# 最新小学二年级美术教学工作计划(模板10篇)

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2024-04-02

*时间流逝得如此之快，前方等待着我们的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。小学二年级美术教学工作计划篇一一、全册教学理念目标：(一)造...*

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**小学二年级美术教学工作计划篇一**

一、全册教学理念目标：

(一)造型表现

运用形、色、机理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和情感。

(二)设计应用

运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

(三)欣赏评述

欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方法，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

(四)综合探索

结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境传统文化的关系。

二、全册重难点：

(一)重点：

1、培养学生科学的观察方法和艺术概括力，分析立方体、圆柱体的结构特征，认识立方体、圆柱体的透视变化规律，能写生简单的生活物体透视现象。

2、继续传授中国画笔墨技能，学生进行彩墨画练习;欣赏中国现代中国画大师作品，培养民族自豪感。

3、学习浅显的手工技法。

(二)难点：

1、培养学生抽象思维和实物中提炼几何体的能力。

2、提高学生彩墨画的技法与概括能力，能够独立的完成自己所要想要画的内容。

3、在手工中培养学生的耐心、细致能力。

三、教学情况分析

1、从学生学习习惯分析：

该年级段学生表达力强，有自己的独到的想法，生活习惯上比较讲究自我能力体现，不敢落与他后，学习能动性强，上课纪律上比较活跃。

2、从教师教中分析，每一个班的优劣情况不同。

经过一年半对该年级段的了解，每个班级都有着自己独到的特色，根据情况的不同，针对性教学方法也有所不同，五(1)抓美术技能技巧的基本功，多让他们看看优秀作品，多采取鼓励性评语，多发挥他们自我能力的表现，展示每一个的自我特色;五(2)班是一个美术基础特别好的班级，班内美术爱好特多，优秀作业常常出现在他们班，因此教学中注重体现作品的价值的不同，学生自我感情的不同，各科知识、日常生活百态、各种欣赏相结合，来让学生有更多的创作空间;五(3)班上课纪律认真专心，对基本知识的掌握有自己的独到的见解，该班处于其他两班的中间，但在手工方面还缺乏创意与自我体现。

四、措施：

1、强造型能力的培养，对简单的几何形体进行写生，并指导正确的观察方法，以确定如何对事物进行造型处理，特别对困难的学生进行仔细研究分析。

2、具体手工能力比较弱的班级，多渗透本人最拿手的工艺能力，使该年级段的总体水平，有一定能力的提高。

3、班内、班际作品展评及各种教学手段，以增强竞争意识及荣誉感，互相学习，提高美术兴趣。

五、全册课时安排：

本学期新授教学19课时，机动2课时，总结、考核2课时。

**小学二年级美术教学工作计划篇二**

岁月如梭，转眼一个学期又开始了。在这一个学期中，根据我校的实际需要，我担任了二年级一班的语文、劳动以及二年级一班和二年级二班的美术等课。我对一个学期中的美术课教学工作计划如下：

一、思想政治

忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、教学工作

在教育教学工作中，我会认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到一定的基础知识，掌握美术的基本技能和技巧，同时也要学会判断美和创造美，提高学生的审美能力。

在教学中，我以促进人格全面发展为出发点，以公民必备的美术知识与技能为基础，注意贴近学生的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。倡导学生自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习，自觉地培养创新精神和美术实践能力，通过学习美术提高生活质量。我注重去激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特军装价值。

使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还要注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

三、自身素质

课堂之余，我要认真参加学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

四、课时安排

本册书共有23课，课文前面的热带飓风和虎教学两课时，课文每一课均教学一课时。

**小学二年级美术教学工作计划篇三**

经过以前一年多的学习，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时绘画作业普遍水平较高。

1，通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。2，运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。3，培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

本册教材五个单元共二十课，分造型、表现、设计、应用、欣赏、评述、综合探索等方面。具体有以玩具为题材，以儿童生活与科技益智结合为切入口，引导学生进行欣赏与创作学习。有以动物为题材，以想象为手段，以编织动物童话故事为目的的进行设计。有以“学生与生活、自然”为切入点，激发学生表现大自然、生活物象的情感，学会用艺术的眼光观察生活。有以“学生与文化生活”为切入点，学习小泥人、泥面具等内容，让学生感知中国陶瓷，体会民间玩具独特的审美趣味，培养对劳动人民热爱的情感等。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

1，想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。2，在课堂教学中（特别是绘画练习中）进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。3，进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。4，提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

1，想象能力的培养和动手操作能力的提高。2，在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

1、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。3、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

1、知识教育要点(1）对各种自然平面形进行认识和感受。（2）运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。（3）用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。（4）运用各种平面材料，帮助学生认识对称形和不对称形。（5）学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。（6）了解我国著名画家的作品，欣赏祖国自然风光。

2、能力培养要点

（1）激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。（2）在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。（3）熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成作业。4）培养学生通过感受和想象，对美术馆作品和自然风光进行改革欣赏。

3、审美教育要点 （1）通过欣赏我国著名画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。（2）渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自然风光。

**小学二年级美术教学工作计划篇四**

日子在弹指一挥间就毫无声息的流逝，老师的教学工作又迈入新的阶段，该好好计划一下接下来的教学工作了!下面小编给大家带来了二年级美术教学工作计划，希望大家喜欢!

一、指导思想

以《基础教育课程改革纲要》为总指针，以《美术课程标准》(实验稿)为依据，为切实做到从具体学情出发，充分利用新教材提供的条件，实现《美术课程标准》提出的要求，特制定本教学计划。

二、学情分析

本册教学对象是二年级一期学生，有以下特点：

1、 学生有浓厚的绘画兴趣。

2、 学生已具有一定的分析判断能力和造型表现能力，能进行完整的画面构思、表现。

3、 学生缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

三、全册教材分析

(一)、全册共一十四课，教材编排方式较一年级教材有所改变：

1、更加重视学生活动的设计。如一年级教材用手指图标表示的学习任务，在第三册教材中用“活动”二字代替，突出让学生在愉快的学习活动中完成学习任务的教学理念。在3、4、11、12课都分别围绕本课学习主题进行了两个以上活动设计，活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则。

2、加强了美术学科与其它学科特别是语文(文学)学科的综合。如第6课是美术学科与音乐学科的综合，第7、8、10课是美术与语文(文学)学科的综合，第12课则是美术学科与现实社会相联系的综合。

(二)、根据各课的学习内容，我认为以下各课分别主要属于下列学习领域：

1、造型表现：1、2、3(活动一、二)、4(活动一、二、)、5、13

2、设计应用：8、9、11、3(活动三)、4(活动三)

3、欣赏评述：14

4、“综合﹒探索”领域：6、7、10、12

各学习领域没有十分明确的划分，它们总在一定程度上发生综合。

(三)、各课内容的编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。

四、全期教学总目标

1、 激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感。

2、 尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、 鼓励学生通过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。

4、 鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

5、 采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的能力。

五、教学进度

周次

课序

周次

课序

第一周：

预备课、1

第二周：

2、3(1)

第三周：

3(2、3)

第四周：

4(1、2)

第五周：

4(3)、5

第六周：

6

第七周：

7

第八周：

8

第九周：

9

第十周：

10

第十一周：

11(1、2)

第十二周：

11(3)

第十三周：

12(1、2)

第十四周：

12(3)

第十五周：

13

第十六周：

14

六、教学措施

1、 注重审美能力的培养教学中，要创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。让学生谈谈自己的感受，提高他们的审美情趣。

2、 注重创新精神和创新能力的培养让学生在不断地探索和实践中成长发展创新思维和能力。要帮助学生获得亲身体验，形成喜爱质疑、乐于探究、努力求知的心理倾向，激发创新的欲望。

3、 创设文化情境，涵养人文精神美术学习不单是一种技能技巧的训练，而应视为一种文化的学习。要在美术教学中创设一定的文化情境。

4、 确立学生的主体地位培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，与环境互动，与人类文化互动，达到自身进一步发展的目的。要尊敬和爱护学生，对每个学生的创造成果要给予充分的肯定尊重。

5、 鼓励学生进行综合性探究性的学习引导学生在实际生活中领悟人类社会的丰富性，了解各学科的共通之处和相异之处，理解美术对生活的独特的贡献，使他们真正获得综合运用美术以及其他知识、技能来解决学习生活中的各种问题的能力。

6、 重视学生的自评和互评传统美术课程评价是一种以课程目标为依据的鉴定和甄别，现代课程评价应贯彻素质教育精神和“以学生发展为本”的思想，核心是促进学生的发展。要突出评价的过程和个性差异性，建立发展评价体系。

7、 恰当运用多种教学手段用生动有趣的教学手段，如电影、电视、录象、范画、参观、访问等故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力和想象力，激发学生学习美术的兴趣。

8、 广泛利用各种课程资源努力开发当地资源开展多种形式的美术教育活动。

七、教研专题及研究措施

1、 专题：总结、推广省级课题《小学美术“综合探索”教学实践研究》研究成果。

2、 措施：在学校统一安排下召开课题组会议、开展课题研究等活动。

八、教研课安排

根据学校安排上教研课。

九、个人业务学习安排

学习《艺术教育》、《艺术概论》、《论构图》、《教育理论》等书

十、学科实践活动

1、 庆“国庆”绘画展。(“国庆”前一周在各班教室进行)

2、 迎“元旦”手工制作比赛。

3、 组织优秀美术作业展。(一月下旬)

一、学生知识能力，学习习惯分析

二年级的学生经过一年多的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

二、教学目的任务

1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。

2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。

3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

三、教材重点难点

1、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。

2、发展学生空间知觉，形象记忆，创造能力。

四、个人教研专题

小组合作学习中学习学习习惯意识的培养

五、主要措施

1、做好课前准备，精心制作教具。

2、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。

3、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

六、教学进度安排

第一周 各种族朋友(1)

第二周 各民族朋友(2) 看新闻，画新闻

第三周 拉根线条去散步 即兴添加，练笔成图

第四周 新奇的帽子(1、2)

第五周 美丽的手提袋 画味觉，画嗅觉

第六周 装饰瓶(1、2)

第八周 我设计的车 我造的车

第九周 乘车印象 吹气投篮

第十周 感觉肌理(1、2)

第十一周 纸版画 国庆

第十二周 贺卡(1、2)

第十三周 会说话的手(1、2)

第十五周 邮票 亮眼睛(1)

第十六周 亮眼睛(2) 机器人伙伴

第十七周 自添内容

第十八周 学生创作

第十九周 复习考查

一、学生现状分析：

本册教学对象是二年级第二学期学生，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不只是画画，还包括制作、欣赏等。学生对美术有一定的兴趣，在课堂比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。二(1)班的学生美术突出的比较多，二(2)班的学生语言表述比较好，二(3)班的学生动手能力比较强。

二、教学内容分析：

(一)全册教材简析：

第四册美术教材共有19课，分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索等课型，其中综合与探索课比重较大，主要来培养学生综合能力和绘画、手工制作技能的探索。

(二)、教学总目标：

(1)、认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法;认识和了解绘画基础知识。

(2)、能力目标：

培养学生造型技能;培养学生的创造性思维;培养学生对美好事物的感知能力。

(3)情感目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物;进一步培养学生对美术的兴趣。

(三)教材中重点、难点(简要分析)：

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

三、课时安排：

教学内容课时周次

美术第一课:我们的美术课11

第1课添画22

第2课绘画游戏23

第3课纸盒变家具24

第4课和妈妈在一起25

第5课茂密的花26

第6课吊饰27

第7课节节虫28

第8课出壳了29

第9课头饰设计210

第10课艺术作品中的动物211

第11课我的收藏卡212

第12课假如我是巨人213

第13课拓印树叶真有趣114

第14课做笔筒114

第15课画夜景215

第16课画影子216

第17课认识身边的树217

第18课绘画中的节目218

第19课最喜欢的鸟219

一、学情分析：

本册教学对象是二年级学生，经过一年的美术学习，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣和丰富的想象力，并且具有必须的分析决定潜力和造型表现潜力，能进行完整的画面构思、表现。但是由于学生年龄较小，部分学生自理潜力较差，总有一部分学生不记得带或带错美术工具，作品缺乏表现力，还有部分学生完成作业比较较慢，缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

二、教材解析

本学期选用的是人美版第三册教材，该册教材编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。全册共22课，活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则，注重将观察、想象和表现潜力的发展结合到具体的学习活动中;注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试;注重学科资料和学科间的综合效应。便于教师对教材的深入挖掘和拓展，利于教学形式及课评方式的探索、改革。利于学生兴趣的培养。

三、学习目标：

1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感，进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

2、在美术游戏体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，用纸以及身边容易找到的各种媒材，透过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的潜力。

5、安全地使用各种材料和工具。

四、重点、难点分析：

(1)教学重点：

1、透过搞笑的美术表现和欣赏活动，激发学生学习美术的兴趣，培养良好的学习习惯。

2、引导学生欣赏、评价自己或别人的绘画作品，培养学生热爱绘画艺术，热爱生活的情感和健康向上的审美情感。

3、发展学生想象力，创造力，进一步熟练彩笔、油画棒的表现技巧。启发学生感受并表现周围生活中的完美事物，从中体验生活的乐趣。

(2)教学难点：

1、提高学生自主欣赏的意识和潜力，引导学生仔细观察周围的事物，鼓励学生大胆想象、创造，表现出自己的真情实感，细致、充分地在作品中表现出来。

2、培养学生立体造型潜力，由简单的平面折纸逐步转为立体造型，发展空间想象力

五、教学措施：

1、以情导入，以趣启智，寓教于乐，激发学生的学习热情和自主性。

2、创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较，提高他们的审美情趣。

3、营造新型的师生关系，做到教学相长、互相学习，尊敬和爱护学生，对每个学生的创造成果要给予充分的肯定尊重。努力成为学生的老师、学伴和朋友。

4、广泛利用各种生动搞笑的教学手段，如电影、电视、录象、范画、参观、访问等故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受潜力和想象力，激发学生学习美术的兴趣。

5、鼓励学生进行综合性探究性的学习突出评价的过程和个性差异性，建立发展评价体系。

一、教材分析：

1、本册教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会、贴近学生、学以致用”为原则，选择符合二年级小学生身心特点的教学内容设计课题。

2、全册共有20课，分为五个隐性单元，内容涵盖表现、设计、制作、欣赏、评述、综合、探索等学习领域，其中造型、设计、制作和和应用占有较大比重，欣赏、评述大多随堂教学，因而均分配在各课中。

3、灵活设计评价要点，突出学生的自我评价能力。

二、教学重难点：

1、重点：突出学生的创新精神和实践能力，注重培养学生欣赏美、感受美、创造美的能力。

2、难点：怎样提高学生的学习兴趣，怎样让学生自由表达自己的感受和发挥学生的个性。

三、学生情况发析：

1、学生经过一年半的美术课堂学习，对美术课程有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏、评述和探索等内容。

2、对美术有一定的兴趣，课堂也比较活跃。由于学生的年龄较小，耐性较差，因此有部分学生对待作业的态度不够仔细。

3、学生的绘画习惯养成还需要进一步的培养。

4、美术课的课堂常规还需要在教学中不断地加以指导。

四、教学方法：

1、尽可能做到丰富多样，灵活有趣。

2、要贯彻启发式原则，采用多种教学形式，充分调动学生的学习积极性和学习兴趣点，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术创新和发展个性。教师加强师范，充分利用课件和多媒等教学手段进行直观教学。

五、促进方法：

1、跟班主任紧密联系配合，端正个别学生对美术课的态度和认识，特别是学具携带的问题。

2、利用课堂教学，充分发挥直观教学手段激发学生对美术的兴趣。

3、利用欣赏、评述、综合、复习探索等手段，弥补学生的知识缺陷和想象力。

4、利用班际作业展评，提高学生对美术的兴趣，增强竞争意识。

**小学二年级美术教学工作计划篇五**

以《基础教育课程改革纲要》为总指针，以《美术课程标准》(实验稿)为依据，为切实做到从具体学情出发，充分利用新教材提供的条件，实现《美术课程标准》提出的要求，特制定本教学计划。

本册教学对象是二年级一期学生，有以下特点：

1、学生有浓厚的绘画兴趣。

2、学生已具有一定的分析判断能力和造型表现能力，能进行完整的画面构思、表现。

3、学生缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

(一)、全册共一十四课，教材编排方式较一年级教材有所改变：

1、更加重视学生活动的设计。如一年级教材用手指图标表示的学习任务，在第三册教材中用“活动”二字代替，突出让学生在愉快的学习活动中完成学习任务的教学理念。在3、4、11、12课都分别围绕本课学习主题进行了两个以上活动设计，活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则。

2、加强了美术学科与其它学科特别是语文(文学)学科的综合。如第6课是美术学科与音乐学科的综合，第7、8、10课是美术与语文(文学)学科的综合，第12课则是美术学科与现实社会相联系的综合。

(二)、根据各课的学习内容，我认为以下各课分别主要属于下列学习领域：

1、造型表现：1、2、3(活动一、二)、4(活动一、二、)、5、13

2、设计应用：8、9、11、3(活动三)、4(活动三)

3、欣赏评述：14

4、“综合﹒探索”领域：6、7、10、12

各学习领域没有十分明确的划分，它们总在一定程度上发生综合。

(三)、各课内容的编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。

1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感。

2、尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、鼓励学生通过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。

4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的能力。

略

1、注重审美能力的培养教学中，要创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。让学生谈谈自己的感受，提高他们的审美情趣。

2、注重创新精神和创新能力的培养让学生在不断地探索和实践中成长发展创新思维和能力。要帮助学生获得亲身体验，形成喜爱质疑、乐于探究、努力求知的心理倾向，激发创新的欲望。

3、创设文化情境，涵养人文精神美术学习不单是一种技能技巧的训练，而应视为一种文化的学习。要在美术教学中创设一定的文化情境。

4、确立学生的主体地位培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，与环境互动，与人类文化互动，达到自身进一步发展的目的。要尊敬和爱护学生，对每个学生的创造成果要给予充分的肯定尊重。

5、鼓励学生进行综合性探究性的学习引导学生在实际生活中领悟人类社会的丰富性，了解各学科的共通之处和相异之处，理解美术对生活的独特的贡献，使他们真正获得综合运用美术以及其他知识、技能来解决学习生活中的各种问题的能力。

6、重视学生的自评和互评传统美术课程评价是一种以课程目标为依据的鉴定和甄别，现代课程评价应贯彻素质教育精神和“以学生发展为本”的思想，核心是促进学生的发展。要突出评价的过程和个性差异性，建立发展评价体系。

7、恰当运用多种教学手段用生动有趣的教学手段，如电影、电视、录象、范画、参观、访问等故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力和想象力，激发学生学习美术的兴趣。

8、广泛利用各种课程资源努力开发当地资源开展多种形式的美术教育活动。

1、专题：总结、推广省级课题《小学美术“综合探索”教学实践研究》研究成果。

2、措施：在学校统一安排下召开课题组会议、开展课题研究等活动。

根据学校安排上教研课。

学习《艺术教育》、《艺术概论》、《论构图》、《教育理论》等书

1、庆“国庆”绘画展。(“国庆”前一周在各班教室进行)

2、迎“元旦”手工制作比赛。

3、组织优秀美术作业展。(一月下旬)

**小学二年级美术教学工作计划篇六**

本学期我校二年级采用新教材。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下：

一、学生现状分析：

我所任教的两个班级的学生基本上来自农村，没有受过多少美术方面的训练，就想一张白纸一样任你涂抹。

二、教学内容分析：

(一)全册教材简析：以造型部分为主，其实部分为辅，力求通过本学期的学习对美术工具和基本方法有所了解。在活动中感受美术的乐趣。

(二)教学总目标：

(1)了解美术的基本知识，认识美术工具，并能使用工具进行简单的美术活动；

(2)通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感；

四、教学措施：

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间， 鼓励学生大胆发表自己的意见， 改变课程评价过于强调甄别与选择的功能， 推行发展性评价， 倡导学生主动参与， 积极探究， 保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点， 尊重学生的自尊心， 让学生在教师的关爱中学习， 在玩中学， 促进学生的个性形成和全面发展。

(一)教师方面：

做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

(1) 做好课前准备，精心制作教具。

(2)运用各种教学手段，学生更多的创造空间，鼓励学生的探索精神与大胆创造，在情感体验中提高想象力和创造力，培养学生绘画兴趣。

(二)学生方面：

充分利用身边的各种材料及所学知识 ，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

五、业务学习及其它方面：

**小学二年级美术教学工作计划篇七**

经过一学年半的学习，学生已都能较熟练地掌握汉语拼音，能正确拼读音节，能借助拼音识字、阅读、学习普通话。能按汉字的笔画、笔顺、偏旁和结构识记字形，初步学会结合词语理解词义，能运用学过的词语造句说话，初步养成了良好的听说习惯。能正确朗读课文，但距离感情朗读还有一段差距，能认识自然段，认识句号、逗号、问号、叹号等标点符号，初步学会写铅笔字，写字姿势基本正确，但还有一部分学生执笔方法不够正确。有几个学生由于智力因素和非智力因素的影响，学习上存在着一定的困难，有待这一学期进一步加强教育。

本册共有32篇课文。安排4篇略读课文，略读课文只编排了两项课后练习；有识字任务，没有写字要求。“语文园地”包括四至五个栏目，新增了“宽带网”。“我的发现”鼓励学生探究发现，引导学生了解汉字构字特点、词语之间的联系以及表达方法和标点应用等知识。“日积月累”引导学生在复习已经学过的字词的同时学习生字新词，感受和强化词语之间的搭配习惯，并进行语文基础知识的综合练习，“日积月累”中增添了能突显中华文化的、与本组专题密切相关的成语韵语、对联、节气歌、古诗词等内容；它们使学生积累好词佳句、优秀段篇。“口语交际”话题与本组专题有联系，在双向交流中培养学生的口语交际能力。为了对学生进行初步的习作能力的培养，在“口语交际”中特别增设了“写一写”栏目，引导学生在口语交际的基础上，进行写话训练。“展示台”给学生提供展示课内外学习所得的舞台。“宽带网”与本组专题密切相关，引导学生学习由课内向课外延伸，以获取。教材最后是两个生字表。要求认识的字，有400个。要求会写的字，有300个。

1、继续复习、巩固汉语拼音，借助汉语拼音识字、正音。

2、认识400个字，会写300个字。要求认识的字能读准字音，结合词句等语言环境了解意思。需要特别指出的是，要求认识的字不要作过细的字形，也不要求书写。要求会写的字则要能读准字音，认清字形，了解意思，正确书写，并练习运用于口头和书面语言表达之中。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁，感受汉字的形体美。

3、继续使用音序查字法和部首查字法，培养识字的能力。

4、喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。在教师的指导下，学习默读，做到不出声，不指读。

5、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词句。

6、能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的.习惯。

7、积累自己喜欢的成语、对联、古典诗词、格言警句。

8、逐步养成讲普通话的习惯，增强愿意与人交流的意识，认真听别人讲话，能听懂主要内容。能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。有表达的自信心，能就感兴趣的话题发表自己的意见。

9、对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中学习运用阅读和生活中学到的词语。根据表达需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。学习写日记。

10、对周围的事物有好奇心，乐于观察大自然，热心参与学校、社区活动，并能表达自己的感受。

1、注意把握同组各部分内容的内在联系。这册教科书采取了以专题整合内容的编排方法。每一组教材不仅围绕一个专题，而且内容之间还互相照应。教师备课时要胸中有全局，创造性地设计教学，创造性地进行教学，做到既符合教材编写意图，又不拘泥于教材。

2、充分利用远程教育资源进行教学，提高学生的学习兴趣。倡导自主、合作、探究的学习方式。

3、充分利用教材，展开丰富多彩的语文实践活动，将游戏唱歌，猜谜语，表演等引入课堂，也可以带领学生走出校门在生活中学语文，用语文。

4、学习洋思中学的课堂教学模式“先学后教，当堂训练”。上课时先提出学习内容和要求，限定时间让学生自学教材，再做课本上的练习题。当堂布置作业，当堂检查，课后不留作业。对学生做的练习题做出评判，个别不会做的由教师指导。

5、重点辅导后进生。采取优生帮助后进生，实行\"兵\"教\"兵\"，对后进生有帮助，对优生也有促进。安排优生、后进生同桌，组成学习小组，要求优生随时随地关心后进生，帮助后进生，既密切了同学之间的感情，又提高了自己，起到了教师起不到的作用。

6、本册教材依然遵循识、写分开，多认少写的原则。教学时要引导学生借助拼音和字典学习生字，发现生字与熟字的联系。提倡学生运用记忆规律，将学过的识字方法、偏旁部件记认字形。鼓励学生用自己最喜欢、最习惯的方法认识汉字。

7、阅读教学首要重视朗读，朗读的方式要多样，通过分组读、集体读、男女学生对读、配乐美读、分角色表演读等等，在学生读正确、流利的基础上，指导学生读出感情，领会作者所要传达的感情，并通过读表达出来。

4、进行口语交际课时要注意的几个问题。教材中八个口语交际的设计，与本组专题密切相关，内容贴近学生生活，从而使学生有话可说，易于达到相互交流、提高口语交际的目的。在有些口语教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，应重视情境的创设，通过多种方式引起话题，激发学生的交际兴趣。

时间计划进度

二月份第一单元

三月份第二至三单元

四月份第四至五单元

五月份第六至七单元

六月份第八单元

七月份复习期末检测

**小学二年级美术教学工作计划篇八**

本学期工作至关重要。作为美术班的专业课教学，已经进入专业技能的提高阶段。距离美术统考也就十个月的时间了。本学期工作重点在头像(石膏头像、人物头像)、色彩静物的.训练以及巩固和提高方面。让学生打好一个扎实的基础。学期结束时，初步具备高考专业应试能力。另外，对学生的学情要做一个深入的了解。制定切实可行的提优补差计划，一切为了高考应试做的准备，因此，本备课组制定了本学期的工作计划具体安排如下：

第一周:1:制定学期教学计划。

2:集体备课，统一教学进度

3:备课组课题方案探讨

4：教师基本功训练

第三周:1:学情分析。

2:集体备课，进一步明确教学内容

3:确定备课组课题研究方案

4:学习方法教法探讨

5：教师基本功训练

第五周:1:集体备课，分析高考形势。

2:推磨听课,及时评课.

3:教师基本功训练。

4:教法学法探讨。

第七周:1:集体备课，统一教学进度

2:学情分析。

3:教师基本功训练。

第九周:1:集体备课，统一教学进度。

2:推磨听课

3::针对教学过程中的学习情况，探讨教学方法。

4:明确提优补差人员名单，落实提优补差计划。

5:备课组课题研究活动安排

第十一周1:教师基本功训练。

2:组内教师推磨听课，互相评课活动

3:集体备课

第十三周：1:分析学情，进一步落实提高补差计划。

2:集体备课.

3:交流探讨教学心得。

4:推磨听课

5:阶段性测试及阅卷工作

第十五周：1:集体备课，进一步统一教学进度。

2:教师基本功训练。

3:学情分析。

4:推磨听课

第十七周：1:集体备课推磨听课

2:学情分析及总结。

3：提优补差情况分析。

第十八周：1:集体备课,推磨听课.

2:学情分析。

3:教师基本功训练。

4:期末考试安排及质量分析。

5:备课组课题小结

**小学二年级美术教学工作计划篇九**

一、主要资料及教材重点、难点：

主要资料：

本册教材活动较多，美术知识由浅入深，趣味性强，使

孩子

游戏

等2、趣味制作：包括橡皮泥塑、手工制作、纸

玩具

等3、应用：包括实用设计、电脑美术等4、欣赏等。

教材重点：

在传授知识和基本技能的时候注意循序渐进，以学生为主体，发挥教师的主导作用。引导学生学习美术教育的审美要求，同时发展学生的个性追求，鼓励自身兴趣和特长的发展。

教材难点：

美术课本身是十分趣味味性的一门课程，可是作为新教师要学习如何将趣味性本身发挥到最好。学习的资料要从生活出发，生活是最好的教师，加强孩子对美术的兴趣;在做中学，在学中进一步学会生活。

二、研究学生

故事

，纯净而完美，要多多从他们身上学习和提高。

三、教学目标：

1、态度决定一切，首先培养学生良好的学习习惯和态度，养成良好的课堂秩序。

2、经过欣赏

儿童

感兴趣的优秀作品，开阔视野的同时鼓励他们能表达出自我的感受和思想，并从中体验到美术的魅力，体验到生活的乐趣。帮忙孩子们了解美术的构成，常用的美术要素(点线面)理解美术的表达方式和艺术语言。培养孩子表达本事，发展孩子对空间的认识力和创造本事。

材料

在制作过程中加强团队协作，以各种丰富多彩的方式呈现一个神奇的美术世界。在这一过程中要将教学资料和活动方式恰当分配好，以培养创新精神和美术素养。

4、在学习美术知识和活动的过程中进取参与，享受美术带来的愉悦感和持久的兴趣，体验美术的内涵和美妙，能够表达自我的情感和想法，陶冶情操，完善人格。

四、提高课堂教学效率

1、提倡探究性学习与合作性学习、自主性学习相结合的方法;

2、为学生分好小组，进行合作学习。鼓励合作与探究，如每次讨论后

汇报

的学生不固定;欣赏课前以小组为单位搜集的信息和资料;

3、以游戏方式进行的课业必须要以小组为单位组织，经过团体活动获得丰富的知识与情感体验。

**小学二年级美术教学工作计划篇十**

为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下：

二年级学生经过一学期美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃，对待作业的态度还够认真。

本册教材在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬，以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn