# 2024年幼儿园大班说课稿(通用9篇)

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2024-04-06

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。幼儿园大班说课稿篇一此活动选材于生活，...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**幼儿园大班说课稿篇一**

此活动选材于生活，报纸是我们生活中随处可见的东西，幼儿比较熟悉和喜欢，他们用旧报纸做手工，做纸球锻炼身体，还可以撕成碎片做纸浆等。在成人眼中不起眼的废旧报纸却成了孩子的宝贝。因此，我开始有目的地观察孩子的反应，发现孩子们对于报纸非常感兴趣。新《纲要》指出：幼儿是教育活动的积极参与者而非被动接受者，活动内容必须与幼儿兴趣、需要及接受能力相吻合。我想，作为教师，应根据幼儿的兴趣、需要和原有经验，引导幼儿走向最近发展区。而近阶段我们在学习5的组成和分类的知识对逻辑思维能力的要求比较高，如何让幼儿在宽松的氛围中，在玩的过程中获得发展，由此产生了大班计算活动--《看报学数》。

教育活动的目标是教育活动的起点和归宿，对教育活动起着导向作用，我根据班级幼儿的实际情况制定了以下活动目标：

1、通过看报纸，玩报纸，让孩子们在玩中学数数、学分类及组成。

2、初步学习统计，能正确地记录。

以上制定的活动目标贯彻了新纲要的精神：为幼儿的发展打好基础，倡导自主的学习，注重能力的培养，促进幼儿生动活泼，主动全面的发展。

根据目标，我把活动重点定位于统计报纸上文章数、广告数、图片数，并学习正确记录。通过孩子自己的尝试、操作和集体评价，使幼儿的分类经验，统计经验得到整理。

**幼儿园大班说课稿篇二**

4月2日听了机关幼儿园魏老师的音乐活动《三只猴子》。

《三只猴子》是一首简单、有趣、又有教育意义的歌曲。它表现了小猴在床上蹦蹦跳跳以及摔了跟斗的情形。这种情形与幼儿的生活有着密切的联系，很容易引起共鸣。

魏老师完成了《三只猴子》活动目标。为学唱歌曲，初步体会歌曲诙谐、幽默的风格;在听听、说说、玩玩过程中理解歌曲的内容;尝试用不同的节奏表现歌曲，培养幼儿感知节奏的能力。

过程中共有四大部分，首先有一个鲜明的导入，今天这么多老师来看小朋友们学本领，小朋友高不高兴?高兴的话就唱出来(练习发声：我们今天真高兴，啦啦啦啦啦)

第二部分欣赏歌曲《三只猴子》，由老师提问：你听到了什么?引出歌曲的内容，帮助幼儿理解歌曲内容。

第三部分老师知道有一个地方，那里叫节奏王国，里面有很多很多蹦蹦床，想去那里玩的小朋友，要根据节奏把歌曲《三只猴子》跳出啦，才能去，练习跳节奏(出示很多不同节奏)，练习完后，跟着音乐跳(请幼儿上台表演)

第四部分出示节奏卡，播放音乐，每组根据自己的节奏跳出来。

整个过程中，老师的准备很充分，教学目标很好的完成了，幼儿的注意力始终被老师所吸引，幼儿玩的很开心，从活动中我能感受到歌曲带给他们的欢乐，幼儿跳节奏的准确性也很高，不足之处就是在课前分组的准备工作没有做好，由于和幼儿原本座位的混淆，有些幼儿分不清自己是哪一组的。

**幼儿园大班说课稿篇三**

幼儿园数学是一门系统性、逻辑性很强的学科，有着自身特点和规律，密切联系着幼儿的生活，结合幼儿生活实际和知识经验来设计数学活动。时间是世界和万物运动、变化的表现形式。因此，我运用幼儿较熟悉的一日生活的作息时间，引导幼儿认识整点，这样一起幼儿的积极性。根据教材内容和幼儿的实际情况，制订出本次活动的教学目标为：

1.幼儿认识钟表，能叫出名称，基本掌握钟面的主要结构。

2.使幼儿知道时针、分针、以及它们之间的运转关系，能正确辨认整点，认识整点的读法及记录方法。

本次教学活动的主要是帮助幼儿认识整点，时针与分针之间的运转关系，使幼儿建立初步的时间概念。让幼儿拨一拨，看一看的过程中掌握整点、半点，知道时针、分针、以及它们之间的运转关系。对能力差的幼儿在看图拨指针时，教师注意加强辅导，如：7：00时，提醒幼儿分针在12上，时针在7上。

1、制作钟表一个.

2、幼儿每人制作一个钟表。

3、幼儿用书大班下册《科学与数学》

1、猜谜语引出这节课的内容。

引导幼儿学说：“钟表”

2、师：刚才的谜底是“钟表”，请幼儿说说钟表的用途，总结出钟能告诉我们时间，人们的学习、生活、工作都离不开它。今天老师就给小朋友们带来了一位钟表朋友。（出示制作的钟表）

3、引导幼儿观察钟表的表面。请小朋友仔细观察钟表，钟表上都有什么呢？

有数字宝宝，有针，请小朋友从小到大的顺序读一读。1-12

3.。老师拨动钟表调时钮，引导幼儿观察时针和分针的区别。

幼儿学说：“分针”“时针”“分针跑得快，时针跑得慢。”

4.通过拨动钟表调时钮，认识钟表的“整点”。

（教师将分针和时针都拨到12上，然后拨动钟表的调时钮，分针转一圈从12点转到12点，让幼儿注意时针有了什么样的变化。教师反复拨几次，让幼儿明白分针每走一圈，时针就走一格，就是走了一个小时。引导幼儿说：“1点、2点、3点、4点……”）

板书：1点2点3点……

5、师：现在请一个小朋友到前面来听老师的口令拨动钟表。（找3-5个小朋友示范）

6.给幼儿每人发一个制作的钟表，幼儿听口令拨动钟表（老师巡回指导）。

师：请小朋友仔细听老师口令，老师说几点小朋友用最快的速度拨表，比一比，看谁又快又正确。

现在9点了，小朋友该起床了。

现在10点了，我们该吃早餐了。

现在12点了，我们该到室外去做广播操了。

现在1点了，我们该吃午饭了。

7、老师拨动钟表调时钮，幼儿看老师拨到几点，然后记录在纸上。

8.示意幼儿把幼儿用书翻到22页，听指令做题。教师巡视。

**幼儿园大班说课稿篇四**

8的分解是《新编学前班儿童用书——数学》学习课程上册第30页的内容。掌握8的分解是进行8的减法运算的基础。教材根据幼儿的年龄的特点，结合学生的生活实际，选择了用贴绒教具，使幼儿能直观地、快速地掌握8的分解，体验学习数学的快乐，培养幼儿对数学的情感。也正体现了《幼儿园教育指导纲要》第二部分教育内容与要求中科学教育目标：能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣。

1、知识目标：通过活动掌握8的分解，知道把8分成两份有7种不同分法，学会按序分。

2、能力目标：培养幼儿运用操作与同学合作的能力。

3、情感态度价值观目标：激发幼儿学习数学的兴趣，培养幼儿爱数学的情感；体验与同学合作学习的快乐，培养与人合作的品质。

重点：通过活动掌握8的分解。

难点：将数学8按序分。

本节课学生是学习的主人，教师是数学活动的组织者、引导者，本节课我十分注重学生主动参与，让孩子在数学活动中学习，在活动中思考、掌握数学知识，在活动中得到发展。

1、幼儿好动爱玩、注意集中时间短，表现欲强是幼儿的显着特点。数学课堂需要教师有效地调动学生动手、动口、动脑，使幼儿多种感官参与学习活动。

2、在前面已经学习了2—7的分解，所以幼儿已具备一定的知识基础、动手操作能力、语言表达能力、观察能力，学习新知应比较轻松。

（二）、学习8的分解。

猜豆游戏：复习2—7的分解

（1）教师出示8个苹果教具，让幼儿说出名称和数量，然后在旁边贴数字卡8。

（2）教师请幼儿想一想，将8个苹果分为两个人吃怎么分，有几种分法？并请幼儿用教具在黑板上表示。

（3）教师分别用数字卡贴在7种分法分出的数量旁边。

（5）教师引导幼儿用计算袋中的石头和数字卡自行学习8的7种分法。

（通过这一环节的练习，强化幼儿对“8”的分解的理解，为下一个环节“8”的加减法准备。）

（三）、认识一个数分出的两个部分的数的增减规律。引导幼儿观察上面8的分解的排列，分出的两边的数各有什么变化？（左边的数一个一个地减少，右边的数一个一个地增加，合起来的总数没有改变。）

（四）、小结。一个数可以分成两个较小的数，一个数一个一个地减小，另一个就会一个一个地增加，合起来的总数不变。

（五）、请幼儿自由创编8的分解故事，发展幼儿的想象力。

请个别幼儿把自己编好的故事讲给大家听，并找出一个大家都喜欢的故事作为我们大家的8的分解故事。

**幼儿园大班说课稿篇五**

尊敬的评委老师，你们好：

今天我说课的内容是《说说我家的人》。下面我将从以下四个方面进行说课。

本次活动来源于明天出版社《山东省孩子园活动教材》第二个主题第一个活动。

家是每个人生活的港湾，家庭的温暖和亲情关系会影响孩子对人和社会的态度，孩子对家庭的感受也将影响其人生的道路。孩子自己家里的人，孩子并不陌生，但是孩子对家庭成员的生日、职业、爱好等并不是很了解。“说说我家的人”是通过孩子熟悉的人物来激发孩子对调查的兴趣，并通过调查及记录增进孩子对家人和家庭的了解，帮助孩子树立对家人、家庭的爱。正如《纲要》中所说，“既符合孩子的现实需要，又有利于其长远发展；既贴近孩子的生活，选择孩子感兴趣的事物和问题，又有助于拓展孩子的经验和视野。”因此，此活动来源于孩子生活，有服务于孩子生活。所以我选择了本次活动。鉴于对以上内容的分析，特制定以下目标：

1.知识目标：激发孩子调查的兴趣，增进对家人的了解。

2.技能目标：引导孩子用自己的方式记录调查结果，并能有条理地讲述。

3.情感目标：培养孩子对家人的爱。

根据《纲要》中教育目标及孩子的年龄特点，我将激发孩子调查的兴趣，增进对家人的了解和爱作为重点，引导孩子用自己的方式记录调查结果，并能有条理地讲述作为难点。

为了使活动呈现出综合性，寓教育于生活情境中，特做以下准备：

1.知识准备：事先让孩子调查家人的生日、职业、爱好等并于活动前和孩子讨论调查的结果。

2.教具准备：

（1）请孩子每人带一张家庭成员较全的全家福照片

（2）提供摆放照片的版面

（3）孩子人手一份彩笔、画纸

新《纲要》中指出“教师应成为孩子学习活动的支持者、合作者、引导者”。活动中教师要心中有目标，眼中有孩子，时时有教育，以互动的、开放的研究理念，让孩子真正成为学习的主体。因此本活动采用的教学法有：

（1）启发提问法：这种方法在各活动中是最常见的。通过启发提问激发孩子的调查兴趣。

（2）讨论法：通过师幼、幼幼之间的讨论，使孩子对家人有了一些了解，也让孩子在讨论中解决问题，达到教学目标。此外还有绘画法，通过绘画制作小册子，来增进孩子对家人的了解和爱家庭的情感。

孩子是学习的主体，要让孩子能主动积极的参与活动，根据孩子年龄特点，围绕目标，主要运用的方法有：

（1）调查法：通过对家人的调查，激发孩子了解家人的积极性。

（2）记录法：通过动手、动脑记录家人的生日、职业、爱好等更直观形象地加深印象。此外还有动手操作法，用画笔来记录家人并做成小册子，能进一步巩固对家人的了解。

1.导入。老师这里有一张我的全家福照片，上面有我的爸爸、妈妈、爷爷、奶奶和我，小朋友有这样的照片吗？教师用一张自己的全家福照片给孩子介绍，从而引出孩子自己的全家福，并让孩子分组交流。孩子的思维是直观形象的，孩子通过对照片上的人的了解，激发孩子主动调查的兴趣，孩子很快进入主题。

2.介绍家人。

（1）请部分孩子展示照片和调查表，教师通过提问照片上的人是谁、做什么的、喜欢什么、生日是什么时候启发孩子介绍对自己的家人的调查结果。此环节体现了孩子对家人的初步了解。

（2）请孩子说说自己的记录方式。教师引导孩子观察讨论并得出结果。如：爸爸可画男人的头像、妈妈可画女人的头像；生日可用数字，可以画上蛋糕或蜡烛；喜欢的衣服、食物可直接画出来；喜欢的颜色可用相应的彩色笔涂画出来；职业可以画相应的标志等。《纲要》中指出“寓教育于各种活动中”，这一环节主要是通过讨论增进孩子对家人的了解和爱以及记录的方式，既锻炼了孩子的思维能力，动脑筋积极思考记录的方法，又培养了孩子的语言表达能力，一起交流经验、分享快乐，在说中学、听中学、思考中学，以孩子为主体，孩子才是学习的真正主人。

3.制作家庭小档案

（1）请孩子通过绘画制作自己的家庭小档案，必要时补充对其他家人的调查结果。本环节通过孩子自己动手操作，进一步巩固了对家人的了解。

（2）在家庭小档案的首页画上自己的全家福，与补充的其他家人的调查结果装订成小册子。

4.课堂小结，对孩子制作的家庭小档案进行展评。

5.延伸活动

（1）将全家福照片布置在墙面上，供孩子自由欣赏、介绍和交流。

（2）家庭小档案可根据孩子需要随时添画内容。

延伸活动不是一个活动是结束，而是另一个活动的开始。因此，通过延伸活动可增进孩子对家人的了解和爱，又能提高语言表达能力及新知识新经验的获得。

以上活动过程环环相扣，循序渐进，既关注了孩子原有的生活经验，又有新经验的获得。

我说课的内容到此结束，其中还存在许多不足之处，请各位评委老师多多指教，谢谢！

注：在说课时要声音洪亮，要有起伏，要与评委进行眼神交流，要在半脱稿的情况下完成说课。

**幼儿园大班说课稿篇六**

今天我说课的内容，选自河北版大班上学期主题六中一节音乐课----打击乐活动《大象和小蚊子》。

打击乐教学是幼儿园音乐教学的重要组成部分，每个孩子都喜欢敲敲打打，对声音有一种天生的敏感性，在活动中，幼儿手、眼、脑、心并用，使大脑建立起复杂的神经联系，让头脑变得灵活聪慧。《纲要》指出：教育内容的选择既要贴近幼儿的生活，又要有助于拓宽幼儿的经验和视野。既符合幼儿的现实水平，能提升孩子已有经验，又有利于其长远发展。大班的幼儿对大象和蚊子都十分熟悉，并且能模仿大象走路时笨拙、可爱和蚊子飞起来轻巧、淘气的样子。因此，我们选择了这两种幼儿在生活中熟悉的并在形态上反差大的动物，将富有童趣的故事情节与对比鲜明的音乐融合在一起，并通过演奏简单的乐器，为幼儿创造一个轻松愉快的氛围，让他们在音乐情境中获得愉快的情绪体验，大大激发幼儿对打击乐的兴趣。

对于我班幼儿来说，日常生活中只认识了几样简单乐器名称外形和使用方法，对于乐器音色的辨认和与故事情节匹配接触的较少。根据打击乐器教学的任务所提到的：要发展幼儿对演奏乐器的兴趣，使幼儿在演奏乐器中获得心理上的满足和愉快；发展幼儿对音乐的感受力及理解力，培养节奏感的要求，为此，我为本次活动制定了三个教学目标：

1、培养幼儿的倾听辨别能力和根据故事情节进行乐器的匹配的能力。

2、引导幼儿了解串铃发出的声音，会用臂部大肌肉带动手腕摇串铃，并能在了解大鼓和沙锤所表现的声音形象的基础上参与游戏。

3、激发幼儿对打击乐的兴趣，体验乐器演奏带来的快乐。

教学重点是：要求幼儿通过大象和蚊子的故事情节，了解故事与乐器演奏的对应关系，并使用乐器进行演奏。

教学难点是：能在了解大鼓和沙锤所表现的声音形象的基础上合作游戏。并能控制自己的串铃。难点制定的依据是：由于幼儿的年龄特点，常常以自我为中心，可是在集体演奏中要忽略个体的意识，去服从集体的需要达到比较协调整齐的演奏效果对幼儿来说非常困难，需要经过教师的引导和帮助经过自己的努力才能做到。因此这是教学的难点所在。而我突破难点的策略则采用难度层降法。即把最后环节的多通道练习在前面的层次中逐步进行分步练习，以达到半自动化的程度，根据故事情节匹配乐器做了铺垫，随即我有带领孩子边讲述故事便使用乐器演奏。

知识准备：通过观察图片方式，引导幼儿观察大象和蚊子的形态，并能够模仿它们的各种动作。

物质准备：大象和小蚊子的故事，手铃、小鼓和沙锤。《拍蚊子》音乐。

针对教材内容和分析我主要采用以下的教法：

1、情景法：教师以幼儿玩伴身份和幼儿一起听故事、说故事，和幼儿一起融入到故事里，形成了合作探究式的互动情景。

2、提问法：提问，“大象走路的声音是怎样的呢？（咚咚咚）小蚊子飞是什么样的声音呢？（嗡嗡嗡）最后大象生气跺脚时，发出什么声音？（咚）”这一系列问题，为打击乐的匹配做了铺垫。

3、发现法：引导幼儿自己主动地探索发现本次活动所用的打击乐：大鼓、手铃、沙锤。以及相应的匹配关系。即大象散步“咚--咚--咚--”的脚步声与打鼓的节奏匹配，然后大象睡着了，蚊子出来了，蚊子“嗡嗡嗡”的声音与串铃的声音匹配，大象甩尾巴“刮--刮--刮--”的声音与刮胡匹配。

4、游戏法：活动设计以游戏贯穿始终，整个活动让幼儿一直处于愉快的游戏活动中，充分体现了“以幼儿为本”的教育理念。

5、操作法：通过用打击乐来表现故事的形式让幼儿在动手操作中进一步激发幼儿对打击乐的兴趣。

多种感官参与法，情景游戏体验法通过积极参与让幼儿用多种感官动手动脑探究问题，在整个活动过程中充分体现了以幼儿为主体，使幼儿在主动、愉快的探究中获得发展。

一、图片导入激发兴趣

师：教师：小朋友，森林里的景色真美啊，今天我们带着音乐到了大森

林里去玩吧，和我们一起来的还有两位动物朋友。

活动一开始，教师注重为幼儿营造一个童话般的游戏环境，引导幼儿在这种宽松的氛围中，从而激发了幼儿参与活动的兴趣，调动了幼儿主动融入活动的积极性。

二、出示乐器辨别音色，

老师参与，引导幼儿注意摇玲的轻重、快慢。在引导幼儿分辨大象和蚊子的不同音乐性质时，幼儿根据已有的知识经验，基本能够分辨得出。

三、演奏故事

我鼓励他们积极地参与游戏。幼儿对乐器的演奏是具有一定难度的。于是我选择了两种幼儿易于分辨的、音色对比明显的音乐，让幼儿在扮演游戏角色的过程中，进行乐器的伴奏，进一步增强对乐器的感受和理解。乐器不仅可以用来为旋律伴奏，还成为了幼儿喜爱的游戏道具，达到活动的高潮。

四、《拍蚊子》游戏

引导幼儿利用身体各个感官在音乐的伴奏下，自创动作，感受游戏的快乐。进

一步激发幼儿的活动兴趣

五、活动延伸

活动延伸能够起到巩固拓展的作用。集体教学的时间很短，稍纵即逝，仅仅靠这一点时间来让幼儿接授知识是远远不够的，因此我将在在表演区继续投放更多的乐器宝宝，让幼儿继续探索哪些乐器发出的声音像大象走路，哪些乐器发出的声音像是小蚊子在飞，哪些乐器发出的声音像大象甩尾巴，继续听音乐用乐器进行演奏。

**幼儿园大班说课稿篇七**

《新年到》是大班综合活动内容.这首诗歌具有奇妙别致的想象，将星星、月亮、太阳都拟人化，描写了共同欢度新年的快乐，同时通过自然的对话，幼儿知道了过新年自己长大了一岁，更加懂事了。幼儿了解和体会到诗歌中的内容，感受诗歌的美，流露出了盼新年、过新年的喜悦心情。这是理解这首诗歌的基础知识，也是本次活动的知识点。

根据素质教育中“提高审美观，提高感受美、表现美的情趣和能力”的要求，以及幼儿园语言教育的任务，特制定了以下三个活动目标：

(1)感受新年欢乐气氛，增强大一岁的自豪感。

(2)学习诗歌的语言，能创编诗歌。

(3)引导幼儿体会诗歌优美的意境和丰富的想象，激发幼儿对诗歌的兴趣。

根据目标，活动重点定位于理解诗歌的内容，初步学习朗诵。活动难点则是根据诗歌的结构及语言情绪进行诗歌创编，使活动得到深化。

《过新年》教案活动意图：中班的幼儿语言有了一定的发展，但具体运用时，总是词不达意，特别是量词的运用。因此，针对我班幼儿对量词的学习需求，结合新年的到来，我设计了这节《过新年》的语言活动。将量词渗透进活动的每一个环节，让幼儿在自由探索中发现量词，在不知不觉中掌握和运用量词，使他们的思维得到训练和提高，培养了他们语言的迁移能力。

1：学习量词：双、条、顶、挂、……

2：学习正确运用量词，培养语言迁移的能力。

3：培养幼儿的观察力，口语表达及扩散思维。

图片(一幅由六张小图组成的大图)、礼物若干。

一、学习量词：

1：分组看六幅小图：幼儿自由探索图上有什么?各有多少?

2：请幼儿代表讲述看到什么及多少。

图一：一辆雪橇车、一个篮子、一个苹果、一个梨子、一挂香蕉、一把伞、一顶帽子、一辆小汽车、一条围巾、一双手套。

3：引导探索：说每个东西有多少时，数字后面有一个词，如：一辆小汽车的“辆”、一双手套的“双”、……(这些词就是量词)。

每个物体不同，它用的量词也不相同，一把伞就不能说成一棵伞、一顶伞，说它们的时候要将量词分清楚。

从这个活动中，我认识到幼儿园课堂教学中，教师首先要以孩子为主体，同时要有驾驭课堂的能力，在引导孩子学习的过程中，不断地发现问题，不断地变换教学手段和方法，从而让每个幼儿都参与到活动中，准确地掌握知识。带领幼儿游戏时，要顾及到绝大多数的孩子，将个别示范与分组游戏、集体游戏相结合，可以根据幼儿的课堂情况不断地变换游戏形式，从而提高每个幼儿的学习积极性。

**幼儿园大班说课稿篇八**

在这一天，我说我演讲的材料是“谈论我的家庭”。接下来，我将从以下四个方面谈谈。

这次活动来自于明天出版的山东幼儿园活动教材的第二主题和第一活动。

家是每个人生活的港湾。家庭的温暖和亲属关系将影响儿童对人和社会的态度，儿童对家庭的感情也将影响他们的生活方式。家庭中的孩子对他们来说并不陌生，但他们对家庭成员的生日、职业和爱好并不十分熟悉。“谈谈我的家庭”是通过熟悉的人物激发孩子对调查的兴趣，通过调查和记录来提高孩子对家庭和家庭的了解，帮助孩子建立对家庭和家庭的爱。正如纲要中所说，\"它不仅满足幼儿的实际需要，而且有利于他们的长期发展;它不仅贴近他们的生活，选择他们感兴趣的事物和问题，但也有助于扩大他们的经验和视野。”因此，这项活动源于儿童的生活，为儿童的生活服务。所以我选择了这个活动。根据对上述资料的分析，制定了以下目标：

1.知识目标：激发儿童对调查的兴趣，增进他们对家庭的了解。

2.技能目标：指导儿童以自己的方式记录调查结果，并以有组织的方式叙述这些结果。

3.情感目标：培养孩子对家庭的爱。

根据教育目标和儿童的年龄特点在提纲中，激发儿童的兴趣调查，提高家庭成员的理解和爱作为重点，引导儿童以自己的方式记录调查结果，并能系统地叙述困难。

为了使活动更加全面，并将教育纳入生活状况，特别作了以下准备：

1.知识准备：让孩子提前调查家庭的生日、职业、爱好等，并在活动前与孩子讨论调查结果。

2.教具准备：

(1)要求每个孩子带一张全家福的照片。

(二)照片布局

(三)孩子手里有画笔和纸。

2.教学法

在新的大纲中指出，\"教师应当是学龄前儿童学习活动的支持者、合作者和指导者\"。教师应该有目标在心中，孩子在眼中，教育不时，让孩子真正成为学习的主体，以互动和开放的研究理念。因此，这项活动采用的教学方法是：

(1)启发式提问：这种方法在所有活动中最常见。通过启发和提问激发儿童对调查的兴趣。

(二)讨论方法：通过教师与儿童、儿童与儿童之间的讨论，使儿童对自己的家庭有一定的了解，也让儿童在讨论中解决问题，达到教学目的。此外，亦有绘画方法，透过制作小册子，增进儿童对家庭的了解及爱他们的感情。

3.理论和方法

孩子是学习的主体。为了使儿童能够积极和有意地参与活动，根据其年龄特点和目标，主要采用以下方法：

(1)调查方法：通过调查家庭成员，激励儿童了解家庭成员的意图。

(二)记录方法：通过手和脑记录家人的生日、职业、爱好等，更加直观生动地加深印象。此外，亦有动手的方法，使用毛刷记录家庭成员及制作小册子，可进一步巩固家庭成员的理解。

4.谈论活动过程

1.进口。老师有我家人的照片。有我父亲、母亲、祖父、祖母和我的照片。孩子们有这样的照片吗?老师们给孩子们介绍一张他们自己的家庭照片，这样孩子们就有了自己的家庭照片，让孩子们可以一起交流。孩子们的思维是直观而生动的。通过对人们对图片的了解，可以激发孩子们对积极调查的兴趣，使孩子们迅速进入主题。

**幼儿园大班说课稿篇九**

生活中各种声音无处不在，到处充满着各种各样奇妙的声音：比如拿个勺子敲敲会发出当当的声音，用铃鼓碰碰会发出哗啦啦的声音……大班孩子们喜欢这些声音，乐意表现这些声音，他们有了辩听、探索各种各样声音的潜力，本次学习活动“奇妙的声音”就是想在幼儿的原有的生活经验基础上，给孩子们有个提升，使他们在以后的生活中能更主动地探索自然中各种奇妙的声音，激发幼儿探索的潜力。

活动的重点：引导幼儿了解声音是多种多样的，不同的东西会发出不同的声音，能辨别生活中常见物体发出的声音。

活动的难点：让幼儿感知声音是如何产生的，明白是由物体相互碰撞震动而产生。

根据幼儿的年龄特点和实际状况，我制定了以下三个方面的目标：

1、引导幼儿了解声音是多种多样的、不同的东西发出不同的声音。

2、感知声音是由物体相互碰撞震动而产生的，丰富幼儿对声音的感性认识。

3、对生活中各种现象有探索兴趣。

为顺利完成以上教学目标，我带给丰富的可操作的材料，为每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索带给活动的条件。因此我做了以下准备：

1、各种声音的录音带。（铃鼓的声音、翻书的声音、筷子的声音、小碗的声音等等）

2、带给了多种物品，让幼儿探索。如：打击乐器、书、纸、积木、小鼓、小棍、筷子、碗等。

纲要中指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者，关注幼儿在活动中的表现和反应，构成合作探究式的师生互动。因此，我采用了以下教学方法：

观察指导法：针对科学探索活动的随机性，采取观察指导法是比较适宜的，教师透过敏锐地观察，能针对地进行指导，还能在观察中发现幼儿感兴趣的事情以及其中所隐含的教育价值，把握时机，用心引导。在幼儿寻求声音的操作活动中，运用观察指导法，对他们在活动中出现的问题困难予以帮忙指导，完成活动目标。

操作法：这是此次活动中，幼儿学习活动的主要方法。在新《纲要》中指出，教师要为幼儿的.探究活动创造宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与尝试。本次活动有两次的操作过程；一次是让幼儿自由探索声音是如何产生，透过物体的碰撞、震动感知。第二次是透过各种方法模仿声音，感知声音的乐趣。

体验交流法：在探索活动结束后，教师组织幼儿进行探讨、交流，发展了幼儿的语言表达潜力，也体现了师生互动，幼儿与幼儿的互动。这个方法贯穿在幼儿操作活动的始终。

一、猜测活动，猜一猜，听一听。（指导语：你听见了什么声音？）

教师为幼儿设置了一个悬念，透过猜测活动一下子将幼儿的好奇心调动起来，为后面的探究活动奠定了基础。

幼儿猜猜发出的是什么声音，这时老师不作回应。

二、操作活动，在活动中体验声音的构成（指导语：请你来试一试，看结果和自己刚才猜测的是否一样？）

这个环节的分组操作活动是此次活动的重点，教师为幼儿带给了丰富的、可操作的材料，并引导幼儿进行分组探究，既提高了幼儿的自主探究、动手动脑的潜力，还培养了幼儿的合作精神。

1、刚才你猜对了几种声音？（操作后回答）

2、你用什么东西发出了怎样的声音？幼儿讨论交流自己的发现。

小结：许多东西都能够发出声音，不同的东西发出的声音不同。

第二次探索：幼儿自由在活动室内“寻找”声音，再次引导幼儿交流自己的操作及发现。

1、谁有办法让各种东西都发出声音来？（幼儿随意走动，寻找并制造声音，然后说出自己的做法。）

2、声音是怎样来的呢？（动，振动，）

小结：物体间相互碰撞、振动产生了声音。

三、配音游戏活动，感受乐趣。

游戏能够这样玩

1、播放不同的声音，幼儿辨听并模仿这种声音。（鸟叫、风声、马蹄声）

2、让幼儿利用自己的手、脚和口发出声音（跺脚、拍腿表示马蹄声）。3、用准备的材料发出声音（摇动纸张等模仿风声；摇塑料袋模仿下雨等。）。这一环节能激发幼儿主动参与的欲望，让他们对声音产生浓厚的兴趣，把活动推向高潮。

延伸活动：活动结束给幼儿再次提出悬念：辨别噪音和美妙的声音。让幼儿到生活中去倾听寻找，给此活动留下更多的回味。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn