# 级语文教学计划 人教版六年级语文的教学计划(优秀9篇)

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-03-10

*做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧...*

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**级语文教学计划篇一**

本班学生一共有54人，其中男同学35人，女同学19人。本班大多数同学能自觉遵守学校各项规章制度，尊敬老师，按时完成作业，课堂上积极发言，积极参加学校、班级举行的各项活动，并取得良好的成绩。总体上，本班班风良好，得到各任课老师的好评。但是，本班有将近一半的孩子父母不在家，由其爷爷奶奶带，或是寄托在亲戚、朋友家，这些孩子相对来说，各方面的学习、生活习惯不尽人意。

六年级是小学最后一个学年，其特殊地位要求第十一、十二册加强整合性，并兼顾与初中课本的衔接。为此，要致力于综合性的学习活动，使学生在实践中综合运用学过的知识，提高解决实际问题的能力，进行比较广泛的文化积累，基本上实现能够自学语文，切实实现《课程标准》提出的“全面提高学生的语文素养”的目标。

二、教材简析

教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。除去第六组，共有课文28篇，精读课文、略读课文各14篇。

其中，“轻叩诗歌的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。为了落实“全面提高学生的语文素养”这个一以贯之的目标，首先在选文上下功夫，认真选择文质兼美、富有文化内涵和时代精神的文章作课文，使学生既能从中学习语言，又能陶冶情操，在情感、态度、价值观方面受到启迪和教育。

本册教材保留了“九年义务教育小学教科书”的一些优秀篇目，如《詹天佑》《穷人》、《只有一个地球》、《少年闰土》、《我的伯父鲁迅先生》、《月光曲》，这些课文文质兼美、历久弥新，教师们在教学中积累了丰富的经验。教材还增选了新文章，如，《草虫的村落》、《中华少年》、《伯牙绝弦》等。第六组“轻叩诗歌的大门”精选了律诗、词、散曲以及十四行诗、儿童诗、诗话等作为阅读材料，希望能帮助学生在关于“诗”的综合性学习中，对诗有一些感性认识。还在“回顾拓展”中系统地编进了古诗词、名言警句、成语故事等，使学生感受中华文化的博大精深，从而更加热爱祖国的语言、文化。

三、全册教学目标

1、注重整体推进，全面提高学生的语文素养。

2、注重激发学生学习的兴趣，努力使学生热爱语文学习，有浓厚的探究兴趣，愿意独立解决学习语文时遇到的问题。

3、注重文化积累，情感积累。

4、贴近儿童生活实际，遵循学生学习语文的心理规律，使语文学习在提高质量的同时，减轻学生的负担。

5、不但注重传授知识，培养能力，而且注重教会学生学习——养成良好的学习习惯，掌握适合自己的学习方法，具有探究学习策略的意识，能够比较正确地作评价。

6、培养学生热爱自然的美好情操;让学生通过读书感受中华儿女报效祖国、为国争光的赤子情怀，激发学生热爱祖国的思想感情。

7、通过阅读课文，感受文中人物的美好心灵，体会真情给人们生活带来的感动，树立讲诚心，动真情，乐意用自己的爱心帮助别人的风尚。

8、感悟人类的生存与自然资源、生态环境的密切联系，懂得人类应珍惜资源，保护环境。初识鲁迅，了解鲁迅先生的文学成就，感受鲁迅先生的崇高品质。

9、通过搜集和阅读诗歌，增强对诗歌的兴趣，感受诗歌的特点，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。

10、通过朗诵诗歌、欣赏诗歌、学写童诗等活动，感受诗歌的魅力。

11、欣赏音乐、绘画、戏剧等艺术形式的美，受到美的熏陶，培养热爱艺术的情操。

12、引导学生体会作者如何进行观察、如何展开联想和想象，表达自己独特的感受;品味语言的优美，通过背诵、练笔等形式不断丰富语言的积累。

13、通过理解课文内容，体会关键词句在表情达意上的作用。

14、在读懂课文的基础上，学习作者通过环境、人物心理活动等方面，刻画人物形象，抒发真情的写作方法。

15、引导学生注意把握课文的主要内容，能运用“联系实际，深入思考”的读书方法，加深对课文内容的理解。

16、能够联系上下文或结合时代背景理解含义深刻的句子，学习抓住语言、动作、神态描写表现人物品质的方法。

17、会写简单的活动总结，学习作者将真挚的情感写真实、写具体的方法。

18、学习作者是怎样在叙事时展开联想和想象的，是怎样把眼前看到的和内心的想象自然地融合在一起的，学习作者表达感受的方法。

四、全册教学重难点

1、把握主要内容，体会思想感情，领悟表达方法。

2、抓住关键词句，深入理解课文，体会表达效果。

3、积累语言，鼓励运用。

五、阅读教学教学建议：

(一)精读课文

随着年级的升高，学生识字量不断增加，阅读理解能力不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括，抽象、归纳的能力。阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，培养学生自主读书、作文的能力。

根据课标第三学段对各种文体的具体要求：

阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场面、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。

阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。

阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。

在教学中注意点：立足在语言文字的基础上，渗透人文内涵。首先要围绕单元主题，精心安排教学内容和活动，将精读与略读、阅读与口语交际、习作紧密结合。其次，要以读为本，让学生充分地读，边读边展开想象，在读中感受与欣赏，在读中培养语感，积累语言材料。最后要精心组织促进语文学习的实践活动。我概括成以下四点：

1.工具性人文性有机统一：真正的阅读是学生与文本作者进行精神的对话与心灵沟通的过程。语文课程的人文性，必须通过语文学习和语言实践来体现。抓住典型语言信息，领悟语言文字表情达意的精妙，感悟做人之道。

2.感悟与质疑和谐相生：“凡理不疑必不生悟，唯疑而后悟也。小疑则小悟，大疑则大悟，胡学者非悟之难，而疑之难。”——清.唐彪我们在教学中应注意：要选择质疑的时机，要给予质疑的时间，要重视问题的梳理，要点拨质疑的方法。

3.积累与运用双管齐下：关于语言积累，本册教材课后练习采用了灵活安排和指定任务相结合的方式。有的要求比较宽泛，如，“把感受最深的部分背下来，抄写喜欢的词句”“背诵自己喜欢的部分”，给学生较大的自主权;有的要求比较明确，如，“找出文中描写闰土外貌和动作的句子，抄下来，再体会体会。”“抄写描写环境的句子”，加强学习的指导性。

4.阅读与表达携手共进：充分挖掘教材中的练笔资源，有效利用生活中的练笔机宜。另外，要注意文言文的教学。说到文言文，在第十册中已经学习过《杨氏之子》，第十二册还有：《学弈》《两小儿辩日》。对于小学中出现的文言文的教学，考虑到初中一下子接触有困难，先作个铺垫。小学阶段的文言文教学：感受文言文;读正确，读流利，读中正确表达语句的意思;熟读至成诵。学习文言文最基本的方法是什么呢?当然是读。的方法是什么呢?当然也是读，重点在读，难点也在读，在朗读上必须有时和量的保证。小学生接触文言文，更应该多读少讲，使学生在读中感知，在读中感悟，熟读成诵，从而丰富语文积累，培养语感，发展思维。作为本单元，选编这篇课文的意图，一是让学生借助注释初步了解文言文的大意;二是积累中华优秀经典诗文，感受朋友间相互理解、相互欣赏的纯真友情;三是体会音乐艺术的无穷魅力。

(二)略读课文

本册教材精读、略读课文各占一半，如何正确对待这一类课文，发挥他们应起的作用。

一是内容上，理解要求要低于精读课文，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点，帮助学生大体理解内容即可，词句的理解不作为重点。

二是方法上，教师要更加放手，要让学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂。略读课文教学的大体步骤是：先由学生参照连接语中的提示，独立阅读、思考、交流，初步体会内容;然后抓住一两个重点问题，可以是内容的，也可以是写法的，引导学生讨论、交流。在具体的词句学习上，可不必多作要求。

略读课文的教学也要注意与单元学习重点结合起来。对一类文质兼美，可读性强的文章我们完全可以把它们当作精读课文来上。

六、提高教学质量的具体措施

1、持续培养学生的自觉积累的习惯。

2、继续培养学生的思考能力和质疑的能力。

3、要保质保量的完成保底的工作。

4、通过随感的写作持续培养他们的写作能力。

5、要从言语内容(人文内容)和言语形式的结合点切入，展开教学，做到文道统一。

6、熟读深思。注重思维训练，仍然是新课程语文教学的核心。“学而不思则罔”，2500多年前的孔子就认识到思考对于学习的重要性，现代教学更是把培养语文思维能力作为语文教学的核心。

7、多积累，少做题，是新课程语文教学对传统语文教学精华的继承。

8、要有鲜明的目标意识，突出“用教材教”的理念

9、遵循规律，实行启发式教学。启发主动学习，培养问题意识。

总之，把握教材，是为了用好教材，落实用教材教的的理念，有效培养学生的语文素养。

七、教学进度表(略)

**级语文教学计划篇二**

本班本学期共有40人，学生来自本镇的各个村寨，由于它的特殊性，在智力水平上参差不齐，从语文学习情况来看，学生的语文基础知识不扎实，学习习惯较差，语文自主学习能力较差，思维不够灵活。学习态度不够端正，上课听讲不够专心，对一些简单的抄抄写写能完成，但要求动脑、动手等思维性较强的题目大部分学生不知所措。课外阅读习惯差，知识面狭窄，语言表达能力弱，不太善于表达自己的思想。学生的独立阅读能力及写作能力差，作文篇幅短，内容空，语勉励不够通顺。

本册教材是以语文知识能力训练为序编排。共六个主题，分别是寓言童话之旅，爱我中华，温暖的记忆，民族之魂，科学与发展，民著之旅。教材编写时，本册教材有阅读训练、习作训练和听说训练三条线索。从纵向看，每一条线索按由易到难、由浅入深的原则安排训练点;从横向看，按横向联系、协调发展的原则，把阅读、听说、习作训练组成单元，力求做到每个单元听说读写训练目标明确。

1、在语言文字训练过程中，使学生受到热爱祖国、热爱社会主义的教育，受到为人民服务、无私奉献等思想品德教育，培养热爱科学、勇于实践和创造的精神。

2、巩固汉语拼音，借助拼音识字、阅读、学习普通话，能正确认读学过多音字，能辨别形近字。

3、继续学写钢笔字，写得正确、端正、整洁，养成认真写字的习惯，培养独立识字的能力，学习本册的100个生字，能读准字音，认清字形，了解在语言环境中的字义，并能正确书写。

4、能正确、流利、有感情的朗读课文，能借助中心句，正确领会课文的中心思想，能分清文章中的事物与联想，有提高默读速度，能选择句子的表达方式。

5、能有中心有详有略的记一件事，能用先概括后举例的方法写人，练习从内容、词语、标点等方面修改自己的习作，把自己及写不具体的作文改具体，能写简单的记实作文和想象作文，内容具体、感情真实，有一定条理。

1、扎实进行语言训练，本学期着重进行分段的训练，但仍应继续对学生的识字、写字给予重视，帮助他积累词汇和句式，掌握基本的表达方法，朗读、默读是阅读教学中最经常最基本的训练，本册教材有两个单元着重进行默读和背诵和训练，课堂教学中要保证学生有充分读书时间。

2、注意听说读写能力协同发展，阅读教学中要让学生注意表达的方法。从读中写，在作文训练中，要充分运用课文中学到的表达方法，鼓励学生写自己熟悉的事。提高他们的语言表达能力。

3、落实各单元训练重点。重视学习方法的指导，在阅读教学中，要以训练点为重点组织教学。在进行阅读训练时，要发挥“学习提示”的作用，适时地指导学生掌握学习方法。

4、继续做好辅优补差工作，大力提高中等生。

**级语文教学计划篇三**

我班共有学生64人。这个班级是我从三年级带到了今年六年级，是个师生都相互了解的班级，是个很有凝聚力的班级。经过前几年的学习，大部分学生已经养成了良好的学习习惯，具有较高的语文素养大部分学生能够自主的进行课前预习和课后复习，平时喜爱看一些有益的课外书籍。但是，由于少部分学生因为基础较差、没有学习兴趣，还需要老师加强管理，培养兴趣，争取这部分学生成绩能有所提高。新学期中，一方面要加强“双基”训练，一方面着重阅读和写作能力的提高；注意培养学生对事物的好奇心和强烈的探究兴趣；让学生观察周围事物，亲身体验，有所感受，有所发现；使学生有强烈的参与意识和合作精神，整体提高全体学生的语文素养。

本册教材主要由“培养良好的学习习惯（11）”、“课文”、“习作”和“练习”组成，全册安排了7个单元，每单元安排课文3至4篇，共25篇。此外，每单元安排了习作一篇，共7篇；安排“练习”一个，共7个。继续安排了“语文综合性学习”（即“学和做”）。

1、关于培养良好的学习习惯

本册承接前10册“习惯篇”的内容，继续安排了“不懂就问”和“勤于搜集资料”两项习惯培养。

2、关于课文

本册教材安排阅读课文25篇，其中韵文3篇、自读课文1篇。全册教材大体上围绕一个主题组织单元，根据课文特点相机安排语言文字的基础训练。共分7个主题单元，依次是“心中有祖国”、“人间真情”、“奋斗与生存”、“民风民俗”、“景物聚焦”、“名人风采”、“读书有方”。课文语言规范，篇幅适当，便于对学生进行朗读、背诵、复述等训练。插图新颖精美，富有童趣，有助于学生理解课文内容，培养其形象思维能力。

每篇课文后面的作业题一般安排了如下内容：一是朗读、背诵、复述等常规训练，意在继续让学生认认真真地读书，培养语感，增加其规范化语言的积累。二是用钢笔描红，以每课要求会写的生字为内容，意在让学生扎扎实实地练好写字基本功。三是常用词语的训练，目的是通过读、抄、用，比较意思相近的词语，联系上下文体会词语的感情色彩，增加词语积累，提高运用能力。四是阅读训练，意在继续提高学生的阅读能力。五是相机安排的“小练笔”。

本册课本仍然采用“识写分流”的方法安排生字。要求学生能识会写的生字，排印在田字格内；排在两条绿线中的生字，只需学生认识，不列入生字考核范围。本册教材继续安排了推荐一本好书的内容。本册推荐的是《鲁滨孙漂流记》，放在“我读书，我快乐”栏目中作专题介绍。意在激发阅读兴趣，真正做到“少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书”。

3、关于习作

本册课文仍然将习作教材列为专门的课文，共安排了7课。每课习作的要求、观察要领、写作要点都作了分析与指点，让学生获得具体明确的习作知识，部分习作安排了范例，以便学生借鉴、迁移。

4、关于练习

全册共安排综合练习7个。内容包括字词句训练、写好钢笔字、读读背背、口语交际及写毛笔字练习等，训练内容既相对独立，又各自形成系列。练习设计上训练目标明确、要求适度、可操作性强，力求简约，既能切实减轻学生过重的课业负担，又能为教师处理教材和设计教法提供方便。

5、关于语文综合性学习

本册综合性学习“学和做”以“读报和剪报”为话题，安排了“小组交流”、“做一做”、“考考你”、“学做剪报”和“成果展示”等活动内容。

1、培养做读书笔记和不懂就问的习惯，通过多种渠道学习语文，学会搜集材料并养成习惯。

2、准确认读206个生字。能够按笔顺正确默写生字152个字、能把字写端正、写匀称。继续练习用钢笔写字和写毛笔字，写得正确、端正、整洁。

3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的内涵，体会其表达效果。

4、阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。

5、学习有顺序、比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的文章；懂得写作是为了自我表达和与人交流。从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。学写读书笔记和常见应用文。修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺行款正确，书写规范、整洁。课内习作40分钟能完成不少于400字的习作。

1、始终用素质教育理论和语文课程标准的要求，指导日常的教学工作，并且注意结合教学实际情况，使理论和实践融合为一体。

2、在教学过程中，面向全体学生，根据学生的不同的学习情况，适当地有针对性地分层次制定具体的教学目标，因材施教。

3、平时对学习有困难的学生努力做到不歧视，多鼓励；不粗暴，多宽容。耐心细致地帮助，上课时多留意，多体贴，下课督促他们及时完成相关作业。必要时适当地降低作业要求。同时加强对家庭教育的指导，引导家长遵循教育规律和学生身心发展规律、科学育人。在课堂上开展小组合作学习，让学生畅所欲言，互相交流，减少学习有困难的学生的心理压力，充分发挥学生的主体性，培养学生的创新意识和实践能力。

4、课前，认真钻研教材内容，精心设计好每一堂课的教学设计。

5、授课过程中，依照设计好的教案，灵活多样地采取各种教学方法和多媒体电教设备，在课堂上营造一种轻松的教学氛围，从而提高学生的学习兴趣，增强课堂教学效果。始终以学生为学习主体，引导学生改变学习方式，变为自主、合作、探究式学习，以提高学习效率。

6、课后，注意有针对性地对学生进行集体辅导和个别辅导，帮助学生及时复习好所学的新知识。

7、认真、及时地批改学生的作业和作文，并组织好单元测试。

8、平时注重向别的老师学习，积极参加教研组的各种教研活动，以丰富个人的教学经验。

**级语文教学计划篇四**

大部分学生会正确拼读汉语拼音，会使用字典，能读准学过的多音字，会辨析形近字。有60℅的学生养成了课前预习、课后复习的习惯，30℅的学生阅读能力较好，能独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。大部分学生能把自己做过的事和想要表达的意思说清楚。语句比较完整、通顺、连贯，而且能注意礼貌用语，但还有一些学生学习处于被动状态，他们要靠老师、家长督促学习，不能主动、灵活地学习。这些学生的词汇量少，分析、概括能力较差，作文内容较空洞。

1、要求会写80个字，在精读课文中，随课堂教学完成。

2、提高写字质量，提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。

3、培养学生的书写兴趣和书法爱好。

1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2、默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字。

3、能借助词典阅读，理解词语在语言环境中的恰当意义，辨别词语的感情色彩。

4、联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

5、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

6、阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。

7、阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想像诗歌描述的情境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。

8、学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

9、在理解课文的过程中，体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。

11、利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读。扩展自己的阅读面，课外阅读总量不少于25万字。

1、懂得写作是为了自我表达和与人交流。

2、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

3、能写简单的记实作文和想像作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。

4、学写读书笔记和常见应用文。

5、能根据表达需要，使用常用的标点符号。

6、修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。

7、课内习作每学期16次左右。40分钟能完成不少于400字的习作。

1、与人交流能尊重、理解对方。

2、乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。

3、听他人说话认真耐心，能抓住要点，并能简要转述。

4、表达要有条理，语气、语调适当。

5、能根据交流的对象和场合，稍做准备，做简单的发言。

6、在交际中注意语言美，抵制不文明的语言。

1、为解决与学习和生活相关的问题，利用图书馆、网络等信息渠道获取资料，尝试写简单的研究报告。

3、对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

4、初步了解查找资料、运用资料的基本方法。

1、要凸现语文学习的重点，将导思、导学和导练贯穿于每组教材的始终。

2、课后练习要紧扣文本，引导学生在理解内容和学习表达的结合上，学有所得。

3、指导学生在大量感知认识的基础上，能围绕某一方面，进行小结、归纳和提升。

4、口语交际技能的训练要全面，不但要兼顾交际而且要兼顾独白两个方面。

1、要以《课标》为指导，以培养目标为主旨进行教学，保证教学不偏差。

2、要在低中年级词句训练的基础上提高训练要求，加强对词句的理解，积累和运用的训练，把三者有机地整合起来。

3、注意激发学生探究问题的兴趣，重视引导学生自主合作学习、启发学生阅读、思考和讨论，切实提高学生的理解能力，让学生学到读书、作文的方法。

4、加强朗读的指导训练，注意发挥学生学习的积极主动性，鼓励学生发表不同的见解，让学生在阅读实践中学会独立思考、学会读书。

5、注意引导学生把学到的知识运用到实践中去，在口语交际和实践活动中，应注意学生各种能力的发展培养，争取全面进步。

6、根据学生实际，创设一个轻松活泼的习作环境。

7、这学期的复习非常重要，归类复习与综合复习相结合。

8、加强写字的指导，特别是毛笔字的书写。

第一组：

1、引导学生读书和搜集资料，读懂课文内容，从中感悟到人生的道理，获得人生的启示。

2、引导学生学习抓住重点句段，联系生活实际，领悟文章蕴含的道理，并不断积累语言，增强语感。

3、引导学生在把握课文主要内容的基础上，体会作者表达感悟的不同方法，并试着在习作中运用。

第二组：

1、让学生了解一些传统的民风民俗，吸收民族文化智慧，感受这些独具魅力民俗民情中蕴涵的民族文明和传统美德。

2、让学生进一步了解文章的表达方法，体会作者怎样谋篇布局，准确用词，生动表达，并在习作中加以运用。

第三组：

1、让学生受到革命传统教育，纪念革命前辈的丰功伟绩，懂得为人民服务的道理。

2、引导学生把握文章的主要内容，了解课文的叙述顺序，并在习作中加以运用。

第四组：

1、拓宽学生阅读的视野，引导阅读适合他们程度的外国名篇名著。

2、通过阅读，了解不同国家多样的文化，关心人物命运

3、进一步培养学生把握主要内容，体会作品中人物思想感情的能力。

第五组：

1、引导学生把握主要内容，体会科学精神的含义。

2、引导学生学习用具体事实说明道理的写法。

第六组：

1、学会拟定活动的计划。

2、学习写一些实用的应用文。

3、策划一台毕业晚会。

4、能写简单的活动总结。

第七组：

1、通过例文的学习进行综合的复习。

2、训练学生的各项能力。

**级语文教学计划篇五**

本册教材中不再着眼于个别的能力点和知识点，不再设“语文天地”做单项练习，不再通过“金钥匙”学习某种学习方法或策略，而是致力于综合性的学习活动，使学生在实践中综合运用学过的知识、形成的能力，提高解决实际问题的能力，进行比较广泛的文化积累，基本上实现能够自学语文，切实实现《课程标准》提出的“全面提高学生的语文素养”的目标。教材仍以主题单元的形式编写，本册共设计了8个主题单元。每个单元由五篇课文（三篇精读课文，两篇拓展阅读课文）、一个综合性学习活动和单元小结组成。五篇课文中，前三篇必须精读，后两篇可以根据实际情况，精读或略读。

1、通过本册课文的学习，要使学生受到热爱党、热爱人民的思想教育；受到孝敬父母、关心他人、助人为乐的教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，增强保护环境的意识和社会责任感，陶冶学生的爱美的情趣；还要使学生从一些写景状物的文章中学习观察问题和分析问题的正确思想方法。

2、复习巩固汉语拼音，利用汉语拼音识字，学习普通话。

3、培养独立识字的能力，学会生字，复习的方法，养成自觉运用字典的习惯。

4、进一步提高联系上下文和联系生活实际理解句子的能力。 注意积累词语，初步养成积累语言的习惯。

5、在阅读教学中要重视情感的介入——感知、感受、感悟。通过教材中“小资料”、”我的视角”、“日积月累”等栏目，展示学生自学产生的问题、独立的见解、改进的意见、延展开的思考、总结的学习方法和策略，等等。激发学生学习探究的兴趣和创造精神。

6、阅读适合程度的课外读物，了解主要内容，逐步养成课外阅读的习惯，本学期阅读不少于20万字。

7、乐于参加讨论或辩论，稍作准备，能讲清楚自己的意思，表达有条理，语气、语调适当。

8、能抓住重点进行观察事物，养成勤于思考和乐于动笔的习惯，能写简单的记实作文和想像作文，内容具体，事情真实，有一定的条理。

全班有学生65人，其中优生36人，这36人普遍阅读能力强，基础知识牢固，写作水平较高。但是优秀生之间也有差距，其中有些同学不止阅读水平高，而且写作也不差，而有些同学阅读水平高，写作也不差，但写字差；后进生1人。阅读写作差，智力差，需要加强学习目的和学习态度的教育，提高他们学习语文的兴趣；则是智力和基础都较差，需要老师多下功夫，发现他们的闪光点，争取在现有基础有所进步。

1、继续加强词句训练词句训练始终是小学阶段的一个重点。在低中年级训练的基础上，应提高其训练的要求。要引导学生自觉地运用、联系上下文和社会实践的方法准确理解词语，特别是那些含义比较深刻的句子。要鼓励学生在阅读的过程中积累词语，学习作者用词造句的方法。

2、思考练习的教学要充分利用思考练习中的问题，启发学生思考和讨论，切实提高学生的理解能力，学到读书作文的方法。

3、要加强朗读的指导和训练。 朗读是重要的阅读基本功，课上一定要有朗朗的读书声。课堂教学要多读少讲，使学生有更多的机会练习朗读，指导朗读，不要单纯从朗读的技巧上指导，使朗读和理解密切结合，在理解的基础上，通过朗读准确表达课文的思想感情。

4、要注意发挥学生的积极性和主动性，引导学生进行探究、合作学习，继续加强对学生自学能力的培养。充分发挥教师的主导作用，包括引导、点拨、范读以及必要的归纳、小结和讲解。要提倡在学生独立思考的基础上，通过教师的指导，围绕重点开展讨论和交流，鼓励学生发表不同的见解。

5、继续指导学生写好学习计划和总结。

6、继续加强对学生写字的训练，坚持每天让学生写50个钢笔字，做到正确、规范、匀称、美。

**级语文教学计划篇六**

本班现有学生30人，其中男20人，女10人。经过5年的努力学习，大部分学生已养成认真学习，认真上课，按时完成作业的良好习惯。学生对于学校班级的各项纪律、规定有一定的认识,集体主义观念在逐步加强。六年级了，大部分学生意识到自己面临升初中的压力，所以班级中涌现了一小部分能在学习上下苦功夫的孩子，他们不仅在学习上，还在行为习惯上都成为同学的好榜样，比如：章婷、苏中泽等。另外一些学生学习兴趣也逐渐浓厚，学习积极性慢慢提高，有了一定的竞争意识，比如：王浩特、王郑豪等。但是，不容忽视的是后50%的学生：苏晨鹏想学好知识，可由于非智力因素的影响进步不了;王阔学习很积极，可是今天会了明天又忘了;还有段书霞、李海华等他们都是求上进的孩子，但是他们成绩不如人意。最令人头疼的是：陈志远、黄英作业经常不完成，徐文武经常迟到、拒交作业，上课习惯糟糕等等。如何让每个孩子在学习上都有进步?是我一直思考的问题。接下来，在教育教学过程中，我要因材施教，尽量从毕业班的实际出发，结合新课程的要求，促进学生的个性发展和语文素质的提高。

二、教材分析

本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。其中，“轻叩诗歌的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。 本册共有课文二十八篇，精读课文、略读课文各十四篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际•习作”“回顾•拓展”四部分组成。课例包括四篇课文，精读课文两篇，略读课文两篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”两次。“口语交际•习作”依然作为一个独立的栏目。“回顾•拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“展示台”“成语故事”“课外书屋”“趣味语文”穿插安排，其中，“趣味语文”“成语故事”“课外书屋”各安排了两次，“展示台”安排了一次。

三、教学目标：

(一)识字与写字：

1.有较强的独立识字能力。本册教材没有安排识字，要求会写120个字。累计认识常用汉字3000个，其中2500个左右会写。

2.硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。.能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

(二)阅读：

1.能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

2.在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

3.阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想像诗歌描述的情境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。

4.诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。

5.利用图馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读，扩展自己的阅读面。

(三)习作：

1.懂得写作是为了自我表达和与人交流，养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

2.内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。

3.学写读书笔记和常见应用文。

4.修改自己的习作，并主动与他人交换修改。

(四)口语交际：

1.能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

2.交际中注意语言美，抵制不文明的语言。

(五)综合性学习:

1.策划简单的活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学写活动计划和活动总结。

2.对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

四、教学重点：

1.养成较强的独立识字能力和良好的写字习惯。

2、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读要有一定的速度和边读边思考的习惯。

3、联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

4、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

5、诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。

6、能够珍视自己的个人独特感受，积累习作素材;能根据习作内容表达的需要，分段表述;修能改自己的习作，并主动与他人交换修改。

7、能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

8、对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

五、教学难点：

1、继续加强阅读基本功的训练。

2、发现语言规律，学习表达方法。

3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

4、加强平时练笔的指导。

5、让学生学写活动总结。

六、教学改革的设想、实施计划的具体措施：

1、准确把握教学目标

教学中既注意总目标，又要注意阶段目标之间的衔接与过渡，使课程标准规定的教学目标得到全面、准确的落实。

2、识字、写字教学

本册教材没有安排识字，要求会写120个字。教学中，老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和书法爱好。

3、阅读教学

随着年级的升高，学生识字量不断增加，阅读理解能力不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括、抽象、归纳的能力。阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，培养学生自主读书、习作的能力。

4、口语交际教学 注意激发兴趣，引导互动交流。本册教材注意从学生生活实际中提炼口语交际话题，有的专题中口语交际提供了多个角度，给定一个话题的，注意拓宽话题范围。教师要结合本地区、本校、本班学生的生活实际，选择交流主题和话题范围，使学生的交际能够与生活经验相结合，有话可讲。还要根据每次口语交际的内容，设计不同的教学方案，为学生兴致勃勃地参与交际、展开互动交流创造条件。交际目标要明确。教材安排的交际话题类型不一，每堂口语交际课的交际目标也应各有侧重。要注意从倾听、表达、应对等各个方面考虑，提取需要重点训练的方面，教学时做到心中有数，适时给予点拨、指导。对于辩论、演讲等需要专业技能的口语交际话题，要根据教材安排给予一定指导，但不能拔高要求。有些口语交际与习作合在一起，要注意处理好口语交际和习作指导、讲评的关系。总之，在口语交际课上，要科学安排教学内容，有针对性地给予指导，以不断提高学生的交际水平，培养良好的语言习惯。

5、习作教学

对教材中安排的习作内容，教学中既要注意体现要求，又要注意活用教材。在习作前的指导和习作后的讲评中，注意渗透习作要求，落实教学目标。同时，还要结合学生实际，灵活选择教学内容，安排教学过程。

修改能力是习作能力的一个重要方面，认真修改也是一种良好的作文习惯。讲评中要重视修改，帮助学生养成认真修改习作的好习惯。

6、综合性学习的教学

把握阅读材料的学习要求。教学中要落实要求，背诵相关诗歌，理解诗歌内容，了解相关知识。有的诗歌后附了注释、赏析，教学中要把这些内容运用起来，引导自主阅读、欣赏诗歌，并教给学生了解诗歌大意、体会诗歌情感的方法。

**级语文教学计划篇七**

《义务教育课程标准实验教科书语文六年级上册》以《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》为依据，遵循语文教育的规律，顺应学生的身心发展特点，致力于构建开放而有活力的语文教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进每个学生的全面发展，为他们的终身学习、生活和工作。

在语文方面奠定基础，以第三次全国教育工作会议精神，加强现代教育理论的学习，提高自身的素质，转变教育观念，以教育科研为先导，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，以学校“科研兴教、科研兴校”的办学工作思路为指导，坚持以课程改革为中心，以课堂教学研究为重点，优化教学设计、创新教学过程，使学生以创新精神、实践能力为核心的综合素质得到全面提高，个性特长得到一定发展，良好人格得到一定的塑造。

二、学情分析

本班共有学生43人，其中男生31人，女生12人。语文知识和能力方面，大部分学生能通过和结合上下文理解生字的意义。积累有关词语，进行类型归纳的分类。能用普通话正确，流利地诵读课文，能比较准确的表达作者的思想感情。能运用一定的方法来帮助自己理解文章的意思。

纵观全班，不足之处表现在：音近或形近的生字常常混淆;朗读课文时停顿不恰当，未能读出感情色彩;阅读及分析理解能力还有待提高。大部分学生虽能做到上课认真听讲，按时完成作业，但都建立在“完成任务”、“要我学”的基础上的。随着教材的加深，有些学生如不认真听讲，就会后退。

个别同学由于种种原因，对学习漠不关心，贪玩偷懒，没能发挥自己的主观能动性，造成不良的学习成绩。有些学生的心理素质较好，敢于竞争，有种强烈的上进精神。也有一部分学生显得过于胆小怕事，不敢大胆表现自己，有疑难不敢问，碰到困难缺乏毅力。总之，据我的了解，本班是具有一定潜力的，本学期将针对本班存在原问题，在教学工作中加大教学改革的力度和广度，促进学生全面健康发展。

三、教材分析

四、教学目标任务

1、要使学生了解祖国的山川景物，增强民族自豪感和振兴中华的责任感。

了解新中国的成立来之不易和革命前辈献身革命的崇高品质，了解劳动人民在平凡的工作岗位上为人类作出的贡献，受到热爱党、热爱人民的思想教育：还要使学生从一些写景状物的文章中学习观察问题和分析问题的正确思想方法，陶冶爱美的情趣，培养高尚的情操。

2、复习巩固汉语拼音，从认读章节、辨析易混韵母、读准声调、轻声等方面进行较系统的复习。

能读准字音、认清字形，理解字义。能辨析学过的形近字、同音字、多音字。复习音序、部首查字方法和从字典中准确理解字义，并逐步提高能力，达到熟练程度，养成自觉运用字典的习惯。

3、学过的词语大部分能在口头或书面语言中运用。

**级语文教学计划篇八**

一、班级情况分析：

从上学期的成绩看，学生的总体素质还行，中偏下的同学不多。学生的思维能力、言语表达能力，尤其在作文方面都需加强。

二、教材分析：

本册教材共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。除去第六组，共有课文28篇，精读课文、略读课文各14篇。

本册教材的每一个专题，都根据语文学习目标，既对人文内涵给予充分关注，又注意总结、归纳读写方法，力争使学生在情感熏陶和方法习得两方面均有获益。本册涉及到的读写方法，大致包括以下几个内容：展开联想和想象进行表达的方法;体会关键词句在表情达意方面的作用;环境描写和心理描写;读课文时能联系实际，深入思考;理解含义深刻的句子;继续学习用较快的速度读课文。其中，“展开联想和想象进行表达的方法”“读课文时能联系实际，深入思考”“理解含义深刻的句子”是本册的学习重点。

三、教学目标：

1、有较强的独立识字能力。本册要求会写120个字。硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。

2、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

3、默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字。

4、积累语言，鼓励运用。

5、把握主要内容，体会思想感情，领悟表达方法。

6、抓住关键词句，深入理解课文，体会表达效果。

7、学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

9、能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。

10、学写读书笔记和常见应用文。

四、阅读教学教学建议：

(一)精读课文

随着年级的升高，学生识字量不断增加，阅读理解能力不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括，抽象、归纳的能力。阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，培养学生自主读书、作文的能力。

根据课标第三学段对各种文体的具体要求：

阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场面、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。

阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。

阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。

在教学中注意点：立足在语言文字的基础上，渗透人文内涵。首先要围绕单元主题，精心安排教学内容和活动，将精读与略读、阅读与口语交际、习作紧密结合。其次，要以读为本，让学生充分地读，边读边展开想象，在读中感受与欣赏，在读中培养语感，积累语言材料。最后要精心组织促进语文学习的实践活动。我概括成以下四点：

1.工具性人文性有机统一：真正的阅读是学生与文本作者进行精神的对话与心灵沟通的过程。语文课程的人文性，必须通过语文学习和语言实践来体现。抓住典型语言信息，领悟语言文字表情达意的精妙，感悟做人之道。

2. 感悟与质疑和谐相生：“凡理不疑必不生悟，唯疑而后悟也。小疑则小悟，大疑则大悟，胡学者非悟之难，而疑之难。”——清.唐彪我们在教学中应注意：要选择质疑的时机，要给予质疑的时间，要重视问题的梳理，要点拨质疑的方法。

3. 积累与运用双管齐下：关于语言积累，本册教材课后练习采用了灵活安排和指定任务相结合的方式。有的要求比较宽泛，如，“把感受最深的部分背下来，抄写喜欢的词句”“背诵自己喜欢的部分”，给学生较大的自主权;有的要求比较明确，如，“找出文中描写闰土外貌和动作的句子，抄下来，再体会体会。”“抄写描写环境的句子”，加强学习的指导性。

4.阅读与表达携手共进：充分挖掘教材中的练笔资源，有效利用生活中的练笔机宜。另外，要注意文言文的教学。说到文言文，在第十册中已经学习过《杨氏之子》，第十二册还有：《学弈》《两小儿辩日》。对于小学中出现的文言文的教学，考虑到初中一下子接触有困难，先作个铺垫。

小学阶段的文言文教学：感受文言文;读正确，读流利，读中正确表达语句的意思;熟读至成诵。学习文言文最基本的方法是什么呢?当然是读。最好的方法是什么呢?当然也是读，重点在读，难点也在读，在朗读上必须有时和量的保证。小学生接触文言文，更应该多读少讲，使学生在读中感知，在读中感悟，熟读成诵，从而丰富语文积累，培养语感，发展思维。作为本单元，选编这篇课文的意图，一是让学生借助注释初步了解文言文的大意;二是积累中华优秀经典诗文，感受朋友间相互理解、相互欣赏的纯真友情;三是体会音乐艺术的无穷魅力。

(二)略读课文

本册教材精读、略读课文各占一半，如何正确对待这一类课文，发挥他们应起的作用。

一是内容上，理解要求要低于精读课文，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点，帮助学生大体理解内容即可，词句的理解不作为重点。

二是方法上，教师要更加放手，要让学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂。略读课文教学的大体步骤是：先由学生参照连接语中的提示，独立阅读、思考、交流，初步体会内容;然后抓住一两个重点问题，可以是内容的，也可以是写法的，引导学生讨论、交流。在具体的词句学习上，可不必多作要求。

略读课文的教学也要注意与单元学习重点结合起来。对一类文质兼美，可读性强的文章我们完全可以把它们当作精读课文来上。

**级语文教学计划篇九**

本着“加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养”的精神，本册教材共有课文32篇，精读课文17篇，略读课文11篇，选读课文4篇，8个基础训练。教材一般由四局部组成：导读，课例，读写例话，积累运用。体现了由实践到认识再到实践的过程。

为了协助学生理解课文，培养学生的观察能力，陶冶学生的爱美的情趣，教材编绘了多幅插图。

六年级共有四个班，一班、二班学生基础一般，需加强双基的训练，提高他们的阅读水平和理解能力。三班学生基础扎实，分析能力强，本学期将在训练的广度和深度上下功夫。四班由原来的敬文小学五年级直升单独成班，学生较好，今年将作进一步提高。

1、通过本册课文的学习，要使学生受到热爱党、热爱人民的思想教育；受到孝敬父母、关心他人、助人为乐的教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，增强维护环境的意识和社会责任感，陶冶学生的爱美的情趣；还要使学生从一些写景状物的文章中学习观察问题和分析问题的正确思想方法。

2、复习巩固汉语拼音，利用汉语拼音识字，学习普通话。

3、培养独立识字的能力，学会140个生字，复习的方法，养成自觉运用字典的习惯。

4、进一步提高联系上下文和联系生活实际理解句子的能力。注意积累词语，初步养成积累语言的习惯。

5、继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。默读课文有一定的速度。进一步训练体会课文的思想感情，初步领悟作者的表达方式。

6、阅读适合程度的课外读物，了解主要内容，逐步养成课外阅读的习惯，本学期阅读不少于20万字。

7、乐于参与讨论或争辩，稍作准备，能讲清楚自己的意思，表达有条理，语气、语调适当。

8、能抓住重点进行观察事物，养成勤于思考和乐于动笔的习惯，能写简单的记实作文和想像作文，内容具体，事情真实，有一定的条理。

继续凭借字、词、句、段、篇进行听、说、读、写的训练，提高学生的语文综合能力和综合素养。

要使学生受到热爱党、热爱人民的思想教育；受到孝敬父母、关心他人、助人为乐的教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，增强维护环境的意识和社会责任感。

1、看图学文教学时要将事物的形象和文字描述紧密结合起来。

2、讲读课文教学时要突出重点训练项目的训练，

3、重视词、句、段的训练，重视朗读的训练和指导，加强课外阅读的指导，拓宽学生的视野，丰富学生的知识。

4、加强信息反馈，注意师生沟通。

5、读写结合，以读促写。

6、要充沛发挥学生的积极性和主动性。充沛运用电教设备，提高课堂教学效率。

7、积极开展各项活动，让学生多一些体验教育，为语文学习提供实践经验。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn