# 最新最适合朗诵的诗歌(模板11篇)

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2024-04-23

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。最适合朗诵的诗歌篇一等你, ...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**最适合朗诵的诗歌篇一**

等你, 在雨中, 在造虹的雨中

蝉声沉落, 蛙声升起

一池的红莲如红焰, 在雨中

你来不来都一样, 竟感觉

每朵莲都像你

尤其隔着黄昏, 隔着这样的细雨

永恒, 刹那, 刹那, 永恒

等你, 在时间之外在时间之内,

等你, 在刹那, 在永恒

如果你的手在我的手里, 此刻

如果你的清芬

在我的鼻孔, 我会说, 小情人

诺, 这只手应该采莲, 在吴宫

这只手应该

摇一柄桂浆, 在木兰舟中

一颗星悬在科学馆的飞檐

耳坠子一般的悬着

瑞士表说都七点了 忽然你走来

步雨后的红莲, 翩翩, 你走来

像一首小令

从一则爱情的典故里你走来

从姜白石的词里, 有韵地, 你走来

看过好多关于这首诗的评论，印象最深的是一篇关于科学馆和瑞士表那阕如何精彩的文字，说是古典与现代结合云云，不过，个人认为，这两个意象的出现也许就是这首诗唯一的败笔，西装和瓜皮帽的搭配让人看着怎么也不舒服。

**最适合朗诵的诗歌篇二**

我独自在横跨过田地的路上走着，夕阳像一个守财奴似的，正藏起它的最后的金子。

白昼更加深沉地投入黑暗之中，那已经收割了的孤寂的田地，默默地躺在那里。

天空里突然升起了一个男孩子的尖锐的歌声。他穿过看不见的黑暗，留下他的歌声

的辙痕跨过黄昏的静谧。

他的乡村的家坐落在荒凉的边上，在甘蔗田的后面，躲藏在香蕉树，瘦长的槟榔树，

椰子树和深绿色的贾克果树的阴影里。

我在星光下独自走着的路上停留了一会，我看见黑沉沉的大地展开在我的面前，用

她的手臂拥抱着无量数的家庭，在那些家庭里有着摇篮和床铺，母亲们的心和夜晚的灯，

还有年轻轻的生命，他们满心欢乐，却浑然不知这样的欢乐对于世界的价值。

**最适合朗诵的诗歌篇三**

翩翩的

在半空里潇洒，

我一定认清我的方向——

飞扬，飞扬，飞扬——

这地面上有我的方向。

不去那冷寞的幽谷，

不去那凄清的山麓，

也不上荒街去惆怅——

飞扬，飞扬，飞扬，——

你看，我有我的方向!

在半空里娟娟的飞舞，

认明了那清幽的住处，

等着她来花园里探望——

飞扬，飞扬，飞扬，——

啊，她身上有朱砂梅的清香!

那时我凭借我的身轻，

盈盈的，沾住了她的衣襟，

贴近她柔波似的心胸——

消溶，消溶，消溶——

溶入了她柔波似的心胸!

**最适合朗诵的诗歌篇四**

向你告别

如此的结局

并不在预料中

曾经

我在千千万万人中

将你认出

如今

我又将你放回千千万万中

独自在梦里哭泣

想起你是怎样地

从千千万万中

向我走来

立誓要把我爱到地老天荒

想起你离去的背影

一夜间

我坐穿悲伤

让心变成沙漏

将岁月一滴滴流去

空了

**最适合朗诵的诗歌篇五**

都说 雨中的江南最有味道。

我在蒙蒙细雨中，彻底感受到江南水乡的神韵。

站在廊棚下，听滴滴答答的雨 打在古老的琉璃瓦上，打在青石板上，

总有一种平平仄仄的韵律感。

看柔柔的雨丝 顺着屋檐 串串珠儿似地洒落，

淅淅沥沥地 落在烟雨蒙蒙的河里，感觉别有一番风味。

江南的雨，像牛毛，像花针，像细丝，密密而斜斜，绵绵而潇潇，

似烟似雾，似幻似梦，为江南披上了一层神秘的面纱。

诗人们是从来都不会错过 这擦肩而过的灵感。

戴望舒的一首《雨巷》，把梅雨时节 江南小巷 渺茫 朦胧的美

渲染得 淋漓尽致。

江南的雨 愁怅 委婉。

绵绵的雨丝 像扯不完的银线，淅淅沥沥从早到晚 下个不停。

这样的时候，很容易 勾起人们对如烟往事的怀恋。

雨中的沈园，带来潮湿的忧思和惆怅，

那经久不衰的凄婉的爱情故事，总会浮现在眼前。

还有那座在梦里走过千百次的断桥，

那些雨中静默着的依依杨柳，

总会告诉人们一个个千古流传，永不褪色的情感故事。

江南的雨轻盈 柔和，

像一种淡淡的香气，不断弥散开来。

“一方水土养一方人”。

江南女孩 在雨的滋润下，变得柔声细语，美丽动人。

她们淡雅而不失芬芳，带着雨的晶莹和剔透，甜甜的 走入您的心里。

江南的雨 淡雅 缥缈，

您放眼看去，整个天地 笼在袅袅的烟雾里。

当柔柔细雨 飘过江南古朴的小镇，

小镇 便有了一种古典的忧郁，美得让您心动。

当您泛舟西湖上，体会着“山色空蒙雨亦奇”味道时，

即使您不是诗人，也会被这诗意的景象所感染，

空灵的天幕，无垠的湖面，缠绵的烟柳，都如诗如画。

江南的雨 是婉约的雨。

江南的雨，如梦，如诗，如歌，如韵！

**最适合朗诵的诗歌篇六**

萍水相逢未经雨露

好像爱情不需要感情

无关风月的剧情

却恋你到如今

我们会不会再重逢

重逢后是怎样心情

确定自己不是孤独

才会喜欢上你的

哭或欢喜

我们是怎样的人生

你会不会毕业后就嫁给别人

而我也会在别人的怀抱里

守望满天星星

我们是怎样的交集

从喜欢你到想到你就欣喜

关心你的所有有理由的不经意

会不会是最后一刻的我放弃

然后爱做梦变成爱生气

我们可能永远不会

成为一个完整的词语

尽管我一次次地在

许愿灯下说着你的名字

许下要娶你

我们擦肩而过的次数很多

却从未有相视一笑的缘分

手机里偷偷存着你好多照片

却从未有亲自向你索要照片的勇气

我总是感觉你不敢靠近

难道真正在乎一个人便会无能为力

我们是否可能会在一起

老了的时候哭泣是否会因为你

宗亿内（钟意你）

真的心不由己

语笑嫣然，始终如一

**最适合朗诵的诗歌篇七**

这一个心跳的日子终于来临。

您夜的叹息似的渐近的足音

我听得清不是林叶和夜风的私语，

麋鹿驰过苔径的细碎的蹄声。

告诉我，用您银铃的歌声告诉我

您是不是预言中的年轻的神？

您一定来自温郁的南方，

告诉我那儿的月色，那儿的日光，

告诉我春风是怎样吹开百花，

燕子是怎样痴恋着绿杨。

我将合眼睡在您如梦的歌声里，

那温馨我似乎记得，又似乎遗忘。

请停下来，停下您长途的奔波，

进来，这儿有虎皮的褥您坐，

让我烧起每一个秋天拾来的落叶，

听我低低唱起我自己的歌。

那歌声将火光一样沉郁又高扬，

火光将落叶的一生诉说。

不要前行，前面是无边的森林，

古老的树现着野兽身上的斑文，

半生半死的藤蟒蛇样交缠着，

密叶里漏不下一颗星。

您将怯怯地不敢放下第二步，

当您听见了第一步空寥的回声。

一定要走吗，等我和您同行，

我的足知道每条平安的路径，

我可以不停地唱着忘倦的歌，

再给您，再给您手的温存。

当夜的浓黑遮断了我们，

您可以转眼地望着我的眼睛。

我激动的歌声您竟不听，

您的足竟不为我的颤抖暂停，

像静穆的微风飘过这黄昏里，

消失了，消失了您骄傲之足音

呵，您终于如预言所说的无语而来

无语而去了吗，年轻的神？

**最适合朗诵的诗歌篇八**

男生的声线比较浑厚，那么最适合男生朗诵的诗歌有哪些呢?下面本站小编整理了最适合男生朗诵的诗歌，供你阅读参考。

在苍茫的大海上，狂风卷集着乌云。在乌云和大海之间，海燕像黑色的闪电，在高傲地飞翔。

一会儿翅膀碰着波浪，一会儿箭一般地直冲向乌云，它叫喊着，——就在这鸟儿勇敢的叫喊声里，乌云听出了欢乐。

在这叫喊声里——充满着对暴风雨的渴望!在这叫喊声里，乌云听出了愤怒的力量、热情的火焰和胜利的信心。

海鸥在暴风雨来临之前呻吟着，——呻吟着，它们在大海上飞窜，想把自己对暴风雨的恐惧，掩藏到大海深处。

海鸭也在呻吟着，——它们这些海鸭啊，享受不了生活的战斗的欢乐：轰隆隆的雷声就把它们吓坏了。

蠢笨的企鹅，胆怯地把肥胖的身体躲藏在悬崖底下……只有那高傲的海燕，勇敢地，自由自在地，在泛起白沫的大海上飞翔!

乌云越来越暗，越来越低，向海面直压下来，而波浪一边歌唱，一边冲向高空，去迎接那雷声。

雷声轰响。波浪在愤怒的飞沫中呼叫，跟狂风争鸣。看吧，狂风紧紧抱起一层层巨浪。恶狠狠地把它们甩到悬崖上，把这些大块的翡翠摔成尘雾和碎末。

海燕叫喊着，飞翔着，像黑色的闪电，箭 一般地穿过乌云，翅膀掠起波浪的飞沫。

看吧，它飞舞着，像个精灵，——高傲的、黑色的暴风雨的精灵，——它在大笑，它又在号叫……它笑那些乌云，它因为欢乐而号叫!

这个敏感的精灵，——它从雷声的震怒里，早就听出了困乏，它深信，乌云遮不住太阳，——是的，遮不住的!

狂风吼叫……雷声轰响……

一堆堆乌云，像青色的火焰，在无底的大海上燃烧。大海抓住闪电的箭光，把它们熄灭在自己的深渊里。这些闪电的影子，活像一条条火蛇，在大海里蜿蜒游动，一晃就消失了。

——暴风雨!暴风雨就要来啦!

这是勇敢的海燕，在怒吼的大海上，在闪电中间，高傲地飞翔;这是胜利的预言家在叫喊：

——让暴风雨来得更猛烈些吧!

我骄傲，我是中国人

在无数蓝色的眼睛和棕色的眼睛之中，

我有一双宝石般的黑色的眼睛，

我骄傲，我是中国人!

在无数白色的皮肤和黑色的皮肤之中，

我有着大地般的黄色的皮肤、黑色的脸，

我骄傲，我是中国人!

我是中国人——

黄土高原是我的胸脯，

黄河流水是我沸腾的血液，

长城是我扬起的手臂，

泰山是我站立的脚跟。

我骄傲，我是中国人呐。

我是中国人——

我的祖先最早走出森林，

我的祖先最早开始耕耘，

我是指南针、印刷术的后裔，

我是圆周率、地动仪的子孙。

在我的民族中

不光有史册上万古不朽的 孔夫子、司马迁、李自成、孙中山，

还有那文学史上永远活着的

花木兰、林黛玉、孙悟空、鲁智深。

我骄傲，我是中国人。

我是中国人——

在我的国土上不光有

雷电轰不倒的长白雪山、黄山劲松，

还有那风雨不灭的井冈传统、延安精神!

我是中国人——

我那黄河一样粗犷的声音，

不光响在联合国的大厦里，

大声发表着中国的议论，

也响在奥林匹克的赛场上，

大声高喊着“中国得分”。

当掌声把五星红旗托上蓝天，

我骄傲，我是中国人!

我是中国人——

我那长城一样巨大的手臂，

不光把采油钻杆钻进外国人

预言打不出石油的地心;

也把神舟飞船送上祖先们

梦里也没有到过的太空;

当五大洲倾听东方的时候，

我骄傲，我是中国人!

我是中国人，

我是莫高窟壁画的传人，

让那翩翩欲飞的壁画于我们同往。

我就是飞天，

飞天就是我。

我骄傲，我是中国人!

作者：塞宾的左手

(一)

天，是越来越冷了

问问和我合租的耗子精

今晚吃什么?

他兴高采烈地说：白菜火锅!

我看他这表情，只能接了一句：

哇!这么丰盛呀!

(二)

耗子精要打麻将

让我叫人

我说叫两只夜猫子，如何?

我就被他扁了

我说开个玩笑，你至于吗!

你干嘛不找同类?

“一只耳”什么的……

(三)

你知道和耗子住在一起

最大的好处就是

他能让房租大打折扣

只要我说屋里有耗子

房东就会把价钱

自砍一半

(四)

耗子一直在叫

梦很深沉

从梦中梦里醒来

在表层的梦里

耗子精没了

只剩下吃剩的

白菜火锅

(五)

很多时候，想打电话报警

说我要自杀，来晚了就等收尸吧!

但我怕，无非是两种情况：

一来是被当做精神病，强制住院

听说精神病院收费巨贵

万一最后是一张天文账单

我刚治好的病，就又要犯了

二来就是说：想死你就死去吧!

那估计我这人冲动

指不定就“激情自杀”了。

(六)

还是活着好吗?

我能预测地震，但没人会信

我能看见中奖彩票的号码，但总不是下一期的

我说不清还有哪个女人会喜欢我?

看电视的时候，总有无边的嘈杂

我把电视关掉，满屋子的嗡嗡声

想关掉嗡嗡声，就在梦中露出了挣扎的表情

其实 我盼望的

也不过就只是那一瞬

我从没要求过 你给我

你的一生

如果能在开满了栀子花的山坡上

与你相遇 如果能

深深地爱过一次再别离

那么 再长久的一生

不也就只是 就只是

回首时

那短短的一瞬

为你的单纯和天真鼓掌，

虽然你已受伤，

但是你依然坚强!

你向上的台阶是经历，

丰富了羽翼才能尽显张狂!

有谁愿意总去承诺，

有谁愿为承诺迷茫。

生活就是戏剧性的改变，

总是给人一个措手不防。

不知到谁是导演，

结局也令人无法相商，

让你面对的

多是诚恐诚惶

直视前方，

凭着激情去挑战胜利，

去沐浴路上的雨雪风霜!

无奈的乐章，

不再自己谱写，

天空中早已彩云飞扬。

再说马寨

马寨没有马

只有工厂和卡车

只有紧密的楼房

和天蓝色的瓶盖儿

在灯光下闪烁

排起队来的瓶子会动

像是一条巨大的水龙

我讨厌瓶盖儿

尽管它们有美丽的颜色

它们总是跌倒

扶起来，又是一个

我喜欢没有太阳的天空

紫叶李也喜欢

喜欢雨滴

使青草更绿

叶脉的痕迹，也越发的清晰

像是宫崎骏的画

我想光着脚丫

跳进昨天的水洼

我看见剑麻和牵牛花

一夜之间

发出青绿色的幼芽

卡车变得崭新

工厂的外表变得更加文静

女贞子笑弯了腰

笑的泪珠儿往下掉

马寨没有马

只是雨滴儿不停地下

卡车泊在那里

工厂目色安详

像是活了千年一样

马寨还是没有马

尽管这里人来车下

有人笑我呆瓜

可是，马寨真的没有马

**最适合朗诵的诗歌篇九**

诗歌，是一种抒情言志的文学体裁。是用高度凝练的语言，生动形象地表达作者丰富情感，集中反映社会生活并具有一定节奏和韵律的文学体裁。《毛诗·大序》记载：“诗者，志之所之也。以下是为大家整理的关于,欢迎大家前来参考查阅！

你，开拓者，一个民族的开路先锋，

肩负时代的巨斧和雷电，

和闪着早春寒光的犁铧，

劈开冻云，向板结的土地挑战，

向僵滞的季节挑战，

向藤蔓纠结的藩篱和荆棘封锁的禁区挑战。

你曾喊叫着，行动着，沉默着，

高高竖立起一个开放的雕塑和路牌——

把门打开！

把门开得大些，再大些！

把门框推向两边一直推到开裂！

把陈旧而开裂的门框拆下来！

今天，当你老了，本该卸鞍歇息，

你又从头开始，从零开始，从负数开始——

卸掉历史的包袱，

轻装前进，上路！

为突破瓶颈，穿过夹缝，

冲出长长的幽暗的隧道，

指挥着，调度着，大声疾呼着，

让一切走上新的轨道，

走上电缆和光纤铺设的信息高速公路，

让一切高速并且高效地运转起来！

让一道思想的光芒照亮春天的泥泞，

让波澜壮阔的春潮通过你继续汹涌澎湃地奔流，

你筋肉凸突的臂膊仍然迸泻着汗瀑，

你久久压抑的力量也从中喷发出来——

你以抛弃一切和不怕被一切所抛弃的果敢——

仍然站在了时代的最前列！

有一首歌，

在大地上传播，

在阳光里穿梭;

有一首歌，

在脉管里流淌，

在心里头铭刻;

这首歌的名字叫做——

《没有共产党就没有新中国》

这首歌，

歌词铿锵有力，

旋律气势磅礴;

这首歌，

是照亮心灵的灯，

是点燃信念的火;

这首歌，

是吹沸热血的风，

是酿造蜜汁的果;

这首歌，

曾被大风搓揉，

曾被暴雨打磨;

这首歌，

愈搓愈加光亮;

愈磨愈是闪烁;

这首歌，

唱了半个世纪，

愈唱愈加鲜活;

这首歌，

植根几代人的心灵，

在代代人心上蓬勃……

这首歌

在我们心上活着;

它融入我们的生命，

融入我们的血液;

有了它，

生活就会充满色彩;

有了它，

生命就会充满蓬勃……

这首歌，

内涵极其丰富;

值得一生咀嚼;

这首歌，

告诉我们一个真理——

没有共产党，

就没有新中国;

就没有我们的一切;

是党，推翻三座大山，

人民才尝到翻身的喜悦，

是党，领导改革开放，

富裕才走进百姓生活;

是党，倡导西部开发，

戈壁才崛起新城座座;

唱着这支歌，

我们又听到祖国的吩咐;

唱着这支歌，

耳畔又响起党的嘱托;

我们会接过革命的红旗，

我们会挑起父辈的大业;

我们会让未来的世界，

充满鸟语花香;

我们会把一个个日子，

烹制成香甜可口的音乐……

有一首歌，

照亮我们的岁月;

芬芳我们的生活;

有一首歌，

鼓起理想的风帆;

填平征途的沟壑;

有一首歌，

越唱眼睛越亮;

越唱心胸越阔;

它是前进时的火炬

它是焦渴时的清波;

它是沉闷时的惊雷，

它是迷路时的星座;

它是心上的一轮明月，

它是生命之树的一片绿叶;

这首歌的名字叫做——

《没有共产党就没有新中国》

一场战“疫”正酣

一种新型冠状病毒肺炎

正如一群疯狂的毒魔

先在美丽的\_\_三镇张牙舞爪

继而四处流窜

不停地骚扰着已张灯结彩的城乡

不停地侵袭着正兴高采烈的人们

本该是春意盎然的暖冬

却因此笼罩着料峭和冷颤

本该是欢天喜地的日子

却因此夹杂着焦虑和惊惧

华夏大地

岂能让毒魔肆虐

“生命重于泰山。疫情就是命令，

防控就是责任。”

一声令下，一呼百应

从中央到地方，从城市到乡村

一场疫情防控阻击战打响了

从84岁高龄的长者

到20多岁的年轻人

主动请缨，踊跃报名

奋战在防疫主战场

“不要管我年纪大，但我还行!”

“请不要告诉爸妈，我已前行!”

一句句平常话语，却铿锵有力

一副副白色武装，却精神抖擞

这是一个没有刀光剑影的战场

这是一场没有硝烟四起的战役

但危险无处不在，壮举无时不有

负责任的地方医务人员逆向而行

负责任的医学专家逆向而行

负责任的解放军医疗队逆向而行

他们冒着生命危险，将一切置之度外

坚守在防疫最前沿，敢于与毒魔正面抗击

他们发挥聪明才智，用行动将崇高使命诠释

深入到防疫第一线，善于与毒魔无情博弈

还有那些默默无闻的幕后英雄

都在各自的岗位上履职尽责

一个个形象，恰似一面面旗帜

使人看到胜利

一方有难，八方支援

负责任的工厂提前开工

连续生产医疗药物和器械

有良知的商人艺人慷慨解囊

主动捐款和捐赠防护物资

一个个善举，恰似一股股暖流

使人感到温馨

中华民族的凝心聚力，势不可当

中华民族的全局意识，众志成城

正如一张巨大的网

正如一堵坚固的墙

全方位对毒魔进行围剿灭杀

因为有党中央国务院的坚强领导

因为有全国各族人民的坚强后盾

因为有这些英雄勇士的无私奉献

我们坚信

病毒妖魔将会被彻底降服

华夏大地又将是春暖花开

\_\_加油!

\_\_加油!

中国加油!

尊敬老人，善待自己

敬老爱老助老是我们中华民族的传统美德，是先辈传承下来的宝贵精神财富。

在我们源远流长、博大精深的传统文化中，重视人伦道德、讲究家庭和睦是我们文化传统中的精华，也是中华民族强大凝聚力与亲和力的具体体现。

中国古代就有“卧冰求鲤”、“亲尝汤药”等24孝的故事。

“老吾老以及人之老”成为做人的一个准则。

因为老年人，是对我们这个社会作出过贡献的人，在他们有能力的时候，他们把自己的青春年华奉献给了我们的国家，共和国的大厦是用他们辛勤的劳动甚至生命建造起来的。

今天，他们年纪大了，没有劳动能力了，全社会就应该关心他们，有能力的人就应该照顾他们，让他们幸福地度过晚年。

我们要学会关心身边的老人。

尊敬老人;我们能做的事很多:早晨起床、放学归来，都主动向长辈问好;尊敬长辈，听他们的话;有好吃的，先给爷爷奶奶、爸爸妈妈;帮爷爷、奶奶做事。

乘坐公共汽车时，主动给老年人让座位等等。

尊敬老人是中华民族的传统美德。

我们敬爱的毛泽东主席是尊老敬老的楷模。

1959年，毛主席回到了阔别多年的故乡--湖南韶山。

在短暂逗留的日子里，他特地请家乡的老人吃饭。

在他向一位70多岁的老人敬酒时，那位老人说:＂主席敬酒，岂敢岂敢。

＂毛主席说:＂敬老尊贤，应该应该。

＂这件事一时传为佳话。

全心全意地照顾鳏寡孤独的老人，用毛主席说:“一个人做一点好事并不难，难的是一辈子做好事”这句话来衡量和要求自己多为老人做好事做善事。

我国已开始进入人口老龄化阶段。

切实保障老年人合法权益，让他们度过幸福、美满、安详、健康的晚年，共享人类社会发展的成果，这是社会文明进步的重要标志。

尊重老年人就是尊重人生和社会发展规律，就是尊重历史。

父母生养了子女，子女必须孝敬父母，这是儿女们应该尽到的责任。

老年人在革命和建设事业中作出了重大贡献，他们的智慧和经验是党和国家的宝贵财富，筑成了社会的生命线，老年人理应受到社会的尊重，需要人们去关爱。

老人，是我们的长辈，他们辛勤劳动了一辈子，为社会做出了一定的贡献，并在长期的实践中积累了丰富的知识和经验。

所以，尊敬老人既是对老人的关心与照顾，又是继承前辈们＂财富＂的需要。

“老年人是一座活着的图书馆”、“家家有老人，人人都会老，人人都敬老，社会更美好……”

所以我自豪地告诉大家，敬老爱老的美德是黑夜里的一盏灯;是寒冬里的一把火;是沙漠中的一泓泉;是久旱时的一场甘霖。

美德，其实就是需要帮助时，伸过来的一只温暖的手;需要谈心时，递上来的一颗火热的心;需要关心时的一句亲切慰问。

只有在这种世界中的老人，才能感到人世间的温馨与美好;才能远离孤独，才能欣慰地走完属于他们的人生旅途，才能使整个世界充满欢声笑语。

让我们大家一起行动起来，做到敬老，爱老，助老。

这是我们义不容辞的责任。

历史的车轮滚滚向前，让我们在新世纪高举敬老爱老的旗帜，献出我们全部的爱心与孝心，抛下“人不为己，天诛地灭”的自私观念，弘扬尊老敬老的优良传统，为老年人安度晚年创造良好的条件，让世界处处阳光灿烂，爱心闪烁!

七月的天空

如果不是那一面高举的红旗

怎会有今天

壮丽锦绣的山河

如果不是那一点燎原的星火

怎会有今天幸福安康的生活

如果不是那一种坚韧的信仰

怎会有今天

光辉灿烂的中国

红色的七月

我们用如潮的红旗盛装

天地间一片神奇的土地

红色的七月

我们用如火的激情高唱

世纪里一首不朽的赞歌

红色的七月

我们用深情的笔墨

书写100年一段艰辛的历程

岁月的风尘

掩盖不住你永远青春的容貌

历史的长河

沉淀不去你奋斗过的业绩

开拓者与后来人

都抱着一个光辉的信仰

——中国共产党

艰难岁月里

你是一团不灭的火

把希望播撒在心灵

和平年代中

你是一盏长明的灯

引导前行的步伐

于是

这一首赞歌

为你唱了\_\_年

都没唱够

于是

被你点亮的心灯

要用燃烧的生命

照亮

红色的中国

《青春中国》

用茫茫的夜色作墨

用疮痍的土地作纸

在鸦片战争的硝烟之后

是谁？

写下的两个字--中国

让人读得昏暗读得疲惫

更让人读得心痛读得悲愤

那萎缩在清末史书里的

消瘦的中国呵

那跪倒在《南京条约》里的

软弱的中国呵

那一天，无数的青年

走上了街头

面对淋漓的鲜血

面对惨淡的人生

他们的呐喊如同一阵阵惊雷

激荡着这昏睡的土地

他们就像一束束火焰

在曲折的道路中蔓延

盛开成五月绚丽的花朵

此后，他们加入到共产党人的行列中

他们义无返顾地选择了

用铁锤砸碎黑暗

用镰刀收割光明

他们走过漫道

他们越过雄关

他们驰骋疆场

他们英勇杀敌

他们要以枪杆做笔

写下一个崭新的中国

他们要以热血为色

描绘一个青春的中国

许多年后的今天

当我的目光穿越历史的峰峦

我依然可以感受到他们的呼吸

我又看见

我又看见了

一群又一群的青年

那挂满汗水的面孔

我又听见了

他们嘹亮的歌声

在荒芜的土地上回荡

他们用无怨无悔的`青春

在悠悠岁月中

写着一首爱的诗篇

是的，岁月悠悠、人生漫漫

那是一首激情澎湃的诗篇

那是一片开满鲜花的风景

那是一曲气势磅礴的交响

那是一座壮志凌云的丰碑

哦，中国，我要为你写一首诗

用太阳金色的语言

用心海浩瀚的蔚蓝

哦，中国，我要为你画一幅画

用春天百花的色彩

用五星红旗的光芒

今天，一个大写的中国

让人读得光明、读得酣畅

今天，一个腾飞的中国

更让人读得生动、读得自豪

这就是在世界的东方喷薄而出的

希望的中国

这就是在中国共产党领导下的

辉煌的中国

这就是我们的

青春中国！

党是太阳，我是花。

你给了我们温暖的阳光

你给了我们温暖的春风

你给了我们奋斗的翅膀!

党是太阳，我是花。

我会给你带来香味的花香

我要把华丽的彩虹留给你

我要把心中的歌献给你!

党是太阳，我是花。

在党的阳光下，

大地到处都是红柳绿色的

人民的生活很幸福

祖国到处都是日新月异

祖国的花在阳光下，

茁壮成长。

共产党

一个多么伟大的党

九千万颗执着的心

和你一起跳动

凝集成璀璨的星星

照亮的不仅仅是

九百六十万平方公里

还有十四亿善良的子民

共产党

一个多么崇高的党

你融汇贯通了马列毛的精髓

扭转了靠洋人、洋油、洋火、洋枪

当家的日子

改革开放的号角响起

金穗红旗

插遍了大江南北

共产党

一个永不止步的党

你紧跟时代步伐

斩荆披棘冲出重围

今天你披上新织的绿衣

微风中凛凛自立

深邃的双眸细细回味

一路坎坷一路泥

十年颠簸愧自亏

畅胸建立市场制

从此踏步向前进

帮贫扶穷走正道

万倾农村变新城

举国同庆航天业

南海深龙显雄风

好一轮盛世基业印神州

面对困难，

英雄喜欢逆行。

面对洪水，

英雄喜欢抵抗，

面对猛兽，

英雄喜欢搏斗。

面对疫情中受难的人们，

英雄掉下了两颗金子般的泪。

那泪里充满着朴实和圣洁，

诠释着职业特有的内涵。

那泪里充满了担当和责任，

透视着人情的温暖爱意。

那世上最亮最感人的泪，

是奔赴前线奋斗英雄的泪!

若问什么让人心醉?

最是英雄泪。

**最适合朗诵的诗歌篇十**

1、《雪花的快乐》

徐志摩

假如我是一朵雪花，

翩翩的在半空里潇洒，

我一定认清我的方向——

飞扬，飞扬，飞扬，——

这地面上有我的方向。

不去那冷寞的幽谷，

不去那凄清的山麓，

也不上荒街去惆怅——

飞扬，飞扬，飞扬，——

你看，我有我的方向！

在半空里娟娟地飞舞，

认明了那清幽的住处，

等着她来花园里探望——

飞扬，飞扬，飞扬，——

啊，她身上有朱砂梅的清香！

那时我凭借我的身轻，

盈盈地，沾住了她的衣襟，

贴近她柔波似的心胸——

消溶，消溶，消溶——

溶入了她柔波似的心胸

2、《再别康桥》

徐志摩

轻轻的我走了，

正如我轻轻的来；

我轻轻的招手，

作别西天的云彩。

那河畔的金柳，

是夕阳中的新娘；

波光里的艳影，

在我的心头荡漾。

软泥上的青荇，

油油的在水底招摇；

在康桥的柔波里，

我甘做一条水草！

那榆荫下的一潭，

不是清泉，是天上虹；

揉碎在浮藻间，

沉淀着彩虹似的梦。

寻梦？撑一支长篙，

向青草更青处漫溯；

满载一船星辉，

在星辉斑斓里放歌。

但我不能放歌，

悄悄的是别离的笙箫；

夏虫也为我沉默，

沉默是今晚的康桥！

悄悄的我走了，

正如我悄悄的来；

我挥一挥衣袖，

不带走一片云彩。

3、《致橡树》

舒婷

我如果爱你——

绝不像攀援的凌霄花，

借你的高枝炫耀自己；

我如果爱你——

绝不学痴情的鸟儿，

为绿荫重复单调的歌曲

也不只像泉源，

常年送来清凉的慰藉；

也不止像险峰，

增加你的高度，衬托你的威仪。

甚至日光。

甚至春雨。

不，这些都还不够！

我必须是你近旁的一株木棉，

作为树的形象和你站在一起。

根，紧握在地下，

叶，相触在云里。

每一阵风过，我们都互相致意，

但没有人

听懂我们的言语。

你有你的铜枝铁干

像刀，像剑，

也像戟；

我有我红硕的花朵，

像沉重的叹息，

又像英勇的火炬。

我们分担寒潮、风雷、霹雳；

我们共享雾蔼、流岚、虹霓，

仿佛永远分离，

却又终身相依。

这才是伟大的爱情，

坚贞就在这里：

爱——

不仅爱你伟岸的身躯，

也爱你坚持的位置，足下的土地。

4、《一棵开花的树》

席慕容

如何让你遇见我

在我最美丽的时刻

为这

我已在佛前求了五百年

求佛让我们结一段尘缘

佛於是把我化做一棵树

长在你必经的路旁

阳光下

慎重地开满了花

朵朵都是我前世的盼望

当你走近

请你细听

那颤抖的叶

是我等待的热情

而当你终于无视地走过

在你身后落了一地的

朋友啊

那不是花瓣

那是我凋零的心

5、《你的名字》

纪弦

用了世界上最轻最轻的声音，

轻轻地唤你的名字每夜每夜。

写你的名字，

画你的名字，

而梦见的是你发光的名字：

如日，如星，你的名字。

如灯，如钻石，你的名字。

如缤纷的火花，

如闪电，你的名字。

如原始森林的燃烧，你的名字。

刻你的名字！

刻你的名字在树上。

刻你的名字在不凋的生命树上。

当这植物长成了参天古木时，

呵呵，多好，多好，

你的名字也大起来。

大起来了，你的名字。

亮起来了，你的名字。

于是，

轻轻轻轻轻轻轻地呼唤你的名字。

6、《雨巷》

戴望舒

撑着油纸伞，独自

彷徨在悠长、悠长

又寂寥的`雨巷

我希望逢着

一个丁香一样地

结着愁怨的姑娘

她是有

丁香一样的颜色

丁香一样的芬芳

丁香一样的忧愁

在雨中哀怨

哀怨又彷徨

她彷徨在这寂寥的雨巷

撑着油纸伞

像我一样

像我一样地

默默彳亍着

寒漠、凄清，又惆怅

她默默地走近

走近，又投出

太息一般的眼光

她飘过

像梦一般地

像梦一般地凄婉迷茫

像梦中飘过

一枝丁香地

我身旁飘过这女郎

她静默地远了、远了

到了颓圮的篱墙

走尽这雨巷

在雨的哀曲里

消了她的颜色

散了她的芬芳

消散了，甚至她的

太息般的眼光

丁香般的惆怅

撑着油纸伞，独自

彷徨在悠长、悠长

又寂寥的雨巷

我希望飘过

一个丁香一样地

结着愁怨的姑娘

7、《你是人间的四月天》

林徽因

我说你是人间的四月天；

笑响点亮了四面风；轻灵

在春的光艳中交舞着变。

你是四月早天里的云烟，

黄昏吹着风的软，星子在

无意中闪，细雨点洒在花前。

那轻，那娉婷，你是，鲜妍

百花的冠冕你戴着，你是

天真，庄严，你是夜夜的月圆。

雪化后那篇鹅黄，你像；新鲜

初放芽的绿，你是；柔嫩喜悦

水光浮动着你梦期待中白莲。

你是一树一树的花开，是燕

在梁间呢喃，--你是爱，是暖，

是希望，你是人间的四月天！

8、《盼望》

其实我盼望的

也不过就只是那一瞬

我从没要求过你给我

你的一生

如果能在开满了栀子花的山坡上

与你相遇如果能

深深地爱过一次再别离

那么再长久的一生

不也就只是就只是

回首时

那短短的一瞬

**最适合朗诵的诗歌篇十一**

醉人的黄昏落幕了，落幕了，

明朗的晴空已经远去

暗黑的嫁衣悄然穿上

孤寂的身影穿梭在这幽深的街巷。

只为寻找，只为寻找

那丝丝的光亮！

光亮，你在哪里？

苦苦的追逐你的背影，为何总是赶不上！

骑在你肩背的时光，

犹若这黑夜瑟瑟里的凉风

吹醒我沉睡的记忆、盖过我低沉的心房，

伴我久久回荡！

很快地，很快地寒风

带走了漆黑，迎来了光亮！

在丛林间，在田野上

在烟雾迷蒙的早晨

升起了那心中期盼已久的霞光！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn