# 最新广西招生考试院 广西心得体会(实用11篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-04-15

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。广西招生考试院篇一广西，位于中国的南部，是一个山水秀丽的地方，有着深厚的历史文化底蕴。在我的...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**广西招生考试院篇一**

广西，位于中国的南部，是一个山水秀丽的地方，有着深厚的历史文化底蕴。在我的旅行中，我有幸能够亲身感受广西的美丽风景和独特魅力。下面我将根据我的体验和感受，分享一些关于广西的见闻和心得体会。

第一段：自然风光的醉人之美

广西以其山水之美而闻名，拥有令人叹为观止的自然风光。我还记得第一次来到广西时，被桂林的山水景色所震撼。漓江的水清澈见底，两岸峰峦奇特，如诗如画。而阳朔的田园风光则让人仿佛置身于童话世界，无比美丽。在广西的旅行中，我还去了象鼻山、龙胜梯田等著名景点，每一处都充满了奇幻和浪漫，让我心旷神怡。广西的自然风光让我深刻体会到了大自然的鬼斧神工之美，也让我更加珍惜自然资源的宝贵。

第二段：悠久的历史文化之韵

广西不仅有着自然风光的美丽，还有着悠久的历史文化之韵。在这里，我有幸参观了南宁青秀山、桂林漓江等历史文化遗址，感受到了广西历史的厚重。南宁青秀山是一座古老的山城，这里有着众多的历史建筑和文化遗迹，每一座建筑都散发着浓厚的历史氛围。而桂林的漓江则是一幅画卷，诗人在这里写下了“山水甲天下”的赞美之词。广西的历史文化让我深刻明白了历史的传承与文化的力量，也让我更加敬畏和热爱历史文化。

第三段：多元的民族文化之美

广西是一个多民族聚居的地方，各民族文化在这里交融，展现出独特的魅力。我还记得在广西的旅行中，有幸参观了壮族村寨，欣赏了穿着传统服饰的壮族姑娘表演歌舞，观赏了壮族的传统手工艺品。这些美丽的文化艺术让我更加了解和喜爱壮族文化。在广西的旅行中，我还品尝了当地的特色美食，如柳州螺蛳粉、广西米粉等，每一道菜肴都被制作得独特而美味，丰富了我的味蕾。广西的民族文化之美让我更加尊重和欣赏不同民族的文化特色，也让我体味到了文化的多样性。

第四段：广西人民的热情和善良

在广西的旅行中，我深切地感受到了广西人民的热情和善良。无论是在旅游景点还是在酒店餐馆，每一次遇到问题都有热心的当地人帮助我解决。他们真诚友好，让我感到宾至如归。广西人民的热情和善良让我深受感动，也让我更加相信人与人之间的互助与关爱。

第五段：广西之行的启示

广西之行让我收获颇丰，我深深感受到了广西的美丽和魅力。广西的自然风光、悠久的历史文化、多元的民族文化以及热情善良的人民，给我留下了深刻的印象。我深知生命中的每一次旅行都是一次成长和启示，广西之行不仅仅让我领略了美丽的风景，更让我明白了保护环境、注重文化、珍惜资源的重要性。我希望能将这些心得体会传递出去，让更多的人了解广西，享受广西的美丽和独特魅力。

**广西招生考试院篇二**

德天大瀑布位于广西壮族自治区西南山区，靠近中越边境的大新县境内。德天大瀑布发源于归春河的上游，自北南流的归春河被峙在江心的浦汤岛所阻挡，使河水激石咆哮，夺路而下，形成高达50余米的瀑布。

远望德天瀑布，只闻水声轰鸣，响如滚雷。巨大的跌水分成数股飞泻直下，水花四溅，烟雾溟蒙，在阳光下，色彩缤纷，蔚为壮观。瀑布景观随河水流量的多寡而变化，河水有季节变化，瀑布亦因而有四季景色。春天来临，崖草泛青，山花吐蕊，木棉花盛开，归春河两岸一片红霞，不是秋色，胜似秋色。

在红花万朵丛中，德天瀑布犹如一匹银色素洁的白练，轻盈欢快地舞蹈着，夏季，则山洪始发，洪流滚滚，水声隆隆，如万马奔腾，鸣金击鼓，震撼山谷。此时，若解衣脱鞋，跃入水中游玩，看眼前之飞舞银龙，喷吐着水珠云雾在自己体上头顶，不仅消暑避炎，而且若置仙境之中，其乐无穷。

**广西招生考试院篇三**

芦笛岩 位于桂林市西北郊，距市中心5公里，是一个以游览岩洞为主、观赏山水田园风光为辅的风景名胜区。芦笛岩洞深240米，游程500米。洞内有大量奇麓多姿、玲珑剔透的石笋、石乳、石柱、石幔、石花，琳琅满目，组成了狮岭朝霞、红罗宝帐、盘龙宝塔、原始森林、水晶宫、花果山等景观，令游客目不暇接，如同仙境，被誉为大自然的艺术之宫”。从唐代起，历代都有游人踪迹，现洞内存历代壁画77则。自1959年发现并开发后，如今已建有餐厅、茶室、水榭、湖池、曲桥，并设游船，广植花木，成为中外游客游览桂林时必至的旅游热点。

芦笛岩所在的光明山, 从前叫毛毛头山。原来半山腰只有一个小洞口, 仅容一人进出, 山坡上又长满芦荻草, 并不引起人们的注意。《临桂县志》里, 记载了光明山, 但是没有说山腰有岩洞。洞内保存有自唐贞元八年(792年)以来的壁书70余则, 大部分是用墨笔在洞壁上书写的题名纪游。这些壁书表明, 芦笛岩并非亘古无人知晓。附近的村民, 早就知道这个灵巧之洞, 可是人们长期以来秘而不宣。

芦笛岩头枷锁破, 桃花源内仙灵唱。”(郭沫若《满江红·咏芦笛岩》)解放以后, 人们生活安定, 用不着避难了, 便道出了芦笛岩的秘密。1959年, 附近村民提供了岩洞的情况, 经过勘测建设, 于1962年正式开放。因为洞口附近生长着芦荻草, 据说可以做成笛子, 取名芦笛岩。

芦笛岩是一个囊状的岩洞, 进口与出口相邻, 进洞处为原来的天然洞口,出洞处是开凿的人工洞口。洞深240米, 游程约500米。岩洞是70余万年前, 地下水沿着岩石的破碎带流动溶蚀而形成的。洞中大量的石钟乳、石笋、石柱、石幔、石花, 是在岩洞形成以后, 含有碳酸盐类的地下水, 顺着岩石裂隙流出, 水份蒸发, 碳酸盐类沉淀结晶, 逐渐堆积而成, 千态万状态, 琳琅满目。

芦笛岩的特点是洞中滴水多, 石钟乳、石笋、石柱发育成为洞中的填塞物也特别多。游人进洞, 在林立的石柱缝隙中间转来转去, 加上彩色灯光的照耀,如同置身仙境一般。

熊瑾玎《赞芦笛洞》诗, 作了生动的描写:

桂林岩洞多灵巧, 芦笛新开巧不同。

异彩缤纷今古自, 奇踪探索忘西东。

初临绝壁悬崖上, 似入琼楼玉宇中。

莫怪吾华常自傲, 世间那有此仙宫。

诗人极力赞美芦笛岩, 将它引为我们中华的骄傲。

芦笛岩的景观, 不仅精致美观, 而且珠联壁合。满洞的石钟乳、石笋、石柱等等, 好似象牙雕刻, 仿佛黄杨木雕, 美观异常, 被誉为大自然艺术之宫”。

我们游览芦笛岩, 能够欣赏到许多美妙的景致。

**广西招生考试院篇四**

一直以来，广西都是我心中一个神秘而迷人的地方。当有机会来到广西旅游时，我感到无比兴奋和期待。在此之前，我做了详细的准备工作，收集了关于广西的信息和景点介绍，以便更好地了解和欣赏这个地方。我准备好了相机、行李和心情，迫不及待地踏上了去广西之旅。

第二段：自然与人文魅力

广西以其得天独厚的自然风景和丰富的人文历史而闻名于世。在我旅行的过程中，我深深感受到了广西这片土地的独特之处。我游览了祖国山川的巨大奇观——广西桂林的漓江。开往桂林的路上，我看到了连绵起伏的喀斯特山地，壮丽而壮观。而当我坐上游船，在漓江上欣赏着拱门峰的壮丽景色时，我感到仿佛置身于仙境。我也参观了广西其他的著名景点，如象鼻山、龙脊梯田等，真实地感受到了大自然的魅力。

除了自然景观，广西还有着悠久的历史和文化。当我游览了广西的古城壁垒和古建筑，我被那些古老而庄重的建筑所深深吸引。尤其是南宁的青秀山和北海的银滩，这两座山都融入了深厚的文化底蕴，让我体验到了广西悠久历史的魅力。

第三段：民族风情与美食之旅

广西是中国多民族聚居地，这里有着丰富多样的民族风情。作为文化之旅的一部分，我参观了广西壮族自治区博物馆，深入了解了广西各个民族的传统文化，了解了他们的习俗和风情。听到民族音乐和观看现场的民族舞蹈表演，我对广西的民族风情有了更深的了解。

广西也以其美食而闻名。尝过广西特色的菜肴后，我再也无法忘记他们的味道，如马蹄糕、螺蛳粉和糖蒸粑粑等。每一道菜都有其自己独特的风味，让我欲罢不能。我也参观了柳州的著名美食街，品尝了当地的小吃和特色菜肴，满足了我的味蕾。

第四段：人民热情与友好

作为一位旅行者，真切地感受到当地人民的热情和友好对待，这让我倍感温暖。亲切的当地人热情地与我交流，给予我旅行建议和帮助，让我感受到了来自广西人民的友善。他们真诚的笑容和热心的帮助使我感到宾至如归，让我愿意再次回到这个美丽的地方。

第五段：总结与反思

在去广西的旅途中，我不仅仅是在欣赏美丽的风景，还更多地了解了这个地方的历史文化以及当地人民的生活。这次旅行经历让我受益匪浅，不仅拓宽了我的眼界，还让我更加珍惜祖国的多样性和丰富的文化遗产。我从这次旅行中学到了友善待人、尊重他人文化的重要性，并深刻体会到了广西人民的热情和友好。我将永远怀念这次旅程，期待着再次踏上广西的土地。

在这次去广西的旅途中，我收获了美丽的风景和珍贵的友谊，也培养了对广西这片土地的热爱与眷恋。这个地方充满了自然的魅力和独特的文化，让人无法抗拒它的吸引力。我相信，广西将继续吸引着更多的游客，给他们带来与我同样的美妙体验和难以磨灭的回忆。

**广西招生考试院篇五**

广西是一个充满神秘与魅力的地方，拥有丰富的自然美景、独特的民族文化和深厚的历史底蕴。作为一个旅游爱好者，我有幸来到了广西，这里的瑰丽风光、友善热情的人民、美味私房菜肴以及难以忘怀的体验给了我无限的感动和收获。

二段：感受广西自然美景

广西是一片以山水风光著名的地方，有着醉人的美景。我在阳朔骑行，在漓江上泛舟，在桂林漓江风景区欣赏观音山、黄布倒影、十里画廊等壮美景观，在龙胜梯田远眺青翠的梯田，所有瞬间都让我感觉到心灵被触动的滋味。

三段：品尝美食

广西的美食令人称道，香醇可口的牛肉米粉、鲜美的螺蛳粉、脆嫩可口的水果以及各式各样的小吃都让我大饱口福。在南宁的夜市上，我品尝到了各色美食，小吃摊上的蛇肉、鸭脖、牛板筋，让我大饱口福。而广西的茶文化更让我耳目一新，广西茶非常有名，特别是西施舌茶、龙涎蒲茶等，饮一壶细嫩清香的茶，让我觉得大有收获。

四段：沉浸在民族文化和底蕴里

广西是一个多民族地区，有着独特的民族文化和历史底蕴。在瑶山，我欣赏到了独特的瑶族歌舞，感受到了这里深厚的文化底蕴。在靖西民族园，我还了解了更多的少数民族文化，我能够看到土家族、瑶族、壮族和侗族等少数民族精美的服饰和传统的习俗，感受到少数民族对传统文化的珍视和传承。

五段：总结感受

在广西的旅程中，我感受到了这里地广人稠、物产丰富、文化深厚。无论是自然风光还是民族文化，都能让人沉浸其中，徜徉在如诗如画的风光、独特的音乐和瑰丽的古迹之中。这次旅行不但让我收获到了身心上的满足，更让我更加深刻地认识到广西和这里的热爱生活和深层次的文化传统。我相信，来过广西的人都会被这里的风景和文化所感染，留下难忘的回忆。

**广西招生考试院篇六**

桂林古东瀑布位于桂林市区往东26公里，沿漓江而下，位于桂林---冠岩旅游线上，是景区开发的后起之秀。景区是以地下涌泉汇集形成的多级串连瀑布，瀑布比漓江水位还高180米，尚能喷涌、是全国唯一一个由地下涌泉来形成的多级串连瀑布;是一个因钙活华沉积作用可逐渐长高而改变景致的瀑布;九级瀑布形态各异，有的如鸳鸯戏水，有的如蛟龙喷水，有的在长满青苔的岩壁上，瀑水如布，水纹清晰可鉴，呈白色透明状，尤如喷雾行云;有的水流集中下注跌入深潭溅起层层水雾浪花，尤如细雨蒙蒙，瀑布两岸林木葱郁，荫蔽幽静，水质清洌透明，凉爽甘甜。

山脚下亚—热带雨林浓郁，藤曼垂尾松，风吹林动，鸟语花香，令人有回归自然的亲切感。高负氧离子含量的新鲜空气立于大桂林旅游圈，形成自然生态旅游观光风景区。暮秋时节的红枫等待您的光临，使您可感受霜林尽染，漫山红遍，红叶铺满山径的美景。

景区的山泉水、土鸡鸭，竹笋野菜，农家风味，纯净绿色，您可享受大自然的美味。古东森林瀑布是广西科委定点的生态环保教育基地。

往东，沿漓江蜿蜒而下，出桂林城26公里，就到漓江·古东景区了。它西傍漓江，北靠桂林，南望阳朔，东接海洋山脉，地利极佳，气候宜人。

在那里，一片神秘的自然山水在等着你……

那一片大林子，是漓江的绿肺。春鲜，夏翠，秋染，冬素，如诗如画。最难得三千亩红枫纯林，五彩缤纷，浪漫迷人。

潺徐的溪泉是它酿浸的乳汁，跌宕起伏，或肖神龟饮涧、空谷连理，又如书生展卷、绣幕牵丝，八瀑九潭，韵致各具。

瀑布：全国唯一处由地下涌泉形成的多级串连瀑布，500米行程落差近百米。不同时序，瀑布或涓秀或雄浑。

森林：亚热带丛林浓郁，藤蔓垂缠。每值暮秋时节，三千多亩的红枫林，漫山红遍，层林尽染，既艳丽又典雅，既热烈又宁静，置身于迷人的枫林画卷，尽显\"赤橙黄绿青兰紫，霜叶红于二月花之雅韵\"。

空气：森林、溪瀑的原始生态，使空气清新芳甜，沐浴森林，尽享天然氧吧!

生态环保：匠心的创意，独特的视角，让你不经意处与生态自然达成默契交流!

**广西招生考试院篇七**

广西作为中国南方的一个省份，以其独特的地理位置和民族文化特色，给人们留下了深刻的印象。我曾有幸到广西旅游，既感受到了其美丽的自然景观，也领略了其多姿多彩的民俗文化。在此次旅游中，我深刻体会到了广西人民淳朴、善良的品质，也从中学到了许多有益的知识和经验。以下是我对这次旅行的一些心得体会，希望能够分享给大家。

第二段：自然景观

广西是素有“山水甲天下”美誉的地方，其自然风光以壮观著称。我去了桂林和阳朔，这两个被誉为“中国最美的地方”。桂林的漓江风景区和龙脊梯田深深地震撼了我，如画般的美丽景色让我不禁驻足欣赏。龙脊梯田的悠久历史和壮观的景色更是让我震撼不已。阳朔的田园风光和米董山也让我流连忘返。广西的美景确实让人心旷神怡，难以忘怀。

第三段：民俗文化

广西是一个多民族、多文化的地方，其独特的文化魅力吸引了众多游客。这次旅行中，我去了丹寨风情园和银子岩景区，感受到了广西深厚的民俗文化。在丹寨风情园，我学到了蜡染和纸伞制作的技艺，并参与了当地的舞蹈和歌唱表演。而在银子岩景区，我深入了解了壮族的传统手工艺和刺绣技艺。这些了解让我感受到了广西独特的文化气息，也增强了我对传统文化保护的认识。

第四段：人文风情

广西人民热情好客，淳朴善良，这也是我这次旅行中最深刻的感受。在旅途中，我们遇到了一些困难，但每到一处，当地人总是耐心地为我们解答各种问题并给予关心和帮助。尤其是在丹寨风情园和银子岩景区，那里的导游和工作人员热情周到，为我们提供了贴心的服务。这让我更加了解广西人民的为人处世之道，也让我懂得在旅途中做好自己的行为规范。

第五段：总结

这次旅游给我留下了难以忘怀的印象，也让我学到了很多有用的知识和经验。广西的美景、民俗文化和人文风情让我感受到了深厚的人文底蕴，也让我更加珍惜生活的点滴。在今后的旅途中，我将更加注重与当地人民的交流和互动，向更多的人介绍广西的美丽和文化内涵，这样才能让更多人了解广西，爱上广西，也让广西更好地融入中国的大家庭中去。

**广西招生考试院篇八**

各位游客，早上好！我仅代表刘三姐景观园热烈欢迎大家光临本园游览娱乐！大家是第一次到桂林吗？哦，有人是第一次，有人是第二次，但我想，无论到没到过桂林，刘三姐、黄婉秋是一定知道的，对吗？请问：刘三姐是哪一民族的歌仙？……对，壮族的。

壮族祖先相信万物有灵：太阳是太阳神，打雷是雷神擂鼓，青蛙是雷神的儿子，壮寨后山是保护全寨安宁的神灵居住之所，严禁砍伐。而在广西，古椿树更被看成是神树。人们崇拜古格，在古榕上贴红纸条，认古榕为干爷爷，求它为儿孙们消灾赐福。村中的大椿树是村民们议事的天然会场；村外的大椿树是青年们定情的圣洁歌墟。看，在当年刘三姐向阿牛哥抛绣球的地方，古榕神树舒展着双臂向大家赐福；树后鲸鱼池中喷泉冲天、千眼彩色水幕幻似开屏孔雀，刘三姐也唱起了山歌，前来迎接远方的贵客，让我们与三姐对山歌去。

（三姐乘竹排穿越水幕，唱：欢迎您！欢迎四方众嘉宾！我今没有好茶饭呐，只有山歌敬亲人，敬亲人）。（喊）：欢迎你们！（池内外火炬熊熊、众人雀跃对歌）

2、景观园简介牌

刘三姐景观园位于桂林城区西部狮子岩，东靠西山，西望甲山，前临漓江的支流桃花江。园外山清水秀，倒影如画，有桂林古八景“西峰夕照”、桂林续八景“阳江秋月”；园内亭台楼榭、峰峻洞幽，有桂林生态乐园之最百鸟园；有电影《刘三姐》的壮楼、莫府。

请看景观园示意图：我们现在的位置在这儿，右边是壮寨，循风情长廊前行，可抵达瑶寨；左边是铜鼓亭、长鼓亭与鲸鱼池。壮寨与瑶寨中有民族风情与婚礼表演；鲸鱼岛上有对歌等民俗表演与仿照“孔雀开屏”的千眼彩色水幕喷泉。

长廊尽头，右前方一座古色古香的豪宅是莫老爷府，左前方竹林后的茅屋是阿牛哥的家。莫老爷府中有电影《刘三姐》陈列馆，最妙的是还可以参观电影《刘三姐》的片段表演。阿牛哥的家虽然简陋，倒也不失风趣，媒婆与众壮妹恢谐的表演将使大家开怀大笑。

[白天]：顺踩月路翻过踩月山，右拐便是百鸟园。园中莺歌燕舞，飞鸟上千，珍贵的黑天鹅将向您致意，聪明的鹦鹉会叼钱、投篮、走钢丝。

[晚上]：晚上的重头戏是8：15刘三姐演艺厅里的刘三姐风情歌舞展演与晚会之后的斗鸡、篝火联欢。

从演艺厅出来，还可以去刘三姐纪念精品店购买土特产与纪念品，也可去放出万道毫光的刘三姐塑像广场一带，参加自娱性活动或沿湖边走廊观看少数民族风情展示。下边，让我们首先参观壮寨。

[白天]：刘三姐景观园上午的重头戏是9：30的生态奇观“孔雀东南飞”与9：45的少数民族风情歌舞展演。大家一定不要错过表演时间。

从剧场观看歌舞出来，可以去看斗鸡或去刘三姐纪念精品店购买土特产与纪念品，下边，让我们首先参观壮寨。

3、铜鼓

铜鼓，是壮族与瑶族的神秘的艺术珍品，在国内的许多少数民族风情园中，多以铜鼓象征壮族村寨。它的鼓面代表天空，鼓身代表大地，鼓足代表下界，反映了壮族祖先的宇宙观。壮族祖先认为：宇宙是一个三层的圆柱形的立体结构。上层叫上界，居住着雷王与众神；中层叫中界，居住着人类；下层叫下界，在地表以下，由蛟龙管理。请看这个广西最大的铜鼓，在鼓面上，铸造着壮人顶礼膜拜的图腾——太阳与青蛙，壮人认为青蛙是雷神的儿子，求雨就要靠青蛙。顺便讲一声，在广西，尤其是壮族，人们把青蛙叫“蚂拐”，大家跟我学一下吧——蚂拐！

铸铜鼓要先祭神，有时甚至用人祭。古代，铜鼓多用于祭神、节日喜庆，打仗时，则是号令士兵的指挥工具。全球现有古铜鼓1600多个，中国有1400多个，其中广西出土的独占500多个。广西博物馆现藏有世界最大的铜鼓，鼓面直径165厘米，鼓高67.5厘米，重约300公斤，被称为“铜鼓王”。

4、瑶族长鼓

广西是壮族自治区，现在的首府在南宁。但广西的简称是“桂”，这是因为从古代到1949年前夕，广西的省会及政治、文化和经济中心一直都在桂林。桂北地区的少数民族主要是壮、苗、瑶、侗族。对这四个少数民族的特点，可以用四句话来概括，那就是壮族的歌、瑶族的舞、苗族的节、侗族的楼。

瑶族的舞尤以长鼓舞最富特色。长鼓也分公母，母鼓鼓身短而粗，公鼓鼓身长而细。长鼓敲响的时候，瑶妹们就会手拿丝巾围成外圈，翻印起舞。大家猜猜看，这只特大号长鼓是公的还是母的？对，是公鼓。瑶族的长鼓与瑶族的始祖有关。瑶族是一个国际性民族，其族人已扩散到了东南亚、欧美，因而瑶族有许多支系。其中最主要的一个支系盘瑶传说中的始祖是一位叫盘王的英雄，是国王的骈马。盘王与公主依山而居，生有六男六女。一天，盘王上山打猎时被一只羚羊用角撞下绝壁，不幸摔死了。为了悼念盘王，他的子女射死羚羊，剥皮蒙成鼓面，击鼓以示悲愤，这就是瑶族长鼓的来历。现在，全国瑶族一致商定，每年农历十月十六日为盘王节。盘王节上将会有壮观的瑶族长鼓舞群舞表演。

5、孔雀东南飞

在中国，孔雀是美丽、吉祥的代名词。在清代，孔雀翎还是权势的象征，清朝大小官吏的红顶子上都插着一只孔雀翎。

刘三姐景观园内有庞大的鸟语林，林中的100多只孔雀每天早上9：30、下午4：30会从狮子山顶展翅向下飞至那边的草坪。美丽的孔雀钥漫天飞舞，蔚为壮观！提前10分钟大家一定要聚集到鲸鱼池畔等候观看，错过了时机，可就遗憾了！

6、莫府大宅

“如今广西成歌海，都是三姐亲口传”。刘三姐是传说中的壮族歌仙，她以山歌为武器，与土豪莫怀仁进行了针锋相对的斗争。请看，我们面对的豪宅就是莫怀仁居住的莫府。

莫府坐北朝南，东青龙，左傍苍翠秀美的西山；西白虎，右依灵气生生的踩月山；南朱雀，前环美丽的桃花江；北玄武，背靠徐霞客记载过的狮子峰。

莫怀仁名声赫赫，家财万贯。从风水角度上说，莫府大门朝南，如狮子大开口，拥粮田万顷，吞四方钱财。正所谓峰山为脉，江水为气，莫府的宅地为玉盆，阴阳和谐，气通运畅。

7、莫府大门

大家猜猜看，门扇上的兽头是狮子吗？其实不是，它叫椒图，是传说中龙的第九子。它好睡，所以把它安在豪宅的大门上。因为豪宅的大门一般是不开的，椒图尽可以放心地睡大觉。如果来了贵客，只须叩击椒图口中叼着的铁环，椒图便会睁开睡眼，一看——哇，来了贵客2立即便会大开府门迎贵宾。今天，我们还没叩门，府门便已大开，可见来的人比贵宾还贵宾，贵不可言！想要青云直上的朋友请轻模一下椒图的头。

8、电影《刘三姐》陈列展

大家看过电影《刘三姐》吗？20世纪60年代初，它风靡神州大地及港澳、东南亚，一举夺下音乐、美工等好几项百花奖。根据中国电影发行公司的统计，至今仍没有一部国产电影的上座率超过中国电影的瑰宝《刘三姐》。当年不少影迷连看十多遍仍不满足，他们写给刘三姐扮演者黄婉秋的信每天有1米多高，桂林歌舞团一度以帮黄婉秋看信作为每天的日常工作之一。20世纪80年代桂林旅游发展之初，每天都有一帮港澳游客蜂拥而至桂林歌舞团拜会黄婉秋。20世纪90年代，黄婉秋及其夫君何有才先生率刘三姐艺术团巡演香港、泰国等地，引起的轰动仍然不减当年。

黄婉秋女士是桂林人，成名时年仅16岁。“xx”时遭到冲击、迫害，正是在她被隔离审查的艰难时刻，何有才先生宁肯被歌舞团除名转岗去当一个鞋帽工人，也坚定不移地挺身而出支持、关怀黄婉秋，在全团召开所谓挽救立场不稳的何有才批判会上，他以一段毛主席语录“谁是我们的敌人，谁是我们的朋友，这个问题是革命的首要问题”回答了对他的“挽救”。这样，他俩在“xx”的严峻时刻，结成了患难伴侣。现在，黄婉秋是全国政协委员、桂林文化局副局长、刘三姐景观园副董事长；何有才是本园总经理。

在有幸遇到黄婉秋女士、何有才先生之前，让我们先进入莫府一楼观看电影《刘三姐》光辉业绩展。

9、月亮门

中国古典园林是东方园林艺术的代表，与以法国园林为代表的西方园林艺术同辉。中国古典园林艺术的造园手法很多，请看莫府的侧门月亮门，它把府内的美景框在一个圆形的画框中，这种造园手法叫“框景”。

再看旁边的窗子。透过窗上的窗格，窗后的美景全都漏了出来，吸引游客产生要到墙的另一面去一睹为快的欲望，这种窗叫“漏窗”；这种造园手法叫“漏景”。

10、翠竹奇趣

桂林是一个由绿水、青山、翠竹、倒影组成的绿色世界。其中光绿竹就有毛竹、苦竹、方竹、紫竹、风尾竹、龙鳞竹等许多品种。请看小路右边，这种竹子号称“三不像”。它长有竹子的茎，可竹子不长毛，它的茎上却长有棕搁毛，而它的叶子则是地地道道的葵树的叶子。竹茎、棕毛、葵叶，它的名字叫“棕竹”。

再请看旁边的这种胖竹子，它圆圆胖胖的竹茎使人想起弥勒佛的大肚子，故而得名“佛肚竹”或“罗汉竹”。想要消灾免难的团友可摸摸弥勒佛的大肚子。

11、阿牛家

穿过竹径，来到了阿牛哥的家，这儿也就是刘三姐与哥哥刘二借住的地方。在电影中，刘三姐曾经坐在屋中一边绣绣球一边唱：“山中只呐见藤缠树呐，世上哪见树呐缠藤？青藤若是不缠树呐，枉过一春呐又一春！”

阿牛哥的家是一栋典型的壮家干栏式茅屋。所谓干栏式民居由2—3层构成，一层架空，用于养牛、养猪；二层住人；三层存放粮食。阿牛哥是穷渔家，以捕鱼为生，故而一层低矮，也没有第三层。干栏式民居是我国南方山区普遍采用的一种建筑形式，只要走进阿牛哥的家里就会发现，它可以防蛇，又干燥又凉爽。最早的干栏式民居是在浙江余杭县河姆渡文化遗址发现的，据专家考证，距今已有7000多年。

12、鸟语林

[白天]：刘三姐景观园的前身叫鸟语林，现在每一个人都已听到百鸟争鸣的生态交响乐。在这铁丝大网内，各种鸟儿形态万千、羽毛七彩、体态玲珑、舞姿优美，园中还有鹦鹉升旗、叼钱、开飞机、打篮球等精彩的鸟的表演。请随我进去游览鸟语林，让我们看看，哪一位叫出的鸟名最多。

观剧前

[晚上]：各位游客，我们前边是刘三姐演艺厅；左边远处高高在上的是漓江源石，其后有桂林最大的绣球；右边是刘三姐纪念精品店。等看完精彩的演出，大家可去那边观看斗鸡或去精品店购买一些精致的纪念品。更不要忘记会放出万道光焰的刘三姐塑像与鲸鱼池中的千眼彩色水幕喷泉。想要再次背新娘、踩月坐妹的团友也可二访山寨、歌墟。请注意：有些旅游团队的汽车在景观园的东侧门停车场等大家，顺着这条路一直往前走便是东侧门。好了，我的导游讲解到此结束，祝大家在刘三姐景观园中玩得愉快！下边请随我进演艺厅。

[白天]：各位游客，我们右边是刘三姐演艺厅；前方远处高高在上的是漓江源石，其后有桂林最大的绣球；左边是刘三姐纪念精品店，等看完精彩的演出出来，不要忘记去看斗鸡或去精品店购买一些精致的纪念品。请注意：旅游团队的汽车在景观园的东侧门停车场等大家，顺着这条路一直往前走便是东侧门。好了，我的导游讲解到此结束，祝大家在刘三姐景观园中玩得愉快！下边请随我进演艺厅！

**广西招生考试院篇九**

今天各位的王府之旅将由我为大家做全程的讲解,希望我的服务能让大家高兴而来,满意而归!下面大家请跟随我这边来,小心台阶,都跟上。”

1.(承运门)各位游客当你们走进我们王府的大门的时候,我可以非常荣幸的告诉你们,今天你们来到了桂林城最具特色、最有代表性,并且是独一无二的景区。我们现在所处的位置就是明代靖江王府的内城门,叫做承运门。公元1368年朱元璋推翻了元朝,建立了明朝政权,为了巩固朱姓的一统天下,朱元璋采取了“众建宗亲以藩王室”的政策,于是封诸王子为各地藩王,封其侄孙朱守谦为靖江王,藩国桂林,1372年开始在独秀峰南面修造王府,在独秀峰周围修筑王城,占地面积18.7公顷,,袭11代14位藩王,历270余年,它比北京的故宫还早34年修建。

清灭明后,把靖江王府改为贡院,成为广西科举考试乡试的地方,民国时期靖江王府又成为广西省政府所在地,孙中山北伐时曾来到这里。

2.(王道)好了,现在我们已经迈入王府的大门了,就让我们开始感受一下当年王爷们的待遇吧。

现在请各位游客都踏上这条青石板路,跟着我开始今天的王府之旅。大家知道吗?我们脚下现在所走的这条青石板路,它可是王府600多年前铺垫而成的哦!历经了风风雨雨依然保存了下来。在古时候很多人想走,那可不行!因为它是身份、权力、地位的象征,只有尊贵的王爷、王妃才能走,所以被人们称之为王道。现在大家踏上了这条王道你们就都已贵为王爷和王妃了啊!这条王道是我们整个王府的中轴线,我们可以看到两边的建筑都是以这儿为中心左右对称,我们的王府就位于市中心位置,而整个桂林城市也就是以这里为中心,向四周辐射开来的。据史料记载整个王府的建筑多达40多个,规模浩大,气势磅礴,遗憾的是,我们现在看到的是历经一场场历史浩劫后留下的残余了,看到的是民国时期在原址上重新修建的。但是,在中国大明朝代保存最好的藩王府地要属桂林的靖江王府。

3.(云阶玉壁)当年留下的除了我们刚刚走的王道,还有就是前面的云阶玉陛了。

好了,现在大家往前方看,在我们面前出现了三条道,全都是由桂林特有的灰白石灰岩雕琢而成的,是帝王的重要表现和标志。这也是明朝的一种典型的建筑风格。中间这条道叫“云阶玉陛”,它是由云石、台阶、护栏构成的。大家请看中间的这块云石,这上面雕刻的这些栩栩如生的图案,能看出它像什么吗?对,它就象天上飘着的云,而它的形状还像古时候的玉如意,所以叫它“如意祥云”。

在北京故宫也有这样的云石，那儿的云石是汉白玉的，上面雕刻着的可都是龙!要知道故宫里住的可是皇帝佬儿呀!以我们王爷的身份他就只能雕这“如意祥云”，代表吉祥如意的意思。而为了保护六百多年前留下的文物，我们就将它拦了起来。因为如果大家都从这上面踩上去，那后人就看不到这些祥云了。在它的左右两边各有一条道，一边是文官所走的文官道;一条是武官所走的武官道。所谓文东武西，我相信这两条道大家肯定都想走的，我也一定会满足大家的愿望。而现在是和平年代，大家就先走文道，呆会再走武道，来个文武双全怎么样?好，我们这边请。

4.(承运殿)现在我们看到的建筑就是承运殿。中国皇帝诏书“圣旨”第一句是“奉天承运，皇帝诏曰”意思就是奉上天的旨意治理国家。藩王是受天子的旨意来桂林的，因此就起名“承运殿”和“承运门”。这里是明朝藩王处理军政要务的地方，清朝平南大将军孔有德后封为定南王也将靖江王府设为自己的府宅。当年孙中山北伐大本营也设在此处，这里还是广西省政府所在地，中华民国代总统李宗仁、国防部长白崇禧也在此处理军政大事。原来的广西省就是在这里变成了现在的广西壮族自治区。所以，这里是历代广西政治、文化的中心。现在，就让我们一同走进承运殿去了解靖江王府的兴衰历史。进去之前，我要讲一下注意事项：这里是国家重点文物保护单位，请大家在承运殿内不要吸烟、不要拍照、不要乱扔杂物，谢谢合作。

8.(甲天下)各位游客刚才参观了寝宫爬了美丽的独秀峰体去贡院体验了古代人如何考试最后我们来寻找一下“桂林山水甲天下”，这句已经流传了几百年的桂林山水形象代言词到底出自哪里。请大家抬头望向我手指的方向，原来在1983年，桂林市的文物工作队在拓印碑文时无意中发现的了这块摩崖石刻。才知道这一名句原来早在宋朝时期就享誉人间了。请大家仔细看看，在读书岩上方右边的这块摩崖石刻上，它的作者叫王正功，此人一生博才好学，在饱览了桂林的山山水水后，将“桂林山水甲天下”刻在独秀峰上，这句话实际上是有两层意思。一是赞美以独秀峰为代表的整个桂林的山水天下第一，因此独秀峰真正是桂林山水文化的精髓，是驰名桂林山水甲天下的发祥地，二是在勉励桂林的学子金榜提名，甲第天下。以至于后来广西师大把这里选为校址，从而形成了景区和校园合二为一的现状。在中国古代1300多年的科举考试中全国只有13位三元及第者，广西就占了2位，其中一个出自这里，他也是中国历史上最后一个三元及第者。

靖江王府是桂林历史文化、山水文化的起源地，是桂林城市和桂林山水的缩影，相信大家到此一游不枉此行，景区参观游览行程到此结束，欢迎大家有机会再到独秀峰靖江王府参观游览，谢谢大家!

**广西招生考试院篇十**

广西是中国南方的一个美丽的省份，我一直很向往这里的自然风光和丰富的人文历史。因此，我决定花费一周的时间去广西旅游，探索这片神奇的土地。我深信这次旅行将给我带来难忘的经历和深刻的心得体会。

第二段： 探索广西的自然风光

广西拥有得天独厚的自然条件，景色优美，变化万千。在我的旅行中，我深入探索了广西的几个知名景点。首先是桂林，这座著名的城市以壮丽的山水闻名，我乘船游览了漓江，欣赏着独特的喀斯特地貌和美丽的山水画卷。接着，我来到了阳朔，这个小镇被誉为中国最美的乡村之一，我骑自行车穿过村庄，感受着宁静和浪漫的氛围。此外，我还前往了广西的北海和象山岛，沙滩白细，海水湛蓝，仿佛置身于天堂。这次旅行让我见识到了广西壮美自然风光的独特魅力。

第三段： 领略广西的人文历史

广西不仅拥有迷人的自然景观，还有悠久的人文历史。我参观了广西的象州古城和南宁的青秀山，两个地方都有着悠久的历史和丰富的文化底蕴。在象州古城，我看到了精美的古建筑和古老的街道，仿佛穿越回了古代。而在青秀山，我登上了山顶的观景台，俯瞰着南宁城市的壮丽景色，感受到了这座城市的繁华和活力。通过了解广西的人文历史，我更加深入地了解了这个地方的文化传统和发展历程。

第四段： 品尝广西的美食文化

作为一个美食爱好者，我在广西尝遍了当地的特色美食。广西菜以香辣鲜美而著名，我品味了柳州螺蛳粉的鲜香，桂林米粉的独特口感，梧州鸡蛋灌饼的松脆等等。此外，广西的水果也非常丰富多样，我尝试了当地的芒果、菠萝蜜和荔枝，每一口都让人陶醉。通过品尝广西的美食，我不仅满足了味觉上的享受，还深刻体会到了广西的独特风味和饮食文化。

第五程： 广西之行的收获和感悟

这次去广西的旅行是我一生中难忘的经历。通过身临其境地探索广西的自然风光，领略广西的人文历史，品尝广西的美食文化，我不仅开阔了眼界，还更加深入地了解了这个千姿百态的地方。在这个旅程中，我结识了很多友善的当地人，感受到了他们的热情和好客。我还学到了很多有关广西的知识，并在这个过程中成长和提升了自己。回到家中，我带着心满意足的感慨，回忆着广西之行的点点滴滴，这是一次富有意义和价值的旅程。

综上所述，我对广西之行的心得体会，不仅是对这个地方自然风光、人文历史和美食文化的赞美，更是对旅行带给我的收获和感受的总结。广西之行让我见识到了这个地方的独特魅力，也让我认识到旅行的力量和价值。我深信，这次旅行将成为我一生中宝贵的精神财富，激励着我继续探索更多的未知领域。

**广西招生考试院篇十一**

首先，从去年底的省级文化和旅游系统团全省调研活动开始，我就有了对广西文化和旅游业的关注。这次团调研活动，我们从北到南、从城市到乡村，走遍了广西的各个角落，接触了各个领域的代表人物，了解了广西的文化底蕴和旅游资源，并与广西文化和旅游系统的同仁交流了互惠互利合作的想法。我感觉这次调研收获很大，对广西文化和旅游产业的认识也更加深入。

其次，我对于广西自然景物和民俗风情的印象深刻。由于广西地处亚热带，气候温暖湿润，其山川与雨林之美让我留连忘返。比如说龙胜的龙脊梯田、桂林的山水相依等美景都深深地拓宽了我的眼界。同时，广西的各族风情也让我感受到了浓郁的地方感觉。在龙胜、桂林、北海等地，我观赏了壮族、侗族、瑶族特色的歌舞，品味了南宁、贵港、柳州、钦州等地的特色美食，也了解到了广西各民族的饮食和生活习惯等方面的文化特点。

再者，我这次调研对广西特色旅游企业的了解程度也有了提高。 我发现广西在文化和旅游业方面有许多的亮点，其特色景点和旅游产品也吸引了很多外地游客。比如梧州市的走婚文化、南宁市的梦笔马良等景点和产品，都让我切实感受到广西旅游与文化产业的潜力。同时，从和广西文化和旅游系统同仁的交流中，我也了解到了广西市场的基本形势和客源市场情况，这对于我在接下来的工作中更好地服务客户和开拓广西市场都非常有帮助。

最后，我此次调研的意义也在于加深了我对广西文化和旅游业的认识，同时也激发了我对于自己所从事的工作的热情。作为一个从事文化和旅游业的人，我们需要了解和学习各地的文化与资源，尤其是要了解和学习当地特色的文化和资源。只有这样才能更好地为客户服务。此外，从广西文化和旅游系统的同仁身上，我也受到了不少启示，看到了一些重视实践、注重创新、勇于拓展市场的行业先锋，对于我们行业的未来充满了信心。

总之，我的这次广西调研让我深刻认识到广西文化和旅游产业的潜力与前景，并为我的工作开拓市场增添了新的良机。同时，这次调研也带给我深厚的感悟，让我继续努力拓展自己的视野，提高服务质量，让更多的游客走进广西，欣赏它的美景、感受它的人文，也让我们行业走向更加繁荣昌盛的明天。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn