# 我上幼儿园中班教案反思(精选9篇)

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-04-02

*作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。我上幼儿园中班教案反思篇一感受乐曲轻快的旋...*

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**我上幼儿园中班教案反思篇一**

感受乐曲轻快的旋律。

懂得对人要有礼貌，知道使用“谢谢您”的具体情境。

学唱歌曲《谢谢您》。

课件准备：“致谢”图片；《谢谢您》歌曲音频及图片，“谢谢您”歌曲图谱。

出示图片“致谢”，鼓励幼儿分享自己感谢过别人的经历，引出活动主题。

——你跟别人说过“谢谢”吗？

——感谢了谁？为什么要感谢？

播放歌曲音频及图片《谢谢您》，引导幼儿理解歌词内容。

1、播放歌曲音频及图片《谢谢您》第一遍，初步理解歌词。

——小鸟在感谢谁？它说了什么？为什么要感谢？

——小猫在感谢谁？它说了什么？为什么要感谢？

——歌曲里唱到我们在什么情况下要和别人说“谢谢您”？

小结：小鸟站在树上休息，对大树说“谢谢您”，小猫吃饱了饭，对小女孩说“谢谢您”，当我们请人做一件事或是得到别人的帮助时，都应该说一声“谢谢您”，做一个有礼貌的小朋友。

2、再次播放歌曲音频及图片《谢谢您》，进一步理解歌词并熟悉歌曲。

——当你对别人说“谢谢您”时，你会做什么动作？

——请你仔细倾听歌曲，在听到“谢谢您”时，跟身边的同伴互相鞠躬致谢。

播放歌曲音频及图谱《谢谢您》，鼓励幼儿学唱歌曲。

1、教师完整清唱歌曲，请幼儿接唱“谢谢您”并做鞠躬的动作。

2、播放歌曲音频及图谱，引导幼儿跟唱。

3、播放歌曲伴奏，鼓励幼儿演唱歌曲，在唱到“小鸟”、“小猫”时，用肢体动作表现。

1、设置一些游戏场景，如买东西、坐公共汽车、去医院排队等，引导幼儿在游戏情境中练习礼貌用语。

2、在一日活动中鼓励幼儿使用礼貌用语。

**我上幼儿园中班教案反思篇二**

1、通过活动，使幼儿初步了解电话的外形构造和功能以及电话与人们日常生活对的密切关系。

2、知道如何使用110、120、119等急救电话，明白这些电话的重要性，平时不能随便乱打。

3、提高幼儿的生活能力，在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

4、培养幼儿的创新思维和的大胆尝试的精神。

1、电话2部，手机1部。

2、110、120、119电话号码卡片各1张；警车、救护车、火警车图片各1张。

1、猜谜语引起幼儿的兴趣。

师:“叮铃铃，叮铃铃，这儿说话哪儿听，两人不见面，说话听得清”小朋友动脑筋猜一猜，这是什么？（电话）

2、出示电话、手机引导幼儿观察电话的外形构造，学会正确使用电话。

师:电话是什么样子的呢？（有数字、听筒、话筒、电线）手机没有电线。

小结：电话有不同的颜色，不同的形状，但都有数字、听筒、话筒、电线等组成，这样才能相互通话。

3、电话在生活中的用途。

师：你们家有电话吗？（有）你打过电话吗？（有）

师：你给谁打电话？是为什么事打电话？（问候、祝贺、询问、联系、请求帮助）

4、遇到危急时你会打什么电话求救。

(1)当你走失了，迷路了，或者遇上坏人，你会打什么电话求救（110出示）

(2)当你发现失火了，要打什么求救电话？（119）

(3)当家里有人病了，晕倒时，要打什么电话求救？（120）

5、玩配对的游戏：应该打什么电话（发给幼儿人手一份卡片）。

师：现在请小朋友看看图片里发生了什么事，然后应该打什么电话求救，帮他们正确连线。

6、模拟急救现场打电话求救，初步学会说出自己的家庭地址。

（1）首先会正确拨打求救电话110、120、119

（2）会简单明确地回答现场的问题，会完整的表达事情

7、知道不能随便乱打急救电话。

8、小结：我们的生活离不开电话，今天我们学会了打求救电话110、120、119，也知道这三种求救电话是在危急的时候才能打，没有危急时是不能随便乱打的，希望小朋友一定要记住。

1、观看电话机演变发展的录像片，让幼儿了解电话机发展的历史。

2、教师与幼儿、幼儿与幼儿之间可以告知对方自己家中的电话号码，离园回家后可以互相打电话，继续激发幼儿对电话的兴趣。

3、把小朋友编的电话号码做成电话簿。

《电话》这一活动，既有新意，又具有时代特色。在教学内容的选择上，不拘泥过去的限制，而是充分考虑到幼儿已有的生活经验和社会发展的普遍影响。本活动将“电话机”这一通讯工具作为幼儿的认识对象，以便幼儿在生活中，能适时准确地运用这一通讯工具。课题的选择贴近幼儿生活，是幼儿所熟悉的，符合教学的原则。幼儿通过玩游戏的形式，自己去观察发现问题，讨论问题，通过比较分析，认识了解各种电话机的外形构造和功能，幼儿学习的主体性和主动性被充分调动起来。特别是让幼儿自己玩电话，从中学习并掌握电话的正确使用方法、礼貌用语及社会性的生活经验，使幼儿在不知不觉中学到了更多的知识。整个教学过程，动静交替、环环紧扣，幼儿的兴趣很浓、兴致高涨，学习得很认真，很投入，达到了预期的效果。因此，这一课题的选用，对幼儿知识经验的积累、生活能力的提高是很有益处的。

在活动的设计组织中，注重儿童的年龄特点和教育的内在规律，通过游戏、观察、回忆已有经验、比较等手段，为幼儿提供了充分表达自己意见的机会；通过打电话让幼儿在积极主动中，发现并认识各种电话机的外形特点构造与各种功用，学习电话机的正确使用方法及有关的社会知识，从而获得了新的知识经验。

在设计电话号码时，我忘记了把固定电话和手机号码分开来，给孩子带来了很多的不便。在今后的活动中不断的反思自己提升自己。

小百科：电话通信是通过声能与电能相互转换、并利用“电”这个媒介来传输语言的一种通信技术。两个用户要进行通信，最简单的形式就是将两部电话机用一对线路连接起来。

**我上幼儿园中班教案反思篇三**

1、能够认真倾听，大胆交流，愿意在同伴面前表达自己的想法。

2、能用不同的肢体动作表现故事内容。

3、感知、理解故事内容，理解“同行”的含义。

4、大胆地参与讨论，清楚地表达自己的观点与想法，发展求异思维。

5、萌发对文学作品的兴趣。

感知理解故事内容，学习阅读图画的细节

理解“同行”的含义

1、火车、太阳的图片

2、教师在黑板上画出山、山洞，创设情境

3、故事大书《同行》

一、导入故事，引出主角

1、出示火车、太阳的图片，激发幼儿的兴趣。

小朋友你们去旅行过吗？你在旅行的途中，见到的风景是什么样子的？

小火车要和太阳一起去旅行，你们猜猜它们在路上会看见哪些美丽的风景呢？

二、操作图片，引导幼儿说出火车走过的路线。

（山脚-山腰-山顶-山腰-山脚）

三、欣赏故事ppt，初步理解故事内容。

1、逐页欣赏ppt

火车和太阳一起去旅行，你们猜猜它们在路途上会遇到什么呢？

火车和太阳带小朋友来到了哪里？（山脚）这里有些什么风景呢？

我们又来到了哪里？（山腰）山腰上有什么？小朋友、小火车和太阳的旅行是不是结束了？我们接着走下去。

现在我们到了哪里啊？（山顶）你们猜它们会说什么？

什么是同行呢？（一起活动的意思，如一起回家、一起游戏等）

四、完整欣赏故事，加深对故事内容的理解。

1、教师完整地播放dvd，幼儿欣赏。

2、幼儿边听mp3，边阅读小书。

欣赏照片，迁移经验。

1、出示小朋友同行的照片，幼儿欣赏。

你们有没有和谁同行过啊？你们同行去干什么呢？

**我上幼儿园中班教案反思篇四**

1、尝试模仿孔雀的各种动作，随着孔雀舞音乐的节奏舞蹈。

2、感受傣族舞蹈的韵律和节奏，体验共同跳傣族孔雀舞的乐趣。

音乐“快乐的小孔雀”、“孔雀飞来”ppt

1、开着大巴去版纳吧!老师做司机。

----去过西双版纳吗?(幼儿自由讲述)西双版纳是一个好地方，让我们开着大巴看看版纳美丽的风景吧!老师做司机。(模仿不同速度的屈伸以及傣族舞简单的步伐)

傣族音乐：听着音乐——蹲、屈伸、单腿弹簧后踢腿(再次重复)

2、探索屈伸的发力点

----你发现乘车时用我们身体的哪个部位表示车子的快慢?(膝盖)

----个别幼儿用动作表现车子的快慢节奏(膝盖放松)

----集体模仿

1、ppt演示孔雀的各种造型(播放歌曲“快乐的小孔雀”)

----听到什么看到什么?(金孔雀、雪白的羽毛——)

2、幼儿自由讨论：

看到孔雀在树林里干什么，并且尝试模仿小孔雀走路及跳舞的动作。

----可以用什么动作表示孔雀?(孔雀的手型)

----请个别幼儿尝试孔雀走路

----个别表演和交流。重点观察：幼儿听着音乐的节奏舞蹈，情绪愉悦。

----集体学学小孔雀

----教师帮助提升幼儿孔雀舞的动作

----师生共同表演小孔雀，教师指导。

1、欣赏歌曲“孔雀飞来”

-----是谁飞来了?孔雀长大了。

2、幼儿个体即兴表演金孔雀的舞蹈

----刚才你们是和孔雀妈妈一同跳舞的，现在你们长大了，邀请你们一个个表演了，你们变成了美丽的金孔雀。当孔雀妈妈邀请到你，就请到美丽的大树林里舞蹈，当妈妈请到下一个小孔雀，那前面一只小孔雀就摆好你漂亮的造型不动。

3、逐渐请一个个幼儿扮演小孔雀表演孔雀舞蹈。

孔雀是孩子们非常熟悉的也是一种美的象征的动物，老师设计了《快乐的小孔雀》这节音乐活动。大家知道，傣族舞的基本步伐以起伏步为主。这些步伐的要求都是边屈伸边交替，在屈伸的基础上。重拍的速度把握对于幼儿来说是非常非常有难度的，这对于幼儿协调性和节奏感的要求是比较高的。如果是为了达到技能性的目标，机械化的练习会让孩子失去学习和参与活动的欲望，那么老师是如何解决这一问题的呢?请老师们根据下面的问题进行思考：

抛问：

1、起伏步是舞蹈中的一个基本舞步，本次学习是否可行有效?

**我上幼儿园中班教案反思篇五**

1．演唱歌曲《娃哈哈》，表现歌曲欢快的情绪。

2．学习新疆舞的基本步伐——垫步。尝试手脚协调地跟着音乐表演新疆舞《娃哈哈》。

3．培养幼儿清楚表述和大胆表演的能力。

4．熟悉《娃哈哈》歌曲的旋律，理解歌词内容，跟唱歌曲，提高学新歌的兴趣。

舞蹈编排

脚步以垫步贯穿始终。

第一句歌词：双手在胸前拍手两次，双手在左上方一高一低转动手腕两次。

第二句歌词：双手在胸前拍手两次，双手在右上方一高一低转动手腕两次。

第三句歌词：双手在胸前拍手两次，双手侧平举，转动手腕两次。

第四句歌词：双手在胸前拍手两次，双手在头顶上方转动手腕两次。

第五句歌词：双手在胸前一边拍手一边自转一圈。

第六句歌词：双手在胸前拍手三次，最后双手翘起大拇指摆个造型。

1．聊聊新疆的好吃的、好玩的、好看的风土人情，进一步了解新疆，喜欢新疆，激发幼儿学习新疆歌舞的兴趣。

2．学唱歌曲，熟悉歌曲，强调在重拍上的歌词要唱得短促有力些，如：我、是、花、真等，为学习垫步打好基础。

1．创设一个“乘坐火车去新疆旅游”的情景，辅助提问：“火车怎么开呢？”引导幼儿观察老师示范的火车开法：双手叉腰，做垫步。

2．交流自己的发现。如：“一只脚在另一只脚的后面一点用脚尖踩。”“脚踩下去的时候身体要长高。”……幼儿模仿尝试，教师观察指导。

3．教师邀请“火车开得好”的幼儿示范，再次帮助幼儿了解垫步的要领，知道只有这样开火车才能到新疆。

4．出示铃鼓，介绍这是新疆叔叔跳舞时用的乐器。教师跟着音乐拍铃鼓，请幼儿跟着示范者再次开火车去新疆旅行。用铃鼓声给幼儿信号，在听到鼓声的同时脚踩下去，帮助幼儿踏上音乐的节奏。

5．请一位把握节奏较好的幼儿来做新疆叔叔拍铃鼓，带大家游览新疆美景。

1．教师示范舞蹈

辅助提问：“新疆阿姨是怎么跳的？”“手腕转动和扭动脖子表示什么意思？”联想到摘葡萄和葡萄很好吃的意思。“不同方位转动手腕表示什么意思？”幼儿联想是在摘不同地方的葡萄。

2．按舞蹈动作的顺序编成了一首儿歌

左边的葡萄大又大，

右边的葡萄甜又甜，

旁边的葡萄多又多，

上边的葡萄数不清。

娃哈哈，娃哈哈，

新疆的葡萄亚克西。

小朋友进一步熟悉了歌曲《娃哈哈》，能清楚并熟练地演唱此歌曲。原先有些小朋友会唱此歌曲，但是对歌词有些含糊不清，大部分小朋友本来不会唱此歌曲。通过教学，小朋友全部都能熟练地此歌曲了，而且明白了歌词的意思，因此更好地帮助他们记住了歌词的内容。

**我上幼儿园中班教案反思篇六**

练习听信号四散跑。

愿意参与体育游戏，体验在游戏中奔跑、追逐的乐趣。

培养幼儿不怕困难、坚强、勇敢、积极向上的良好品质。

纱巾两条，将纱巾角用别针固定在孩子的衣服领上。

教师喊“开始”，孩子双手各捏住纱巾的一角，做滑翔机飞行状，向前跑，使纱巾飘起。教师喊“盘旋”，“滑翔机”就绕大圈飞；教师说“旋转”，“滑翔机”就原地转圈飞；教师说“着陆”，“滑翔机”就由高向低飞，渐渐双臂由高降低，停下时屈蹲，双臂下垂。

**我上幼儿园中班教案反思篇七**

1.能助跑跨跳高度不高于40厘米的垂直障碍。

2.发展幼儿的跳跃能力及动作协调性，感受自主游戏和集体协作的快乐。

3.学会保持愉快的心情，培养幼儿热爱生活，快乐生活的良好情感。

4.喜爱参加体育锻炼，养成爱运动的好习惯。

幼儿人手一根绳子，热身及放松音乐，闯关场景设置。

一、热身运动。

1.播放音乐，幼儿随音乐做热身运动。重点活动颈部、腰部、双臂、膝盖、脚踝，练习前跳后跳动作。

2.出示绳子，引导幼儿自由探索绳子的玩法

(1)玩短绳，每人一根绳子，双手握绳的两端拉直扑在地上，双脚或者单脚跳从绳子前后跳过。

(2)玩长绳，幼儿自由结伴组成小组，每组一根长绳子，每组由两幼儿握绳子两端拉紧铺在地上，其他幼儿依次从绳子前跳过。以后慢慢调整绳子高度，从低到高依次递增。绳子高度不高于40厘米，幼儿依次助跑跨跳。

讨论：绳子高度变高时，你是怎样跳过去的?怎样跳跃可以保护自己?请幼儿做示范。

（3）引导幼儿共同分享玩绳子的经验，相互交流，并请个别示范玩法，互相学习玩绳子中一些技能，如跳、助跑等等。

二、大家都来跳过绳子

1.教师讲解玩法：请两名幼儿分别握绳子两端，距离地面20厘米拉直。幼儿依次助跑后跳过绳子。注意蹬地、抬脚等动作要领，然后从侧面跑回。

2.全体幼儿依次进行游戏。

3.提高绳子高度，进行游戏竞赛。

最后高度调整为40厘米，鼓励幼儿大胆尝试。

三、放松整理、收拾结束。

教师带领拍大腿，拍小腿，甩甩胳膊，松松腰，相互捶后背。带领幼儿整理绳子，收放整齐。

绳子是孩子日常生活中喜闻乐见的东西，取材方便，玩起来花样可以不断翻新，对于大班幼儿生理、心理发展很适宜，通过对绳子不同用途的认识、探索，在有趣的活动中充分感受到了绳子的多变性，并能将绳子的变化运用到实际生活中去。本活动幼儿比较感兴趣，符合大班幼儿现有的发展水平，使每个孩子都能积极主动地玩耍、探索，获得了各种能力的发展，在和绳子的操作中感受到了玩绳的乐趣。在活动准备方面，不管是幼儿的知识准备，课前的操作材料准备，我觉得都挺充分的，特别是我为了这次活动还在网上搜集了许多有关绳子的图片，制作了两个ppt。

**我上幼儿园中班教案反思篇八**

教具：绿色、橙色、蓝色、、黄色、紫色的蜗牛图各一个，与蜗牛颜色相同的字卡各一个，分别写上“第1天” 、“第2天” 、“第3天” 、“第4天”、 “第5天” 、“第6天”。树叶、桔子、喇叭花、草莓和辣椒、梨子和柠檬、葡萄和茄子各一份。白色蜗牛一个。图书一本。

1、根据画面上实物的颜色以及人物身上的色彩猜测想象故事情节。

2、能关注画面中“第×天”的数字，并初步学习根据“第×天”的提示翻阅图书。

3、能注意倾听他人讲述，并在讲述过程中充分享受变化带来的乐趣。

4、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。

5、教幼儿养成细心、认真的学习态度。

一、出示小蜗牛图，导入活动。

1、请小朋友仔细听听，是谁来了?、、，谁慢慢吞吞地爬过来了啦?

2、(出示小蜗牛图)看，原来是一只小蜗牛慢慢吞吞地爬过来了。你会象小蜗牛一样慢慢吞吞地爬吗?我们一起来学一学。

3、引导幼儿一边学爬一边嘴里说：“、，一只小蜗牛慢慢吞吞地爬过来了。”

二、引导幼儿根据字卡颜色猜测小蜗牛颜色的变化，激发幼儿的兴趣。

1、这只小蜗牛每天要吃许多的东西，我们一起来看看，小蜗牛吃了好东西以后，发生了什么有趣的事情。

3、用猜猜、找找、配对的方法，让幼儿感受蜗牛变化的乐趣。

三、引导幼儿观察图书，并根据图书画面进行简单回忆，初步了解图书内容。

1、小蜗牛每天变来变去，真奇怪!妈妈到底给它吃了什么好吃的东西呢?我们一起来看一看这本图书。

2、出示图书封面，向幼儿介绍图书名称《变色蜗牛》。

3、教师用较慢的速度翻书，并用语言提醒幼儿注意观察食物。

4、提问：小蜗牛吃了好吃的东西就会变颜色了?

5、引导幼儿学说象声词。(采用个别与集体练习的形式，鼓励幼儿声学一学。)

四、教师和幼儿共同阅读书《变色蜗牛》。

五、发散思维：

(鼓励幼儿用“第七天，它吃了……，变成了一只×色的蜗牛。”讲述)

附：变色蜗牛

“蟋唆，蟋唆。”一只蜗牛慢慢吞吞地爬过来。

第一天，“沙沙，沙沙。”它吃了一片绿色的叶子，变成了一只绿色的蜗牛。

第二天，“嚓嚓，嚓嚓。”它吃了一片橙色的桔子，变成了一只橙色的蜗牛。

第三天，“咂咂，咂咂。”它吃了两朵蓝色的喇叭花，变成了一只蓝色的蜗牛。

第四天，“咕兹，咕兹。”它吃了一只的辣椒和一颗的草莓，变成了一只的蜗牛。

第五天，“咔嚓，咔嚓。”它吃了一黄色的梨子和一个黄色的柠檬，变成了一只黄色的蜗牛。

第七天，小蜗牛，它会吃什么颜色的东西?又会变成一只什么颜色的蜗牛呢?请你想一想，画一画，再说一说。

**我上幼儿园中班教案反思篇九**

1.了解预防火灾的方法。

2.根据音乐节奏做模仿动作，培养对音乐的感受和表现力。

3.感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的\'乐趣。

4.喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

1.《小心防火》儿歌。

2.火的头饰。

3.节奏缓慢和节奏急促的音乐。

1. 与幼儿一起说儿歌《小心防火》

小心防火

小小火苗威力大，

转眼变成大火怪，

张牙舞爪真可怕。

小朋友，不玩火，

灭火设备要爱护，

打败火怪全靠它。

2. 请幼儿戴上头饰，老师播放音乐，当播放节奏缓慢的音乐时，幼儿便模仿小火苗轻轻跳动。

3. 当播放节奏急促的音乐时，请 4 - 5 位幼儿一组，手拉手扮演大火怪。想象小火苗变成大火怪，做出张牙舞爪的动作，表现出变化。

4. 与幼儿讨论防火的方法，例如不要玩火及电源、电器用完要关掉等。

5. 与幼儿一起观察幼儿园里的消防设施，例如报警器、灭火器等，说出它们的用途。

1.喜欢说儿歌，能说出防火的方法和消防设施。

2.能配合音乐节奏做动作。

请幼儿调查周围生活环境中的消防设施，用图画记录下来，并在班里进行交流。

小百科：火灾是指在时间或空间上失去控制的灾害性燃烧现象。在各种灾害中，火灾是最经常、最普遍地威胁公众安全和社会发展的主要灾害之一。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn