

本单元的特点是科学知识的普及，基于以上因素，所以本单元的教学重、难点是：在学习中要求学生能够借助图书馆或者互联网，搜集、查阅相关资料，培养科学精神，激发求知欲。再者，在学习中，要练习概括课文的内容要点，要练习用较快的速度默读课文，记住主要内容，提高现代文阅读的能力。

第五单元

这个单元中，我们可以感受到浓浓的亲情，是那么的动人心弦。亲情是人世间最真挚而美好的感情，这样的文章往往最能打动人心，也最能引起感情共鸣。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

第六单元

这个单元的课文主要以想象丰富的奇妙世界为主，体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。在这些由想象创造出来的世界中，体味世界别样的魅力。

三、

教学目标及要求

掌握和运用知识能力的目标与要求：（一）、掌握语文七年级上册所要识记的生字的字音、字型、字义。（二）、学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。（三）、了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。（四）、培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

思想品德目标与要求：在语文的教学过程中，要进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

人文素质目标与要求：能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转述，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

四、教学措施

1、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。

2、营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。

3、改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。

4、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。

5、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。可以分成两种：一种是语文研究性小组，创建自主、合作、探究的学习模式；另一种是学习互助小组，学习成绩好的同学对落后同学的帮助。营造出整个班级的学习氛围。

6、督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

五、教学

总结

及反思

在教学的过程中，要及时地总结教师的“教”和学生的“学”，在学习的过程中所遇到的问题以及所取得的成就。每堂课结束后，要认真写好教学反思，对于教学中存在的问题，要及时改正。对于学生在学习中存在的问题，要认真的加以分析，并且积极寻求方法解决。鼓励学生创新思维，多维度的思考问题。在教学的总结与反思中，促进教学的不断进步。

六、教学进度

教学进度表:

周?次?????????????????????内???容?（课时）

第一周??????????开学工作????????

第二周??????????在山的那边（2）走一步，再走一步（1）短文两篇（2）

第三周????????紫藤萝瀑布（2）童趣（3）综合性活动：这就是我（1）

第四周??????????综合性活动：这就是我（2）理想（2）行道树（1）

第五周??????????第一次真好（1）人生寓言（2）我的信念（2）

第六周?????????国庆

第七周??????????论语十则（3）综合性活动：漫游语文世界（4）

第八周?????????春（2）济南的冬天（2）夏感（2）

第九周?????????秋天（2）古代诗歌四首（3）

第十周??????????综合性活动：感受自然（3）化石吟（2）

第十一周????????看云识天气（2）期中考试

第十二周????????绿色蝈蝈（2）月亮上的足迹（2）山市（2）

第十三周????????风筝（2）羚羊木雕（2）散步（2）

第十四周????????散文诗两首（2）《世说新语》两则（3）

第十五周????????综合性活动：我爱我家（3）皇帝的新装（3）

第十六周??????郭沫若诗两首（3）女娲造人（2）

第十七周?????盲孩子和他的影子（2）寓言四则（3）

第十八周????????综合性活动：追寻人类的起源（4）

第十九周???????元旦放假

第二十周????????期末复习

第二十一周??????期末考试

**七年级语文教学计划人教版邓稼先篇八**

以学校和教导处工作计划为指导，围绕进一步提高教育教学质量和效率为中心，大力推进课程改革，深入贯彻语文新课标，切实转变教育观念，增强实施新课程的能力和水平;加强对新教材的培训、研究，寻求实施新课程的策略;深入课堂，适时反思和总结，进一步提高语文教学质量。

二、学生情况分析

本期任教七年级174班语文，这个班共有学生66人，学生有一定的学习积极性，能按时完成作业，但也存在一些问题，主要表现在：

1、写作水平低下，还有待进一步提高;

2、课堂上思维不够活跃，发言不是很积极;

3、语文学习惯不是很好，如能坚持写日记的`同学、能搞好课外摘抄的同学不是很多。

综合以上情况来看，初中语文教学的道路可谓任重而道远。我一定按照新课标的理念和要求认真工作，着眼于全面培养学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的方式，为社会主义建设培养有用的人才。

三、教材分析

课程标准语文实验教科书七年级下册，继续以语文与生活的联系为线索，按照人与自我、人与社会、人与自然三大版块组织单元。全册书六个单元，每个单元仍旧包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。

本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章，《从百草园到三味书屋》中，无论是百草园里高大的皂荚树，传说的美女蛇，还是三味书屋里方正、质朴的先生，奇妙的“怪哉”虫，课堂上描画的绣像，都记录了鲁迅成长的足迹;《爸爸的花儿落了》(林海音)中“爸爸”的去世，迫使“我”在极短的时间里，经历了一段艰难的心理成长历程;《十三岁的际遇》为我们描绘了田晓菲用自己灿烂的青春岁月追寻的一个美丽而迷人的梦想;《假如生活欺骗了你》和《未选择的路》是诗人用凝练的语言道出的殷殷嘱托，一行行的诗句曾激励过无数成长中的青年。《伤仲永》促使我们反思一个天资出众的人变得“泯然众人矣”的原因。

第二单元的五篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章，《黄河颂》(光未然)把我们带到了波涛汹涌的黄河之滨，让我们感受母亲河的雄浑壮阔;《土地的誓言》是端木蕻良在“九一八”十周年时写给被日本蹂躏的故乡东三省的誓言，炽热的语言背后跳动的是一颗蓬勃而痛苦的心;《最后一课》以儿童的视角帮助学生领悟母语与祖国的关联;《新疆，新疆》引我们展望我国西北那片古老而年轻的土地，引我们认识那位宽容的“大母亲”;《木兰诗》勾勒了一位替父从军、纵横疆场、保卫国土的女英雄形象。

第三单元中的文章写的是名人故事。有科学家邓稼先(《邓稼先》杨振宁)，有艺术家贝多芬(《音乐巨人贝多芬》何为)，有诗人、民主人士闻一多(《闻一多先生的说和做》臧克家)，有个性鲜明的作家群(《福楼拜家的星期天》莫泊桑)，还有孙权对将军吕蒙的劝诫(〈孙权劝学》)。

第四单元中的文章尽可能广泛地涉及了文化生活的不同方面，《社戏》(鲁迅)以看戏串起一连串的人和事，像一幅民俗风情画;《安塞腰鼓》(刘成章)的节奏像铿锵激越的安塞腰鼓的鼓点;《竹影》(丰子恺)以儿童游戏为契机，将中国画和西洋画的区别讲得深入浅出;《观舞记：(冰心)用文字表现了印度舞蹈中流动的美;《口技〉(林嗣环)中只有“一桌、一椅、一扇、一抚尺而已”的口技艺人却能做到“众妙必备”，作者用文字再现了人们听到的一切。

第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战。《伟大的悲剧》(茨威格)是写斯科特在挑战南极过程中的悲壮覆灭，《鲁滨孙漂流记》(笛福)节选了鲁滨孙初涉荒岛的一段，表现一个人在身陷绝境时内心痛苦的挣扎和人的精神的强大，《登上地球之巅》(郭超人)再现了60年代中国登山运动员成功登上珠穆朗玛峰的最后一段路程。《真正的英雄》(里根)是美国前任总统里根为悼念“挑战者号”中牺牲的七位宇航员而发表的演讲。《夸父追日》和《两小儿辩日》两篇短文展示了古人对自然的不懈的探索精神。

**七年级语文教学计划人教版邓稼先篇九**

一、指导思想

以学校和教导处工作计划为指导，围绕进一步提高教育教学质量和效率为中心，大力推进课程改革，深入贯彻语文新课标，切实转变教育观念，增强实施新课程的能力和水平；加强对新教材的培训、研究，寻求实施新课程的策略；深入课堂，适时反思和

总结

，进一步提高语文教学质量。

二、学生情况分析

本期任教七年级174班语文，这个班共有学生66人，学生有一定的学习积极性，能按时完成作业，但也存在一些问题，主要表现在：

1、写作水平低下，还有待进一步提高；

2、课堂上思维不够活跃，发言不是很积极；

3、语文学习惯不是很好，如能坚持写日记的同学、能搞好课外摘抄的同学不是很多。综合以上情况来看，初中语文教学的道路可谓任重而道远。我一定按照新课标的理念和要求认真工作，着眼于全面培养学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的方式，为社会主义建设培养有用的人才。

三、

教材分析

课程标准语文实验教科书七年级下册，继续以语文与生活的联系为线索，按照人与自我、人与社会、人与自然三大版块组织单元。全册书六个单元，每个单元仍旧包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。

本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章，《从百草园到三味书屋》中，无论是百草园里高大的皂荚树，有趣的斑蝥，传说的美女蛇，还是三味书屋里方正、质朴的先生，奇妙的“怪哉”虫，课堂上描画的绣像，都记录了鲁迅成长的足迹；《爸爸的花儿落了》(林海音)中“爸爸”的去世，迫使“我”在极短的时间里，经历了一段艰难的心理成长历程；《十三岁的际遇》为我们描绘了田晓菲用自己灿烂的青春岁月追寻的一个美丽而迷人的梦想；《假如生活欺骗了你》和《未选择的路》是诗人用凝练的语言道出的殷殷嘱托，一行行的诗句曾激励过无数成长中的青年。《伤仲永》促使我们反思一个天资出众的人变得“泯然众人矣”的原因。

第二单元的五篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章，《黄河颂》(光未然)把我们带到了波涛汹涌的黄河之滨，让我们感受母亲河的雄浑壮阔；《土地的誓言》是端木蕻良在“九一八”十周年时写给被日本蹂躏的故乡东三省的誓言，炽热的语言背后跳动的是一颗蓬勃而痛苦的心；《最后一课》以儿童的视角帮助学生领悟母语与祖国的关联；《新疆，新疆》引我们展望我国西北那片古老而年轻的土地，引我们认识那位宽容的“大母亲”； 《木兰诗》勾勒了一位替父从军、纵横疆场、保卫国土的女英雄形象。

第三单元中的文章写的是名人故事。有科学家邓稼先（《邓稼先》杨振宁)，有艺术家贝多芬(《音乐巨人贝多芬》何为)，有诗人、民主人士闻一多(《闻一多先生的说和做》臧克家)，有个性鲜明的作家群(《福楼拜家的星期天》莫泊桑)，还有孙权对将军吕蒙的劝诫(〈孙权劝学》)。

第四单元中的文章尽可能广泛地涉及了文化生活的不同方面，《社戏》(鲁迅)以看戏串起一连串的人和事，像一幅民俗风情画；《安塞腰鼓》(刘成章)的节奏像铿锵激越的安塞腰鼓的鼓点；《竹影》(丰子恺)以儿童游戏为契机，将中国画和西洋画的区别讲得深入浅出；《观舞记：(冰心)用文字表现了印度舞蹈中流动的美；《口技〉(林嗣环)中只有“一桌、一椅、一扇、一抚尺而已”的口技艺人却能做到“众妙必备”，作者用文字再现了人们听到的一切。

第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战。《伟大的悲剧》(茨威格)是写斯科特在挑战南极过程中的悲壮覆灭，《鲁滨孙漂流记》(笛福)节选了鲁滨孙初涉荒岛的一段，表现一个人在身陷绝境时内心痛苦的挣扎和人的精神的强大，《登上地球之巅》(郭超人)再现了60年代中国登山运动员成功登上珠穆朗玛峰的最后一段路程．《真正的英雄》(里根)是美国前任总统里根为悼念“挑战者号”中牺牲的七位宇航员而发表的演讲。《夸父追日》和《两小儿辩日》两篇短文展示了古人对自然的不懈的探索精神。

第六单元也是以自然为主题的单元，集中选取了状写动物的文章。《珍珠鸟》(冯骥才)写人与鸟之间是如何逐步建立起一种相互信赖的美好境界的，《斑羚飞渡》(沈石溪)写一群斑羚在面临种群灭绝的威胁时所做出的出人意料的举动，《华南虎》(牛汉)以虎喻人，讴歌了一个虽身陷囹圄却有着桀骜精神的灵魂，《马》(布封)是一篇科学小品文，作家用饱蘸关爱的笔把两种生存状态下的马写得动人心弦，《狼》(蒲松龄)写人与狼之间的一场斗智斗勇的比拼，虽简单明了，却也扣人心弦。

从阅读部分的选文来说，从情感、态度、价值观和语言文字两个方面作了严格筛选，新吸取了大量的名家名篇，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元。

综合性学习，第一、三、五单元仍旧是三次规模小、层次少的小活动，我们称之为“写作、口语交际、综合性学习”。第二、四、六单元为三次规模比较大的综合性活动，我们称之为“综合性学习、写作、口语交际”。三次小活动分别是：成长的烦恼、我也追“星”、漫话探险，它们都是结合该单元的主题设计的，是对学生情感态度、价值观感染的一种延伸。如，“成长的烦恼”就是通过采访、交流、模拟情景等形式引导学生正确认识、对待成长中的挫折、忧愁。三次大活动分别是：黄河，母亲河、戏曲大舞台、马的世界，它们以培养学生自主、合作、探究的学习习惯为主要目的，在为学生提供一个母课题的前提下，又设计了若干层次的子课题，倡导学生发挥自主精神，自行设计、自行组织、自行探究，在活动中培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力，培养学生搜集、筛选、整理信息的能力。黄河、戏曲、马，我们选择了这三个极有文化含量的事物，把它们作为活动的切人点，由这三个点生发开去，可以让学生将触角伸人历史、地理、生物、文化、科学等不同领域，可以引导学生关注现实生活的各个方面。

当然，本册的综合性学习也考虑到了不同地区、不同学生的需要，每个综合性学习都提供了若干个活动，可以根据不同情况有所增删。这样，既有选择的余地，又有创造的机会，真正为建设开放而有活力的语文课程提供了可能。

本册名著导读介绍了高尔基的《童年》、笛福的《鲁滨孙飘流记》和法布尔的《昆虫记》。它们都与课堂阅读有着有机的联系，如：《童年》与成长单元，《鲁滨孙飘流记》与探险单元，《昆虫记》与动物单元，作为课内阅读的一种延伸，它将因令学生走向一片更为辽阔的天地。

课外古诗词背诵，选取了十首著名古诗词。主要由学生读读背背，增加文化淀集。

汉语知识：了解实词。

四、努力方向

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握七年级（下）阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6、指导学生理解课文中的文战的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

五、具体措施

第一、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

第二、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做„„通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生盛知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运 用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

六、教学安排

每三周一个单元，一个大作文，每周一个小作文。

**七年级语文教学计划人教版邓稼先篇十**

所教班级七年级121班59人，122班60人，这连个个班级的学生语文基础较差。一部分学生灵活一些，男女生的学习态度有很大差别。大多数女生勤奋，能积极主动地去学习，但男生的学习态度较差，不能积极主动地去学，个别甚至不学。学生智力水平较低，理解能力，写作能力偏低。

二、教材分析

七年级下册按照人与自我、人与社会、人与自然三大版块组织单元。全册书六个单元，每个单元仍旧包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。

本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章，第二单元的五篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章，第三单元中的文章写的是名人故事，第四单元主要选编的是与文化艺术有关的文章，第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战，第六单元也是以自然为主题的单元，集中选取了状写动物的文章。

从阅读部分的选文来说，从情感、态度、价值观和语言文字两个方面作了严格筛选，新吸取了大量的名家名篇，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元。

三、教学目标

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

能力目标：指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

四、教学措施

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、根据当前社会形势，推行语文素质教育。

5、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

6、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。

7、实行培优辅差，面向全体学生。

8、加强学生的阅读量，培养兴趣，提高写作水平

五、教学进度表

第一周从百草园到百味书屋(4)爸爸的花儿落了(3)

第二周丑小鸭(2)诗两首(2)伤仲永

第三周写作：叙事要完整

第四周黄河颂(3)最后一课(4)

第五周艰难的国运与雄健的国民(2)土地的誓言(2)木兰诗(3)

第六周综合性学习：(2)邓嫁先(3)闻一多先生的说和做(2)

第七周音乐巨人贝多芬(2)福楼拜家的星期天(2)孙权劝学(3)

第八周写作:写人要抓住特点(3)复习(4)

第九周期中考试。

第十一周评讲试卷(自修)社戏(4)安塞腰鼓(3)

第十二周竹影(2)观舞记(2)口技(3)

第十三周综合性学习：戏曲大舞台(3)伟大的悲剧(4)

第十四周在沙漠中心(4)登上地球之巅(3)

第十五周真正的英雄(2)短文两篇(3)写作：勤于修改(2)

第十六周猫(3)斑羚飞渡(4)

第十七周华南虎(2)马(2)狼(3)

第十八周综合性学习：马的世界(3)作文讲座(4)

第十九周期末复习

第二十周期末考试

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn