# 2024年幼儿园小班语言教学反思(精选11篇)

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2024-04-06

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。幼儿园小班语言教学反思篇一“...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**幼儿园小班语言教学反思篇一**

“老师，睿群又打我了。”“老师，睿群手里拿着彩笔!”“老师，睿群抢我的玩具!”这就是睿群，一个喜欢惹事的孩子，每天告她状的孩子数都数不过来，而且睿群还特别喜欢“表现自己”，组织活动时，她会和其他小朋友会站在旁边不知道在说什么悄悄话?不听老师的指挥，也经常的出怪动静，或四处乱跑，影响正常的教学活动，对此，我看老师们也很头疼啊，刚刚开始的时候给她讲道理，还没说几句他跑了，要是着急训她几句，她就一直笑。满不在乎!

然而，一天午饭的时候，我在旁边站着看孩子吃饭，她突然抬起头对我说了一句：“老师你吃饭了吗?你快去吃饭吧!”我突然感觉心头涌起一阵暖意!

从那以后，我开始用欣赏的眼光看睿群了。我对她有了新的发现，在一次上舞蹈课上，我发现睿群特别的灵巧，动作很协调，她也很勇敢，摔着，碰着，也不哭!手也很巧，今天下午在做的爱心卡的时候，她做的很好!

这就是睿群，勇敢灵活，懂得关心别人。但是如果老师不用欣赏的眼光观察她。并客观地对她做出评价，她的优点是可能不被发现，甚至始终给别人不良的印象。

我想睿群很爱表现，我想利用这一方面对睿群的有些行为进行控制，可以在做游戏的时候让她当个监督员。告诉她当监督员首先必须自己要做好，让她自己学会控制自己的行为，我相信睿群会悄悄的进步，告睿群状的小朋友也会越来越少的!

我要用欣赏的眼光看着睿群的进步，还要在她的耳边提醒她也要把她的进步告诉别的小朋友，告诉她的父母，还要送她小礼物，表示对她的进步的奖励!

陶行知先生说过这样一句话：“教育孩子的全部秘密在于相信和解放孩子!”

老师也曾经说过要用欣赏的眼光观察孩子，相信孩子，解放孩子，没有赏识就没有教育!

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**幼儿园小班语言教学反思篇二**

1、知道和朋友在一起不会感到孤独，和朋友在一起就会开心。

2、尝试主动交流，感受积极主动交往的意义。

3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

4、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。

5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

重点：能看图讲述故事。

难点：在故事中感受积极主动交往意义。

物质准备：故事ppt。

经验准备：知道什么是孤独。

（一）什么是孤独

1、幼儿有序欣赏ppt《我不愿意孤独》，教师完整讲述。

2、引导幼儿再次阅读ppt1—4页，理解孤独的含义。

3、戴眼镜的男孩说，什么时候会觉得孤独？（没有小朋友拉住自己的手；没有朋友一起玩，一起说话）

4、小男孩喜欢孤独吗？你从哪里看出来他不高兴？

5、根据幼儿的讨论，教师总结：孤独时没有和朋友在一起，只是自己一个人。孤独就像一只风筝，只有自己空荡荡地飘在天上。

（二）怎样才能不孤独

2、幼儿观察画面中的细节。戴眼镜的男孩去找朋友玩了吗？他和朋友玩什么？（找朋友一起说话；拿出玩具和朋友一起玩；看到朋友滑滑梯、荡秋千、坐跷跷板，戴眼镜的男孩也过去一起玩）

3、根据幼儿讨论和画面呈现的情景，教师总结：如果你不喜欢孤独，那就主动找朋友握握手，友好地和朋友说说话，找到朋友一起玩就不会孤独。

（三）我们不孤独

1、如果你看到孤独的朋友，会主动去和他拉手吗？

2、教师扮演“孤独的孩子”，幼儿主动来拉老师的手，说说话，或是拿玩具一起玩。“孤独的孩子”从伤心到高兴，最后大家拥抱在一起说：“和朋友在一起真好！”

3、教师总结：孤独会让人难过，我们要让每一个人小朋友都不孤独，不难过。

4、再次完整阅读《我不愿意孤独》。

5、大家拉着手一起出去玩玩吧。

《我不愿意孤独》，是讲一个戴眼镜的小男孩来到新的班级，面对新的环境，没有小朋友一起玩，没有朋友和自己说话，觉的自己很孤独，孤独就像是天上的风筝，只有自己一个人玩。他不喜欢孤独，于是就决定去找小朋友一起玩，他获得了快乐，赢得了朋友。

老师的情绪很重要，不要急，还是要控制好自己平和的态度，不要急于求成。我想，以后如果孩子在一个课堂中不能达到老师的要求，不要强压，还是要在事后再设计一个能让幼儿感兴趣的活动，从中弥补。

**幼儿园小班语言教学反思篇三**

【设计意图】：

《小鱼找朋友》这是一个相对拟人化，生活化的儿歌。我们每个人都会结交朋友，与朋友在一起。儿歌通过小鱼在水里找朋友的事件，让孩子们知道朋友之间要团结友爱，快快乐乐的在一起。提升了孩子情感的发展。

1、在老师的引导下学习儿歌，发挥幼儿的想象力。理解词：孤孤单单。

2、熟练掌握儿歌，能自己表演儿歌。

3、通过儿歌，知道同伴之间要团结友爱，快快乐乐的在一起。

小鱼手饰三个

一、导入：讲故事，引起幼儿的兴趣。

在一片孤独的海洋里，有一条孤独的小胖鱼。没有其它小鱼和她交朋友，也没有小鱼和他做游戏，它感觉自己孤孤单单的。只有吐出来的泡泡，陪着她每天都在发愁。这一天小胖鱼突然发现海洋里搬来了一个小邻居彩虹鱼。两条鱼，你看看我，我看看你。它们一起摇摇尾巴在一起点点头，开心的做起了游戏。不一会儿他们就发现在它们不远处，竟然还有一条美丽的灯泡鱼，三条鱼一起聊天，一起讲故事，变成了最最要好的好朋友。（跟随故事出示教具鱼）

二、欣赏儿歌《小金鱼》师：小朋友故事讲完了，让我们来听一听这首儿歌吧！

1、教师朗诵

一条小鱼水中游，孤孤单单在发愁。两条小鱼水中游，摇摇尾巴点点头。三条小鱼水中游，快快乐乐做朋友。

2、幼儿朗诵儿歌。师：让我们请出我的好朋友优优来为我们做一次吧。（幼儿表演）

3、加深记忆。师：小朋友们，我们和优优一起再做一次吧！

三、教师小结。

1、师：小朋友，你们看，许多小金鱼在一起多快乐呀，它们就像一个大家庭，有爸爸、有妈妈，亲亲热热到在一起，好幸福呀！

2、师：小朋友，这首儿歌你学会了吗？

【儿歌内容】：《三条小鱼游》一条小鱼，水里游，孤孤单单在发愁。两条鱼，水里游，摆摆尾巴点点头。 三条小鱼，水里游，快快乐乐做朋友。

《小鱼找朋友》这是一个相对拟人化，生活化的儿歌。我们每个人都会结交朋友，与朋友在一起。儿歌通过小鱼在水里找朋友的事件，让孩子们知道朋友之间要团结友爱，快快乐乐的在一起。提升了孩子情感的发展。

在日常生活当中，我发现幼儿对儿歌的记忆都不是很深。所以我在活动开始的第一个环节中，我的内容是讲故事，从而让孩子理解儿歌的内容，并且激发幼儿学习儿歌的兴趣。在这个环节，从老师初次示范儿歌时就加上了儿歌的动作，让幼儿在初听儿歌的时候也在视觉上得到感知。再一次帮助幼儿，理解记忆儿歌内容。在以后的活动中，我会再次运用这样的模式，并根据这次活动中所出现的问题，加以调整和改进。

**幼儿园小班语言教学反思篇四**

1、理解故事的发展情节，能用动作、表情表达自己的理解。

2、认识呱呱筒、手铃、小鼓的名称，感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。

3、养成倾听的兴趣和习惯。

重点：理解故事的发展情节，鼓励幼儿用动作、表情表达自己的理解。

难点：能感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。

一、开始部分

1、听声音，感受乐器的音色，认识新乐器——呱呱筒。

老师将乐器藏在身后，发出刮奏乐器的声音，请小朋友听一听、学一学这种声音，并猜一猜这个乐器的名字。

2、玩游戏\"小鼓会唱歌\"，感受声音的轻与重和快与慢。

（以听辨三种不同乐器的声音进入活动，锻炼幼儿倾听的能力，并为后面的活动做铺垫。）

二、基本部分

1、看提线纸偶戏《大象和蚊子》。

教师事先做好一群小蚊子，用线将小铃铛和纸折的蚊子串在一起；纸偶大象，注意突出大象胖胖的形象。

（伴随着乐器进行木偶表演，使木偶表演更加生动有趣，突出了角色形象的特征，还能让幼儿了解到乐器的使用方法。）

2、以乐器在故事中发出的声响为线索，引导幼儿回忆故事的主要情节。

（咚——咚——咚——、呱——呱——呱——、咚！咚！三种不同的声音起到了帮助幼儿理解故事情节和记忆故事的作用。）

3、分角色表演故事。

（小小的手铃使幼儿很快进入到角色之中，并将自己对故事情节的理解表现出来。）

三、结束部分

再次表演，大象、小蚊子的形象都由孩子扮演。

（从认识乐器到自选角色的表演，总有新内容、新要求，幼儿始终有最近发展区。由老师带领、引导，到幼儿自由选择角色表演，幼儿的倾听、理解、表演能力都得到了发展。）

四、延伸活动

在表演区投放乐器、木偶和靠垫，鼓励幼儿在表演区进行表演。

活动目标的制定：活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。因此我依据本班幼儿的语言发展特点制订了以下目标：

1、理解故事的发展情节，能用动作、表情表达自己的理解。

2、认识呱呱筒、手铃、小鼓的名称，感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。3、养成倾听的兴趣和习惯。

重难点的突破：本次活动的重点是：理解故事的发展情节，鼓励幼儿用动作、表情表达自己的理解。难点是：能感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。活动前我做了充分的准备，对幼儿和教学内容进行细致的分析后，就如何突破重难点提出了有效的指导方法。如在第二个环节中，我伴随着乐器进行表演，使表演更加生动有趣，不但突出了角色形象的特征，还能让幼儿感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。帮助幼儿理解故事的发展情节，轻松突破了重难点，优化了活动内。

教学方法：教学中，我主要采用了情景体验法和介入法。情景体验法是以兴趣为催化剂，以乐器的声音、肢体的动作、故事的情节带动幼儿一起参与角色游戏，注重让幼儿体验到成功的快乐。使他们具有积极参加语言活动的兴趣。通过介入法有效地突破了重难点，进一步提升了幼儿语言的运用能力。

活动过程的组织：结合幼儿园教育工作原则和本次活动的目标，我设计了以下几个环节。第一个环节是以听辨三种不同乐器的声音进入活动，锻炼幼儿倾听的能力，并为后面的活动做铺垫。第二个环节是教师伴随着乐器进行表演，使表演更加生动有趣，不但突出了角色形象的特征，还能让幼儿了解到乐器的使用方法。第三个环节是以乐器在故事中发出的声响为线索，引导幼儿回忆故事的主要情节。咚——咚——咚——、呱——呱——呱——、咚！咚！三种不同的声音起到了帮助幼儿理解故事情节和记忆故事的作用。角色表演中孩子们戴上小手铃表演小蚊子。小小的手铃使幼儿很快进入到角色之中，并将自己对故事情节的理解表现出来。从认识乐器到角色的表演，总有新内容、新要求，幼儿始终有最近发展区，他们的倾听、理解、表演能力都得到了不同程度提升和发展。

教学的不足：由于时间关系没有让孩子们自选角色表演，在以后的引申活动中应让幼儿多自由表演。

**幼儿园小班语言教学反思篇五**

活动目标：

1、通过欣赏图片，激发幼儿对学习诗歌的兴趣。

2、认识汉字“鸡娃娃”、“躲”、“伞”。

3、幼儿能理解诗歌，感受诗歌的童趣。

4、引导幼儿在诗歌中学习，感悟生活。

5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

活动准备：

1、小鸡头饰30个、鸡妈妈头饰一个、小鸡指偶

2、伞带字的30份、录音机、磁带

3、字卡“鸡娃娃”、“躲”、“伞”。

活动重难点：

活动重点：认识汉字“鸡娃娃”、“躲”、“伞”

活动难点：幼儿对识字感兴趣并理解诗歌内容

活动过程：

一、引出课题：

小朋友们单老师头上戴着什么动物头饰啊？（鸡妈妈）那你们呢？（小鸡）很对，那单老师呀还请了一位小客人，看是谁啊？出示指偶小鸡，它呀学了个变魔术的本领，想要表演给我们的小鸡看。

（一）识字游戏：复习幼儿学过的字宝宝（谁来了）

太阳、风、雨、落

小鸡们真能干，鸡妈妈带你们去看一个好看的地方。

（二）出示图片、欣赏图片冬天并提出问题

1）小朋友看到什么啦？（小鸡），对，这里呀也有小鸡，小鸡有个好听的名字，鸡妈妈给它起的，叫什么呀？引导幼儿说出（鸡娃娃并出示字卡）小鸡们真棒，鸡妈妈呀也叫你们鸡娃娃，很好听的。下雨了鸡娃娃怎么办了啊？（躲）对，很棒，在大树下面，大树变成了鸡娃娃们的什么啊？（伞）表扬说出来的幼儿。

2）下雨了，鸡娃娃们不能到外面去玩了，鸡娃娃们呀念起了好听的诗歌（听录音《树伞》）（边念边指字宝宝）我们小朋友来试试念一遍！

3）识字游戏：让你猜猜我是谁（小朋友真能干，让你猜猜我是谁）边念边出示字卡。

4）分伞：鸡娃娃们，下雨了，这里的鸡娃娃有地方躲了，有伞了，不会被淋湿了，那我们的鸡娃娃们可怎么办啊？（幼儿自由讨论）

不着急，鸡妈妈呀早就给你们鸡娃娃准备好了，看（伞）想想要啊，后面呀有个字宝宝，认识的鸡娃娃就可以得到了。

5）找朋友结束活动：鸡娃娃们，都有伞了，我们撑着伞跟鸡妈妈去找朋友吧！（音乐找朋友）

活动反思：

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

**幼儿园小班语言教学反思篇六**

故事是幼儿最爱的一种文学形式。通过故事教学,能培养幼儿良好的品德,帮助幼儿发展语言的方法。对于小班的幼儿来说，是以教师讲述故事为重要部分。

对于小班的幼儿来说，教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想;讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班的的语言表达起辅助的作用。

作为教师，对故事教学中往往不是只讲一遍的而要讲多遍，都要注意方式的变换，才能幼儿倾听的积极性。而我在讲《水果屋》的时候，我在讲述第一遍时就直接用上教具，已经发现有幼儿开始把注意集中在挂图上，对故事的倾听兴趣不高，在给幼儿第二，三遍讲述过程中还是简单的用了挂图的形式，没变换方式，以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中，甚至有的幼儿开始互相说话，因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看，其实一般讲第一遍的时候，以不用直观的教具为宜，因为直观的教具容易分散幼儿的注意，不利培养幼儿倾听的习惯。

在故事中的提问，对于小班幼儿的心理发展水平，只能是一些简单，细小的问题。而不能像中大班的那样以提出一连串的问题，让他们连贯的回答，而我没考虑到小班的水平，其实作为教师要引导幼儿去回答，我们说答案虽然长些，但不要求一个幼儿连贯的回答，教师自己或智力较高的幼儿示范，再让幼儿按顺序联系连贯的讲述，这样的效果会要幼儿跟容易接受、理解。在这个过程中对于回答不出的或回答错的了的幼儿，教师不应该表示厌烦，而要肯定他们愿意回答。教师应该是启发和提示，尽量帮助幼儿自己找到正确的答案，总之，要让全体幼儿都有回答问题的机会，以提高语言能力。

小班幼儿刚上幼儿园，第一次离开爸爸妈妈，来到一个陌生的环境，心理上还是有点不习惯，借助这个活动能培养幼儿喜欢上幼儿园。另外刚入园的幼儿还没有养成良好的倾听习惯，我们借助形象的图片，生动的语言，来培养他们安静倾听的习惯。

《点点爱上幼儿园》这个故事的语言很生动，运用了拟人、比喻等修辞手法，特别是每一段落的语言结构基本相同，多次重复，非常符合小班幼儿语言学习的特点，能够引发幼儿学习的兴趣并爱上幼儿园的情绪。因此,，这是一个比较成熟的

教案

设计，在在课堂教学后，我进行了以下反思：

成功之处：

教学目标达成度较好。

通过本次语言教学活动，我班幼儿听懂了这个故事内容，也了解了幼儿园，渐渐喜欢上幼儿园。并且，在听故事的过程中，大部分幼儿已经能安静地倾听。

幼儿的参与性较高。

由于《点点爱上幼儿园》的选材非常好，且内容简单易懂，贴近幼儿的生活体验。活动中，结合图片，让幼儿通过相应的图片来欣赏故事。对生动的图片，幼儿非常感兴趣，欣赏故事时也非常地认真。问题的设计也是结合了幼儿已有的生活经验，能积极的举手回答问题。

思路清晰，过渡自然。

首先，我从幼儿的已有经验出发，出示图片，引导幼儿说一说图片上的人物分别是谁。再用惊讶的语气：“咦!点点怎么啦?”引导幼儿观察图片上的幼儿的表情引出整个故事。在理解故事中，通过图片，让幼儿从小鸟、小兔、梅花鹿在幼儿园里开心的场景中引起幼儿渐渐地喜欢幼儿园，让幼儿的这种情感逐步升华，最后喜欢上幼儿园。同时，也引导幼儿认真倾听。

不足之处：

师幼互动中教师说的较多。

在提问后，我总是希望幼儿能够很快地回答到问题点上，但是显然对于刚入园的幼儿来说是有些困难的，为了尽快完成教学活动，我在提出问题后，总是请个别几个举手的幼儿来回答而忽视了其他幼儿。给予他们思考的时间较少，以至于自己说的较多，这是“填鸭式”教学。应该鼓励幼儿大胆说，不拘泥于答案。

幼儿插嘴现象较严重。

对于小班幼儿来说，还没有课堂常规意识，虽然我们已经注意班级上课规则意识的培养，但往往有些思维活跃，常常在老师问题提出后就直接说出了答案，即便举手也会嘴巴里说“我、我……”不过这种习惯并非一朝一夕就能养成的。不仅要经常提醒他们，也需要我在以后的课堂中逐步调整自己的教学策略，用更合适的方法逐步去改善这一现象。

通过本次语言教学活动《点点爱上幼儿园》，幼儿知道了故事故事的名字，并能大概说出故事的内容，知道里面有哪些人物，哪些小动物，在活动中也慢慢的培养了小朋友们喜欢幼儿园，爱上幼儿园的美好情感。在下一次实施过程中，我想我会逐步改善，并注意以下几点教学改进：1、加强故事的完整理解。2、在活动设计中，尽量做到游戏性、活动化，让幼儿在玩乐中获得感悟。

共

2

页，当前第

2

页

1

2

**幼儿园小班语言教学反思篇七**

1、熟悉小动物的叫声，能完整地念儿歌。

2、懂得和朋友见面时要有礼貌。

3、体验和好朋友一起游戏的愉悦。

《你好》音乐、课件图片：小鸡、小猫、小狗、小朋友。

今天天气真好！老师请了好多小动物跟小朋友一起来跟我们小朋友玩。

动物园到了，我们找个地方坐下来吧！动物园里有很多的动物，看，都有谁来了？

1、 出示小鸡图片

提问：有几只小鸡呀？（两只）两只小鸡见面时该怎么问好呢？它们是怎么叫的？

小鸡小鸡见了面，叽叽叽，叽叽叽；

2、 出示小猫图片

小鸡真有礼貌，我们再看看还有谁来啦？让我们用掌声把它请出来吧！

提问：小猫有几只呢？（三只）小猫又是怎么叫的呢？

小猫小猫见了面，喵喵喵，喵喵喵；

3、 出示小狗图片

小狗小狗见了面，汪汪汪，汪汪汪；

4、小动物们真有礼貌，我们小朋友也要学一学它。小朋友见面时该说些什么呢？

朋友朋友见了面，笑哈哈，笑哈哈！

5、 完整欣赏儿歌《见面歌》（教师示范朗读）

6、幼儿学念儿歌

7、 分角色念

8、思维扩展

三

今天玩的真开心，让我们开着火车回家吧！

**幼儿园小班语言教学反思篇八**

幼儿园是孩子接受教育的启蒙地,在对语言教学的过程中,如何创造好的语言教学环境在对幼儿园语言教学显得尤为重要。下面是本站小编整理的一些幼儿园小班语言课教学工作反思，希望大家喜欢!

语言活动“ 小兔乖乖”是一个耳熟能详的故事，在活动前教学设计上，我就以先第一遍听故事，第二遍看图听故事，然后进行有效提问，如：故事的名字?故事中有谁?发生的故事情节进行有效提问，再进行安全教育来进行小结。

在进行教学活动时，和我预计的一样，由于我班幼儿的倾听习惯较好，因此在听第一遍故事时都能安静地倾听;在第二遍时，有了图片的出现，我脸上的表情和动作对故事的发展也有起伏的表现，再度吸引幼儿倾听。有了良好倾听习惯的基础，孩子们在回答故事的名字?故事中有谁?都能回答出来。奇奇甚至还答出“兔宝宝有三个，是：长耳朵、短尾巴和红眼睛。”好听又熟悉的歌曲旋律是故事发展的主线，孩子们时而用温柔的声音学兔妈妈唱歌，时而学大灰狼那粗粗而恶狠狠的声音唱歌，有的孩子已经能跟着故事学说简单而重复的话了，歌曲更是一起演唱，教室内很是热闹。

针对现在有些幼儿会跟陌生人走或给陌生人开门的现象，接下来的环节，我就开始设置情景游戏：请小朋友在家，我当陌生人来敲门，说是“妈妈的朋友，妈妈在楼下等你，你快开门，跟我走吧!”可喜的是，孩子们全都说“不开不开我不开”;一计不成，再来一计，现在在公园里和妈妈走丢了，“小朋友，快过来，我给你一颗糖，我带你去找妈妈。”孩子们坚决地对我说“我就在这里等妈妈。”如此和孩子们来了几次斗智斗勇的游戏，其中一次把ipad也用上了，我们的孩子们都表示不开门。

由于在活动前我能对班里幼儿的年龄特点和现状水平比较了解。因此，活动的实施和预设几乎相同。故事的人物、情节、歌曲及安全教育全部贯穿，从而也顺利的达成本次教学目标。

本次活动选择的教学内容《彩色的梦》目标较全面，也较具体，且目标的难度适中，较符合小班幼儿的年龄特点。从这个活动的目标体现了语言活动的主要目标：帮助幼儿理解儿歌内容并学习朗诵，感受儿歌中描述的事物与颜色的关系，提高幼儿的语言表达能力。活动准备的材料是用来创设游戏情境的，活动开始，向幼儿介绍小草、小花、白云也喜欢做梦形式创设情境，更符合小班幼儿的认知特点，更能吸引小班幼儿的注意力，激发幼儿对的学习兴趣。在此活动中，我通过语言激发幼儿学念儿歌，在幼儿学习过程中，及时纠正幼儿的不正确发音，教幼儿正确地念儿歌，这样也为以后引导幼儿想象奠定了基础。活动时听说游戏规则中一定要包含语言练习的要求，否则就不能达

成语

言学习的目标。此游戏规则中要求幼儿边念儿歌边进行游戏，这就充分体现了语言练习的要求。

对于小班幼儿来说，教师制定的规则一定要简单，语言也一定要简洁明了，以便于幼儿理解游戏的规则，基本了解游戏的玩法。在教师与个别幼儿游戏的环节中，我能及时纠正个别发不准的音，且在幼儿基本了解游戏规则的前提下，教师担任主角指导游戏，这一环节十分重要。教师先与全班幼儿游戏，可以以一个失败者的身份出现，让幼儿成为胜利者，练习游戏中的规则性语言，并充分体验游戏的快乐。接着，教师再与个别幼儿进行游戏，让每一位幼儿清楚地感知游戏的全过程，为幼儿自主游戏做好充分的准备。

此游戏较适合采用让幼儿两两自由结伴的形式进行活动。这样可以让每位幼儿都能充分地、自主地进行游戏活动，为幼儿提供了充分练习的机会，也有利于培养幼儿与同伴合作的能力。 在此过程中，我从主角地位退出，放手让幼儿自主游戏，但并不是袖手旁观，而是巡回观察幼儿的活动，了解幼儿的游戏情况，并及时给予帮助和指导。 我也把此活动有意识地穿插安排在日常生活中进行，让幼儿有更充分的时间去进行发音练习和训练各种能力。

共

2

页，当前第

1

页

1

2

**幼儿园小班语言教学反思篇九**

语言活动《小老鼠摘果子》的故事内容简洁易懂，天真童趣。故事中的动物朋友都是幼儿所喜欢和熟悉的，有小鸟、小猴子、大象、蛇、鳄鱼、海豹和小老鼠。我在活动中也重点引导幼儿观察画面，边看图边想想、说说小动物摘果子的方法，从而来了解不同动物摘果子的不同的方法，培养幼儿的观察能力和想想能力。

活动中，我采用了明暗两条主线来帮助幼儿理解故事的内容。一条是：观察有哪些小动物来摘果子？是怎样摘果子的？并引导幼儿用肢体动作来学一学，理解动词：衔、卷、咬、摘、扫，帮助他们梳理小动物摘果子的方法；另一条是：引导幼儿观察果子的数量由多到少的变化，小鸟摘掉了一个、大象卷走了一个、蛇咬掉了一个，果子是变多了还是变少了？到最后剩几个？在这一过程中同时引导幼儿仔细观察树下的小老鼠表情的变化，如：当小鸟、大象都摘走了果子，小老鼠的表情怎样？它做了什么动作？后来小猴子、鳄鱼也来摘走了果子，小老鼠又是怎样表现的？从小老鼠表情的变化中，让幼儿了解它心理着急、特别想要摘到果子的那种急切的心理。

当然，在故事的最后：当海豹和小老鼠坐在树下一起吃苹果时，我对幼儿进行了分享教育，体现了绘本教学的人文内涵。

整个活动下来，也有一些不足的地方：就是整个活动让人感觉起伏不是很大，幼儿在故事表演的时候不是很投入；环节与环节之间的过渡处理得不是很好，下次再进行活动时还需要进一步改进。

**幼儿园小班语言教学反思篇十**

活动设计背景

1.小班的孩子礼貌用语的运用不成熟，而且会说的礼貌用语太少

2.有些幼儿性格比较内向，很少跟人沟通，通过礼貌用语的学习逐渐改变内向幼儿的性格。

3.使幼儿从小树立良好的礼貌习惯，做个懂礼貌的好孩子。

活动目标

1.欣赏故事《你好》，知道你好是表达礼貌的一种方式。

2.尝试用“你好”来表达对他人的礼貌。

教学重点、难点

1.使幼儿懂得你好的含义，并使其在日常生活中会运用它

2.调动幼儿兴趣，使其在课堂中充满积极性。

活动准备

1.幼儿故事磁带《你好》.

2.音乐《找朋友》.

活动过程

一、通过提问引入故事

询问幼儿见到朋友和老师，长辈的时候要怎么来打招呼。

1、小朋友们来到幼儿园见到其它的小朋友时应该怎么说呀？

二、欣赏理解故事《你好》

1、先放磁带，然后教师讲述故事《你好》同时配以相应的.动作。

2、提问：故事当中得小动物见到新的朋友时说的是什么？

三、找朋友

1、播放磁带音乐《找朋友》

2、在音乐中小朋友自由找伙伴并用“你好”来打招呼。

3、请小朋友们放学回家后对自己的家人用“你好”来打招呼。

教学反思

1、引入部分有些欠缺，询问幼儿见到小朋友时应该怎么说，这时幼儿很有可能说出稀奇古怪的方式，以至于教师很难反悔本堂课的主题。

2、本堂课有利于幼儿语言、认知、情感等方面。

3、以游戏读结束本堂课，不会让幼儿觉得突然与无聊。

4、如果重上本堂课，我会吧引入故事缓解稍作调整。

5、除了引入缓解少有些出乎意料之外，本堂课的其它环节都非常自然、流畅、师幼配合极好，幼儿兴趣勃勃，总体来说效果还算良好。

**幼儿园小班语言教学反思篇十一**

为了上好本次语言活动，丰富幼儿的经验，做好活动前的准备，我提前一晚通知家长“协助幼儿准备幼儿最喜欢的玩具一个至两个，第二天带到幼儿园。家长可先帮助幼儿丰富经验，如知道所带的玩具的名称、外形特征和简单玩法。”

第二天幼儿们纷纷带来了自己最喜欢的玩具，我小心翼翼的把它们放在框子里，生怕弄坏了玩具孩子会心疼。活动刚开始，幼儿就很兴奋了，看到今天有那么多好玩的玩具可以玩，按耐不住心中的喜悦。我事先讲了一些活动要求，幼儿的任务是边玩玩具边向同伴介绍自己的玩具，说说玩具的名称、外形特征和简单玩法。幼儿一到小组，就好开心。在活动中幼儿能爱惜、爱护同伴的玩具，经得同伴的允许后才拿起同伴的玩具，在玩的过程中，轻轻抚摸玩具，生怕把同伴的玩具弄坏了。

本次活动圆满的结束，师幼互动融洽，幼儿获得了积极的情绪，在玩中获得知识，寓教育于游戏中，很好地将游戏与教育结合在一起。本次活动能够顺利的开展，也得益于家长的支持，能配合老师协助幼儿准备玩具，并将带到班级中。《幼儿园教育指导纲要》明确指出：家庭是幼儿园重要的合作伙伴，应本着尊重、平等、合作的原则，争取家长的理解、支持和主动参与。本次活动很好地实现了家校互动，家园沟通。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn