# 2024年校园广播站工作计划(大全10篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-04-08

*光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。校园广播站工作计划篇一1、凡广播站成员应遵守...*

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**校园广播站工作计划篇一**

1、凡广播站成员应遵守广播站的制度、纪律，以认真负责的态度积极、主动参与工作。

2、广播站的\'会议，全体成员必须按时参加，如有特殊原因，应提前向站长请假。

3、广播站成员须一切行动听指挥，顾全大局，无特殊情况，不得私自调动节目的内容和时间.

4、广播站工作人员必须爱护各种设备，非工作需要，未经同意，不得随便带非工作人员进入播音室。

(二)播音员注意事项

1、值日播音员在播音准备期间必须熟悉节目稿件的内容，保证稿件的健康性、知识性、趣味性。对稿件中出现的不当用词、用句，应及时修改。同时保证播音室的安静，不要妨碍他人的工作。

2、播音时应合理运用背景音乐，(背景音乐由版块主持人自备)播出时适当调低背景音乐声，提倡播放一些校园歌曲、民歌、轻音乐等。

4、播音员在播音结束后，应及时整理好稿件和播音器材。

(三)播音站训：以爱心构建桥梁用真诚承传文明

(四)广播站成员

广播站设有站长、副站长、总编辑、播音主持人等工作人员。

站长全面负责广播站的工作。副站长协助站长指导广播站开展工作，并为站长考核工作人员提供参考意见，处理全站日常事务。

日常事务包括播音安排、节目制作、稿件审编、考勤、播音设备管理维护、组织、主持每次会议、活动并做好会议、活动的详细记录。

总编辑负责站内所有稿件的审编、节目的总策划，包括节目设置、增补。

广播站工作人员要正确处理好工作与学习的关系，力争做到学习、工作两不误。须规范日常用语，待人要热情有礼，举止端庄，服饰合宜，以良好的精神面貌面向全校师生。

广播站工作人员要爱护站内播音设备，设备操作要规范，损坏公物要赔偿;非广播站人员未经站长允许不得入内。

(五)每天播音内容及负责人：

1、新闻直通车：播报新闻、校园新闻快报、好人好事表扬、违规违纪通报。

负责人：

新闻内容主要由编辑从阅览室、通讯稿中搜集，于播报的前一天中午12：00以前送至总编辑。

2、校园之声：来稿精读

负责人：

由编辑选出学生来稿，于播报的前一天中午12：00以前送至总编辑。

3、文荟精华：散文、杂文;

负责人：

由负责人查寻资料，要求将资料于播报的前一天中午12：00以前送至总编辑。

4、音乐地带：快乐点唱机;校园音乐;

负责人：

由编辑登记，并将结果于播报的前一天中午12：00以前送至总编辑。

(六)人员安排

站长：李继昌

副站长：郭翠

下一页更多精彩校园广播站工作计划

总编辑：郭翠

编辑组：各班团支书

(七)具体节目时间安排(根据作息时间做相应调整)

一、早间节目(6:50-7:15)轻音乐

三、傍晚节目(5:15-6:40)

1、新闻直通车

2、校园之声

3、文荟精华

4、音乐地带

**校园广播站工作计划篇二**

（一）栏目设置

（一）成员设置及职责共35人

1、站长一名：总管所有事务，定期组织同学开会并记录，及时总结广播站的经验教训。..各方面的意见，对广播站的发展大计起总策划作用。

2、副站长一名：协助站长做好广播站日常的...的工作。 编辑三名：负责收.，审阅和编辑播出的稿件，并做好记录。 播音员五名：主要负责播音工作，也可以收.准备播出稿件。 后期制作兼录音员：负责播音时的机器操作，后期制作。 小记者：各年级23个班，一年级共五人。（除初高三同学） 观察记录校园生活的，奇闻趣事，报道各大学校活动，好人好事。 （附：若广播员无法播音，可有站长、副站长代替播音。）

（二）播音员条件

1、学习及生活的态度积极向上。

2、关心学校和.体，关注社会。

3、形象气质好，声音洪亮，普通话标准，语言表达能力强。

（三）（副）站长条件

2、学习及生活的态度积极向上。

3、关心学校和.体，关注社会。

4、组织能力强，具有一定交际能力和语言表达能力。

（四）成员选拔

1、凡本校学生均可参加选拔（初三，高三年级学生一般不予考虑）。

2、.用个人申请的方式公开选拔，所有成员都需经过考核。

3、校园广播站成员在毕业离校、转学或因其他原因不能继续担任职务之际，将由站长、副站长组织选拔。 选拔程序：

（1）个人提出申请报名；

（2）面试（自我介绍、演讲、回答相关问题）；

（3）评选出优秀的人员；

(4)正式开展工作。

（一）稿件来源

1、由各班同学投稿

2、由播音员，编辑和各班小记者..

（二）投稿要求

1、投稿用信纸，字迹工.干净，不能有涂抹。

2、在信纸第一行上写上班级姓名及投稿栏目。

3、将稿件交给编辑和站长。 （附：若对广播站有什么意见和建议可以登录校园广播站在新浪的博客留言，或把意见写好交给站长。这样，我们的广播站就能更好为同学们服务。）

（三）点歌注意事项；

1、歌曲内容健康向上

2、说明点歌的缘由，点歌人班级和姓名，送歌人的名字

3、最好能自己准备好歌曲。

各成员在工作中必须服从领导，随时向指导老师及站长汇报情况的。 各成员必须保证学业正常进行。 开会时，各成员不得无故缺席。

1、播音时，必须按照规定操作仪器，不得损坏。

2、播音员固定时间，栏目播音，若无法播音，需向站长提前申请，找另一播音员代替。

3、播音稿件须在播音前一两天前交由站长或副站长审阅。

4、每天播音完毕，播音员要做好记录。

1、期末评选出优秀站长、播音员，并给予物资和精神奖励。

2、对于无故不开会、无故不播音、不服从领导的成员，视情节给予警告、通报批评、除名等处分，由站长与其他成员协商后重新任命。

3、播音员若工作不令人满意，经过广播站开会商讨后，可给予替换。

**校园广播站工作计划篇三**

为了积极配合学校各项宣传工作和丰富学生的课余生活，开拓学生视野，全面提高学生的素质，建立健康活泼的校园文化氛围。特制定校园广播计划，具体安排如下：

（一）校园采风

以“采撷校园新风、报道校园新闻”为宗旨。捕捉学校里发生的新鲜事、重大事件、同学们关心的。事情、好人好事、以及违返校纪校规、竞赛情况等。

（二）青春之歌

讲述同学们在成长过程中的烦恼和开心等事情。采用征文、投稿、邀请嘉宾等形式。“说说你的学习方法、爱好、人生观点”，讲述初中生活的酸甜苦辣，追寻童年留下的足迹，谈谈心中的秘密，说说自己的家庭等，是学生的心灵之窗。

（三）文学天地

读一些名篇佳作，励志名言；或向同学们推荐一些好书，扩大阅读面。

（四）你点我播：要点歌吗？有祝福要传达吗？在这里，你可以为你的同学和老师送上最真挚的祝福，传递你最美好的心愿。（1元一首）

（五）英语沙龙

在这里，我们可以听到一些英语美文，或是经典英文歌曲，在全校范围内营造一种学英语、爱英语的氛围。

（六）音乐在线

播放一些使人心情舒畅，精神放松的乐曲，使广播站真正成为同学们心中的乐园。

（一）稿件来源

1、由各班同学投稿。

2、由编辑搜集整理。

（二）投稿要求

1、 投稿用信纸，字迹工整干净，不能有涂抹。

2、在信纸第一行上写上班级姓名及投稿栏目。

3、将稿件投入投稿箱内，或交给编辑和站长。

（附）：若对广播站有什么意见和建议也可以投到投稿箱内，使我们的广播站更好为同学们服务。

（一）成员选拔

a、播音部（5名）

b、小记者部（5名）

c、编辑部（5名）

（1）凡本校学生均可参加选拔。

（2）采用个人申请和班级推荐的方式公开选拔，所有成员都需经过考核。

选拔程序：

（1）个人提出申请报名；

（2）面试（自我介绍、演讲、回答相关问题）；

（3）评选出优秀人员；

（4）正式开展工作。

（二）广播站各部门工作职责：（每部设立一名部长，负责该部的全在工作）

（1）站长主管广播站全面工作，协调各部门工作运行，调整有关人员配置，定期召开内部会议，及时总结广播站的经验和教训，搜集各方面意见，起总策划作用，做好广播站日常工作。

（2）播音部：负责全天的播音工作、各节目组可以发挥组员的聪明才智，在学校允许、健康范围内，灵活设计具体内容。

（3）编辑部：审阅和编辑播出的校园新闻稿件，编辑和收集广播站稿件，负责每天提供好的稿件。

（4）小记者部：为播音部提供优秀的校园消息、重大国内外事件的稿件，收集报纸和杂志上的资料。

周一至周五中午12：05—12：55，下午5：10—6：00。

2、广播站人员应准时上岗开播，保证播音质量。播音员要普通话标准，吐字清晰、语言流利，不出现错误，能读出文章中的情感。

3、编辑采用稿件必须始终把质量摆在第一位，严禁徇私舞弊，编辑在编排节目时，应把握以下三个标准：选材是否精当；内容是否健康；语言是否通顺。对来稿应进行筛选并整理存放，保证无遗失，并进行记录。

4、每月月底开一次例会，针对一些工作中存在的问题及不足，与成员进行商讨并解决，倾听同学们的想法，定时向同学们收集一些意见与建议；广播站会议无论大小，全体成员必须按时出席，有特殊原因者，应提前请假，无故缺席者达3次，做自动退出处理。

5、保持播音室的安静、整洁，非工作人员不得进入播音室，每次播音完后要将仪器关闭，整理好碟片、磁带等。

6、工作做到服从安排，无特殊情况下，不得私自调动，对工作认真负责，不推卸应承担的责任。若有特殊原因不能按时播出节目的，需提前向站长请假，并作好节目安排。

9、注意用电安全，消除安全隐患；

10、每天的值班播音员负责做好当天的卫生打扫，认真填好工作日志。

1、根据工作态度及实际工作效果，广播站每学年在其成员中评定“优秀广播员”、“优秀编辑”、“优秀小记者”。

2、对于工作不负责，有损害校广播站名誉行为者，视情节轻重给予批评或除名处理；对因违规操作而损坏广播设备者，则应等值赔偿。

3、广播站内部的各种考勤情况作为期末评优的考核条件之一。

**校园广播站工作计划篇四**

新的学期开始了，同学们重新投入到紧张充实的学习生活中。同时，我们的校园广播站，也要继续开展工作，为全校师生奉献精彩有意义的广播节目，为同学们在学习之余提供一片愉快放松的心天地。我们与上届在广播站工作的师生交流，分析以往的工作经验和教训，听取他人意见，共同商讨出新学期的工作计划。下面是具体安排。

一、节目安排

（一）栏目设置

一周新闻回顾：

主要播报上一周的国际，国内重要新闻和国际热点问题。新闻均取材于官的世界观和价值观。除了重要正面的政治新闻，我们还会有选择性插播一些发生在各国的气温轶事，让同学们开阔眼界，增长知识，也放松心情。

预计时长10分钟。

音乐麦田：

周一的音乐板块主要播放一些同学点播的歌曲，同学们可通过广播站在新浪的博客任意点播自己喜欢的歌曲，送给老师或同学们，留下真切的关心与温暖的祝福，我们会用广播的音乐来缓解同学们一周的紧张情绪，给大家送去动力，让大家更好的投入到下午的学习中去。

预计时常20分钟

（二）播放时间

每周一，三，五中午预计中午12：20到12：40。

预计时长20分钟

二、成员

（一）成员设置及职责共35人站长一名：

1、总管所有事务，定期组织同学开会并记录，及时总结广播站的经验教训。搜集各方面的意见，对广播站的发展大计起总策划作用。

2、副站长一名：协助站长做好广播站日常工作。

编辑三名：负责收集，审阅和编辑播出的稿件，并做好记录。

播音员五名：主要负责播音工作，也可以收集准备播出稿件。

后期制作兼录音员：负责播音时的机器操作，后期制作。

观察记录校园生活，奇闻趣事，报道各大学校活动，好人好事。

（二）播音员条件学习及生活态度积极向上。

1、关心学校和集体，关注社会。

2、形象气质好，声音洪亮，普通话标准，语言表达能力强。

（三）（副）站长条件

1、学习及生活态度积极向上。

2、关心学校和集体，关注社会。

3、组织能力强，具有一定交际能力和语言表达能力。

（四）成员选拔凡本校学生均可参加选拔（初三，高三年级学生一般不予考虑）。

1、采用个人申请的方式公开选拔，所有成员都需经过考核。

2、校园广播站成员在毕业离校、转学或因其他原因不能继续担任职务之际，将由站长、副站长组织选拔。

选拔程序：

（1）个人提出申请报名；

（2）面试（自我介绍、演讲、回答相关问题）；

（3）评选出优秀的人员；

（4）正式开展工作。

三、稿件

（一）稿件来源由各班同学投稿.

由播音员，编辑和各班小搜集

（二）投稿要求投稿用信纸，字迹工整干净，不能有涂抹。

1、在信纸第一行上写上班级姓名及投稿栏目。

2、将稿件交给编辑和站长。

（三）点歌注意事项；歌曲内容健康向上。

1、说明点歌的缘由，点歌人班级和姓名，送歌人的名字

2、最好能自己准备好歌曲。

四、纪律。

各成员在工作中必须服从领导，随时向指导老师及站长汇报情况。

**校园广播站工作计划篇五**

(一)栏目设置

一周新闻回顾：主要播报上一周的国际，国内重要新闻和国际热点问题。新闻均取材于官的世界观和价值观。除了重要正面的政治新闻，我们还会有选择性插播一些发生在各国的气温轶事，让同学们开阔眼界，增长知识，也放松心情。预计时长10分钟。

音乐麦田：

周一的音乐板块主要播放一些同学点播的歌曲，同学们可通过，}为您/搜集整理，广播站在新浪的博客任意点播自己喜欢的歌曲，送给老师或同学们，留下真切的关心与温暖的祝福，我们会用广播的}为您/搜集整理，音乐来缓解同学们一周的紧张情绪，给大家送去动力，让大家更好的投入到下午的学习中去。预计时常20分钟。

(二)播放时间

每周一，三，五中午预计中午12：20到12：40。预计时长20分钟。

(一)成员设置及职责共35人。

1、站长一名：总管所有事务，定期组织同学开会并记录，及时总结广播站的经验教训。搜集各方面的意见，对广播站的发展大计起总策划作用。

2、副站长一名：协助站长做好广播站日常工作。编辑三名：负责收集，审阅和编辑播出的稿件，并做好记录。播音员五名：主要负责播音工作，也可以收集准备播出稿件。后期制作兼录音员：负责播音时的机器操作，后期制作。小记者：各年级23个班，一年级共五人。(除初高三同学)观察记录校园生活，奇闻趣事，报道各大学校活动，好人好事。

(二)播音员条件

1、学习及生活态度积极向上。

2、关心学校和集体，关注社会。

3、形象气质好，声音洪亮，普通话标准，语言表达能力强。

(三)(副)站长条件

1、学习及生活态度积极向上。

2、关心学校和集体，关注社会。

3、组织能力强，具有一定交际能力和语言表达能力。

4、采用个人申请的方式公开选拔，所有成员都需经过考核。

5、校园广播站成员在毕业离校、转学或因其他原因不能继续担任职务之际，将由站长、副站长组织选拔。

选拔程序：

(1)个人提出申请报名;

(2)面试(自我介绍、演讲、回答相关问题);

(3)评选出优秀的人员;

(4)正式开展工作。

(一)稿件来源

1、由各班同学投稿

2、由播音员，编辑和各班小记者搜集

(二)投稿要求

1、投稿用信纸，字迹工整干净，不能有涂抹。

2、在信纸第一行上写上班级姓名及投稿栏目。

3、将稿件交给编辑和站长。

(附：若对广播站有什么意见和建议可以登录校园广播站在新浪的博客留言，或把意见写好交给站长。这样，我们的广播站就能更好为同学们服务。)

(三)点歌注意事项;

1、歌曲内容健康向上

2、说明点歌的缘由，点歌人班级和姓名，送歌人的名字

3、能自己准备好歌曲。

各成员在工作中必须服从领导，随时向指导老师及站长汇报情况。

各成员必须保证学业正常进行。

开会时，各成员不得无故缺席。

1、播音时，必须按照规定操作仪器，不得损坏。

2、播音员固定时间，栏目播音，若无法播音，需向站长提前申请，找另一播音员代替。

3、播音稿件须在播音前一两天前交由站长或副站长审阅。

4、每天播音完毕，播音员要做好记录。

期末评选出优秀站长、播音员，并给予物资和精神奖励。

**校园广播站工作计划篇六**

根据学校的要求和领导的指导精神，我校广播站在20xx年下学期计划全面展开工作，具体思路如下.

校园广播是校园精神文明建设的主渠道，也是学校思想教育的宣传窗口，在全面实施素质教育的今天，校园广播对促进学生个性化发展，进而促进学校特色的形成起着重要作用。本学期，全面铺开学校各项宣传工作，以丰富学生的课余生活，开拓学生视野，全面提升学生的素质，打造健康和谐的校园文化为目的，以“养成教育”为主题，面向全体师生，服务全体师生，把我校的广播工作推上一个新的台阶。

（一）增加广播栏目，多角度加强学生思想教育

本学期我们要狠抓栏目内容的充实性和形式的多样性，吐故纳新，力求栏目内容对学生思想的冲击和精神领域的熏陶，为广大师生提供一份更为精美的精神食粮。

（二）扩大播音员队伍，提高播音员素质

播音员的综合素质是影响节目质量的一个重要因素。本学期，根据栏目需求，我们计划招收相关播音员若干名，同时将对广播站播音员加强管理，，以提高播音员的业务水平，使广播站成为当之无愧的喉舌。

（三）提高广播质量，树立广播站的良好形象

栏目质量是广播的灵魂，只有不断提高质量才能树立广播站的良好形象，才能使广播站更好地配合学校进行宣传报道工作，起到校园文明窗口的作用。所以，我们将加大力度，力求每档节目内容新颖、有条理，确保广播质量，推进校园精神文明建设。

（一）广播站成员调整

1、招聘新播音员

由各班语文教师推荐学生参加广播站选拔，经选拔试音，共录取若干名播音员。

2、招聘小记者

由学生自己个人申请及各班语文老师推荐学生参加广播站小记者选拔，经选拔训练，共录取小记者若干名。

（二）建立良好的广播档案制度

为了能保管好大家的工作记录，完善广播站的档案统计，更好的管理广播站自己的档案库，所有的投稿要求清楚的记录好投稿人的班级、姓名，已播稿件和未播稿件都也记录完整，稿件分类放进相关的文件夹，便于查找及统计。

（三）对广播站的播音员进行集中培训

为保证本站工作质量，提高站内成员业务水平，我站将采取集中培训，个别指导的原则，力争使我站得到长足的进步。特作以下计划.

（四）对广播站的小记者进行集中培训

通过指导小记者学习新闻采访、撰写、编辑和参与一系列社会活动，为他们提供一个多元化的第二课堂活动，培养小记者的观察能力、语言表达能力、写作能力及创新能力，让小记者学到更多的专业知识，初步掌握一些新闻常识和获取、筛选、处理信息的方法，使广播室得以丰富、发展，更好地为学校新闻宣传工作作出贡献。

1、学做小记者.小记者的职责；小记者的素质要求；小记者与普通同学的区别；当小记者的好处。

2、关于新闻入门的基本知识.认识新闻；新闻的几个特点；新闻的基本要素；新闻的体裁；新闻与作文的\'不同。

3、采访.

（1）、采访的基本要求；采访的种类；采访的捷径；如何寻找采访线索。

（2）、采访前的准备.准备背景材料；准备采访提纲；准备采访物品。（主讲教师.）

（3）、现场采访活动。

（五）广播站的栏目简介

1、校园采风以“采撷校园新风、报道校园新闻”为宗旨。捕捉学校里发生的新鲜事、重大事件、同学们关心的事情、好人好事、以及违返校纪校规、竞赛情况等。2、我们在成长讲述同学们在成长过程中的烦恼和开心等事情。采用征文、投稿、邀请嘉宾等形式。“说说你的学习方法、爱好、人生观点”。请“每周一星”讲述当班干部的酸甜苦辣，追寻童年留下的足迹，谈谈心中的秘密，说说自己的家庭等（是学生的心灵之窗，开展心理健康教育）。

3、佳文共赏.

绚丽色彩，缤纷校园，体味文学，情感生活，生活的大树需要文学的花朵来点缀，佳文共赏引领学生走进文学殿堂，共享佳文。

4、知识百宝箱.

以短文、小故事等为大家介绍各方面的知识，增长学生的知识，开阔学生的视野，也希望它能给学生的学习和生活带来帮助。

5、音乐盒播放一些使人心情舒畅、精神放松的乐曲。使广播站真正成为同学们心中的乐园。

6、娱乐时空。播放校园娱乐类节目。

**校园广播站工作计划篇七**

新学期伊始，为补充我部门新生力量，更好的完成学校的广播宣传工作，我部门决定在3-6年级学生中招收新成员。

招收方式：以广播的形式宣传广播部

选拔程序：

（1）个人提出申请报名

（2）初选（自我介绍、演讲、回答相关问题）

（3）复选（复选出相对优秀的人员）

（4）正式进行培训

广播部计划招收播音员6名男生3名，女生3名采编人员3名。

播音员：

1：热爱播音事业，工作积极，责任心强；

2：普通话标准，口齿清晰，音色优美；

3:较强的语言表达能力，且有一定的组织能力

采编员：主要负责日常节目的策划和撰写，并在校活动中担任文字工作。

1：具备一定的文学基础和写作功底

2：独特的文字感知能力及创新思维

3：工作积极，有责任心

（一）建立档案制度

（二）工作细则

1.每周周日召开例会对上周工作存在的不足进行总结及对下一周的工作进行安排。

2.播音员和采编员对上周工作进行汇报，一人对整个会议进行记录。

3.每天下午16：00开始，播音员对当天早上的卫生检查结果进行播报。

4.下午播音为20分钟。采编人员与播音人员按安排值日表值日。

5.下午播音要把记录在案，以便到时进行查证。

6.部门内进行项小调查，有关擅长播音类型、个人喜好,及积累上学期的播音提出宝贵建议,希望开展活动等等.使得各个成员能够在性情舒畅的环境中工作，提高效率！

（三）对内环节

播音方面

播音在广播部占最主要环节。负责全天的播音工作、各节目组可以发挥组员的聪明才智，在学校允许、健康范围内，灵活设计具体内容。

采编方面

采编部负责日常节目的策划与制作，成员在内部期间编辑播音的稿件，负责整个栏目的运行，部分采编还在学校活动(例:远动会、艺术节）中负责编写和审阅稿件。

每个采编人员每周须按时值日且每周需写些栏目开头的串词及稿件供播音员播音。积极配合好播音员的播音工作。

（四）对外环节

在校园宣传中，广播站发挥着重要的作用，为了能在第一时间向同学们传达最新鲜、最真实、最多种类的咨讯。且能积极配合下校内的各项活动。我部门申请将“小记者”纳入广播部。作为广播部日常工作的坚实后盾！

部门于部门之间的交流极为重要。所以在必要的时候广播部须和其它部门举办些活动来加强之间的关系，相互促进！

（五）年终考评制度

学期结束我们会在本部门评选选出“优秀播音员”、“优秀编辑员”、“优秀站员”等人员。在下担任部长（副部长）作为优先评选！

**校园广播站工作计划篇八**

广播站作为学校有声媒体宣传部门，工作在有声宣传的第一线。我们要努力提高播音和采编质量，不断增强责任意识和创新意识，理论联系实际，更好的配合学校的各项工作，使学校的新闻宣传工作有更稳步和积极的发展。本学期我们广播站的工作方向和目标十分明确，为了积极配合学校各项宣传工作和丰富学生的课余生活，全面提高学生的素质，建立健康活泼的校园文化氛围。特制定计划如下：

(一)通过各种途径提高广播节目的质量，树立广播站的良好形象

节目质量是广播的灵魂，只有不断提高质量才能树立广播站的良好形象，才能使广播站更好地配合团委进行宣传报道工作，起到校园文明窗口的作用。所以，我们在继续确保节目质量的前提下，要狠抓节目内容的充实性和节目形式的创新，力求破除旧思维，提高节目的吸引力，为广大师生提供一份更为精美的精神食粮。

(二)加强播音员综合素质的提高

播音员综合素质是影响节目质量的一个重要因素。我们对广播站新进播音员加强管理，从业务水平到资料管理等方面，都做出相应的规定。不断提高播音员的业务水平，使广播站成为当之无愧的喉舌。

(三)节目编辑将所负责栏目办出自己的特色

本学期广播稿内容主要做出以下改革：各栏目稿件规范化管理，统一格式、题头等。每档节目由编辑设置板块、内容，力求节目内容新颖、有条理。 其次，我们收集和编辑优秀的广播稿件和精心的播音制作，收集每周广播稿件，择优保存，使声音以文字的记载方式得以储存。同时，也将尝试对一到两个节目进行改版。

文学栏目增加校内投稿，然后由编辑从中选出优秀稿件在节目中诵读。另外，我们将继续严格遵循考勤制度，要求大家严守纪律，按时写稿、播音。

(四)制定广播站工作制度

为增强广播站的播音效果及提高科学的管理水平，制定了一系列的广播站管理规定，重新制定了广播站人员安排表，明确广播站工作人员的责任，并根据播音员的声音特点以及编辑人员自身的特长进行分工。

作为广播站的一员，也应具备高度的工作热情和积极性，热爱广播工作，认真做好每一期节目。我们首先制定了值班表，并公布了严格的考勤值班制度，要求大家严守纪律，按时到岗。

本学期我们在继续确保节目质量的前提下要抓节目内容的充实性和节目形式的多样性。各档节目应办出自己的特色，播音员也应该有自己的播音风格。

我们应不断提高播音员的业务水平，在日常生活琐事中磨练自己。

收集和编辑优秀的广播稿件，使声音以文字的记载方式得以储存。

制定了广播站人员安排表，明确分工，各档节目责任到人。

如何提高新进播音员素质，是影响节目质量的一个重要因素。

怎样将节目办出特色、办出自己的风采。也是一个需要播音与编辑不断磨合的过程。

文学节目自创稿件来源渠道狭窄，可播出稿件少之又少。

提高新进播音员素质，应以播音员自身努力提高为主，老成员常规指导为辅，在日常工作中逐渐摸索、学习。

由于在招新时有针对性的纳入新成员，我们可以根据各个编辑所特长来为其分配栏目，做自己所喜好的栏目，必然有更多的心得与感悟，因此节目特色便不成问题。

针对文学节目稿件来源问题，我们与百舸文学社协定，定期向广播站投稿，以扩大收稿范围。

1、成立“三队”工作室。

a、播音部 采用面试的形式向学生公开招聘，择优录取。(4名)。

b、小记者部 各班班主任推荐1-2名有口才、有文笔的学生参加。(20名左右)

c、编辑部 要求各班级推选1名有文笔的学生参加。(10名左右)

2、广播站各部门工作职责：(每部设立一名部长，负责该部的全在工作)

(1)站长(许恒)主管广播站全面工作，协调各部门工作运行，调整有关人员配置，定期召开内部会议，及时总结广播站的经验和教训，搜集各方面意见，起总策划作用，做好广播站日常工作。

(2 ) 播音部：负责全天的播音工作、各节目组可以发挥组员的聪明才智，在学校允许、健康范围内，灵活设计具体内容。

(3) 编辑部：审阅和编辑播出的校园新闻稿件，编辑和收集广播站稿件，负责每天提供好的稿件。

(4) 小记者部：为播音部提供优秀的校园消息、重大国内外事件的稿件，收集报纸和杂志上的资料。

1、期末我们将评出：“优秀播音员”、“优秀编辑”、“优秀小记者”等奖项。

我们将在做好本职工作的同时，增加创新活动。此外，我们也会不断改善自身的不足，积极与同学们交流，力求将每天的节目都做到最好，为同学们服务。

**校园广播站工作计划篇九**

在新生熟悉校园之后。我站秉着公平、公正的原则，招聘一些能力强、态度端正、乐于奉献的成员，为我站的发展注入活力。

1.站内成员个人档案

2.工作资料档案。为了能保管好大家的\'工作记录，完善广播站的档案统计，所有的投稿要求清楚的记录好投稿人的班级、姓名，已播稿件和未播稿件都也记录完整，稿件分类放进相关的文件夹，便于查找及统计。

由于本站规模有限，暂时按照日常工作将站内人员编为五组，分别负责周一至周五的播音工作。另外，本站内部设如下职务：站长（1名，主要负责站内工作协调）、播音组长（1名，主要负责播音员培训及检查播音质量）、宣传组长（1名，主要负责个方面工作联系）、后勤组长（1名，主要负责档案管理及广播站内部环境整理与维护）。

广播时段：

1.广播时段介绍：周一至周五每天12：10—12：40是音乐时间，17：00—17：30是主要栏目时间。

2.主要栏目介绍

（1）新闻栏目——国际新闻，国内资讯，关注世界，关注民生，一周新闻，尽在校闻天下。

（2）校园采风——以“采撷校园新风、报道校园新闻”为宗旨，每周一日报道学校主导思想，捕捉学校里发生的新鲜事、重大事件、同学们关心的事情、好人好事、以及各个年级的活动通知、竞赛情况等。

（3）精彩人生——讲述名人故事，触动你我心灵，领略名人风采，感悟精彩人生！

（4）健康人生——流行疾病的预防与控制，生活小贴士，饮食健康等。

（5）音乐十三区——最新最快的音乐资讯，最美最动听的歌声乐曲。

（6）天气预报——在每天节目结束前预报未来二十四小时内天气情况，关注师生健康。

另：以上栏目介绍为初步设想，集思广益后再做调整。

为保证本站工作质量，提高站内成员业务水平，我站将采取集中培训，个别指导的原则，力争使我站得到长足的进步。

学期结束后学校团委将组织学生代表对工作中表现突出者给予“优秀播音员”、“优秀编辑”、“优秀站员”等荣誉称号，在校级大会上予以表彰。

**校园广播站工作计划篇十**

校园广播站的开展，是一项为全校师生奉献精彩而有意义的广播节目，为全校师生更多地提供各种资讯，为同学们在学习之余提供一片愉快放松的心天地，努力丰富师生的在校生活。

（一）广播站流程及成员

1、流程：

（1）资料组：通过网络、电视、广播、报纸等各种途径收集学生感兴趣的或有用的资料和国内外重大新闻等。

（2）通讯组：把校园里发生的事件及时地以通讯或新闻的形式写下来，或者弘扬同学中的好人好事以及我们做得还不够的地方。

（3）编辑组：把资料组以及通讯组所交的稿件认真审阅，进行筛选或修改，然后加上串联词，编成完整的一期播音稿。

（4）播音组：每期竞争上岗，挑选出播音员，在正式播音之前认真排练，保证每期播报顺利完成。

（二）播放时间

每周二、五中午12：30到13：00（共计30分左右）

(三)节目安排

第一板块：新闻

播报有关国家的、校园里的新闻实事。

第二板块：专题类

1、卫生知识宣传

2、好书推荐

3、安全知识的教育宣传）

4、科技知识的宣传

第三板块：自由篇

校园生活、奇闻趣事、好人好事、心语心愿、祝福等。

第四板块：点歌

生日点歌、朋友点歌、祝福等

稿件来源

1、由各班同学投稿

2、由广播站成员搜集

投稿要求

1、打印成稿上交，并在稿件结尾处写上班级姓名。

2、每板块的具体内容将结合季节的.变化而选择，做到跟着时代的脚步走。

为了积极配合学校各项宣传工作和丰富学生的课余生活，全面提高学生的素质，建立健康活泼的校园文化氛围。特制定校园广播计划，具体安排如下：

栏目主要内容时间

小窗听世界以“采撷校园新风、报道校园新闻”为周二12：00

宗旨。捕捉学校里发生的新鲜事、重大事－－12：30

件、同学们关心的事情、好人好事、以及

违规违纪通报、竞赛情况等。

我们在成长讲述同学们在成长过程中的烦恼和开心等

事情。采用征文.投稿.邀请嘉宾等形式。

“说说你的学习方法、爱好、人生观点”

点滴生活告诉你生活的小窍门，如：食品卫生、健

康咨询、生活经验等。

校风快讯主要宣读学校有关规定、表扬好人好事，周四12：00

并对学校的不良现象进行曝光。——12：30

星星俱乐部请“每周一星”讲述当班干部的酸甜苦辣,

追寻童年留下的足迹，谈谈心中的秘密，

说说自己的家庭等（是学生的心灵之窗，

开展心理健康教育）

佳文共赏主要向学生推荐一些好书或经典著作，丰富

大家的阅历。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn