# 最新化学课堂教学总结与反思 化学课堂教学总结(优质8篇)

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-03-10

*总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？...*

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**化学课堂教学总结与反思篇一**

尊敬的各位领导，各位评委，各位参赛老师：大家早上好！

为期五天的全市2024年高中化学课堂教学讲赛活动圆满结束。在此，我首先代表静宁一中全体师生感谢市教育局能够将高中化学、物理两门学科的讲赛活动安排在我校进行，这为我校教师搭建了一个很好的学习平台，也让我校学生有幸体验了异彩纷呈的高效课堂。

在化学课堂讲赛活动中，评委们能够严格按照本次讲赛活动领导小组制定的规程，统一标准，规范操作，较好的保证了比赛的规范性、公平性、公正性。下面我代表评委组将本次高中化学课堂讲赛情况向各位做一简要总结，不妥之处，恳请批评指正。

1.教育理念先进。新课程课堂教学改革的出发点是为学而教，因学论教。在本次课堂讲赛活动中，各位参赛教师都能转变观念，将课堂教学中的?要你学?变为?我要学?，甚至是?我们一起学?。充分发挥了学生的自主能动性，体现了新课改中?以学生为主体、教师为主导?的教学理念。比如姚六六老师所授的《难溶电解质的溶解平衡（第一课时）》这节课就给我们留下了深刻的影响，评委组老师一致认为这堂课为本次赛讲课中的精品课。

2.营造探究课堂。在本次课堂讲赛活动中，各位参赛教师都能大胆利用我们化学学科的独特优势，设臵大量学生实验，比如赵明霞老师所授的《金属铝（单质）的性质》这节课，让学生通过实验探究问题，这不仅有利于培养学生发现问题的能力，而且有利于培养学生解决问题的能力。

中的实际问题，让学生明白化学源于生活，贴近生活，关注生活，也是用课本知识理论解决现实生活中的具体问题，增强了课堂的趣味性、生活性和实用性，真正体现新课改理念。

4．创设激情课堂。在本次课堂讲赛活动中，大多数参赛教师在课堂教学中语言规范，节奏掌控适中，富有激情，从而有效的激发了学生的学习热情，学生思维活跃，课堂效果良好。比如姚六六老师所授的《难溶电解质的溶解平衡（第一课时）》这节课，语言幽默，授课又很有激情。

5．注重情感课堂。在本次课堂讲赛活动中，各位参赛教师在把好专业关的同时，又注重师生情感、教师亲和力、感染力、感召力等。比如蒋罗明老师借助投影，用提示性语言激励学生；翟锋老师借助学案，用人生箴言鼓励学生；姚兰灵老师依靠课堂，用体态语言启发学生。他们充分挖掘了学生的非智力因素，帮助学生将教师的期望内化为学生的心理内在需求，真正贯彻践行了?课堂服务于学生?这一理念。

1.部分老师?三维目标?的设计不够简洁明确。本次参赛的13位教师中，有10位老师向学生展示了?三维目标?，而在展示目标的过程中，有几位老师所列的目标过多，每个目标文字叙述又太长，语言笼统，所涉范围太广，不利于课堂操作。

2.部分老师对课堂教学过程缺乏时间设计。造成课堂教学前松后紧或前紧后松，甚至不能完成预设的教学内容，教学环节不完整。在本次讲赛活动中，有极个别老师的课堂设计很好，但由于对时间的把握不到位，最终的授课过程就没有达到预期的效果。

3.不注重板书设计，甚至无板书。在本次课堂讲赛活动中，所有的参赛教师都使用了课件，这确实增强了课堂的直观性，增加了课堂容量，但课件的使用却束缚了部分教师的手脚，忽视了板书在课堂教学中的重要性。而板书是一节课内容的纲要和灵魂，是理清学生思路、突出教学重点、突破教学难点的有效辅助。本次参赛的13位教师中，很少有教师有完整的板书设计。

当然，一堂课留有些许‘缺憾’，不是任课教师追求的结果，而是课堂发展的必然。毕竟课堂上学生的思维与我们的预设是有差距的，有时甚至是出乎意料的。真实的课才是‘好课’。只要我们在教学中力求做到心中有学生，把打造高效课堂始终做为我们教学的主攻方向，我相信我们的课堂一定会让学生至下课铃响后，仍意犹未尽。

1.加强对《新课标》的学习。从教师的教案和课堂教学来看，一部分教师对于新课改理念的学习及理解还停留在表层，只记住了几个特征性的词语，而缺乏对新课改实质的全面理解和精准把握。希望大家能够不断学习，深刻领会新课标的要求，并将新课改理念真正的渗透在我们的实际教学中。

2.创设理性课堂。精心设计教学的各个环节，内容决定形式，形式也常常影响内容的呈现效果。因此，课堂上教师要全局统筹，精心设计，学生应以理性思维贯彻始终，不断增强思维的深刻性，课堂上热热闹闹是一种境界，留出一定量的空白时间，让学生思考，也会收到?无声胜有声?的效果，也许这更是一种深刻。

3.课堂教学做到?三重三不?。新课程理念强调课堂教学要以学生为主体，这就需要教师牢固树立?发挥主导、落实主体?的理念，?师动不如心动、心动不如行动?，课堂上教师要有所为有所不为，做到?三重三不?，?三重?是重课堂设计、重引导点拨、重相机训练，应该做到设计务求精巧，点拨重在到位，引导贵在适时，训练及时科学三不?是学生能够说的教师不承办，学生能够做的教师不包揽，学生能够练的教师不替代。

我的总结结束，谢谢各位。

**化学课堂教学总结与反思篇二**

今天，紧张阅卷统分与分析的结束，也标志本学期的教学工作正式结束。对于本学学的化学教学工作的情况，经过认真反思，总结如下：

一、本届学生学习化学的特点

1、不喜欢记忆。我常常在课堂上告诉学生，要想把化学学好，记忆很重要，需要记得内容有元素符号、化合价、化学式、化学方程式，甚至包括一些排序，比如地壳中元素含量排序、金属活动性大小排序，1—20号元素排序等等。

2、不爱总结。尽管给他们讲解过很多题，尤其是类型题，但是很遗憾，他们从未从中发现规律并加以总结，常常是相同的一道题目或类型题，昨天才讲解，今天又不知道如何解答。

3、逃避化学。由于上述原因使他们对化学望而生畏，除了为了完成化学作业外，平时很多学生会采取逃避的方式避开化学的学习，表现在晚自习时间，只有屈指可数的学生在主动学习化学。不回归和熟悉化学课本，不完成相应的同步练习，是很难提高化学成绩的。

4、计算能力低。比如本次期末试卷的第五题分析与计算中的21题，要求出c2h4o3中碳、氢、氧元素的质量比。很多学生知道先写12x2：1x4：16x3，然后在求出最简比，但是很遗憾的是，答案有6：1：8的、也有1：2：3的、也有24：4：26……还有，就是不按照化学学科的计算特点思考和计算，总是用小学四则来简单处理化学计算题，比如此次期末地22题，（待补充）

二、教学

备课上，只有结合不同班级学生实际，设计出符合他们的教案，才能改变他们不爱学习化学的态度。对他们的要求，不求深不求全，能够理解一点就是一点，能够记忆一些就是记忆一些，一切从基础出发，努力把基础夯实。

进度上，11月底，完成上册化学教学工作，然后在剩余时间突击下册八、九、十三个单元，主要是基础性学习，不深入展开。

测试上，测试有课题测试，单元测试、阶段测试，测试题目，不搞偏题怪题难题，全部都是最基础性的题目，都是平时上课时讲练的题目，所以这些测充分体现打造基础的教学思想。

三、存在问题

作业方面，基本上每节课后都有家庭作业，但是，学生交交作业不计时，甚至有很多学生养成不爱做作业坏习惯。另外，抄袭作业应付了事的现象很多，一时半载很难纠正。

测试方面，不认真对待测试，致使部分学生在测试时存在聊天、睡觉、不作答的消极现象。测试结果漠不关心的也是很普遍，基本达不到以考促学的初衷。

四、今后采取措施

1、加强基础教学与训练。

2、严抓作业与测试。

3、加强基础复习冲刺中考。

**化学课堂教学总结与反思篇三**

白驹过隙，时光荏苒，转瞬间高二（上）学期的教学工作告一段落了，回首这半学期的教学历程虽教训多多，但总感觉收获也是蛮大的。现将这学期教学工作中的点滴写下来，以供自己在今后的教学工作中借鉴参考之用。

谈到收获，我感觉主要在以下几个方面：

以往在课堂上自己讲的较多，因觉得要讲的内容较多，所以提问这一环节也做的不好，有时一言堂，自问自答；有时提问学生，觉得学生回答的慢又不够全面准确，便急着纠正或补充，事实上还是一个人在唱独角戏。

这样一来暴露出许多问题，明明是课堂上讲过又复习多遍的知识，实际考查时学生的成绩却差得令人意外。

在听课评课过程中学习借鉴了同事先进的教学方法，也明白了自己讲得好，不如学生学得好的道理。所以我也试着让学生来自己学着说，试着讲。这学期选修课中主要讲解的是有机化学，知识点也较多，但是很整齐，思路很清晰。学好有机化合物的各类物质的性质是以后做好有机推断题的基础。于是在这一段时间里我将学习官能团的性质作为训练的主项目。具体做法如下：

首先，指导学生确立学习的目标，然后便以小组形式整理学习研究内容的相关资料，梳理知识点讲给同学们听，然后一同确立重要需要掌握的有价值的信息。

在教学中难免会遇到不少问题，比如说在教学的设计、教学方法和方式，教学难度控制等方面。为了更好地进行教学，达到较好的教学效果，在教学时，我积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听同科组老师的课（尤其是同级的老师），学习别人的优点，克服自己的不足，也邀请其他老师来听课，虚心听取他们的意见，从而改进自己的教学工作，提高教学水平。

作业是一种很好的信息反馈方式，从作业中能够发现学生存在的一些问题。布置作业要做到精读精练，有针对性，有层次性。为了做到这点，我对市面上各种辅助资料进行筛选，选编习题，力求每一次练习都能起到较好的效果。在批改学生的作业时我认真分析并记录了学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行针对性的评讲，并及时对教学方法进行改进，做到有的放矢。

**化学课堂教学总结与反思篇四**

首先，知识、能力、情意三类教学目标的全面落实。对基础知识的讲解要透彻，分析要细腻，否则直接导致学生的基础知识不扎实，并为以后的继续学习埋下祸根。譬如，教师在讲解“物质的量”时，如果对“物质的量、微粒数、摩尔质量等”讲解的不透彻，例题训练不到位，学生在后来的学习中就经常出现定义和概念的判断错误的现象；对学生能力的训练意识要加强，为了增加课堂容量，教师往往注重自己一个人总是在滔滔不绝的讲，留给学生思考的时间太少，学生的思维能力没有得到有效的引导训练，导致学生分析问题和解决问题能力的下降；还有一个就是要善于创设化学情景，做好各种演示实验和学生分组实验，发挥想象地空间。如果仅仅局限与对化学概念和原理的生硬讲解，一方面让学生感觉到化学离生活很远，另一方面导致学生对化学学习能力的下降。课堂上要也给学生创设暴露思维过程的情境，使他们大胆地想、充分的问、多方位的交流，教师要在教学活动中从一个知识的传播者自觉转变为与学生一起发现问题、探讨问题、解决问题的组织者、引导者、合作者。所以教师要科学地、系统地、合理地组织化学教学，正确认识学生的的知识基础和能力层次，采用良好地教学方法，重视学生地观察，实验，思维等实践活动，实现知识与技能、过程和方法、情感态度与价值观的三维一体的课堂教学。

其次，对重点、难点要把握准确。教学重点、难点正确与否，决定着教学过程的意义。若不正确，教学过程就失去了意义；若不明确，教学过程就失去了方向。在化学教学活动开始之前，首先要明确教学活动的方向和结果，即所要达到的质量标准。因此教学目标重点难点是教学活动的依据，是教学活动中所采取的教学方式方法的依据，也是教学活动的中心和方向。在教学目标中一节课的教学重点、难点如果已经非常明确，但具体落实到课堂教学中，往往出现对重点的知识没有重点的讲，或是误将仅仅是“难点”的知识当成了“重点”讲。这种失衡直接导致教学效率和学生的学习效率的下降。

最后，师生的达标意识要强，达成度要高。对一些知识，教师不要自以为很容易，或者是满以为自己讲解的.清晰到位，没有随时观察学生的反映，从而一笔带过，但学生的认知是需要一个过程，并不是马上就接受。所以我们要随时获取学生反馈的信息，调整教学方式和思路，准确流畅地将知识传授给学生，达到共识。

二、对教学技能的反思

其一，讲授正确，语言规范简练。良好的语言功底对一名一线教师非常重要。化学是有着严密逻辑性的学科，首先不能讲错，推导流畅，过度自然。其次，语言（普通话）要规范简练，表达清晰，语气抑扬顿挫，充满热情和感染力，能“抓住”学生的注意力。

其二，板书精当，书写工整。好的板书有助于将教学内容分清段落，表明主次，便于学生掌握教学内容的体系、重点。所以板书要布局合理、提纲挈领、层次清楚、端庄大方。开始时缺乏些粉笔字的经验，没有考虑到让全班学生都看清楚，特别是没有考虑到要合理地使用面板，往往板书小、草、乱，以致影响了学生的注意力和学习情绪。有的老师为了强调某个感念或它的某个特征，往往重复在一些字句下面加点、加圈、加波纹线，“五彩缤纷”，致使版面很不整洁，有损于美育教育，记得我高中时的物理老师能信手在黑板上画一个非常圆的圆，我们由此对他十分佩服。此外，板书难免有错漏，我们写好后要复看一遍，有错的能及时修改，错的地方不要用手掌随便一抹，否则黑板就成了“花脸”。板书又快又好，应当是努力的目标。同时老师也要练就一些作图的基本功，学会如画直线，画圆，画各种姿势的小人物等等。

其三，教具的使用、实验操作熟练，规范。教师在上课之前应对教具和实验仪器功能了如指掌、使用轻车熟路、操作规范得当，避免在演示时操作不熟练，或是操作错误。在学生实验之前，教师自己一定要熟悉各种实验的要领、操作规范。

教学反思是教师教学认知活动的重要组成部分，是教师为实现教学目标，对已经发生或正在发生的教学过程（活动）以及支持这些教学活动的观念、假设进行的积极、持续、周密、深入的自我调节性思考。回顾这些年来的的教学，经过教学反思，留自己之长，取他人之长，踢自己之短，扩大自己的专业和理论视野，促成自身专业化发展和个人教学风格的形成，使自己不断成长，尽快从经验的迷宫走向智慧的殿堂。

三、对教学方法的反思

第一，面向全体学生，兼顾两头。班级授课是面向全体学生的、能照顾到绝大多数同学的因“班”施教，课后还要因人施教，对学习能力强的同学要提优，对学习有困难的学生，加强课后辅导。记得有人曾经说过这样的一句话“教师对好学生的感情是不需要培养的”，在教学过程中，教师会有意无意地将太多的精力和荣誉给予成绩好的学生，教学的重心向成绩好的学生倾斜，将学习有困难的学生视为差生，对他们关注的太少，教师缺乏对他们的鼓励和帮助，好像他们就是来“陪读”的，从而使得好的学生昂首阔步，越学越好；有学习有困难的学生信心不足，越来越差，直接导致整体成绩两级分化，对后进生也是一种损失，所以教师要特别注意不要让所谓的差生成为被“遗忘的角落”。

第二，学生的参与意识强，主体作用明显，有充分的动手、动口、动脑的时间。注重学法指导。中学阶段形成物理概念，一是在大量的物理现象的基础上归纳、总结出来的；其次是在已有的概念、规律的基础上通过演绎推理得到的。学生只有在积极参与教学活动，给他们以充分的动手、动口、动脑的时间，充分经历观察、分析、推理、综合等过程，才能完整地理解概念的内涵及其外延，全面地掌握规律的实质，与此同时学生的思维才能得到真正的锻炼，体现其学习的主体角色。所以，在课堂教学中教师应该改变以往那种讲解知识为主的传授者的角色，应努力成为一个善于倾听学生想法的聆听者。而在教学过程中，要想改变以往那种以教师为中心的传统观念就必须加强学生在教学这一师生双边活动中的主体参与。

第三，教学方式形式多样，恰当运用现代化的教学手段，提高教学效率。科技的发展，为新时代的教育提供了现代化的教学平台，为“一支粉笔，一张嘴，一块黑板加墨水”的传统教学模式注入了新鲜的血液。老师除了采用对学生提问，分组讨论，要求学生查资料，写小论文等等传统的教学方式之外，还可以适当的运用电化教学手段，如网络、投影仪、录音录像、制作多媒体课件，特别是制作复杂化学过程的演示动画等视听设备和手段，它除了增强对学生的吸引力，增加课堂的趣味性和视觉上的冲击以外，更重要的是可以表现客观事物和各种化学现象，能在短时间内展示事物的运动和发展的全过程，为学生提供大量而丰富的感性材料，突破传统教学手段在时间、空间上的限制，能将传统教学手段不能表现的许多现象和过程进行形象而生动的模拟表现，它是传统教学手段的补充和延伸，两者协调配合，就能取得更好的教学效果，因而广泛地被广大的教育工作者采用。在新形势下，教师也要对自身提出更高的要求，提高教师的科学素养和教学技能，提高自己的计算机水平，特别是加强一些常用教学软件的学习和使用是十分必要的。

最后，在教学过程中应有意向学生渗透化学的常用研究方法和思想……学生如果对化学问题的研究方法有了一定的了解，将对化学知识领会的更加深刻，同时也学到了一些研究化学问题的思维方法，增强了学习能力。

**化学课堂教学总结与反思篇五**

这些年来课堂教学改革是课程改革的首要任务，而师生交往，堂上互动是课堂教学改革的重点。教师与学生应该是教学过程的参与者，又同时是受益者。为此，教师应该注意在与学生建立良好的学习关系之前，还要考虑自己要向学生学习什么，应该怎样来调动课堂气氛，才能让学生敢于张扬个性，表达心声，阐述观点。真正实现让学生主动地学习。同时在课堂上实现师生互动，相互补充，师生互教互学，可以形成学习的共同体，从而达到课程改革的目的。下面是我个人对化学课堂教学互动一些粗浅看法。

同桌的，有的甚至是隔桌向往的都在大声的表达自己的观点，旁边有附和的，也有反对的。通过讨论学生接下来的积极性高涨了很多，一节课很快就过了。这样我们把学习主动权还给学生，突显了学生的主体地位，也让学生参与到了课堂之中，照样会收到很好的效果。

课堂氛围是师生互动的前提条件。包括教师在课堂上表现出来的对每个学生的尊重，对每个学生进步的鼓励和改正缺点的帮助，对学生创造性行为的赞赏，还包括同学们之间坦诚交往、相互帮助和欢乐共处。所以，教师只有精心备好每一节课，才能设计出好的教案，从而提高课堂效率。我一般从下面两方面入手：

1、要精心制订教学目标。教学目标不管是哪个科目都是必不可少的。因此，我们必须针对所教班级的实际情况，深入钻研化学新课标和新化学教材，准确把每堂课的教学目的和要求，并落实到各项教学目标的制订中去。另外，还要坚持面向全体学生的原则，从学生实际出发，根据学生在学习上的差异，确定可行的教学目标，使各类学生各有所得，共同进步。例如每一节课设计一些有梯度的疑问，给不同层次的学生都参与进去，这样都让学生有成功的喜悦，学习起来也会特别带劲。

2、要弄清每堂课的重点、难点和疑点以及突破它们的策略。教师只有在教学中突出重点、突破难点，既重视知识传授，又加强能力培养，才能有效地提高课堂教学效率。

教师讲解时简明扼要，提问时富于启发性，使学生思想有所悟，使学生能够举一反三，触类旁通。

“兴趣是最好的老师”。因此，在新课程教学过程中，必须调动一切因素，积极激发学生学习化学的兴趣，而化学是一门以实验为主的学科，实验是学生学习化学的窗口，生动形象的实验最能吸引学生的注意，激发学生的学习兴趣。为此，我们不但要做好演示实验，还要为学生创造更多自己动手做实验的条件，在课堂演示实验中注重师生、生生互动。通过学生对实验的亲自参与和教师的讲解，激发了学生的学习兴趣，更培养了学生在实验中的探究能力和创新能力。

在课堂上，教师给予学生简单而且明了的指导，学生就会有所感悟，这时，教师应教给学生寻找和开发运用课外材料的方法来辅助课堂学习，让学生明白，这样，有利于扩大自己其它领域的知识。这样辅导了一阵，学生们逐步养成了恰当寻找课外学习材料的能力，他们巩固并创新了很多好的方法。同时教师要经常学习、充电，不但把握好与教学有关的专业知识，还注重向电视学、报纸杂志学，丰富自己在各个方面知识，提高自己的素质。

其次，教师要相信学生具有洞察、组织教学的能力，师生呼应，共同推动课程环节的开展。在以前的化学课堂上，老师只是起到调动学生全面参与指导学生根据书后问题进行学习的指导作用。在学习和实践中，我对学生参与教学又提出一系列问题，如学生在学习中会发现什么问题?怎样去解决问题?这些内容应是课堂上师生密切配合，恰当处理的问题，由此，教师应给每一个学生以最宽松的空间，鼓励学生，只要是经过认真学习，领会了内容，可以大胆地提出所有价值的，以及搞不懂的问题，老师也并不着急去表态或解答，而是留给学生思考余地，师生共同商量着解决。长此下去，学生就真正意识到师生一起学习，不是靠老师的权威性，不能有依赖思想，而应该是师生一块参与。教师应该做恰当的鼓励和点播，如：“你说得不错！”“你的想法和我的思路一样！”等激励性的话语。在我的课堂，学生有时可能会成为我的老师，而我也可能成为课堂上的学生，课堂已成为学生个性发展，表达自己的心声的情感天地。多年来，我在摸索与实践中，逐步形成了师生平等、互相补充，和谐互动，共同发展的教学模式。

再次，教师应信任学生具有独立发现问题解决问题自我完善的能力，一般情况教师总是苦苦的想办法，去帮他们解决问题，但效果往往事与愿违。这就要求师生共同商讨，共同解决问题。但是师生的互动绝不会自然产生，有赖于建立在师生间平等、尊重、理解的基础上，要实现师生的交往互动，教师首先应该给学生以心理安全感，尊重每一个学生，特别是那些很有个性的学生。

改变学生学习方式，重情趣、重参与、重感悟、重合作、重实践、重创新，把时间留给学生，把空间留给学生，把权力交给学生，学生的主体地位增强了，参与的机会增多了，主动探索的兴趣浓郁了，师生关系融洽了，学生成了学习的主人，创新精神扣实践能力却得到了锻炼与提高。工作中，我们要求教师即重视课堂教学的创新与改革，又要求教师写好课后回顾、实验日记、教学随笔，把教学经验或感悟积累起来，整理出来，形成理性的东西，进而指导下一步工作，理论来自实践，又指导实践，收到良好效果。

总之，师生互动是让老师和学生充分参与课堂教学的重要宗旨，而只有师生充分动起来，才会让学生在一节课中获得最大的收效，而同时老师也是真正的受益者，既提高了课堂教学质量，又从学生身上学到了好的做法，应坚持以师生互动为重点课题加以研究，付诸实践，才会培养出主动参与自主学习的学生。

**化学课堂教学总结与反思篇六**

20xx—20xx学年度第二学期就将结束了，本学期按照教学计划，以及新的教学大纲，本人已经如期地完成了教学任务。本学期完成了第六章至第八章以及实验部分，中考复习工作也顺利进行。做到有组织、有计划、有步骤地引导学习进行复习，并做好补缺补漏工作。无论是教师的编写提纲，还是课堂上的精讲多炼，处处都体现了师生的默契配合。一个学期来，我在教学方面注意了以下几个问题，现总结如下：

化学基本概念的教学对于学生学好化学是很重要的，在教学中，我既注意了概念的科学性，又注意概念形成的阶段性。由于概念是逐步发展的，因此，要特别注意循循善诱，由浅入深的原则。对于某些概念不能一次就透彻揭示其涵义，也不应把一些初步的概念绝对化了。并在教学中尽可能通俗易懂，通过对实验现象事实的分析、比较、抽象、概括，使学生形成要领并注意引导学生在学习、生活和劳动中应用学过的概念，以便不断加深对概念的理解和提高运用化学知识的能力。

元素符号、化学式、化学方程式等是用来表示物质的组成及变化的化学用语，是学习化学的重点工具。在教学中，我让学生结合实物和化学反应，学习相应的化学用语，结合化学用语联想相应的实物和化学实验。这样有利于学生的记忆，又有利于加深他们对化学用语涵义的理解。还应注意对化学用语进行分散教学，通过生动有趣的学习活动和有计划的练习，使学生逐步掌握这些学习化学的重要性。

元素化合物知识对于学生打好化学学习的基础十分重要。为了使学生学好元素化合物知识，在教学中要注意紧密联系实际，加强直观教学、实验教学，让学生多接触实物，多做这些实验，以增加感性知识。要采取各种方式，帮助他们在理解的基础上记忆重要的元素化合物知识。在学生逐步掌握了一定的元素知识以后，教师要重视引导学生理解元素化合物知识之间的内在联系，让学生理解元素化合物的性质、制法和用途等之间的关系，并注意加强化学基本概念和基本原理对元素化合物知识学习的指导作用。

化学是一门以实验为基础的学科。实验教学可以激发学生学习化学的兴趣，帮助学生形成概念，获得知识和技能，培养观察和实验能力，还有助于培养实事求是、严肃认真的科学态度和科学的学习方法。因此，加强实验教学是提高化学教学质量的重要一环。在教学中尽量上好每一节化学实验课。本人教学中，课前准备十分周密，演示实验现象十分明显，效果良好，使全班学生都能看得清楚；教师应从科学态度、规范操作，给学生示范，并启发引导学生从生动的感性知识上升到抽象的思维。

根据本校的实验设备条件，我把一些演示实验改为边讲边做的实验，或调换一些实验，或适当做一些选做实验。同时鼓励并指导学生自己动手做一些家庭小实验，以进一步激励他们学习化学的积极性和探究精神。我还严格要求学生，具体指导他们逐步达到能正确地进行实验操作，并得出正确的结论。

**化学课堂教学总结与反思篇七**

1.认识化学键的涵义，知道离子键的形成;

2.初步学会用电子式表示简单的原子、离子和离子化合物。

【能力目标】

1.通过分析化学物质的形成过程，进一步理解科学研究的意义，学习研究科学的基本方法。

2.在分析、交流中善于发现问题，敢于质疑，培养独立思考能力几与人合作的团队精神。

【情感目标】

发展学习化学的兴趣，感受化学世界的奇妙与和谐。

【重点、难点】

离子键、化学键

【教学方法】

讨论、交流、启发

【教学过程】

问题：食盐是由什么微粒构成的?

食盐晶体能否导电?为什么?

什么情况下可以导电?为

什么?

这些事实说明了什么?

学生思考、交流、讨论发言。

多媒体展示图片(食盐的晶体模型示意图及熔融氯化钠和溶液导电图)

解释：食盐晶体是由大量的钠离子和氯离子组成。我们知道阴阳离子定向移动

才能形成电流，食盐晶体不能导电，说明这些离子不能自由移动。

问题：为什么食盐晶体中的离子不能自由移动呢?

学生思考、交流、回答问题。

阐述：这些事实揭示了一个秘密：钠离子和氯离子之间存在着相互作用，而且很强烈。

问题：这种强

烈的相互作用是怎样形成的呢?

要回答上述问题，请大家思考氯化钠的形成过程。

学生思考、交流、发言。

板演氯化钠的\'形成过程。

因为是阴阳离子之间的相互作用，所以叫离子键。键即相互作用。氯化钠的形成是由于离子键将钠离子与氯离子紧紧地团结在一起。

板书：离子键：使阴阳离子结合的相互作用。

学生思考、讨论、发言

归纳：离子键是阴阳离子之间的相互作用，即有吸引力(阴阳离子之间的静电引力)，也有排斥力(原子核与原子核之间、电子与电子之间)，所以阴阳离子之间的距离既不能太近也不能太远。它们只能在这两种作用力的平衡点震动。

如果氯化钠晶体受热，吸收了足够的能量，阴阳离子的震动加剧，最终克服离子键的束缚，成为自由移动的离子。此刻导电也成为可能。

引申：自然界中是否存在独立的钠原子和氯原子?为什么?

说明：原子存在着一种“矛盾情绪”，即想保持电中性，又想保持

发展的原动力”。问题：还有哪些元素的原子能以离子键的方式结合呢?

这种结合方式与它们的原子结构有什么关系吗?

学生思考、交流、讨论

cao、mgcl2、na2o等。

活动探究：分析氯化镁的形成过程。

我们把通过离子键的结合成的化合物叫离子化合物。即含有离子键的化合物叫离子化合物。

板书：离子化合物：许多阴阳离子通过静电作用形成的化合物。

离子化合物的电子式：naf、cao、mgcl2、na2o、k2s

列举两个，其余由学生练习。

问题：氯气、水是由什么微粒构成的?

是不是它们的组成微粒间也存在着作用力呢?

学生思考、交流、发言。

说明：两个氯原子之间一定是通过强烈的相互作用结合成氯气分子的，水中的氢原子与氧原子之间一定也存在着很强烈的相互作用。而且这些强烈的相互作用力与离子键有些不一样。我们将这种相互作用叫共价键。我们将在下一节课学习。

我们将物质中这些直接相邻原子或离子间的强烈的相互作用力统称为化学键。

板书：化学键：物质中直接相邻原子或离子之间的强烈的相互作用。

总结：世界上物质种类繁多，形态各异。但是我们目前知道的元素却只有100多种，从组成上看正是100多种元素的原子通过化学键结合成千千万万种物质。才有了我们这五彩斑斓的大千世界。而这些原子形成物质的目的都是相同的，即由不稳定趋向于稳定。这是自然规律。

课后思考题：

1.认识了氯化钠的形成过程，试分析氯化氢、氧气的形成。

2.结合本课知识，查阅资料阐述物质多样性的原因。

二、共价键

1.概念：原子之间通过共用电子对所形成的相互作用，叫做共价键。

2.成键微粒：一般为非金属原子。

形成条件：非金属元素的原子之间或非金属元素的原子与不活泼的某些金属元素原子之间形成共价键。

分析：成键原因：当成键的原子结合成分子时，成键原子双方相互吸引对方的原子，使自己成为相对稳定结构，结构组成了共用电子对，成键原子的原子核共同吸引共用电子对，而使成键原子之间出现强烈的相互作用，各原子也达到了稳定结构。

板书：3.用电子式表示形成过程。

讲解：从离子键和共价键的讨论和学习中，看到原子结合成分子时原子之间存在着相互作用。这种作用不仅存在于直接相邻的原子之间，也存在于分子内非直接相邻的原子之间。而前一种相互作用比较强烈，破坏它要消耗比较大的能量，是使原子互相联结形成分子的主要因素。这种相邻的原子直接强烈的相互作用叫做化学键。

板书：三、化学键

相邻原子之间的强烈的相互作用，叫做化学键。

讨论：用化学键的观点来分析化学反应的本质是什么?

教师小结：一个化学反应的的过程，本质上就是旧化学键断裂和新化学键形成的过程。

作业：

板书设计：

二、共价键

略

三、化学键

相邻原子之间的强烈的相互作用，叫做化学键。

**化学课堂教学总结与反思篇八**

化学实验使学生学习化学的兴趣大大增强，增强了学生的实验能力提高了学生的实验素养，促进了化学教学。相信在师生的共同努力下，实验教学在化学教学中的作用会越来越明显。

光阴似箭，日月如梭，转眼间又是一年的尾声了，自己的化学教学生涯有递进了一年，在这两年的教学中，在与孩子们的交流与碰撞中，自己也获得了很多很多，同时也对教材的处理，教材的运用，有了点滴的体会。

一名化学教师一定要有丰富的生活知识与经验，在生活中去寻找化学，在生活中去品味化学，学会走过有机与无机世界，从身边入手，品味化学无穷的魅力，特别这几年，生物药的发展，新型材料的开发运用，新型合金的运用，使他们改变我们的生活，创造了我们丰富多彩的生活，让我们的世界变得五彩斑斓，作为新一代的学生，教师要引导他们学习化学的热情。使其懂得化学的力量，教材是死的，但世界是变化着的，物质是运动的。每一天里都会有新的物质诞生，也会有新的物质产生。总之，物质守恒的，当你你把学生引导到物质的世界里去，我想我的化学教学会有无穷的乐趣，自然而然，我们的教学效果会更好。

任何教学工作都不可离开抓好常规工作，在备课中，我在理解教材的基础上，还要掌握学生的学习情况；每次我认真阅读理解和处理教案，作到二次备课认真消化，并结合学生情况作好补充，让自己能在课堂之中，教案烂与心中。让自己的每一节课上，每位学生吃得饱，够得着，存在着悬念，耐人寻味。本学期，我的上次备案被校推到区去参评，同时，也荣获了校优质课比赛二等奖。每次月考，我的教学都取得很好的成绩，在教学中，我总能精心的。准备，不敢马虎每节课，经常是到别班去听课，然后结合自己的理解，再到课堂去落实，尽量做到每个知识点都能让学生理解和掌握。让每位学生都在和谐的环境中去发展，让我的化学课饱满激昂，先想上好课还不行，及时反馈与反思更为重要。本学期，我们化学总能精选精练的让学生做到日日清，周周清。让学生得到及时反馈，让学生得到信息，做好陪补工作，所以，常规工作非常重要，是教学之本。

教师都有一种体会，教师如果不善于与学生在情感的碰撞，那就开不出芬香的花朵来，只有学生做到喜欢你，敬重你，我想你的教学不会差到哪里去。所以，我非常热爱我的学生，我总是随着他们的波动起伏而牵动着我的心，在情感的碰撞无处不在。每一节，每一点，都会流露出真情，教师要善于观察与发现，要有敏锐的洞察力，去适应学生和改变自己，同时也要善于调整自己运用幽默的语言，去捕捉每一个点，每个情境，让其能碰撞出火花来，当教师不能以味企业迎合学生，而放弃批评与教育，没有批评的教育，肯定是不健康的教育，最后都会出现问题，所以，每次在教学时，会有我带着欣赏的目光去批评学生的时候，不管怎样，只要在不伤害学生的情景中发生着我与学生的故事。

总之，教学与学生相辅相存，初任化学教学教师的我，也会存在着许多的问题。我会不断去学习，丰富自己的知识内涵，去捕写化学教学的美好画卷。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn