# 幼儿园音乐教案大班大海啊故乡 幼儿园大班音乐音乐教案(通用8篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-04-13

*作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。幼儿园音乐教案大班大海啊故乡篇一1．幼儿感受乐曲欢快的情绪、幽默的风格以及...*

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

**幼儿园音乐教案大班大海啊故乡篇一**

1．幼儿感受乐曲欢快的情绪、幽默的风格以及aba结构和特别的\"叮\"声出现的规律。

2．创编为打字机加油、放松的动作。

3．在游戏中体验与同伴合作游戏的快乐。

1．打字机的多媒体课件。

2. 教师自制图谱。

3．幼儿参与制作\"手抽纸\"包(缝在帽子上，里面装满叠好的用废报纸做成的手抽纸)若干、旧尼龙袜若干。

活动过程1．出示打字机图片，让幼儿回忆以前了解的有关打字机的知识。

师：小朋友们看看，老师给你们带来了什么?

2．欣赏音乐课件《打字机》。

师：请小朋友仔细看，仔细听。注意你看到了什么?你听到了什么?(幼儿欣赏音乐)师：好看吗?你们听到了什么?(听到打字机哒哒哒的声音)师：还听到了什么?(叮的一声)师：还有没有小朋友听到\"叮\"的声音?谁知道\"叮\"的声音是什么意思?原来打字机发出\"叮\"的一声表示第一行文字已经打好了，提示打字员要换到第二行打字了。

3．教师出示图谱，幼儿完整欣赏乐曲。

师：我把打字机这首音乐画成了一幅图谱，请你们一起看看。

我们再听一次音乐，\"叮\"的一声在什么地方出现?我们试着把它拍出来好吗?(幼儿跟做拍手动作)4．分a、b段欣赏乐曲，学习游戏动作，掌握关键节奏和表现关键情绪。

(1)老师带领幼儿用打字、拍手的动作掌握节奏。

(2)老师让幼儿用小椅子代替打字机，再次掌握节奏。

\"为了让游戏更好玩一点，我们现在把板凳当打字机，准备好了吗?\"(玩游戏)(3)启发幼儿创编为打字机加油、给打字机\"按摩\"的动作。

师：打字机和人一样，劳动久了就会有点累哦，所以它也要休息一下，我们给它加点油，让它放松一下好吗?(幼儿做按摩动作)5．欣赏两位教师合作的示范表演。

师：想不想让游戏更好玩一点?今天我给你们请来了我的打字机，大家和她打个招呼吧!(配合活动的教师来到现场)师：我们要给打字机安上纸，安在什么地方呢?(把\"手抽纸\"包安在头上)师：我们还要给打字机加油，想想看从哪里加呢?(幼儿提出：耳朵、嘴巴、鼻子等)师：现在请我的打字机和我一起开始工作好吗?(完整示范合作游戏的动作方式)6．分角色随音乐表演。

师：现在就请靠得最近的一对好朋友相互商量：谁当打字机，谁当打字员!要当打字机的小朋友先到老师这儿来拿打字纸，请当打字员的小朋友帮助当打字机的朋友装好打字纸，然后请打字员站在打字机的后面，准备好了吗?我们一起开工啦!(合作游戏一次，交换角色再玩一次)7．再现幼儿活动场景，共同分享。

师：让我们一起来欣赏一下今天活动里小朋友们的表现吧!(老师回放活动录像，组织幼儿观看。)8．幼儿整理文件纸放人尼龙袜中，制作成\"流星球\"，活动结束。

师：哎呀!你们看看，这满地的文件纸，太乱啦!我想到了一个好办法：请小朋友把地上的纸捡起来，包成一个球，再塞进这些旧袜子里面，制作成体育玩具流星球好吗?(老师组织幼儿收拾场地。

**幼儿园音乐教案大班大海啊故乡篇二**

1、学唱歌曲，感受歌曲的稚趣、生动的风格。

2、在原有歌曲的基础上，借助多媒体即兴创编与演唱歌曲。

3、萌发对民间艺术“捏面人”的兴趣。

1、看过捏面人，并见过一些面人形象。

2、老爷爷捏面人的ppt课件，圆舞板

3、孙悟空、唐僧、沙和尚、猪八戒面人图片，记忆歌词的图片。

教师：今天老师请来了一位北京的老爷爷（出示图片），我们向老爷爷打个招呼！这位老爷爷本领可大了，他呀，会捏各种各样的面人。来！瞧瞧看（播放课件）教师：老爷爷带来了好多面人，有什么呀？（幼儿说）好多好多，把我们的眼睛都看花了！

1、教师：老爷爷今天还捏了几个小朋友特别喜欢的面人呢，大家一起来看看到底捏了啥？（出示唐僧师徒四张图片）

2、（出示圆舞板）师问：咱们来玩个游戏，我问你答！捏一个猪八戒干什么？幼回答：捏一个猪八戒吃西瓜！（依次问答唐僧、沙和尚、孙悟空）

3、教师：捏的什么呀？捏的什么呀？请你们说，我帮你们打节奏，开始！（引导幼儿完整说一遍）

4、教师：捏面人的老爷爷真是本领大，真的这样吗？大家一起来听一听！（教师范唱）教师：你听到什么了？（幼儿说，教师出示对应图片并学唱）

5、提问：这次请你们再仔细听听，特别是最后一句有什么特别的呢？（师再次范唱）师：最后一句有什么特别？谁愿意来试一下？（个别幼儿示范）

6、师示范边唱边做动作（最后一句），幼儿练习2遍。

教师：这首歌曲很特别，有唱、有说、再加上一句唱的小尾巴，（边说边指）我们一起来学一学，唱一唱！（师幼互动）教师：因为这个捏面人的老爷爷是北京人，所以唱歌时带有浓浓的京味，就像我们以前学过的《京剧脸谱》一样，我们再来试一试！（师幼互动）

1、教师：小朋友真能干，现在我们来分成两部分，说的和唱的分开，一部分小朋友唱唱的部分，一部分小朋友说说的部分，请说的部分的小朋友边说边做动作！（男女生互换）

2、教师指着图片问：老爷爷捏的这些是哪个故事里的人物？（幼儿说）是《西游记》里的人物，咱们来跟着音乐节奏把他们表演一遍，好吗？（教师鼓励幼儿边说边做动作）

1、教师：老爷爷捏的是《西游记》故事。要不我们也来编一个自己喜欢的故事！来，赶快和朋友商量商量，捏一个什么故事好呢？（幼儿自主讨论）

2、教师：刚才老师听了很多小朋友的商量，谁来说说看？（幼儿说）

4、教师：老师这儿找到了他们的面人图片（ppt），不过得请小朋友想想捏它们在做什么动作好呢？我们要捏一个喜洋洋在干什么？谁能跟着节奏说说看，边说边做动作！（接着说美羊羊等）。

5、在图片的提示下，幼儿演唱由自己创编的歌曲。

教师：喜洋洋的故事是我们大家一起编的，那我们要记得很牢哦！来，咱们把他们编到老爷爷捏面人的歌里吧！（师生共同演唱创编好的歌曲）。

教师：今天老师为你们感到高兴，因为你们不光能唱，还能编呀，我知道小朋友今天学了这首歌曲，肯定也想玩一玩捏面人的游戏，咱们有机会来尝试一下！

**幼儿园音乐教案大班大海啊故乡篇三**

泥娃娃

1.感受音乐的旋律，在初步熟悉音乐的基础上，学做动作。

2.能按照音乐的节奏模仿泥人动作，并能进行大胆改编。

不同动作的泥人(玩偶)、动作卡片。

2.听音乐，熟悉乐曲旋律，模仿木偶的\'动作。老师：说了这么长时间，泥人着急了，它想邀请小朋友一起来跳舞，我们看看泥人是怎样听着音乐跳舞的。

3.老师：小朋友想不想和泥人一起跳舞啊?那我们一起来学一学吧。听音乐，引导幼儿按节奏，做出泥人的动作来。

4.引导幼儿选卡片，做动作。

**幼儿园音乐教案大班大海啊故乡篇四**

1、体验神气、害怕两种情绪，享受游戏表演带来的乐趣。

2、倾听音乐，根据简单的故事和图谱的线索，初步了解作品所表现的大概内容。

3、探索用身体动作表现音乐。

音乐课件、狮子图片、图谱、小动物图片（与幼儿人数相等）王冠、斗篷

一、谈话导入：

1、在动物世界中，你们知道谁最厉害吗？

2、为什么说狮子厉害？

二、欣赏音乐课件。

\"狮子的确非常厉害，今天我给你们带来了一段关于狮子的音乐和动画片，你们要认真听仔细看。\"（幼儿观看课件）

教师提问：

1、\"听这段了音乐，你心里有什么感觉？\"

2、\"你感觉狮子和动物之间发生了什么故事？\"

教师：鼓励幼儿并告诉幼儿音乐的名字及作者。

三、引导幼儿分段欣赏音乐，并创编故事、模仿动作。

1、幼儿欣赏音乐的引子，启发幼儿感受曲子的变化，并根据曲子的变化想象创编故事。教师。

2、引导幼儿欣赏a段音乐，让孩子们感觉音乐是轻松欢快还是沉重迟缓，想像是什么动物走来了。然后，个别幼儿创编狮子威风凛凛走路的动作，最后全体幼儿用身体动作模仿狮子神气走路。

3、引导幼儿欣赏b段音乐，让孩子们感受音乐的特点，启发幼儿想像象什么动物在叫。然后，个别幼儿创编狮子凶恶吼叫的样子，最后全体幼儿用身体动作模仿狮子吼叫和小动物害怕的样子。

4、引导幼儿欣赏a段音乐，让孩子们感觉音乐是轻松欢快还是沉重迟缓。听着音乐小动物会做什么事。

四、根据孩子创编的故事内容，教师之后完整讲述给孩子。

五、教师引导孩子边欣赏音乐边看图谱，帮助孩子理解音乐结构和特点。

六、启发幼儿借助音乐和图谱，表演故事内容，重点突出小动物的害怕和大狮子的神气。

七、孩子们听着《狮王进行曲》，做音乐游戏

在设计本活动之前，我有幸读到了许卓娅关于音乐活动的一些理念，文章分析幼儿从音乐中获得某种体验的期待，是欣赏热情产生的最原始动力，而期待和期待的不断满足则是欣赏热情生长的增强剂，因此说没有欣赏期待的不断满足，就不会有欣赏的热情。在上述理念的影响下，我通过让孩子们创编故事，创编动作，然后出示图谱，最后视、听、动同步参与的方法，引导幼儿感受和表现音乐。本次活动孩子参与的积极性非常高，尤其让我难忘的是，当我引导孩子们看完图谱时，他们竟情不自禁地给我鼓起了掌。我认为这就是本次活动的最大收获和成功。

1、前面听音乐看图谱时，引子那段没卡准。

2、最后孩子玩游戏时要求不太明确。

**幼儿园音乐教案大班大海啊故乡篇五**

1.感受乐曲ab段的欢快气氛，随音乐大胆创编村民劳动的.动作。

2.在故事情境中熟悉游戏规则，体验音乐游戏的乐趣。

3.通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

4.在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

音乐、手花

一、感受ab段乐曲，大胆创编动作。

1.完整欣赏音乐，结合故事情境了解“木头人”的含义。

2.随音乐节奏，大胆创编村民劳动的动作。

二、了解游戏规则，探索游戏玩法。

1.欣赏a段音乐，玩游戏“木头人”。

（1）幼儿随音乐自编动作，进行“木头人”游戏。

（2）配班老师做“熊”，师生一起玩木头人游戏。

（3）一幼儿做“熊”，再次游戏。

2．欣赏b段音乐，探索选“聪明人”。

（1）讨论：怎样把熊引开？

（2）和配班老师合作随音乐表演选“聪明人”。

（3）提问：村长是怎样选“聪明人”的？“聪明人”往哪里跑？

三、集体游戏“熊和木头人”。

1.师生合作：配班老师做熊，老师做村长，幼儿当村民完整游戏。

2.生生合作：两名幼儿分别做熊和村长，其他做村民进行游戏。

小百科：熊，是食肉目熊科动物的通称，熊平时还算温和，但是受到挑衅或遇到危险时，容易暴怒，打斗起来非常凶猛。

**幼儿园音乐教案大班大海啊故乡篇六**

1．运用多媒体让幼儿欣赏乐曲，感受优美欢快热情的节奏。

2．启发幼儿创造性地运用动作、颜色、线条、绘画等形式表现乐曲的各段不同特点。

1．知识准备：学会用绘画的形式表现音乐。

2．物质准备：多媒体课件、彩色笔、画纸、录音机、乐曲磁带。

1．律动进场《真善美的世界》。

2．直接引题：\"我国有许多少数民族，其中瑶族不仅山美、水美、人美，音乐也很美。我们一起来听听《瑶族舞曲》。\"

3．完整欣赏乐曲。

第1遍：你听了这首曲子有什么感觉？有几段？

第2遍：哪几段听起来的感觉是一样的？是什么感觉？

小结：这首曲子有三段，第一段与第三段感觉是一样的，都是缓慢优美的节奏，第二段是欢快热烈的节奏。

4．音乐欣赏与美术欣赏相结合。

（1）曲子里快的节奏、慢的节奏，我们可以怎么表现？（动作、线条、颜色、绘画）

师小结：红色、橙色、黄色让人感觉很热情，同它来表现快的节奏；蓝色、白色、粉色让人感觉柔和，用它表现慢的节奏。

a:借助多媒体课件听第一段音乐。

b:听第二段音乐，找找哪张画给人的感觉和第二段音乐给人的感觉差不多，为什么？

5．用绘画的形式表现乐曲。

6．幼儿相互欣赏交流，结束活动。

这是一首简单的诗歌，整节课幼儿在学习诗歌理解诗歌内容的过程中，能够较大胆表达自己的想法，而且能够用简单的动作表现小雨点以及花园里的花儿、池塘里的小鱼、田野里的麦苗的快乐心情，在快乐中我真切感受到他们对春天的喜爱。

1、教师当的语言运用是语言活动的关键。

语言活动的本生应该具有生动性、准确性、趣味性，这样对于幼儿认知和情感态度方面的发展都具有重要意义。在本节课中开始的时候我先让孩子听了沙沙沙的春雨声音，引导幼儿回忆已有经验，然后用较为生动的语言，我边做动作表达，这么美的画面，我讲的.仔细，孩子们也听得认真。

2、恰当的环境和材料，是目标达成的基准。

本节课为了让孩子在教师语言的表达过程中我还准备了丰富的教学图片资料，幼儿通过观察画面探索问题，感知到春天的快乐。在准备图片材料的时候，为了让孩子有大胆不同的想法，我作画准备的图片没有局限于教学内容中，还加入了森林，果园等内容，为了让孩子更好感知，还准备了“小雨点”。

3、运用多中语言教学策略。

在语言活动的认识方面，我进行的时候加入了游戏“小雨点找朋友”，让幼儿为小雨点找朋友，找到朋友后大胆鼓励幼儿表达。

**幼儿园音乐教案大班大海啊故乡篇七**

1、在熟悉的歌曲的基础上，感受歌曲《小溪流》的活泼与流畅。

2、通过观察、讨论等方式熟悉游戏规则，按规则与同伴合作游戏。

3、用匹配的原则找朋友，并感受一起穿越“障碍”流向“大海”的快乐。

1、幼儿已经会唱歌曲，并有用身体做障碍和穿越“障碍”的经验。

2、将幼儿椅子围成圆形。

3、“小溪流”颜色标记卡红、蓝、黄人手一个。

边做动作边演唱歌曲一遍。

1、教师扮演小溪流示范游戏，请幼儿观察，并讨论：

――老师在前奏部分做了什么？（在山头上等待）

――唱歌曲前两句时怎么做的？（绕椅子跑，然后跳两次）

说完后可以和幼儿一起唱着这两句试着做一做。

――老师是在哪一句邀请的朋友？（流进河，流进江）邀请时怎么做的？（邀请手势）

――被邀请到的小朋友是怎么做的？（跑到小溪流身后继续游戏）

――最后怎么做的？（和找到的朋友抱一抱）

教师总结游戏规则：一人当小溪流（邀请人），在音乐的前半部分绕椅子，唱到“流进河”和“流进江”时邀请一个朋友跟着一起游戏。

2、找一名幼儿当小溪流（邀请人）来玩游戏1次。（跟琴唱）（其他小朋友要一起演唱，谁唱的好，小溪流就就回找他做朋友了）

3、找两名幼儿当小溪流（邀请人）玩游戏2次。（可以播放音乐）

师：如出现两个人同时邀请一个人，该怎么办？（可以就近迅速换一个朋友邀请）

1、出示标记卡，教师示范游戏，引导幼儿发现匹配规则：

师：“小溪流”去找“大海”的路上会遇到很多人，有的是朋友，有的却不是，哪谁才是“小溪流”的朋友呢？我这里有一个红色标记，把你们的标记从小椅子后面拿出来贴在手心上，藏起来，等领头的小溪流去邀请你的时候，你才可以拿出来看。现在看一看赵老师是怎么确定谁是我的朋友的`？（示范游戏，引导幼儿发现有着相同颜色标记的才是好朋友）

2、请2名幼儿当小溪流来玩游戏，其他幼儿各持不同颜色的标记卡等待被邀请。（一段歌曲）

3、请2名幼儿当小溪流来玩游戏，其他幼儿各持不同颜色的标记卡等待被邀请。（两段歌曲）

师：第一段结束后在间奏时请你做小溪流跳舞的动作，第二段一开始唱歌词，就跟着你小溪流继续找朋友。（跳舞时注意不要和其他小溪发生碰撞）

1、创编“障碍”动作和穿越“障碍的动作

师：小溪流在找大海的过程中会遇到各种“障碍”，你们想一想怎么用身体做出各种障碍？（和其他伙伴合作做障碍）

2、遇到这些“障碍”，“小溪流”可以怎么过去？（绕，钻，跳……）

3、将全班幼儿分成三组。第一组三名幼儿扮演小溪流；另一组幼儿作为被邀请的人；第三组六名幼儿用身体动作创造出各种障碍。

4、评价及自我评价，让幼儿自己说一说哪里还做的不够好，教师帮助总结经验，并再次进行游戏。

5、完整的边唱歌曲边合作进行游戏。游戏可以根据幼儿的兴趣决定进行的3-4次。

**幼儿园音乐教案大班大海啊故乡篇八**

一、目的：1、通过图谱教学让幼儿理解歌词内容。

2、唱准弱拍起唱的歌曲，发展幼儿的`节奏感。

3、感受歌曲清新、优美的特点。

二、准备：1、花园情景图一张，节奏谱若干，图谱一张；

2、录音机一架 ，磁带一盒，钢琴一架。

三、过程：（一）情境引入，激发兴趣。

1、律动《新疆舞》入室

2、发声练习《逛公园》，要求愉快地演唱并唱准弱拍起唱的乐句 。

3、节奏练习：

我 的 花 园 种 满 了 什 么 ？ （ 鲜 花 ）

0/ /0/

——————

0x / x xx x/x0

——————

这 里 有 什 么 颜 色 的 花 ？ （ 白 花 ）

0 / / 0

—— ——

0x /xxx /x 0

————

那 里 有 什么 颜 色 的 话 ？ （ 红 花 ）

0 / / 0/

—— ————

0 x /x x x x/ x0

—— ————

（二）结合图谱，理解内容

1、出示图谱，引导幼儿观察。

2、师有表情地示范清唱一遍歌曲，表现歌曲清新、优美、舒畅的特点。

3、提问：听了刚才这首歌，你有什么感觉？你好象看到了什么？

（三）学习歌词，掌握节奏。

1、幼儿完整跟读。

2、分句朗诵并根据歌词用体态节奏表示。

3、幼儿根据图谱按节奏完整朗诵歌词。

（四）熟悉旋律，学唱歌曲。

1、按旋律朗诵歌词。

2、提醒幼儿注意休止符，唱准弱拍起唱的乐句。

3、认识图谱中“”（连贯）“”（放声唱）“”（弱拍起唱）的符号。

4 、重点练唱弱拍起唱的句子，引导幼儿利用打拍子的方法帮助掌握并唱准音。

5、幼儿练唱，采用合唱、轮唱、分组唱、个别唱等形式学唱歌曲。

（五）幼儿复习舞蹈《拾豆豆》。

（六）律动《兔子舞》出室。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn