# 说课稿万能(汇总11篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-03-19

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。说课稿万能篇一1、教学内容：...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**说课稿万能篇一**

1、教学内容：

我说课的教学内容是xx

2、教学地位：

本课是在学习了xx的基础上进行教学的，同时又是后面学习的基础。

3、教学目标：

（1）使学生结合具体的情境，探索并发现（或理解并掌握）xx，会运用所学的知识解决简单的实际问题。

（2）使学生主动经历自主探索、合作交流的过程，培养观察、比较、分析、归纳、概括等思维能力。

（3）使学生在探索xx的过程中，体会数学与生活的联系，获得成功的体验，增强学好数学的自信心。

4、教学重点、难点：

为了使学生能比较顺利地达到教学目标，我确定了本课的重点和难点，教学重点是xx，教学难点是xx。

从学生已有的知识水平和认识规律出发，为了更好的突出本课的教学重点，化解难点，我采用了以下教学方法：

（1）直观演示，操作发现（或观察比较）：教师利用直观教具（或多媒体）的演示，引导学生观察比较，再让学生动手操作讨论，使学生在丰富感性认识的基础上探索新知，理解新知，应用新知，从而巩固和深化新知。

（2）巧设疑问，体现两“主”：教师通过设疑，指明学习方向，营造探究新知的氛围，有目的，有计划，有层次地启迪学生的思维，让学生成为学习的主人，使学生在观察、比较、讨论、研究等活动中参与教学全过程，从而达到掌握新知和发展能力的`目的。

（3）运用迁移，深化提高：运用知识的迁移规律，培养学生利用旧知识学习新知识的能力，从而使学生主动学习、掌握知识、形成技能。

通过本课的学习，使学生学会观察、比较、归纳、概括出xx，让学生主动探索、主动交流、主动提问。

本节课我主要设计了四个教学程序：情境导入（或复习导入）、探索新知、实践应用、反馈总结。

（一）情境导入（或复习导入）

（评价：从学生熟悉的生活情境和已有的知识基础出发，找准了新知识的起点，激发起学生的学习兴趣和求知欲）

（二）探索新知

这一程序主要安排xx个教学环节：

（评价：让学生充分经历了操作、观察、比较、想象、推理、反思、归纳、概括等数学活动与数学思考，发现了xx，充分的探究活动，既培养了学生的合理的推理能力，又有效促进了学生思维能力的发展。）

（三）实践应用

（评价：练习是掌握知识、形成技能、发展思维的重要手段，针对本课的教学重点和难点，有层次、有针对性地设计上述练习，目的是让学生进一步巩固新知的理解。在掌握基础知识的前提下进行拓展练习，可以深化教学内容，培养思维的灵活性）

（四）反馈总结：

今天这节课我们学习的什么内容？你有什么收获？

**说课稿万能篇二**

首先，我对本框题进行分析

一、说教材的地位和作用

《 》是人教版教材第 单元第 个框题。在此之前，学生们已经学习了 ,这为过渡到本框题的学习起到了铺垫的作用。因此，本框题在经济常识中具有不容忽视的重要的地位。

本框题前面承接本教材的 这部分内容，后面是本教材的

这部分内容，所以学好这个框题为学好以后的经济常识打下牢固的理论基础，而且它在整个教材中也起到了承上启下的作用。本框题包含的一些经济理论，是以后政治学习中不可缺少的部分，也是今后高考的必考内容。

二、说教学目标

根据本教材的结构和内容分析，结合着学生他们的认知结构及其心理特征，我制定了以下的教学目标：

三、说教学的重、难点

本着高一新课程标准，在吃透教材基础上，我确定了以下的教学重点和难点

教学重点：

重点的依据：只有掌握了 ,才能理解和掌握

教学难点：

难点的依据： 较抽象；学生没有这方面的基础知识。

为了讲清教材的重、难点，使学生能够达到本框题设定的教学目标，我再从教法和学法上谈谈：

四、 说教法

我们都知道政治是一门培养人的实践能力的重要学科。因此，在教学过程中，不仅要使学生\"知其然\",还要使学生\"知其所以然\".我们在以师生既为主体，又为客体的原则下，展现获取理论知识、解决实际问题方法的思维过程。

考虑到学生的现状，我主要采取学生活动的教学方法，让学生真正的参与活动，而且在活动中得到认识和体验，产生践行的愿望。培养学生将课堂教学和自己的行动结合起来，充分引导学生全面的看待发生在身边的现象，发展思辩能力，注重学生的心理状况。

当然教师自身也是非常重要的教学资源。教师本人应该通过课堂教学感染和激励学生，充分调动起学生参与活动的积极性，激发学生对解决实际问题的渴望，并且要培养学生以理论联系实际的能力，从而达到最佳的教学效果。同时也体现了课改的精神。

基于本框题的特点，我主要采用了以下的教学方法：

1、直观演示法：

利用图片等手段进行直观演示，激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛，促进学生对知识的掌握。

2、活动探究法

引导学生通过创设情景等活动形式获取知识，以学生为主体，使学生的独立探索性得到了充分的发挥，培养学生的自学能力、思维能力、活动组织能力。

3、集体讨论法

针对学生提出的问题，组织学生进行集体和分组讨论，促使学生在学习中解决问题，培养学生的团结协作的精神。

由于本框题内容与社会现实生活的关系比较密切，学生已经具有了直观的感受，可以让学生自己阅读课本并思考，并例举社会上存在的一些有关的经济现象，在老师的指导下进行讨论，然后进行归纳总结，得出正确的结论。这样有利于调动学生的积极性，发挥学生的主体作用，让学生对本框题知识的认知更清晰、更深刻。

五、说学法

我们常说：\"现代的文盲不是不懂字的人，而是没有掌握学习方法的人\",因而，我在教学过程中特别重视学法的指导。让学生从机械的\"学答\"向\"学问\"转变，从\"学会\"向\"会学\"转变，成为真正的学习的主人。这节课在指导学生的学习方法和培养学生的学习能力方面主要采取以下方法：思考评价法、分析归纳法、自主探究法、总结反思法。

最后我具体来谈谈这一堂课的教学过程：

六、说教学过程

在这节课的教学过程中，我注重突出重点，条理清晰，紧凑合理。各项活动的安排也注重互动、交流，最大限度的调动学生参与课堂的积极性、主动性。

1、导入新课：（2—3分钟）

由上节课学过的知识和教材开头的情景设置导入新课。

2、讲授新课：（35分钟）

在讲授新课的过程中，我突出教材的重点，明了地分析教材的难点。

还根据教材的特点，学生的实际、教师的特长，以及教学设备的情况，我选择了多媒体的教学手段。这些教学手段的运用可以使抽象的知识具体化，枯燥的知识生动化，乏味的知识兴趣化。

还重视教材中的疑问，适当对题目进行引申，使它的作用更加突出，有利于学生对知识的串联、积累、加工，从而达到举一反三的效果。

3、课堂小结，强化认识。（2—3分钟）

课堂小结，可以把课堂传授的知识尽快地转化为学生的素质；简单扼要的课堂小结，可使学生更深刻地理解政治理论在实际生活中的应用，并且逐渐地培养学生具有良好的个性。

4、板书设计

我比较注重直观、系统的板书设计，还及时地体现教材中的知识点，以便于学生能够理解掌握。

板书：

5、布置作业。

针对学生素质的差异，我进行了分层训练，这样做既可以使学生掌握基础知识，又可以使学有余力的学生有所提高，从而达到拔尖和\"减负\"的目的。

课堂作业：

【我为什么要这样上课】

一、对教材内容的处理

根据新课程标准的要求、知识的跨度、学生的认知水平，我对教材内容有增有减。

二、教学策略的选用

（一）运用了模拟活动，强化学生的生活体验

教材这部分知识所对应的经济现象，学生具有了一定的生活体验，但是缺乏对这种体验的深入思考。因此在进一步强化这种体验的过程中进行了思考和认知，使知识从学生的生活体验中来，从学生的思考探究中来，有助于提高学生的兴趣，有助于充分调动学生现有的知识，培养学生的各种能力，也有助于实现理论知识与实际生活的交融。

（二）组织学生探究知识并形成新的知识

我从学生的生活体验入手，运用案例等形式创设情境呈现问题，使学生在自主探索、合作交流的过程中，发现问题、分析问题、解决问题，在问题的分析与解决中主动构建知识。

在引导学生思考、体验问题的过程中，可以使学生逐步学会分析、解决问题的方法。这样做既有利于发展学生的理解、分析、概括、想象等创新思维能力，()又有利于学生表达、动手、协作等实践能力的提高，促进学生全面发展，力求实现教学过程与教学结果并重，知识与能力并重的目标。

也正是由于这些认识来自于学生自身的体验，因此学生不仅\"懂\"了，而且\"信\"了。从内心上认同这些观点，进而能够主动地内化为自己的情感、态度、价值观，并融入到实践活动中去，有助于实现知、行、信的统一。

结束：

各位领导、老师们，本节课我根据学生的心理特征及其认知规律，采用直观教学和活动探究的教学方法，以\"教师为主导，学生为主体\",教师的\"导\"立足于学生的\"学\",以学法为重心，放手让学生自主探索的学习，主动地参与到知识形成的整个思维过程，力求使学生在积极、愉快的课堂氛围中提高自己的认识水平，从而达到预期的教学效果。

我的说课完毕，谢谢大家。

说课教师：×××中学 ×××

这个模板我用过两次，还不错，和大家分享下，以上环节我们都可以照搬。需要注意的是，说课的重点在教学过程，对教学过程的把握不能照搬这个模板的，一定要结合给定的教材，将每个教学步骤说清楚。每次说课教学过程要占到至少一半的时间！

《 》说课稿

各位评委，你们好。我今天说课的内容是《 》的第 课时。下面，我将从教材、教法、学法、教学设想、教学程序等五个方面对本课的设计进行说明。

一、教材分析

1、课文所处的地位及作用：

《 》是省编 年级语文第 册第 单元中的第 篇课文。它是 作家 的一篇 什么文章 .根据 该单元教学目标 ;以及 本篇课文特点 ,我定下了本文的教学目的和教学的重难点。

2、教学目的

1）知识目标：

2）能力目标

3）德育目标

3、教材的重点、难点

教学重点

教学难点

二、教学方法

1、根据课文特点和学生实际情况，以激发兴趣法、问题导引法、指导归纳法进行教学。

据新《大纲》在《教学中要重视的问题》里指出：\"教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练，全面提高语文能力。\"我根据本课目标和内容，从学生已掌握的知识基础、发展水平出发，应用各种教学手段调动学生的主动性，以激发兴趣法、问题导引法、指导归纳法进行教学。使他们在教师的主导下围绕中心议题发表各自的意见，相互交流，相互启发，相互争议，激发他们主动去获取知识，培养健康情感。首先激发学生学习本文的兴趣，然后引导学生美读散文，在读的过程中思考提出的疑问，最后在教师适当的点拨、归纳、小结中赏析课文，理解本文中作者的感情。

2、采用多媒体等电教手段，扩大教学容量。

在教学中，我采用了多媒体等电教手段来丰富教学手段，扩大了教学容量；这样既吸引学生注意，激发学习热情，又通过直接感知，促进知识的理解和巩固，符合教育学中的自觉性、直观性原则。

三、学法指导

教学是教师和学生的双边活动，我遵循\"教师为主导，学生为主体，质疑为主线\"的教学思路进行学法的指导，采用了主体思维法、小组讨论法及反馈练习法。在指导过程中，先调动学生参与课堂学习的积极性，然后根据一系列紧扣教学的问题，使学生自主地思考、分析、讨论，从而解决问题，并在课文赏析后完成课后问题进行巩固。使学生从感知到理解，从感性到理性，从学会到到会学，学生既学到了知识，又提高了能力。

四、教学设想

本文是一篇重要的讲读课文，知识具体，内容充实，需要掌握的东西比较多。因此我在教学上安排三节课的时间，我的教学设想是，第一课时初步理解文章内容及领会作者抓住主要景物的主要特征细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。第二课时通过学习比喻、拟人等修辞手法，品析语言并充分感受作者的感情。第三课时将本文与朱自清的《春》的比较，理解散文的特点及作用。本说案只说明第一课时。

五、教学程序

教学要点：

教学方法：激发兴趣法、问题导引法、指导归纳法，诵读法

教学手段：课件

教学步骤：这节课我是按\"引入新课（3分钟）——讲授新课（30分钟）——反馈练习（10分钟）——归纳总结（2分钟）\"进行教学的。

1、引入新课：我先对布置的预习作业进行抽查并明确生字词答案；然后以简洁的话语引入新课，用课件对作者及与课文有关的经历进行介绍。

2、讲授新课：

3、反馈练习：要求学生根据老师的讲授及自己的笔记，朗读课文后用自己的话语解答 课后练习题或练习册 ,从而加深学生对课文的理解，领会作者的感情。

4、归纳总结：在学生完成练习的基础上， 针对课文标题讨论，理解中心意思，进行最后的 .

5、布置作业：依据课文练习或练习册来确定 2—3点

六、板书设计：

**说课稿万能篇三**

一、说教材：

我说课的教学内容是（）

本课是在学习了（）的基础上进行教学的，同时又是后面学习（）的基础。

（1）使学生结合具体的情境，探索并发现（或理解并掌握）（），会运用所学的知识解决简单的实际问题。

（2）使学生主动经历自主探索、合作交流的过程，培养观察、比较、分析、归纳、概括等思维能力。

（3）使学生在探索（）的过程中，体会数学与生活的联系，获得成功的体验，增强学好数学的自信心。

为了使学生能比较顺利地达到教学目标，我确定了本课的重点和难点，教学重点是（），教学难点是（）。

二、说教学方法：

从学生已有的知识水平和认识规律出发，为了更好的突出本课的\'教学重点，化解难点，我采用了以下教学方法：

教师利用直观教具（或多媒体）的演示，引导学生观察比较，再让学生动手操作讨论，使学生在丰富感性认识的基础上探索新知，理解新知，应用新知，从而巩固和深化新知。

教师通过设疑，指明学习方向，营造探究新知的氛围，有目的，有计划，有层次地启迪学生的思维，让学生成为学习的主人，使学生在观察、比较、讨论、研究等活动中参与教学全过程，从而达到掌握新知和发展能力的目的。

运用知识的迁移规律，培养学生利用旧知识学习新知识的能力，从而使学生主动学习、掌握知识、形成技能。

三、说学法：

通过本课的学习，使学生学会观察、比较、归纳、概括出（），让学生主动探索、主动交流、主动提问。

四、说教学过程：

本节课我主要设计了四个教学程序：情境导入（或复习导入）、探索新知、实践应用、反馈总结。

（评价：从学生熟悉的生活情境和已有的知识基础出发，找准了新知识的起点，激发起学生的学习兴趣和求知欲）

这一程序主要安排（）个教学环节：

（评价：让学生充分经历了操作、观察、比较、想象、推理、反思、归纳、概括等数学活动与数学思考，发现了（），充分的探究活动，既培养了学生的合理的推理能力，又有效促进了学生思维能力的发展。）

（评价：练习是掌握知识、形成技能、发展思维的重要手段，针对本课的教学重点和难点，有层次、有针对性地设计上述练习，目的是让学生进一步巩固新知的理解。在掌握基础知识的前提下进行拓展练习，可以深化教学内容，培养思维的灵活性）

今天这节课我们学习的什么内容？你有什么收获？

**说课稿万能篇四**

我今天说课的题目是高中…年级下册选修…专题……中课题……《……》，下面我将从教材分析、教法和学法、教学设计、板书设计四个方面来对本课题进行说明。

首先我对本课题教材进行分析，在学习本课题之前，学生已经学习了……，对……有了一定的理解，这对本课题的学习起到了一定的铺垫作用，这节课主要包括……和……等内容，它的学习也为后面……的学习打下了基础，所以，学好这节课还是很重要的。本内容包含的一些……知识，是以后生物学习中不可缺少的部分，也是今后高考的必考内容。

教材首先从……入手，先讲了后讲了

通过分析，本节课具有3个特点:(1),学习内容紧密联系生产和社会,从日常生活中的事例引入,重视学习内容在现实生活中的应用,体现了科学,技术与社会的联系.(2),本节课的内容安排注重高二学生的认知特点.学生在之前已经学习过……（对……有了一定的了解），但是,对于实验的步骤设计、具体细节处理等,还没有完全掌握（还不是很熟悉），学习起来还是有一定难度的 (3),本节课注重落实《新课程标准》提出的关于学生应该培养科学探究能力的要求.有意识地设置了具有探究性质的教学活动同时通过以图代文,读表分析,讨论思考等方式,引导学生在探究过程中寻找答案,培养了学生的观察 ,分析,概括等能力.

基于对教材的分析和理解，我从知识、能力、情感（德育）三方面确定了如下的教学目标。首先知识方面，我认为学生应该掌握……，理解……；其次能力方面，要养成（培养）学生……方面的能力；再次情感方面就是要引导他们培养什么态度，树立什么观念等等。

俗话说：好的方法能够事半功倍，没有学不好的学生，只有不会学习的学生，在教学中，我特别重视对学生学法的指导，教会他们活学活用，而不是死板硬套死记硬背，具体说来我准备引导他们用理解记忆法、分析归纳法、自主探究法、总结反思法等方法来学习本课。

一，温故知新，引入新课

首先，我先提问学生上节课学习的主要内容，了解他们的掌握情况，温故知新。

第二环节，创设情境，讲授新课

然后在讲授新课环节，接着利用课件演示……提出……的问题，引导学生思考，

向学生讲解有关……的基础知识，从……讲起，……

第三，整体回顾，归纳小结

最后，说我的板书设计，也是我说课的第四部分，我将这样设计本课的课堂板书……

我认为这样的设计比较直观系统，一目了然。简要体现了教材中的知识点，便于学生理解。

各位领导老师，本节课我以 “教师为主导，学生为主体，以实验为基础，一学法指导为中心，让学生主动地参与到知识形成的整个思维过程中来，并最终达到预期的教学效果。

我的说课完毕，谢谢大家！

各位领导 、老师们，你们好！

今天我要进行说课的内容是

首先，我对本节内容进行分析

一、说教材的地位和作用

《 》是人教版教材高二生物必修本第 单元第 节内容。在此之前，学生们已经学习了 ,这为过渡到本节内容的学习起到了铺垫的作用。因此，本节内容在 中具有不容忽视的重要的地位。

本节内容前面承接本教材的 内容，后面是本教材的 这部分内容，所以学好这个内容为学好以后的生物知识 打下牢固的理论基础，而且它在整个教材中也起到了承上启下的作用。本内容包含的一些 知识，是以后生物学习中不可缺少的部分，也是今后高考的必考内容。

二、说教学目标

根据本教材的结构和内容分析，结合着高二年级学生他们的认知结构及其心理特征，我制定了以下的教学目标：

1、 认知目标：识记：

理解

2、 能力目标

3、 情感、态度、价值观目标

三、说教学的重、难点

本着高二新课程标准，在吃透教材基础上，我确定了以下的教学重点和难点

教学重点：

重点的依据：只有掌握了 ，才能理解和掌握

教学难点：

难点的依据： 较抽象；学生没有这方面的基础知识。

为了讲清教材的重、难点，使学生能够达到本节内容设定的教学目标，我再从教法和学法上谈谈：

四、 说教法

我们都知道生物是一门培养人的实践能力的重要学科。因此，在教学过程中，不仅要使学生“知其然”，还要使学生“知其所以然”。我们在以师生既为主体，又为客体的原则下，展现获取理论知识、解决实际问题方法的思维过程。

考虑到我校高二年级学生的现状，我主要采取学生活动的教学方法，让学生真正的参与活动，而且在活动中得到认识和体验，产生践行的愿望。培养学生将课堂教学和自己的行动结合起来，充分引导学生全面的看待发生在身边的现象，发展思辩能力，注重学生的心理状况。

当然教师自身也是非常重要的教学资源。教师本人应该通过课堂教学感染和激励学生，充分调动起学生参与活动的积极性，激发学生对解决实际问题的渴望，并且要培养学生以理论联系实际的能力，从而达到最佳的教学效果。同时也体现了课改的精神。

基于本节课内容的特点，我主要采用了以下的教学方法：

1、直观演示法：

利用图片的投影等手段进行直观演示，激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛，促进学生对知识的掌握。

2、活动探究法

引导学生通过创设情景等活动形式获取知识，以学生为主体，使学生的独立探索性得到了充分的发挥，培养学生的自学能力、思维能力、活动组织能力。

3、集体讨论法

针对学生提出的问题，组织学生进行集体和分组讨论，促使学生在学习中解决问题，培养学生的团结协作的精神。

由于本节内容与社会现实生活的关系比较密切，学生已经具有了直观的感受，可以让学生自己阅读课本并思考，并例举生产实践上存在的一些有关的 现象，在老师的指导下进行讨论，然后进行归纳总结，得出正确的结论。这样有利于调动学生的积极性，发挥学生的主体作用，让学生对本节知识的认知更清晰、更深刻。

五、说学法

我们常说：“现代的文盲不是不懂字的人，而是没有掌握学习方法的人”，因而，我在教学过程中特别重视学法的指导。让学生从机械的“学答”向“学问”转变，从“学会”向“会学”转变，成为真正的学习的主人。这节课在指导学生的学习方法和培养学生的学习能力方面主要采取以下方法：思考评价法、分析归纳法、自主探究法、总结反思法。

最后我具体来谈谈这一堂课的教学过程：

六、说教学过程

在这节课的教学过程中，我注重突出重点，条理清晰，紧凑合理。各项活动的安排也注重互动、交流，最大限度的调动学生参与课堂的积极性、主动性。

1、导入新课：（3—5分钟）

由上节课学过的知识和教材开头的情景设置导入新课。

2、讲授新课：（30分钟）

在讲授新课的过程中，我突出教材的重点，明了地分析教材的难点。

还根据教材的特点，学生的实际、教师的特长，以及教学设备的情况，我选择了多媒体的教学手段。这些教学手段的运用可以使抽象的知识具体化，枯燥的知识生动化，乏味的知识兴趣化。 还重视教材中的疑问，适当对题目进行引申,使它的作用更加突出，有利于学生对知识的串联、积累、加工，从而达到举一反三的效果。

3、课堂小结，强化认识。（3—5分钟）

课堂小结，可以把课堂传授的知识尽快地转化为学生的素质；简单扼要的课堂小结，可使学生更深刻地理解政治理论在实际生活中的应用，并且逐渐地培养学生具有良好的个性。

4、板书设计

我比较注重直观、系统的板书设计，还及时地体现教材中的知识点，以便于学生能够理解掌握。 板书：

5、布置作业。

针对高二年级学生素质的差异，我进行了分层训练，这样做既可以使学生掌握基础知识，又可以使学有余力的学生有所提高，从而达到拔尖和“减负”的目的。

课堂作业：

【我为什么要这样上课】

一、对教材内容的处理

根据新课程标准的要求、知识的跨度、学生的认知水平，我对教材内容有增有减。例如：

二、教学策略的选用

（一）运用了模拟活动，强化学生的生活体验

教材这部分知识所对应的生物现象，学生具有了一定的生活体验，但是缺乏对这种体验的深入思考。因此在进一步强化这种体验的过程中进行了思考和认知，使知识从学生的生活体验中来，从学生的思考探究中来，有助于提高学生的兴趣，有助于充分调动学生现有的知识，培养学生的各种能力，也有助于实现理论知识与实际生活的交融。

（二）组织学生探究知识并形成新的知识

我从学生的生活体验入手，运用案例等形式创设情境呈现问题，使学生在自主探索、合作交流的过程中，发现问题、分析问题、解决问题，在问题的分析与解决中主动构建知识。

在引导学生思考、体验问题的过程中，可以使学生逐步学会分析、解决问题的方法。这样做既有利于发展学生的理解、分析、概括、想象等创新思维能力，又有利于学生表达、动手、协作等实践能力的提高，促进学生全面发展，力求实现教学过程与教学结果并重，知识与能力并重的目标。

也正是由于这些认识来自于学生自身的体验，因此学生不仅“懂”了，而且“信”了。从内心上认同这些观点，进而能够主动地内化为自己的情感、态度、价值观，并融入到实践活动中去，有助于实现知、行、信的统一。

结束：

各位领导、老师们，本节课我根据高二年级学生的心理特征及其认知规律，采用直观教学和活动探究的教学方法，以“教师为主导，学生为主体”，教师的“导”立足于学生的“学”，以学法为重心，放手让学生自主探索的学习，主动地参与到知识形成的整个思维过程，力求使学生在积极、愉快的课堂氛围中提高自己的认识水平，从而达到预期的教学效果。

我的说课完毕，谢谢大家。

说课教师：×××中学 ×××

**说课稿万能篇五**

各位领导、老师们：

你们好！今天我要进行说课的框题是xxx。

首先，我对本框题进行分析

《》是人教版教材第单元第个框题。在此之前，学生们已经学x了，这为过渡到本框题的学x起到了铺垫的作用。因此，本框题在经济常识中具有不容忽视的重要的地位。

本框题前面承接本教材的这部分内容，后面是本教材的这部分内容，所以学好这个框题为学好以后的经济常识打下牢固的理论基础，而且它在整个教材中也起到了承上启下的作用。本框题包含的一些经济理论，是以后政治学x中不可缺少的部分，也是今后高考的必考内容。

根据本教材的结构和内容分析，结合着学生他们的认知结构及其心理特征，我制定了以下的教学目标：

本着高一新课程标准，在吃透教材基础上，我确定了以下的教学重点和难点

教学重点：重点的依据：只有掌握了，才能理解和掌握

教学难点：难点的依据：较抽象；学生没有这方面的基础知识。

为了讲清教材的重、难点，使学生能够达到本框题设定的教学目标，我再从教法和学法上谈谈：

我们都知道政治是一门培养人的实践能力的重要学科。因此，在教学过程中，不仅要使学生知其然，还要使学生知其所以然。我们在以师生既为主体，又为客体的原则下，展现获取理论知识、解决实际问题方法的思维过程。

考虑到学生的现状，我主要采取学生活动的教学方法，让学生真正的参与活动，而且在活动中得到认识和体验，产生践行的愿望。培养学生将课堂教学和自己的行动结合起来，充分引导学生全面的看待发生在身边的现象，发展思辩能力，注重学生的心理状况。

当然教师自身也是非常重要的教学资源。教师本人应该通过课堂教学感染和激励学生，充分调动起学生参与活动的积极性，激发学生对解决实际问题的渴望，并且要培养学生以理论联系实际的能力，从而达到最佳的教学效果。同时也体现了课改的精神。

基于本框题的特点，我主要采用了以下的教学方法：

1 、直观演示法：

利用图片等手段进行直观演示，激发学生的学x兴趣，活跃课堂气氛，促进学生对知识的掌握。

2 、活动探究法

引导学生通过创设情景等活动形式获取知识，以学生为主体，使学生的独立探索性得到了充分的发挥，培养学生的自学能力、思维能力、活动组织能力。

3 、集体讨论法

针对学生提出的问题，组织学生进行集体和分组讨论，促使学生在学x中解决问题，培养学生的团结协作的精神。

由于本框题内容与社会现实生活的关系比较密切，学生已经具有了直观的感受，可以让学生自己阅读课本并思考，并例举社会上存在的一些有关的经济现象，在老师的指导下进行讨论，然后进行归纳总结，得出正确的结论。这样有利于调动学生的积极性，发挥学生的主体作用，让学生对本框题知识的认知更清晰、更深刻。

我们常说：现代的文盲不是不懂字的人，而是没有掌握学x方法的人，因而，我在教学过程中特别重视学法的指导。让学生从机械的学答向学问转变，从学会向会学转变，成为真正的学x的主人。这节课在指导学生的学x方法和培养学生的学x能力方面主要采取以下方法：思考评价法、分析归纳法、自主探究法、总结反思法。

最后我具体来谈谈这一堂课的教学过程：

在这节课的教学过程中，我注重突出重点，条理清晰，紧凑合理。各项活动的安排也注重互动、交流，最大限度的调动学生参与课堂的积极性、主动性。

1 、导入新课：（23分钟）

由上节课学过的知识和教材开头的情景设置导入新课。

2 、讲授新课：（35分钟）

在讲授新课的过程中，我突出教材的重点，明了地分析教材的难点。

还根据教材的特点，学生的实际、教师的特长，以及教学设备的情况，我选择了多媒体的教学手段。这些教学手段的运用可以使抽象的知识具体化，枯燥的知识生动化，乏味的知识兴趣化。

还重视教材中的疑问，适当对题目进行引申，使它的作用更加突出，有利于学生对知识的串联、积累、加工，从而达到举一反三的效果。

3 、课堂小结，强化认识。（23分钟）

课堂小结，可以把课堂传授的知识尽快地转化为学生的素质；简单扼要的课堂小结，可使学生更深刻地理解政治理论在实际生活中的应用，并且逐渐地培养学生具有良好的个性。

4 、板书设计

我比较注重直观、系统的板书设计，还及时地体现教材中的知识点，以便于学生能够理解掌握。

板书：

5 、布置作业。

针对学生素质的差异，我进行了分层训练，这样做既可以使学生掌握基础知识，又可以使学有余力的学生有所提高，从而达到拔尖和减负的目的。

课堂作业：

【我为什么要这样上课】

一、对教材内容的处理

根据新课程标准的要求、知识的跨度、学生的认知水平，我对教材内容有增有减。

二、教学策略的选用

（一）运用了模拟活动，强化学生的生活体验

教材这部分知识所对应的经济现象，学生具有了一定的生活体验，但是缺乏对这种体验的深入思考。因此在进一步强化这种体验的过程中进行了思考和认知，使知识从学生的生活体验中来，从学生的思考探究中来，有助于提高学生的兴趣，有助于充分调动学生现有的知识，培养学生的各种能力，也有助于实现理论知识与实际生活的交融。

（二）组织学生探究知识并形成新的知识

我从学生的生活体验入手，运用案例等形式创设情境呈现问题，使学生在自主探索、合作交流的过程中，发现问题、分析问题、解决问题，在问题的分析与解决中主动构建知识。

在引导学生思考、体验问题的过程中，可以使学生逐步学会分析、解决问题的方法。这样做既有利于发展学生的理解、分析、概括、想象等创新思维能力，（）又有利于学生表达、动手、协作等实践能力的提高，促进学生全面发展，力求实现教学过程与教学结果并重，知识与能力并重的目标。

也正是由于这些认识来自于学生自身的体验，因此学生不仅懂了，而且信了。从内心上认同这些观点，进而能够主动地内化为自己的情感、态度、价值观，并融入到实践活动中去，有助于实现知、行、信的统一。

结束：

各位领导、老师们，本节课我根据学生的心理特征及其认知规律，采用直观教学和活动探究的教学方法，以教师为主导，学生为主体，教师的导立足于学生的学，以学法为重心，放手让学生自主探索的学x，主动地参与到知识形成的整个思维过程，力求使学生在积极、愉快的课堂氛围中提高自己的认识水平，从而达到预期的教学效果。

我的说课完毕，谢谢大家。

说课教师：中学

这个模板我用过两次，还不错，和大家分享下，以上环节我们都可以照搬。需要注意的是，说课的重点在教学过程，对教学过程的把握不能照搬这个模板的，一定要结合给定的教材，将每个教学步骤说清楚。每次说课教学过程要占到至少一半的时间！

**说课稿万能篇六**

各位尊敬的评委老师：

大家上午好！大家辛苦了！

我是语文组号，我今天说课的题目是-

（板书：课题），下面我将从说教材、说教法和学法、说教学过程、说板书设计等四个方面来对本课作具体的阐述。

一、说教材（时间控制3分钟）

《》是人教版小学语文（）年级（）册第（）单元的第（）篇课文，该单元以（）为主题展开。《》是一篇精读（讲读）课文，主要描述的是。课文虽然篇幅短小，（情节简单，却层次清晰，描写生动、细致，充满诗情），给人很深的启迪。根据新课标的阶段目标要求和本节课的教学内容，结合学生的年龄特点及认知规律，我制定本课的教学目标为：1。能够认读本课生字、词。2。能够正确、有感情地朗读课文。3。能够理解课文，抓住重点语句，了解重点语句所隐含的情感色彩。（如：对表达情感的作用学习主人公——的美好品质/激发学生热爱祖国——-的思想感情/培养学生——的习惯/培养学生——-的兴趣）。

本课的重点、难点为：

重点（一句话）：

难点（一句话）：

教学时间：根据课文内容需要，将安排2、3个课时。若为几个课时，则说明现在讲的是第一课时，同时后面讲课过程中要说明第一段主要讲说明等。

课前准备：多媒体课件二、说教法和学法（时间控制1分钟）

中勾画出优美词句，真正让语文教学的课堂变成学生的学堂。

三、说教学过程（时间控制5分钟）

围绕以上教学目标、教学重点和难点，我将以五个环节设计本节课的教学过程：

第一环节：创设情境，导入新课。

兴趣是最好的老师，小学生的情感极易受环境气氛和他人情感的感染而产生共鸣，基于这点，开课之初，我首先通过多媒体（播放）展播，营造气氛，将学生带入情境，为课文的学习奠定情感基础，进而可以拉近学生与课文之间的时空距离。随后揭开课题，简要阐述课文的主要内容，顺势进入第二环节。

第二环节：初读课文，整体感知。

适时对某些容易读错写错的生字词进行个别指导，扫清学生阅读文本的障碍。这样做，目的是让学生在初读课文时对于课文有一个整体的感知，理清课文写作思路，为接下来的品读词句做好铺垫。

第三环节：研读赏析，体验情感。

叶圣陶说：语文教学的目的就是让学生自能读书。鉴于此，在“研读赏析，体验情感”环节中，我首先抽选出几个代表分段朗读课文，此时其他学生边听边勾画关键词句，培养学生自主学习的能力。在朗读完后，让学生分组讨论交流，归纳出本节课的生字、词和重点词句，并让学生议一议（）。力图使学生在反复朗读和讨论交流中对课文有所思有所悟。紧接着，我将根据学生讨论情况进行简单的\'归纳总结，让全体学生品读重点词句，并借助多媒体展示课前准备好的图片，适时加以引导和阐述，让学生图文结合地品味和理解本节课重点词句。如读到“”时，用多媒体展示“”画面。这一幅幅画面，不仅讲学生们带入（）之中，还能帮助他们更好地理解“”、“”、“”等词语，从而体味文章的意境美，领会作者表达的特点。最后，借助多媒体向学生再次展现一组配乐（）图画，引读课文，使学生与文本、作者再次产生共鸣，身临其境地体会作者当时的感受，激起他们对（）（如：草原的无限热爱）。

总之，这一系列的“读、悟、议、赏、再读”，让学生加深理解和体验，有所感悟和思考，从而受到情感熏陶获得思想启迪，最终达到突破教学重难点的目的。

第四环节：总结评价，拓展延伸。

学生带着疑问走出课堂是学生可持续发展和终身发展的必需。

因此再对课文做出综合性总结和评价后，通过问题引导学生知识延伸，让学生想想：（）。这个问题，能又一次激发学生的思惟，培养学生的语感能力。

第五环节：安排作业，复习强化。

为了复习、强化学生所学知识，让学生再次体验课文（）陪养学生自主探究的能力。我安排两道课后作业：

作业1：请大家将本节课中自己喜欢的优美词句摘抄到《优美词句》小笔记本上；

作业2：根据课文内容，（）。这是我教学过程的安排，下面说说本节课的板书设计。

四、说板书设计（时间控制1分钟）

举例：把火车开到拉萨

板书设计

板书边写边讲：本节课中把火车开到拉萨，从出发，遇到的困难1我们采取了方法克服；遇到的困难2，……。最后成功到达的拉萨。

最后，我谈一下本节课教学效果。本节课通过朗读、讨论、交流合作以及多媒体展示等课堂活动，我设想能实现本节课的教学目标，使绝大部分的学生都能积极参与到教学活动中来，认知生字，读懂新词，交流讨论，让不同层次的学生均有收获，同时力求让学生能发现问题、提出问题和解决问题。

以上就是我今天说课的全部内容，谢谢各位评委老师

**说课稿万能篇七**

首先，我对本框题进行分析

一、说教材的地位和作用

《》是人教版教材第单元第个框题。在此之前，学生们已经学习了,这为过渡到本框题的学习起到了铺垫的作用。因此，本框题在经济常识中具有不容忽视的重要的地位。

本框题前面承接本教材的这部分内容，后面是本教材的

这部分内容，所以学好这个框题为学好以后的经济常识打下牢固的理论基础，而且它在整个教材中也起到了承上启下的作用。本框题包含的一些经济理论，是以后政治学习中不可缺少的部分，也是今后高考的必考内容。

二、说教学目标

根据本教材的结构和内容分析，结合着学生他们的认知结构及其心理特征，我制定了以下的教学目标：

三、说教学的重、难点

本着高一新课程标准，在吃透教材基础上，我确定了以下的教学重点和难点

教学重点：

重点的依据：只有掌握了,才能理解和掌握

教学难点：

难点的依据：较抽象；学生没有这方面的基础知识。

为了讲清教材的重、难点，使学生能够达到本框题设定的教学目标，我再从教法和学法上谈谈：

四、说教法

我们都知道政治是一门培养人的实践能力的重要学科。因此，在教学过程中，不仅要使学生”知其然“,还要使学生”知其所以然“.我们在以师生既为主体，又为客体的原则下，展现获取理论知识、解决实际问题方法的思维过程。

考虑到学生的现状，我主要采取学生活动的教学方法，让学生真正的参与活动，而且在活动中得到认识和体验，产生践行的愿望。培养学生将课堂教学和自己的行动结合起来，充分引导学生全面的看待发生在身边的现象，发展思辩能力，注重学生的心理状况。

当然教师自身也是非常重要的教学资源。教师本人应该通过课堂教学感染和激励学生，充分调动起学生参与活动的积极性，激发学生对解决实际问题的渴望，并且要培养学生以理论联系实际的能力，从而达到最佳的教学效果。同时也体现了课改的精神。

基于本框题的特点，我主要采用了以下的教学方法：

1、直观演示法：

利用图片等手段进行直观演示，激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛，促进学生对知识的掌握。

2、活动探究法

引导学生通过创设情景等活动形式获取知识，以学生为主体，使学生的独立探索性得到了充分的发挥，培养学生的自学能力、思维能力、活动组织能力。

3、集体讨论法

针对学生提出的问题，组织学生进行集体和分组讨论，促使学生在学习中解决问题，培养学生的团结协作的精神。

由于本框题内容与社会现实生活的关系比较密切，学生已经具有了直观的感受，可以让学生自己阅读课本并思考，并例举社会上存在的一些有关的经济现象，在老师的指导下进行讨论，然后进行归纳总结，得出正确的结论。这样有利于调动学生的积极性，发挥学生的主体作用，让学生对本框题知识的认知更清晰、更深刻。

五、说学法

我们常说：”现代的文盲不是不懂字的人，而是没有掌握学习方法的人“,因而，我在教学过程中特别重视学法的指导。让学生从机械的”学答“向”学问“转变，从”学会“向”会学“转变，成为真正的学习的主人。这节课在指导学生的学习方法和培养学生的学习能力方面主要采取以下方法：思考评价法、分析归纳法、自主探究法、总结反思法。

最后我具体来谈谈这一堂课的教学过程：

六、说教学过程

在这节课的教学过程中，我注重突出重点，条理清晰，紧凑合理。各项活动的安排也注重互动、交流，最大限度的调动学生参与课堂的积极性、主动性。

1、导入新课：（2—3分钟）

由上节课学过的知识和教材开头的情景设置导入新课。

2、讲授新课：（35分钟）

在讲授新课的过程中，我突出教材的重点，明了地分析教材的难点。

还根据教材的特点，学生的实际、教师的特长，以及教学设备的情况，我选择了多媒体的教学手段。这些教学手段的运用可以使抽象的知识具体化，枯燥的知识生动化，乏味的知识兴趣化。

还重视教材中的疑问，适当对题目进行引申，使它的作用更加突出，有利于学生对知识的串联、积累、加工，从而达到举一反三的效果。

3、课堂小结，强化认识。（2—3分钟）

课堂小结，可以把课堂传授的知识尽快地转化为学生的素质；简单扼要的课堂小结，可使学生更深刻地理解政治理论在实际生活中的应用，并且逐渐地培养学生具有良好的个性。

4、板书设计

我比较注重直观、系统的板书设计，还及时地体现教材中的知识点，以便于学生能够理解掌握。

板书：

5、布置作业。

针对学生素质的差异，我进行了分层训练，这样做既可以使学生掌握基础知识，又可以使学有余力的学生有所提高，从而达到拔尖和”减负“的目的。

课堂作业：

【我为什么要这样上课】

一、对教材内容的处理

根据新课程标准的要求、知识的跨度、学生的认知水平，我对教材内容有增有减。

二、教学策略的选用

（一）运用了模拟活动，强化学生的生活体验

教材这部分知识所对应的经济现象，学生具有了一定的生活体验，但是缺乏对这种体验的深入思考。因此在进一步强化这种体验的过程中进行了思考和认知，使知识从学生的生活体验中来，从学生的思考探究中来，有助于提高学生的兴趣，有助于充分调动学生现有的知识，培养学生的各种能力，也有助于实现理论知识与实际生活的交融。

（二）组织学生探究知识并形成新的知识

我从学生的生活体验入手，运用案例等形式创设情境呈现问题，使学生在自主探索、合作交流的过程中，发现问题、分析问题、解决问题，在问题的分析与解决中主动构建知识。

在引导学生思考、体验问题的过程中，可以使学生逐步学会分析、解决问题的方法。这样做既有利于发展学生的理解、分析、概括、想象等创新思维能力，又有利于学生表达、动手、协作等实践能力的提高，促进学生全面发展，力求实现教学过程与教学结果并重，知识与能力并重的目标。

也正是由于这些认识来自于学生自身的体验，因此学生不仅”懂“了，而且”信“了。从内心上认同这些观点，进而能够主动地内化为自己的情感、态度、价值观，并融入到实践活动中去，有助于实现知、行、信的统一。

结束：

各位领导、老师们，本节课我根据学生的心理特征及其认知规律，采用直观教学和活动探究的教学方法，以”教师为主导，学生为主体“,教师的”导“立足于学生的”学“,以学法为重心，放手让学生自主探索的学习，主动地参与到知识形成的整个思维过程，力求使学生在积极、愉快的课堂氛围中提高自己的认识水平，从而达到预期的教学效果。

我的说课完毕，谢谢大家。

说课教师：×××中学×××

这个模板我用过两次，还不错，和大家分享下，以上环节我们都可以照搬。需要注意的是，说课的重点在教学过程，对教学过程的把握不能照搬这个模板的，一定要结合给定的教材，将每个教学步骤说清楚。每次说课教学过程要占到至少一半的时间！

模板（三）

《》说课稿

各位评委，你们好。我今天说课的内容是《》的第课时。下面，我将从教材、教法、学法、教学设想、教学程序等五个方面对本课的设计进行说明。

一、教材分析

1、课文所处的地位及作用：

《》是省编年级语文第册第单元中的第篇课文。它是作家的一篇什么文章.根据该单元教学目标;以及本篇课文特点,我定下了本文的教学目的和教学的重难点。

2、教学目的

1）知识目标：

2）能力目标

3）德育目标

3、教材的重点、难点

教学重点

教学难点

二、教学方法

1、根据课文特点和学生实际情况，以激发兴趣法、问题导引法、指导归纳法进行教学。

据新《大纲》在《教学中要重视的问题》里指出：”教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练，全面提高语文能力。“我根据本课目标和内容，从学生已掌握的知识基础、发展水平出发，应用各种教学手段调动学生的主动性，以激发兴趣法、问题导引法、指导归纳法进行教学。使他们在教师的主导下围绕中心议题发表各自的意见，相互交流，相互启发，相互争议，激发他们主动去获取知识，培养健康情感。首先激发学生学习本文的兴趣，然后引导学生美读散文，在读的过程中思考提出的疑问，最后在教师适当的点拨、归纳、小结中赏析课文，理解本文中作者的感情。

2、采用多媒体等电教手段，扩大教学容量。

在教学中，我采用了多媒体等电教手段来丰富教学手段，扩大了教学容量；这样既吸引学生注意，激发学习热情，又通过直接感知，促进知识的理解和巩固，符合教育学中的自觉性、直观性原则。

三、学法指导

教学是教师和学生的双边活动，我遵循”教师为主导，学生为主体，质疑为主线“的教学思路进行学法的指导，采用了主体思维法、小组讨论法及反馈练习法。在指导过程中，先调动学生参与课堂学习的积极性，然后根据一系列紧扣教学的问题，使学生自主地思考、分析、讨论，从而解决问题，并在课文赏析后完成课后问题进行巩固。使学生从感知到理解，从感性到理性，从学会到到会学，学生既学到了知识，又提高了能力。

四、教学设想

本文是一篇重要的讲读课文，知识具体，内容充实，需要掌握的东西比较多。因此我在教学上安排三节课的时间，我的教学设想是，第一课时初步理解文章内容及领会作者抓住主要景物的主要特征细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。第二课时通过学习比喻、拟人等修辞手法，品析语言并充分感受作者的感情。第三课时将本文与朱自清的《春》的比较，理解散文的特点及作用。本说案只说明第一课时。

五、教学程序

教学要点：

教学方法：激发兴趣法、问题导引法、指导归纳法，诵读法

教学手段：课件

教学步骤：这节课我是按”引入新课（3分钟）——讲授新课（30分钟）——反馈练习（10分钟）——归纳总结（2分钟）“进行教学的。

1、引入新课：我先对布置的预习作业进行抽查并明确生字词答案；然后以简洁的话语引入新课，用课件对作者及与课文有关的经历进行介绍。

2、讲授新课：

3、反馈练习：要求学生根据老师的讲授及自己的笔记，朗读课文后用自己的话语解答课后练习题或练习册,从而加深学生对课文的理解，领会作者的感情。

4、归纳总结：在学生完成练习的基础上，针对课文标题讨论，理解中心意思，进行最后的.

5、布置作业：依据课文练习或练习册来确定2—3点

六、板书设计：

**说课稿万能篇八**

1、教材地位：

课文《》是人教版初中语文（）年级（）册第（）单元中的第（）篇课文，

这一单元的主题是（）。

根据新课程标准的要求，中学语文教学要培养学生热爱祖国语言文字，热爱中华民族优秀文化的感情，培养高尚的审美情趣和一定的审美能力，提高文化品位，（）作为中/外国文学史上的一朵奇葩，对陶冶学生的情操，意义非凡。

2、教材特点：

《》是（）（体裁）主要写了（主要内容），表达了（中心思想），语言简炼，层次清晰，描写生动，语言优美，是本文最大的特色，教学这篇课文计划安排（）课时，我今天要说的是第一课时，在学习《》之前，本单元已经学习了（），学生们懂得了一些（），有助于学习（）。

3、教学目标

根据语文新课程标准要求，结合初中学生实际以及单元教学要求和本课特点，我将本课的教学目标确定为如下三项：

（1）、知识和能力目标：能正确读写本课所要求掌握的生字新词，了解本篇课文和作者的一些常识。

（2）、过程与方法目标：

a掌握朗读方法；通过美读课文，品味语言。整体感知课文，理清脉络，把握文章主要内容。

b以学生自读为主，教师引导启发为辅的，强调有感情地朗读，融入文本意境。c运用朗读的方法学习诗歌，养成在朗读中学习诗歌的习惯；运用联想和想象的方法学习诗歌的，体会诗歌的情感，概括诗歌的主要内容。

d在合作探究的过程中让学生学会阅读、理解、品味一篇美文。在自主合作探究中品味文中有着强烈抒情色彩、意味深长的语句，把握作者表达的思想感情。

（3）、情感态度和价值观目标：

a品味作者所要表达的思想感情，培养（）。

b引导学生感悟生命的美好，培养关爱生命、乐观向上的生活态度。

c提高学生人文涵养，在领略自然美的同时，懂得把握文中的哲理。

2、教学重点

根据新课程标准中\"要培养学生自主，合作，探究的学习方式\"这一要求，以及（本课的一些特点），我将本课的教学重点确定为（）。

3、教学难点

因为，（学生的一些实际，如，初中学生现阶段的知识储备和理解能力有限或距今时代久远）我将本课的教学难点确定为（）。

根据自主高效课堂教学的要求，应该充分调动学生参与课堂教学的积极性，发挥学生的主体作用，所以采用以下教法学法：

a情景导入教学为学生创设了良好的环境，使学生能迅速进入角色。

b讨论法：（包括学生和学生之间的讨论和教师和学生之间的讨论）这种方法有利于学生之间的合作交流以及师生之间的平等对话，使每一个学生都能积极地发表个人的见解，激发学生学习的兴趣和灵感。

c讲授法和点拨法：由于初中学生接触文本的时间较短，生活经验和知识积淀有限，要理解（）有困难，所以教学中利用课件补充作者生平有关重要信息和时代背景的，以及进行简要的点拨非常必要的。

e多媒体演示法，辅以多媒体演示法，展示图片，增强学生的直观感受；配乐朗读，以渲染气氛。

f情景设置法。在本节课上，我充分利用课件展示创设情景，如世界杯短片、配乐诵读、海雕捕食影片等，使学生很自然地融入到课文的意境中去产生思想共鸣。

g朗读教学法。新课标重视朗读，要求读出语气的、语调和韵味。通过富有感情的美读课文，体会课文的意境，品味文章所表达的对大自然的热爱之情。本篇课文语言简洁明快、质朴优美，在句式上长短整散搭配协调，字字句句都饱含作者的情感，基调欢快，有很强的节奏感，读起来朗朗上口。因此在本文的教学中，采用（初读、精读、品读），让学生在朗读中深入理解课文内容、感受课文独特的意境。指导学生通顺的、流畅的、有感情地反复朗读，深入体会。并将各种方式的读贯穿于整个课堂，让学生在读中学，学中悟。诵读法。每篇文章都有独特的意蕴，只有反复朗读才能领会其中深刻而丰富的思想内涵。因此我采用诵读法，主要有范读和学生自由的朗读等形式。

h教师引导、师生合作探究法。充分发挥学生的主观能动性，让学生在讨论中分析、感受作者的写作成功之法。合作交流法，开放学习，课堂应该尊重个性，鼓励创造。因此，在本节课中我努力搭建一个生生交流、师生交流的平台，使学生在和谐的关系中、轻松的学习中个性得到发展。并且，也使学生在学习过程中能取长补短，学会如何与人交流，与其他人一起分享劳动成果，增强学习的自信心。

i设疑导学法。（课文写了什么？为什么写？怎样写的？学到什么？步步深入，几个问题贯穿整个教学流程，让学生由整体到局部地学习把握课文。）

j自读点拨法本文属自读篇目，课堂教学以学生充分阅读、自由探究为主，教师点拨课文的学习要点为辅。

k比较阅读法 在语文教学中，采用比较阅读的方法是培养学生理解能力和分析能力的一种行之有效的方法。

学法上，我贯彻\"把学习的主动权还给学生\"的指导思想，倡导\"自主、合作、探究\"的学习方式，具体采用的学习方法是：朗读和默读相结合的方法，讨论法，勾画圈点读书法，运用网络环境进行小组课题研究，（让学生在课后以为专题，充分利用多媒体和网络环境进行小组课题研究，培养学生的求知欲望和主动意识）。

1、诵读法。朗读是学生把握语感，提高阅读能力的有效途径，在此基础上理解文章内容，感悟优美的情趣。这一篇散文语言优美，要求学生在自主学习，扫清文字障碍，初通文意后，能通过反复朗读品味，还课堂以朗朗书声。通过诵读和品味达到对文章的整体感知，加深对课文内容的理解。品味文中优美的语句，培养学生对散文的阅读欣赏爱好，对学生进行美的熏陶，培养学生热爱祖国优秀文化的精神。

2、自主、合作、探究法。叶圣陶说过\"教师之为教，不在于全盘授予，而在于相机诱导\".教学中营造宽松、和谐的氛围有利于调动学生的积极性，鼓励学生在交流、互动中获取知识，培养良好的语文素养。

3、圈点勾画法，让学生勤动笔墨，积极读书。学生用圈点批注法做预习笔记，要用活页纸做感悟笔记，便于整理归类。指导学生在对课文的分析中，用符号圈点出重点词、句，以助于学生对文章内容的理解。养成圈点批画的良好习惯。

合作讨论法。引导学生积极参与小组，合作探究解决难点，也可以使学生认识到合作的重要性。

4、自主学习法

要求学生必须学会使用工具书，养成看课文注解，自学课文的好习惯，自主参与到教学的各个环节中去，如课前预习、课上积极思考踊跃发言、课后及时复习巩固等。经过自学，应基本理解课文内容、读准字音、正确停顿、有感情地朗读。学生分组讨论，达成共识。

为了完成教学目标，解决教学重点，突破教学难点，课堂教学，我准备按以下六个环节展开：

1、导入新课：我设计的导语是：（）。预计用时两分钟。此导语以师生对话的方式展开，消除了学生上课伊始的紧张感，激发学生的阅读兴趣。

2、整体感知：预计用时15分钟

首先，教师请学生借助注课下注释和工具书解决字词问题，教师有针对性地对某些容易读错写错的生字词进行指导，例如（），这样做，既为学生阅读课文扫清了障碍，也体现了语文学科工具性的特征。

接下来，教师补充相关资料，1介绍作者，（名、时、地、作、评）方法上讲究特色，2说明写作意图，3介绍作品的社会影响，4播放有关音像资料。

然后，请数位学生分段朗读课文，请其它学生边听连圈划每段的关键词语，根据段义，理清文章脉络，在此基础上，教师边引导学生归纳文章脉络，边完成如下板书：

理由：新课程标准对学生阅读的要求是：在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，此环节力图将学生置于阅读的主体地位，调动学生的主体性和积极性，让学生边读边思考问题，锻炼学生的阅读能力，尤其是概括要点的能力，解决教学重点。

3、研读赏析：预计用时10分钟

新课标明确指出，\"阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，\"所以，教师以多媒体出示如下一组思考题，请学生小组讨论，然后班级交流，学生通过积极主动的思考和讨论，给出答案，进一步加深对文章中心的理解，从而受到情感的熏陶，获得思想的启迪，解决本课的教学难点。

4、质疑问难：预计用时5分钟

教师启发：这篇课文中，同学们还有哪些疑问，提出来大家一起解决，待学生提出问题后，师生合作探究，共同解决。

这一环节重在鼓励学生踊跃发表自己的观点，这样可以养成学生参与意识，养成积极思考，大胆发言的习惯。

5、拓展延伸

1围绕中心，补充材料：培养学生的联想能力和想象能力，让阅读与写作互相促进。

2教师介绍相关材料，引导学生课下阅读：拓展学生的知识面和阅读范围，丰富同学们的知识储备。

6、课堂总结：预计用时3分钟

通过教师的总结，使本课知识要点化，系统化，给学生以强化记忆。

7、布置作业：

1选用5个本课所学词语，写一段话

2关于学后感悟

注意：量，分层

**说课稿万能篇九**

1.教材所处的地位和作用：

本节内容在全书和章节中的作用是：《 影响化学反应速率的因素》是人教版高中化学教材选修四，第二 章第二节内容。在此之前学生已学习了第一节化学反应速率为基础，这为过渡到本节的学习起着铺垫作用。本节内容为化学平衡及化学平衡移动的学习奠定基础，以及为其他学科和今后的学习做好准备。

学情分析

教学对象是高一理科学生，经过高一上学期以及前一段的化学学习，他们已经储备了一定的相关知识：，积累了一些化学方程式，掌握了基本的实验技能，基本上都养成了良好的思考、讨论、探究的习惯，必修二中初步学习了温度、压强、催化剂、浓度、接触面积等因素对化学反应速率的影响等对本节内容奠定了一定基础，新课标的理念和学生的学习经历决定着该部分内容的教学目标不是在知识的深度和广度上而是要注重培养学生的科学精神，科学的探究方法，学以致用，根据上述情况，我为本节课制定了如下教学目标：

教学目标:

1、知识与技能

掌握浓度、压强、温度、催化剂对反应速率的影响。

能运用碰撞理论解释影响化学反应速率的因素。

2、过程与方法

通过实验观测浓度、压强、温度、催化剂对反应速率的影响。

3、通过小组讨论用碰撞理论解释影响化学反应速率的因素

4.情感态度与价值观

1通过实验，培养学生严谨求实的科学态度。

3 通过浓度、压强、温度、催化剂对反应速率的影响，学生从现实的生活经历与体验出发，激发学生学习兴趣。

以上教学目标是根据课标要求和学生已有的知识制定的

本着课程标准，在吃透教材基础上，我确立了如下的教学重点、难点 教学重点难点

教学重点：浓度对化学反应速率的影响

根据：其他条件对反应速率的影响均可归结为活化分子的浓度的影响

教学难点：用碰撞理论解释解释影响因素

根据：这是将碰撞理论用于现象解释，对于学生来说将知识形成整体网络是个难点。

教学手段：

如何突出重点，突破难点，从而实现教学目标。在教学过程中拟计划进行如下操作：教学方法。基于本节课的特点应着重采用提问式教学同时采用了探究发现式教学。

教学思路设计

《影响化学反应速率的因素》共一课时，内容好理解，关键是上升到理论层次很难，加上必修的知识基础及序言中的碰撞理论的讲解，组织好学生讨论思考成为本节课的设计关键所在。所以本节课设置了大量的讨论，目的就是为了引起学生的注意力，我进行了分组实验，并运用了电脑动画进行动态模拟，来验证学生的讨论结果，增加学生的成功感，提高学习兴趣。

教法：本节课利用提问式教学：爱因斯坦说：“提出问题要比解决问

题重要。”通过提出有梯度的问题，引发学生的思考。

探究发现式教学：突出学生的主体地位，以探究法为主线，以培养学生科学的探究法为核心，最终实现教学目标。

学法：跟随老师的问题积极思考、讨论、归纳、总结

1、引入：让学生带着以下几个问题阅读课本的第一段内容

1、 我们能通过计算出一个化学反应的速率，能否改变反应速率呢?

2、 影响化学反应速率的因素是什么?我们人类能否控制这个因素?

3、 我们能否改变外在条件来改变反应的速率呢?试根据人们日常生活经验举例说明。

通过以上三个有梯度的问题和学生的阅读能达到以下的目的：

1、 物质本身的性质是影响化学反应速率的主要因素。人类是无法控制的

2、 让学生回想温度、压强、催化剂、浓度、接触面积对反应速率的影响。

(2)重点：浓度、温度、催化剂对化学反应速率的影响

对于本节的重点我采取实验探究法

具体实施：将学生分为三组，分别做实验2-2、 2-3、-24并对实验做如下改动：2-2增加条件(提供热水)，2-3增加0.01mol·l-1硫酸溶液 2-4提供热水，并将用带火星的木条检验氧气的产生速率改为收集气体，从气泡的产生速率判断反应快慢。

(3)重点2：从现象到质的飞跃：利用碰撞理论解释以上现象

回顾有效碰撞，活化分子，活化能的概念然后提示学生用碰撞理论总结出化。这样就为突破本节的重点做了很好的铺垫。

最后让学生分组讨论如何用碰撞理论从活化分子方面解释以上现象。 (学生讨论，代表发言：)

1、 升高温度—分子能量增加且运动加快—造成活化分子百分数

增多且碰撞增多—使有效碰撞增多—推出化学反应速率加快。

3、 加催化剂—降低了反应所需要的活化能—活化分子百分数大大提高—是反应速率增大。

在物理学上学生已经学过在温度不变时，一定量的气体的压强与其体积成正比，p1v1=p2v2,所以学生能得出温度不变时压强增大，体积将会变小的结论，然后让小组讨论压强对反应速率的影响。

由前三个因素的影响规律做铺垫，学生很快能得出以下结论：

1、 温度不变增大压强时，体积必然减小，单位体积内的分子数增多，亦即相当于反应物的浓度增大，化学反应速率加快。 温度不变减小压强时结果反之。

2、 对于固体和液体(或溶液)参加的反应，改变压强影响对体积影响很小可以认为改变压强时对他们的反应速率无影响。

(5)小节补充：

1、强调浓度、压强、温度、催化剂对反应速率的影响的判断的前提是其他条件不变

2、压强对反应速率的影响必须导致体积的变化，否则不能引起浓度的变化，

3、催化剂有正负之分有选择性，难获得现在还只能依靠经验获得，但它为工业带来了巨大的经济效益。

4、简单介绍其他因素：如光辐射，超声波，电弧等

(6)巩固课堂教学效果

做简单的随堂练习。

**说课稿万能篇十**

各位尊敬的评委老师：

大家上午好！大家辛苦了！

我是语文组2号，我今天说课的题目是-（板书：课题）[u1] ,下面我将从说教材、说教法和学法、说教学过程、说板书设计等四个方面来对本课作具体的阐述。

《 》是人教版小学语文（ ）年级（ ）册第（ ）单元的第（）篇课文，该单元以（）为主题展开。《 》是一篇精读（讲读）课文，主要描述的是。课文虽然篇幅短小，（情节简单，却层次清晰，描写生动、细致，充满诗情）[u2] ,给人很深的启迪。

根据新课标的阶段目标[u3] 要求和本节课的教学内容，结合学生的年龄特点及认知规律，我制定本课的教学目标为：1.能够认读本课生字、词。2.能够正确、有感情地朗读课文。3.能够理解课文，抓住重点语句，了解重点语句所隐含的情感色彩[u4] .（如：对表达情感的作用学习主人公--的美好品质/激发学生热爱祖国---的思想感情/培养学生--的习惯/培养学生---的兴趣）。

本课的重点、难点为：

重点（一句话）：

难点（一句话）：

教学时间：[u5] 根据课文内容需要，将安排2、3个课时。若为几个课时，则说明现在讲的是第一课时，同时后面讲课过程中要说明第一段主要讲说明等。

课前准备：多媒体课件

语文课程标准要求：学生是学习和发展的主体。为让学生充分理解本节课（ ）[u6] 教学内容，结合（）年级学生阅读实际情况，教学中我主要通过学生参与式的教学模式，采取朗读法、讨论法、探究法等教学方法，配合现代教学手段，使学生积极参与到教学活动中来，乐于学，勤于思考。

那么在学法上，新课程标准倡导\"自主、合作、探究\"的学习方式，于是我将\"学习的主动权还给学生\".通过自主朗读、合作交流、讨论探究等方式展开，并要求学生在交流学习中勾画出优美词句，真正让语文教学的课堂变成学生的学堂。

围绕以上教学目标、教学重点和难点，我将以五个环节设计本节课的教学过程：

第一环节：创设情境，导入新课。兴趣是最好的老师，小学生的情感极易受环境气氛和他人情感的感染而产生共鸣，基于这点，开课之初，我首先通过多媒体（播放）展播 [u8] ,营造气氛，将学生带入情境，为课文的学习奠定情感基础，进而可以拉近学生与课文之间的时空距离。随后揭开课题，简要阐述课文的主要内容，顺势进入第二环节。

第二环节[u9] :初读课文，整体感知。新课标中明确指出：\"阅读是学生个性化的行为，要让学生充分地读，在读中整体感知。因此，在导入新课后我先让学生大声自由朗读，并要求一边读一边想象（）[u10] ,把自己最喜爱的语句多读几遍，教师适时对某些容易读错写错的生字词进行个别指导，扫清学生阅读文本的障碍。这样做，目的是让学生在初读课文时对于课文有一个整体的感知，理清课文写作思路，为接下来的品读词句做好铺垫。

第三环节[u11] :研读赏析，体验情感。叶圣陶说：语文教学的目的就是让学生自能读书。鉴于此，在\"研读赏析，体验情感\"环节中，我首先抽选出几个代表分段朗读课文，此时其他学生边听边勾画关键词句，培养学生自主学习的能力。在朗读完后，让学生分组讨论交流，归纳出本节课的生字、词和重点词句，并让学生议一议（）[u12] .力图使学生在反复朗读和讨论交流中对课文有所思有所悟。

紧接着，我将根据学生讨论情况进行简单的归纳总结，让全体学生品读重点词句，并借助多媒体展示课前准备好的图片，适时加以引导和阐述，让学生图文结合地品味和理解本节课重点词句。如读到\"\"时，用多媒体展示\"\"画面[u13] .这一幅幅画面，不仅讲学生们带入（）[u14] 之中，还能帮助他们更好地理解\" \"、\" \"、\" \"等词语，从而体味文章的意境美，领会作者表达的特点。

最后，借助多媒体向学生再次展现一组配乐（）[u15] 图画，引读课文，使学生与文本、作者再次产生共鸣，身临其境地体会作者当时的感受，激起他们对（）[u16] （如：草原的无限热爱）。

总之，这一系列的\"读、悟、议、赏、再读\",让学生加深理解和体验，有所感悟和思考，从而受到情感熏陶获得思想启迪，最终达到突破教学重难点的目的。

第四环节：总结评价，拓展延伸。学生带着疑问走出课堂是学生可持续发展和终身发展的必需。因此再对课文做出综合性总结和评价后，通过问题引导学生知识延伸，让学生想想：（）。[u17] 这个问题，能又一次激发学生的思惟，培养学生的语感能力。

第五环节[u18] :安排作业，复习强化。为了复习、强化学生所学知识，让学生再次体验课文（）[u19] 陪养学生自主探究的能力。我安排两道课后作业：作业1:请大家将本节课中自己喜欢的优美词句摘抄到《优美词句》小笔记本上；作业2:根据课文内容，（）[u20] .这是我教学过程的安排，下面说说本节课的板书设计。

举例：把火车开到拉萨板书设计

**说课稿万能篇十一**

尊敬的各位评委大家好！

我今天说课的题目是《信息资源管理概述》。下面我将本着新课标中”从问题解决出发，让学生亲历过程，鼓励创新“的原则，从教材分析，学情分析，教学目标，教学重难点，教学方法，教学过程，板书设计和教学反思这几个方面展开说课，请各位专家多多指导。

一：教材分析

普通高中信息技术新课标中规定，《信息技术基础》是高中信息技术课程的必修模块，是高中学生信息素养提升的基础，也是学习各选修模块的前提，具有普遍价值。《信息资源管理概述》是教育科学出版社出版的普通高中课程标准实验教科书《信息技术基础》（必修）第七章第一节的内容。本节内容对人类信息资源管理的概述，主要介绍了信息资源的分类和信息资源管理的标准化思想，旨在使学习者在宏观上对信息资源的管理有一定的认识，为后继的学习提供支持，因此本节课属于本章的基础内容，在整个章节中处于比较重要的地位。

二：学情分析

本课的授课对象为高一已经接触过信息技术教学一段时间的学生，对于《信息技术基础》已经有了一定的了解，但是对于信息资源的管理的理论基础没有系统的了解过，所以总得来说，学习者的信息资源管理的意识不强，对于日常生活中所涉及到的信息资源管理没有一个全面的认识。缺乏信息资源管理的专业知识与技能。因此，在教学过程中，通过小组调查小组讨论的方式，给同学们设置任务，让学生在完成任务的过程中将教材的理论知识内化为自身的信息意识。

三：教学目标

根据信息技术课程标准的要求，结合本学科的特点及授课学生的情况，制定了以下三个维度的目标：

1.知识与技能：

（1）体验信息资源管理的一般过程，理解信息资源管理活动的普遍性及其重要意义

（2）依据一定的标准对信息进行分类，了解信息资源管理的标准化思想

2.过程与方法：

通过学生对日常生活和学习的认真观察，发现和归纳利用信息资源管理的事例，尝试总结信息资源的分类方法，介绍信息资源管理的标准化思想的作用。

3.情感态度与价值观：

体验自主探究的乐趣，激发和保持对信息技术的求知欲，养成积极主动学习的习惯，逐步形成自己的信息素养。

四：重难点分析

（一）教学重点

根据教学内容的组织和教学目标的要求，将本节课的教学重点确定为：信息资源的分类和信息资源管理化思想的认识与作用。

（二）教学难点

由于本课教学内容理论性较强，针对这种情况，确定本节课的难点为：学生自主整理有哪些分类组织，尝试归纳总结信息资源管理标准化的思想。

五：教学方法

本节课属于信息技术基础的理论内容，纯粹的理论讲解，无法引起学生的兴趣，也容易使理论与实践脱节。信息技术教学大纲明确指出：知识及技能的传授应以完成典型”任务“为主。根据本课教学内容的特点，依据新课改理念，教学目标及重难点的分析，我主要采用”任务驱动“和”自主探究“等教学方法，让学生在任务的驱动下，自觉完成知识的建构，在建构知识的同时，也发掘出理论与实践的结合点。教学中，启发、诱导学习，使课堂能在生动、有趣、高效中进行。

建构主义学习理论强调以学生为中心，要求学生由知识的灌输对象转变为信息加工的主体。新课程理念也提出，培养学生的实践能力和创新能力，发挥学生的主体地位和教师的主导作用。因此，在教学中，不断引导学生通过自主探究和协作学习的方法进行学习。

六：教学过程

根据本课教学内容以及信息技术课程学科特点，结合学生的实际认知水平和生活情感，设计教学流程如下：

1.新课导入

让同学们打开桌面上的浏览器，让大家试着打开分类搜索引擎，分别存放着不同类型的文件，网页、图片，声音，视频等，引出信息资源管理。

一、身边的信息资源管理

课前会让学生自学并书写自修笔记的方式做课前准备，然后让同学们谈一谈身边的信息资源管理有哪些。整理课本，作业本，学习资料等；整理电话号码；整理电脑中的资源；整理剪报；整理网站素材；整理图书、图片等。

用故事的方式给同学们讲诉信息资源管理是人类在漫长的发展历程中，对文献、知识和信息管理的延伸和拓展，另一方面则是在社会经济高度发展、信息已成为重要的经济资源这个背景下所发展起来的信息管理思想和管理模式。

由同学们的回答中提炼出图书馆的例子，说明计算机被用于图书馆文献信息加工与管理的同时，也被广泛用于公司、企业等，并且随着数据量不断增大，内容日益复杂，不仅需要解决大量数据的处理和组织，还需要对数据进行存贮、保护，这就促使人们以系统思想为指导，全面考虑组织机构各类数据的采集、加工、存贮、检索等，以此为契机，引出信息资源管理的重要性。

2.新知探究

二、信息资源管理过程

老师告知学生各种信息资源管理活动都是按照一定的方法和程序进行的：从具体需要出发，对信息资源按照一定的方法分类、组织和存储，继而提供方便的信息服务，与此同时还要不断进行更新与维护。

让同学们以图书管为例说明信息资源管理的一般过程。然后让小组代表总结发言。

由同学们的发言，老师和同学们一同整理出图书馆的工作流程，一般可以分为5步1.采，就是采购。2.分，就是分类。3.编，就是编目。4.藏，就是图书的上架管理。5.用，就是图书馆向读者提供各种服务，是图书馆进行前面基础工作的最终目的。

三、信息资源的分类组织

根据学生们的课前准备让他们分成小组进行讨论，讨论出信息资源有哪些分类。让学生独立思考，教师启发学生的思考方向，老师可以提出”平时你们都有都有哪些整理信息的分类方法？“等问题，引导学生去思考、概括、总结。然后让同学们通过小组讨论得出信息资源可以采用标准和约定俗称的方法进行分类。老师总结学生的分类，广为使用的有学科分类和主题分类两种方法。

同样以图书馆为例，让同学们小组内讨论学习。说一说图说管里都用到了哪些分类方法？同学们还能想到哪些分类方法等？激发学生的学习兴趣。

四、信息资源管理中的标准化思想和意义

就像图书馆管理有一定的标准一样，如《中国图书馆图书分类法》，让同学们自行阅读第四小节，前两个小组总结概括出标准化的重要意义：标准化是指国际、国家、地主或某行业通过制定和实施标准，统一规定社会活动中重复性的事物和概念，以获得最佳秩序和社会效益。

后两个小组总结概括信息资源管理标准化的作用主要表现在哪几个方面？

1、缩短了信息资源开发周期，提高了劳动生产率；

2、使信息产品开发与使用等各个环节的技术衔接和协调得到保证；

3、有助于提高信息的使用率。

4、通过制定质量标准提高信息资源的质量，保护消费者利益。

七：板书设计

八：教学反思：

本课主要是以图书馆这一典型的事件为例，还应注意引导学生将图书馆的馆藏图书管理实例提升到对一般意义上的信息资源管理的认识。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn