# 2024年大班狐狸和乌鸦教案(精选9篇)

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2024-03-04

*作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。大班狐狸和乌鸦教案篇一根据儿童年龄特点，注...*

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

**大班狐狸和乌鸦教案篇一**

根据儿童年龄特点，注重电教媒体的运用，激发学生的学习兴趣；设计提问，抓语言文字的训练，达到字、词、句、基础知识的落实和听、说、读、写基本能力的培养；同时设计富有情趣的朗读、讨论、表演等教学环节，力求达到理解的升华。在语言环境中教学生字，有利于学生对词义的理解，也有利于在教学过程中落实语言文字训练。因此，本课的生字教学设计采用随阅读课文进行的方法。

理解课文中词语的意思，并能用其进行说话练习，练习有感情地读课文，进行创造性想象说话。初步具有独立获取新知识的能力，分析解决问题的能力，较准确的语言表达能力和协作能力。

学生通过小组自学，深入理解课文内容，通过讨论狐狸的表情，使学生的表情读得以发展，并且练习“得意极了，直流口水”等词的用法培养逆向思维。

培养学生的自信心，使学生勇于表现自我。师生间平等、民主；学生间团结、合作、友好、竞争。

明白喜欢听好话容易上当受骗。

理解课文中词语的意思，并能用其进行说话练习，进行创造性想象说话。

教学目标：

初读课文，了解课文内容，学习4个左右结构的生字。认读7个字。培养学生学习生字的能力。

教学重点：学习4个生字。学习读书方法

教学难点：写字

教学过程：

一、导入激趣。

（二）出示课题：狐狸和乌鸦。

（三）乌鸦和狐狸之间究竟发生了一件什么事？

（四）小声读课文了解。

二、初读课文

（一）轻声读课文，标生字词，不认识的字读准拼音，你能读几遍就读几遍。

（二）快速用笔标好自然段的序号。

（三）分自然段找学生读课文，比比谁听得最认真。

读后大家评议。

三、读词语：

用不同形式读下列词语

亲爱孩子树枝树洞找吃的吃肉您好

狐狸乌鸦麻雀漂亮钻进

把这些词语放在课文中再读一读

你快速的读课文，找一找狐狸和乌鸦说了几次话

三次读一读三次的话

四、学习生字：

（一）出示生字卡片，读字扩词。左右结构的四个字

你用什么记住这些字？

学生分析字形，用熟字学新字。

（二）学生选字向大家汇报记字的方法。

（三）观察田字格中字的重要笔画、间架结构。

（四）描一个写两个。

五、巩固练习：

出示生字卡片读字。读词语：

六、作业：

读课文。抄写生字。

教学目标：

1、了解课文内容，练习有感情地读课文。

2、通过抓住主要内容质疑问难、小组自学，了解课文内容，通过重点词句的分析了解狐狸和乌鸦的心态。

3、明白爱听奉承话容易上当受骗。

教学重点：

明白喜欢听好话容易上当受骗。

教学难点：

抓住描写狐狸和乌鸦神态、语言、动作的词，通过想象和表演来加深语言文字内涵的理解。

教学过程：

一、谈话导入：

二、了解课文内容：

1、请同学们快读课文，找一找哪几个自然段写了狐狸千方百计想吃乌鸦嘴里的肉？

2、指名汇报

3、学习4自然段，即狐狸第一次骗乌鸦（学法示范）：

读一读：并思考：这一段主要讲了什么？

划一划：用——划出狐狸的话，用~~~划出乌鸦是怎样做的。

想一想：想象狐狸说话的样子（表情、动作、语气）

演一演：表情朗读狐狸的话。（课件）

4、学习5自然段，即狐狸第二次骗乌鸦（学法同上）

根据4自然段的方法指导学习，学习完成后课件进行运用。

5、提问：乌鸦第二次没骗成功，它甘不甘心？

它第三次又是怎样骗的？根据学法指导，自己读一读、划一划、想一想、演一演。（学生汇报完成后老师课件进行提示）

三、指导想象，创造表演。

狐狸一次又一次的讨好乌鸦，说的话一次比一次好听，目的只有一个，让乌鸦开口，好得到肉，我们读狐狸的话要读出那种讨好卖乖的语气，而且要一次比一次甜。我们把三次合演一次。

同桌合作，读一读，演一演，指名上台表演

四、归纳寓意：

以采访乌鸦的形式寓意。

五、作业：

回去把这个故事讲给爸爸妈妈听，自己当导演让爸、妈演一演狐狸和乌鸦。

板书设计：

狐狸和乌鸦

您好没理不做声

孩子好动心看一眼

羽毛漂亮

上当得意唱

嗓子好

**大班狐狸和乌鸦教案篇二**

1、分角色朗读课文，复述课文。能发挥想象，以“肉被骗走以后”为题编小故事。

2、懂得爱听奉承话容易上当受骗的道理。

1、多媒体课件。

2、狐狸和乌鸦的头饰。

一、导入

指名回答：狐狸说好话，骗走了乌鸦嘴里的一片肉。（你的概括能力真强！）（奖一朵小红花）

二、学习课文

1、学习第一节

在森林王国里，住着许多小动物。有一天，狐狸和乌鸦都出来找吃的，于是两人间就发生了一段有趣的故事。

（教师诵读第一节）

小朋友，当乌鸦叼着肉站在树枝上时，它心里会怎么想呢？（媒体演示一只乌鸦叼着肉站在树上。）

指名说。

这时候，谁来了？（狐狸来了，媒体出示）

狐狸看到乌鸦嘴里的肉，它怎样呢？

（出示句子）狐狸谗得直流口水。

从这句话里，你明白了什么？

谁能来读好这句话呢？（指名读，齐读。）

狐狸是那么得谗，于是他就怎么想呢？

谁能把这句话补充完整：狐狸看到肉后，想 。

过渡：狐狸是怎样用好话，让乌鸦开口，骗走了它的肉呢？

2、自学2——5小节，讨论交流。

出示自学提纲（1）狐狸对乌鸦说了几次话，每次是怎么说的，怎么做的？请用“ ”线划出，读一读。看谁读得认真。

讨论：狐狸一共说了几次好听的话？每次都是怎样说的？怎样做的？谁能把你划出的句子读一读。（读完一句，评一句）

a、第一次，狐狸眼睛一转说：“亲爱的乌鸦，您好吗？（出示句子）

从哪里可以看出这是好话呢？“亲爱、您”这两个词语。（变红色）

谁能来读好这句话呢？（指名读，对比读。）

b、第二次，狐狸赔着笑脸说：“…………”（出示句子）

什么是赔着笑脸呢？我们一起来做给听课老师看，好不好？（好！）

狐狸是真的关心乌鸦的孩子吗？（他是假的）是啊，狐狸以假装关心乌鸦的孩子，来骗乌鸦嘴里的肉。

指名读出假惺惺的语气来，对比读，齐读。

c、第三次，狐狸摇摇尾巴说：“…………”（出示句子）

咱们来比一比，麻雀和乌鸦到底谁漂亮？（媒体出示对比图）

乌鸦其实是很丑的，狐狸说他漂亮，是不是说了极好听的话啊？（是！）

咱们再来听听乌鸦的叫声（出示乌鸦声）

你们觉得好听吗？你们喜欢听这样的歌声吗？（不好听，我们不愿意听。）

你们看狐狸他多会说好话呀，而且一次比一次好听，一次比一次虚伪。那谁来读出这种感情来。（试试读读，表演读，指名读。）

d、狐狸说了三次虚伪的好话，给你留下了什么印象呢？

e、齐读狐狸的三次动作，及所说的话，体会其中的意义。

出示自学提纲（2）：乌鸦听了狐狸的话是怎么想的，怎么做的呢？请用“…………”画出，并读一读。

指名学生回答，并填写表格乌鸦的三次说和做。

为什么前两次都不做声，第三次却唱起歌来呢？

3、学习第四小节

乌鸦得意地唱起来后，结果怎样呢？请大家看屏幕：（媒体演示）肉掉落的情景，以及狐狸叼着肉一溜烟跑掉了。

肉终于骗到手了，狐狸所以飞快地跑掉了。请小朋友们齐读第四小节。

4、学习了这个故事，你懂得了什么道理？

学生各抒己见。教师送语：闪光的东西并不都是金子；动听的语言并不都是好话。

—莎士比亚

三、分角色表演

老师想发挥一下小朋友的表演能力，谁来演演狡猾的狐狸，谁来演爱听好话的乌鸦？

戴头饰分角色朗读课文。

四、续编故事

当乌鸦妈妈的肉被骗走后，会怎样呢？

**大班狐狸和乌鸦教案篇三**

1、瞧小朋友们个个精神饱满的样子，我们昨天新认识的生字宝宝们可开心了！看，他们正手拉手来跟大家见面呢！

2、开火车认读生字。

4、今天我们继续学习《狐狸和乌鸦》的故事。

（一）学习第一段

1、找找课文中哪一自然段是写这幅图的内容。

2、轻声读读第一段，想想你都知道了什么？

3、指名汇报，相机理解“叼”、指导读“谗得直流口水”。

4、想象：如果你就是这只很饿很饿的狐狸，当你看到这片肉时，你会怎么想呢？

5、齐读第一段。

（二）学习第二到第五自然段。

1、请小朋友们大声读课文第二到第五自然段，同桌同学合作，数一数狐狸和乌鸦一共说了几次话？并把狐狸的话用“?”画出来，把乌鸦的反映用“――”画出来。

2、学生汇报交流，教师引导理解。

（1）狐狸和乌鸦一共说了几次话？谁来把你找到的狐狸的话读给大家听听？（指名读）

（2）小朋友们找得真准，老师找得跟你们一样呢，看，（出示小黑板）

（3）请大家自己读读这三句话，找找狐狸说的话中哪些是一样的？

生活中谁对谁说“亲爱的”？狐狸称乌鸦为“亲爱的”，他心里是怎么想的呢？

（4）再找找狐狸对乌鸦说的`三次话内容有什么不一样呢？

相机板书：您好孩子好羽毛漂亮嗓子好

a、为什么狐狸要问起他的孩子呢？

b、图片比较“狐狸”和“麻雀”的羽毛体会狐狸的假话。

c、引读，相机点红“真漂亮”“差不多”“真好”“都爱听”

a、自己边读边读这几个词，边读边学着狐狸做做动作。

b、从这几个词中，你觉得这是一只怎样的狐狸？

（7）相机板书：没回答看一眼得意唱

（8）指导朗读。

a、你最想读狐狸的哪次话，就读哪一次，看谁最会讨好乌鸦。

b、指名读，评价

c、范读

d、分角色演读

e、指名上台带头饰表演。评价

（三）学习第六段

理解“一溜烟”

2、看着狐狸一溜烟跑的没踪影，乌鸦才知道自己......“上当受骗”了。

1、采访，被骗了肉的乌鸦，你现在的心情怎样？心里怎么想的呢？

2、你们有什么话要劝劝这只乌鸦吗？

3、乌鸦听到小朋友们的真诚劝告，感动极了，他自己也从这件事中总结出了一句名言送给小朋友呢。出示：闪光的东西并不都是金子，动听的语言并不都是好话”

1、出示生字卡：肉、叼

2、你用什么方法记住这两个字？

3、引导仔细观察，说说你有什么要提醒大家的

4、学生描红，师巡视，

5、练写两个

狐狸和乌鸦的故事我们已经学完了，这两只小动物也该回到动物王国去了，他们给小朋友们留下两道作业当小礼物呢。

1、回家后把这个故事讲给爸爸妈妈听。

2、乌鸦这次肉别骗走以后，他还会怎么做呢？下次再遇到这样的情况，他会怎么做呢？请展开想象，以《肉被骗走以后》为题，编一个小故事。

你好没有回答

您的孩子好看没有回答

羽毛漂亮

得意唱

嗓子真好

**大班狐狸和乌鸦教案篇四**

1.能正确、流利、有感情地朗读课文，能复述课文。

2.学会本课生字，其中田字格上面的字只识不写，认识新偏旁，理解由生字组成的词语。

3.让学生懂得喜欢听奉承话容易上当受骗的道理。

重点:识字、写字、朗读。

难点:让学生懂得喜欢听奉承话容易上当受骗的道理。

:字卡、小黑板、投影。

12狐狸和乌鸦

狐狸乌鸦

亲爱您好没有回答

赔笑孩子好吗看了一眼没有回答

羽毛漂亮，嗓子真好非常得意唱

(爱听奉承话，会上当受骗)

课内：抄写字词、写出同偏旁的字、填空。

课外：朗读课文、复述故事。

：三课时。

一、谈话引入新课

1、谈话。

同学们，你们认识狐狸和乌鸦吗?

(出示挂图，启发学生讲解乌鸦和狐狸的特点)今天我们学的这篇课文，是个童话故事，讲的是狐狸和乌鸦之间发生的事。

2、板书课题：12狐狸和乌鸦

3、教学词语\"狐狸\"。

指名拼读：huli。告诉学生：狸是边音，单独读时是第三声，连读时是轻声。

二、初读课文

1、学生自由练读课文。

要求：

(1)画出词语，圈出生字，标出自然段序号。

(2)读出生字读音，难读的字多读几遍。

(3)把句子读通顺，读连贯。

2、指名分段读课文。

(1)使用卡片纠正字音。

a珠：翘舌音

b转：翘舌音

c差：翘舌音

d溜：边音

(2)出示小黑板，提醒\"一\"的变调。

一棵一眼一开口(\"一\"读第四声)

一片一转一溜烟(\"一\"读第二声)

(3)出示句子。

a他看见乌鸦正站在树枝上。

b狐狸谗的直流口水。

(两句话中\"正、直\"读时不能把句子读破。)

3、教师范读课文。

学生思考：课文说了一件什么事?

三、讲读课文第一自然段

1、指名读课文。

2、思考讨论：这一自然段有几句话?每句话告诉我们什么?

3、出示幻灯图片。

图上画了谁和谁?他们各在大树的什么地方?

乌鸦的心情怎样?狐狸想干什么?你从哪儿看出来的

狐狸多么想吃到乌鸦嘴里的肉啊，它的心里会怎么想呢?

4、小结第一自然段，指导朗读。

这一段告诉我们：乌鸦和狐狸各在什么地方。我们读的时候，要强调?\"大树下\"和\"树枝上\"两个词语。自由练读，指名朗读。

四、课堂练习

1、自由读课文。

2、抽读生字卡片。

叼着一片肉眼珠一转羽毛差多了

刚一开口一溜烟狐狸一棵谗

一、复习检查

1、开火车读生字。

2、说说故事发生的地点和原因。

二、讲读第2-5自然段

1、过渡：

上节课，小朋友门通过看图知道狐狸非常想吃乌鸦嘴里的肉，而且知道狐狸要骗乌鸦了。今天我们一起来看看故事是怎样发展的。

2、自由读课文第2-5自然段。

(1)哪些词语告诉我们，狐狸想吃乌鸦嘴里的肉，而且在打鬼注意了?

(直流口水眼珠一转)引导学生理解这两个词语的意思。

(2)再读第2-5自然段。

一边读一边思考：狐狸对乌鸦说了几次话?是怎么说的?乌鸦的反应如何?

(3)理解狐狸说的话。

理解狐狸说的话。

a指名读第2自然段中狐狸说的话。

狐狸为什么称乌鸦\"亲爱的\"\"您\"?

b指名读第三自然段中狐狸说的话。

\"陪着笑脸\"是什么意思?狐狸为什么陪着笑脸关心乌鸦的孩子?

c指名读第四自然段。

狐狸第二次对乌鸦说了什么话?为什么这样说?

(板书：羽毛漂亮嗓子真好)

d指导读狐狸说的.话。

第一次，用尊敬、问候的语气读。

第二次，用赞美、急切的语气读。

学生自由练读，指名试读、齐读。

(4)讨论乌鸦的三次表现。

a指名读第5自然段。

b乌鸦听了狐狸的三次话，都有什么反应?

板书：没有回答;看了一眼，没有回答;非常得意，唱。

c乌鸦为什么会有三次不同的反应，这说明了什么?

d指导读乌鸦的句子。

乌鸦的心情是越来越高兴，开始可用平稳的语调读，然后用上扬的语调读，最后用兴奋的语调读，\"哇\"的声音要放低、拉厂。

三、齐读第6自然段。

看图说说狐狸一次次讨好乌鸦的目的是什么?

乌鸦脸上的表情怎样?它会想些什么?

四、学生自由读全文。

思考：

1、乌鸦是怎样受骗的?为什么会受骗上当?

2、从乌鸦被骗这件事，我们懂得了什么道理?

五、课堂练习。

看图复述：

1、看板书理清课文层次;

2、看图展开想象;

3、自由练读复述;

4、指名复述。

六、作业

1、口头填空。

a狐狸谗得()。

b狐狸()对乌鸦说。

2、把下列句子中加点的字换成另一个字，意思不变。

您的羽毛真()漂亮()

您的嗓子真()好。

狐狸叼起肉，一溜烟()跑掉了。

一、复习检查

抽读田字格中的生字卡片。

五、教学生字字形，指导书写

1、教学生字\"转\"

(1)出示生字\"转\"

指名说说\"转\"是什么结构的字，左边和什么字相似?

(2)教学车字旁。

演示它的笔顺。

(3)教学\"转\"的写法。

(4)完成\"转\"的描红练习。

2、教学其他生字。重点：

(1)叼：最后一笔是提，不是撇。

(2)羽：由两个\"习\"组成。

(3)\"肉、差、掉\"重点讲解笔顺。

3、指导书写。

烟、掉、叼：左右结构，左窄右宽。

转、羽：左右结构，左右等宽。

肉;在田字格中摆布要居中。

4、练习描红。

六、课堂练习

1、抄写生字词。

2、写出本课带有下面偏旁的字。

车()口()刂()

3、抄写词语。

叼着回答笑脸一片肉

羽毛得意跑掉唱几句

4、在括号里写上合适的词。

一片()一棵()一支()一台()

一把()一句()一条()一间()

**大班狐狸和乌鸦教案篇五**

1.能正确、流利、有感情地朗读课文，初步复述课文。

2.认识5个二类字，学会本课10个生字，理解生字组成的词语。

3.理解课文内容

有感情地朗读好狐狸三次说的话。

1.出示狐狸和乌鸦的贴图。

小朋友们，这节课老师给你们带来了2个小动物。瞧，他们是谁呀?快与他们打个招呼吧!(板书：狐狸、乌鸦。指导书写狐和狸，都是反犬旁，写的时候两部分要紧凑些。“狸”在这里读轻声。)

2.(音乐中)一天，狐狸在树林里找吃的，他忽然看见一只乌鸦叼着一片肉站在大树上。接下来他们之间会发生什么事呢?这节课我们就来学习狐狸和乌鸦。板书“和”并指读课题。

1.提出要求，自读课文。

狐狸和乌鸦会是一个怎样的小故事呢?下面就请小朋友自由朗读课文，先标上小节号，再读课文。要求读准字音，读通课文，难读的地方多读几遍。

2.检查自读情况。

老师看到小朋友们读书非常认真，书到底读得怎么样了呢?好，今天我们要过五关，敢不敢?先来看。

(1)第一关： 狐狸 馋得 漂亮

你要提醒大家什么?

a 都是二类字，馋是前鼻音。亮是后鼻音。

b 狸、得、亮在这里都读轻声。

指名领读、齐读。

(2)第二关： 一棵 叼肉 赔着 一转 笑脸 麻雀 差不多 眼珠

提醒注意：转和差是多音字。肉、转、差、珠是翘舌音。

轻声自由读，指名读、齐读。

(3)第三关：直流口水 眼珠一转 赔着笑脸 摇摇尾巴

没有回答 看了一眼 唱了起来 刚一开口

自由轻声读，你发现了什么?(这些词语横着看第一行都是写狐狸的，第二行是写乌鸦的。)

(4)第四关： 一棵 一眼 一开口

一片 一转 一溜烟

这里有几个带一的词语，你能读准吗?(第一行都读第四声，第二行都读第二声。溜读边音。)

(5)第五关：现在呀，字宝宝、词宝宝都跑到句子里去了，还敢不敢读?这里有4个难读的句子，自己先读一读吧。

(屏幕显示)：

a 他来到一棵大树下，看见乌鸦正站在树枝上，嘴里叼着一片肉。

b 狐狸馋得直流口水。

c 亲爱的乌鸦，您的羽毛真漂亮，麻雀比起您来，可就差多了。

d 您的嗓子真好，谁都爱听您唱歌，您就唱几句吧!

自己读，指名读，推荐读、齐读。

3.通过检查老师发现小朋友们生字都掌握了，那课文读得怎么样了呢?再给你们点时间，请你们静下心来，认真地读一读，要读准字音，读通句子。

4.这篇课文一共几个自然段?老师来听听小朋友们课文读得怎么样?指名分节读课文。教师相机帮助正音。

1.指导书写：

(1)读了课文，我们知道故事是在一棵大树下发生的。出示“棵”。这个字是什么结构?为什么是木字旁?教师范写：木字的捺变成点，果的撇与捺要展开。学生在习字册上描一个，写一个。

(2)在一棵大树下看到乌鸦嘴里有块肉，狐狸想吃可又够不着，怎么办?他眼珠一转，就想出了一个主意。出示：珠、转。

这两个字是什么结构?都是什么字?(形声字)你有什么办法记住它?教师范写：王字旁和朱要紧凑，朱的第二撇要穿插在王字提的下面。学生在习字册上描一个写一个。

(3)狐狸讨好乌鸦，可乌鸦不理他，他就向人家赔着笑脸说话。教学“赔”。这是我们要学的一个新的部首：贝字旁。它和哪个部首像?又有什么区别?贝字旁的字一般跟什么有关，这儿赔着笑脸是什么意思?自学笔顺，范写：赔。贝的撇是竖撇，点的大小要适中，右边第二横在横中线上，口的第一竖在竖中线上。 这个字描一个，写一个。

“脸”是什么结构?为什么是月字旁?教师范写;月字撇是竖撇，要写正，注意关键笔画一横。学生在习字册描一个，写一个。

2.布置课堂作业：

《同步导学》1.2.3题。

**大班狐狸和乌鸦教案篇六**

图书区有一本《狐狸和乌鸦》的故事书，幼儿非常感兴趣，经常在一起阅读并模仿狐狸和乌鸦的表情和动作。为了帮助幼儿懂得故事寓意，知道爱听奉承话容易上当受骗，同时鼓励幼儿用生动的语言进行讲述，并能发挥独特的想象力进行续编故事，我们开展了语言活动，续编故事《狐狸和乌鸦》。

1． 积极参加故事活动，懂得爱听奉承话容易上当，做事要动脑筋的道理。

2．进一步理解故事内容，扩展词汇。

3．能对故事情节进行大胆想象，续编故事。

活动重点：发挥想象力，创编故事。

活动难点：能在集体面前大胆清晰的表达与讲述。

经验准备：了解故事《狐狸和乌鸦》。

物质准备：动画片《狐狸和乌鸦》、狐狸和乌鸦的图片、狐狸和乌鸦的头饰、乌鸦的服装道具、道具肉、音乐《小乌鸦爱妈妈》。

一、复述故事，导入活动。

幼儿边看幻灯片边讲述故事《狐狸和乌鸦》。

二、讨论分析

帮助幼儿理解故事内容，丰富词汇。

引导幼儿运用丰富的、适宜的词汇说出对狐狸和乌鸦的评价。

如：我认为狐狸是一只狡猾的狐狸，因为…….

三、续编故事

1．续编部分情节。

（１） 观看动画片前半部分

当播到狐狸看到乌鸦又得到一片肉后暂停，引导幼儿发挥想象。

提问：这一次，狐狸能得到肉吗？它还会想出什么办法呢？乌鸦会怎么做呢？引导幼儿用生动的语言讲述。

（2）情境表演

出示道具，请幼儿扮演狐狸和乌鸦，边讲述边表演狐狸骗乌鸦肉的情节。

2．分组讲述，续编完整故事。

幼儿分四组，利用道具互相讲述各自续编的故事。教师引导幼儿大胆想象，用完整连贯的语言讲述故事。

3．请个别幼儿在集体面前讲述，引导其他幼儿认真倾听。

四、讨论结束

提问：通过故事，我们懂得了什么道理？在生活中遇到事情或问题应该怎样做？

鼓励幼儿继续创编出更多更好听的故事，活动结束。

1．鼓励幼儿继续创编《狐狸和乌鸦》的故事，并将创编的故事通过绘画、文字的形式制作成图书，放在图书区为大家讲述。

2．引导幼儿在表演区分角色讲述表演故事。

附

乌鸦在大树上做了个窝,大树底下有个洞，洞里住着狐狸，有一天，乌鸦飞出去给她的孩子找吃的，她找到一片肉，刁了回来，站在窝旁边的树枝上，心里很高兴。这时候，狐狸也出来找吃的，他抬起起头一看，乌鸦嘴里刁着一片肉，狐狸馋得直流口水。狐锂想了想就笑着对乌鸦说：“您好，亲爱的乌鸦！”乌鸦不做声，狐狸又说：“亲爱的乌鸦，您的孩子好吗？”乌鸦看了狐狸一眼，还是不做声．狐狸又说，＂亲爱的乌鸦，您的羽毛真漂亮，麻雀比起您来，可就差多了，您的嗓子真好，谁都爱听您唱歌。您唱几句吧！＂乌鸦听了狐狸的话，得意极了，就唱起歌来。“哇。。。。。。”她刚一张嘴，肉就掉下来了。狐狸刁起肉，钻到洞里去了。

1．幼儿表现

幼儿对此次故事活动感兴趣，情绪饱满，能主动参与活动，表现出积极性和主动性。尤其是在表达对狐狸和乌鸦的看法时，每位幼儿都有各自独特的见解，用词丰富、语句完整，有较好的语言表达能力。同时，幼儿在理解故事的基础上，通过想象和联想，续编出不同版本的《狐狸和乌鸦后传》，内容丰富、语言生动，使每一位幼儿在原有基础上得以提高。

2．教师组织

教师注重对幼儿相关经验和知识的准备，注重家园合作，关注每一位幼儿的发展水平。同时，教师与幼儿一起设计、制作乌鸦服饰，调动幼儿参与活动的积极性。活动过程，教师围绕目标，通过启发性的提问，激发幼儿的思维与表达。活动层次清楚，通过理解故事、续编故事（续编部分情节、续编整个情节）、展示故事，使各环节安排合理，层层深入。通过灵活运用集体、分组、个别的形式，让每一位幼儿都有表达想法和创造性讲述故事的机会。

3．存在不足

幼儿还需进一步提高语言表现力，通过语言表情、肢体表情和面部表情，生动的表现创编的故事。因此，今后会通过组织幼儿观看故事表演、为幼儿创设讲述表达的机会（如在表演区表演故事、给中班小班的小朋友表演故事等形式）及与家长密切配合，不断提高幼儿的语言表达与表现能力。

**大班狐狸和乌鸦教案篇七**

这就是我们今天要学习的一篇童话故事《狐狸和乌鸦》。（板书：狐狸和乌鸦）学生书空课题。

现在请同学们打开课本的68页，认真读一读吧。读之前看看老师给你的读书小提示。

1、（出示读书提示）

（1）读第一遍时在课文中划出课后生字。

（2）读第二遍时标出课文段落序号。

2、出示生字词。

（1）自由带拼音读一读。（2）去拼音读。（3）开火车读。（4）齐读。

3、出示“一”的变调。

过渡：看了同学们读的时候都能够提醒自己将字音都正确了。那么现在我们将他们带到课文中再来读一读，你一定会把他们读的很有感情的，不信就拿起书来试一试吧！

4、你在这篇课文中标出了几个自然段？（6）

2、其他同学老师也要交给你们一项任务，你们要一边听一边思考，从这段你知道了什么？

3、谁知道狐狸正在什么地方干什么？（狐狸在树林里找吃的。）

4、已经饿了好几天的狐狸突然看见乌鸦嘴里的肉，会想些什么呢？（学生发挥想象，练习说话）

5、狐狸想着想着，嘴里就不自觉的流出了口水。谁来当当这只馋嘴的狐狸，读读这句话——狐狸馋得直流口水。（指导朗读）

（一）请同学们选择自己喜欢的方式读课文2、3、4、5自然段，边读边思考这个问题。

（二）通过读，大家发现狐狸和乌鸦有几次对话？再读三次对方，读的时候，用“——”划出狐狸说的话，用“~~~~~”划出乌鸦听后相应表现的句子。

（三）反馈交流

（四）学习第一次对话

1、出示：亲爱的乌鸦，您好吗？

师：为了弄到肉，他非常有礼貌地跟乌鸦打招呼呢！

2、指导读

点红：亲爱的

点红：您

当狐狸看到肉很馋的时候，他对乌鸦说

-----------------------------------指名读

当狐狸看到肉馋得直流口水，他对乌鸦说

--------------------------------指名读

3、看到他眼珠转了吗？谁再试？为什么狐狸的眼珠一转？你怎么理解的啊？

谁轻轻地告诉我？狐狸想到什么办法了吗？于是，他亲密地对乌鸦打招呼说-----

指名读

4、出示：乌鸦没有回答。

师：不仅你们知道了狐狸的心思，乌鸦也知道了，你们看，乌鸦没有回答。

（五）学习第二次对话

1、出示：亲爱的乌鸦，您的孩子好吗？

2、出示：乌鸦看了一眼，还是没有回答。

3、指导读

师：尽管乌鸦只是看了一眼，狐狸就心中窃喜了，他想，离吃肉的日子不远了。

你们是站在树下的狐狸，谁能让我这只站在高高树上的乌鸦看他一眼呢？指名读。

你发现了什么？狐狸为什么赔着笑脸说？谁再读？

狐狸真的关心乌鸦的孩子吗？谁再来读？

乌鸦虽然动了心，还是对狐狸有戒心，一起读。

（六）学习第三次对话

师：大家看，狐狸这次说了这么长的话，一共有两句。

2、同桌互读，讨论：这次狐狸想了个什么主意？第一次狐狸问候乌鸦，第二次关心乌鸦的孩子，这次夸赞乌鸦。

3、指名读地一句

师：狐狸夸什么了？不和孔雀、百灵鸟比，他和谁比？

点红：真 为了让自己的话显得更加诚恳，谁会读？

4、指名读第二句

师：狐狸又夸了什么？

5、学习第5自然段

这只狐狸夸了乌鸦的羽毛，又夸了他的嗓子，真话还是假话？板书：夸赞读词

狐狸是靠什么弄到肉的? 板书：骗他想了三个主意，终于骗到了肉。这是个什么样的主意呢？（开口唱歌）

课文学完了，老师这里有个题目需要你完成，乌鸦爱听（ ），上了狐狸的当。

（一）、复习生字。

（二）、出示：

赔

1、 你打算怎样记这个字？（一写贝，二写立，三写口）

2、仔细观察这个字在田字格中所占的位置，你发现了什

么？谁愿意跟同学们分享一下你的发现？

3、教师范写，提醒学生该注意的地方。学生书空。

4、学生描红，范写。教师巡视指导。（提醒握笔和写字的

姿势。）

差

1、谁还记得这是个什么偏旁？（羊字头）你还见过哪些

字也是这个偏旁？（羞 养 着）

2、注意它在田字格中所占的位置，你想提醒大家注意什

么？

3、教师范写，学生书空。

4、做好写字姿势。学生描红，范写。

棵

1、你觉得这个字跟你见过的那个字长的很像？（课）

分别用这两个字组词。

上（ ）了，同学们都跑进了教室。

我家门前有一（ ）大树。

2、这是什么结构的字？偏旁是？一起书空。

3、自己观察，然后在本子上练习。教师巡视指导。

孩子们，想想乌鸦的肉被骗走后，又会发生什么事情呢？请以《肉被骗走后》为题写一段话。

**大班狐狸和乌鸦教案篇八**

1、学会歌曲《乌鸦与狐狸》

2、能够根据自己的体验与他人合作设计表演方案，并积极的尝试各种角色的表演。

3、通过创编与表演，能对乌鸦的得与失有所感悟。

富有创意地进行童话音乐剧的设计、大胆、自信地参与表演

两课时

第一课时：学习歌曲

第二课时：童话音乐剧表演

教具准备：

cai课件，乌鸦、狐狸头饰，各种服饰等。

第一课时

一、师生问好

二、学习新歌

1、导入

师：同学们，乌鸦与狐狸的故事你们知道吗？谁来讲一讲呢？

音乐是怎么讲叙这个故事的呢？我们来听听

2、听赏歌曲《乌鸦与狐狸》

我们也用音乐来说说这个故事

3、第一乐段

重点难点突破：

附点：带读歌词，强调附点，并引导学生说出为什么要用上附点

前倚音：看乌鸦倚树而立，所以用前倚音

两声部学习：分组唱曲，再唱词，引导学生自己唱时还要学会听另一声部的声音，然后进行调整。

演唱一遍

4、第二乐段

重点难点突破：

变化音：老师范唱，学生听辩，音变与没变的感觉，并区分。可设计听辩游戏，然后再跟音乐唱一唱，加如变化音后音乐形象有什么变化？（狐狸狡猾的形象表现出来了）

换气记号：标有记号的地方必须得换口气

下滑音：气息扩张声音下滑，表示狐狸夸张的程度大。

整体演唱

5、第三乐段

重点学习后面变化部分，把乌鸦上当，旁观者着急的心态表现出来。

6、表现

a) 整体演唱一遍

b) 分角色演唱

c) 分组唱，评价哪组唱得好

d) 完整表现

三、课堂小结

第二课时

一、 师生问好

二、 复习歌曲《乌鸦与狐狸》

通过演唱回忆第一课时学过的内容，进入故事情境

三、 音乐剧设计

1、歌曲分析，了解和感悟角色的个性特征，学生思考、讨论，积极回答问题

师：歌曲中乌鸦的得意是怎么表现出来的？（演唱相关乐句）

师：音乐是如何表现乌鸦聆听狐狸甜言蜜语时的神情的？（演唱小乌鸦越听越着迷）

师：小乌鸦终于没有挡住甜言蜜语的进攻，将奶饼“送”入了狐狸的口里，如果你是小乌鸦你会上当吗？如果小乌鸦在同样的情景下再次遇到狐狸又会怎么样呢？（讨论：狐狸得到了奶饼，可失去了乌鸦对他的信任，教育学生不要欺骗他人）

2、剧情片段表演

师：如果你是狐狸，你还会对乌鸦说些什么样的甜言蜜语呢？（两人一组创编乌鸦与狐狸的对白，同时进行这一片段的表演）

师：除了乌鸦与狐狸，森林里还有哪些动物呢？（想象森林的其他动物并参与进来）

3、 创编

在组长的协调下分组创编，让学生明白当一个演员和当一名合格的观众同样重要。

4、 分组表演

四、 音乐剧表演

1、音乐剧的人物需要

领唱，合唱演员，表演者等等

2、完整表现歌曲

五、 课堂小结

鼓励学生说说这堂课的收获，回顾学习过程，总结学习情况，客观评价自己，并中肯评价他人。

**大班狐狸和乌鸦教案篇九**

《狐狸和乌鸦》是九年义务教育六年制小学语文第三册第六单元的一篇讲读课文。这是一则寓言，讲一只狡猾的狐狸用奉承话骗取乌鸦一片肉的故事。说明爱听奉承话容易上当受骗的道理。课文分８个自然段，前３个自然段分别是说乌鸦和狐狸是近邻，乌鸦给孩子找到一片肉，狐狸想吃乌鸦叼着的肉；４至７自然段是本课的重点和难点，具体讲狐狸为了骗到肉，对乌鸦说奉承话，使乌鸦最终上当受骗的经过；第８自然段讲狐狸的骗局得逞。

教学本课，除了要让学生在语言环境中学会８个生字及新词外，重点是以找准并突破教学重点和难点为指导思想，用扩大教学容量，提高课堂教学效率，抓重点词句和朗读训练的方法，达到强化语言和思维训练的目的，使学生不但能理解课文内容，而且懂得喜欢听奉承话容易上当的道理。我的教学设计是：

《狐狸和乌鸦》这篇课文，在《教师教学用书》里规定三个课时完成，而且建议第一课时借助汉语拼音初读课文，读准字音，了解课文主要讲了一件什么事；第二课时，讲读课文，重点讲解乌鸦受骗上当的经过；第三课时，总结课文内容，指导朗读，记忆字形，完成作业。这样安排教学内容不够科学和严谨，第一课时松，第二课时容量相对较大。而我把讲读课文安排在第一课时。导课后首先让学生借助汉语拼音这一工具自读课文，对故事有一个整体感知，并标出自然段序号，然后抓住乌鸦叼肉和狐狸叼走肉的两个叼字，重点让学生理解乌鸦受骗上当的原因和经过，再利用一节半课的时间完成其他教学任务。剩下半课时，可以从《自读课本》中选一篇与本文结构、思想内容、语言特点相似的一篇文章来指导学生阅读，以达到深化教学，培养学生课外阅读能力、习惯的目的。

根据教学目标和教材特点，适当加大安排各课时的教学内容，使每一节课不但训练目的清楚，而且训练的密度大，必然能提高教学效率。

加大课堂教学容量，就必须突出教材的重点。本课在低年级阅读课文中篇幅比较长，共有８个自然段，而且这篇课文故事性比较强，如果不抓住重点进行教学，采用平推式，由课文第一段的第一句到课文最后一段的最后一句，提一些琐碎的、缺少思维价值的问题，既浪费了宝贵的训练时间，又使学生失去了发展思维、锻炼思维，从阅读当中来学习阅读的方法、提高阅读能力的机会。

那么，如何摒弃故事情节平推式的提问讲解呢？那就必须突出本课教学重点和难点，针对低年级阅读教学特点，强化词句训练，促进学生对课文内容的理解，并在理解的过程中受到文字训练。

《狐狸和乌鸦》一课的教学重点是乌鸦上当受骗的原因和经过，即４至７自然段，在教学中应抓住重点词和句子，让学生深入理解。

如：第４自然段，狐狸第一次对乌鸦说的话，狐狸想了想，就笑着对乌鸦说：您好，亲爱的乌鸦。是狐狸装出一副笑脸，向乌鸦表示问候，在这句话中，笑着、您、亲爱的这几个词是重点词语。为了引导学生深入理解这些词句的含义，我又设计了一句话：狐狸想了想，就对乌鸦说：你好，乌鸦。用小黑板将这句话写出来，让学生读读，思考：这两个句子有什么不一样的地方？哪一句更好？为什么？通过读和比较，使学生很容易地理解到狐狸是假装笑脸，对乌鸦表示亲热，实际上是想骗到那片肉。这样讲解，就抓住了课文的重点，教学就有深度，学生学会了如何在语言环境中理解词句，对课文的认识也必然深刻。

在《狐狸和乌鸦》这篇课文的教学中，我以读讲法为主，从初读到精读、熟读，把对学生进行朗读训练贯穿在每一个教学环节中：

第一步，初读课文时，让学生借助汉语拼音自己反复读，并要读准生字的音，读通句子，大体了解课文内容即可，而不要求一上来就让学生读出感情。

第二步，在理解课文内容时，要通过读，理解词句的意思。如：文章的第６自然段，写狐狸对乌鸦极力吹捧、奉承。我先让学生读读狐狸说的话，问学生：狐狸共说了几句话？再读第一句话，问：第一句话是什么意思？这句话还可以怎么说？然后让学生读读第二句话，理解意思后再让学生读。接着问：乌鸦的羽毛漂亮吗？谁听过乌鸦的叫声，请站起来学一学？通过读、思、议，让学生认识到乌鸦的羽毛不漂亮，叫声不好听，这是狐狸对乌鸦说的好听的话，奉承的话，目的是想让乌鸦张开嘴，把肉骗到手；对狐狸说的第三句话也是先读，理解，再读。总之，对整个这段话的理解，就是先读读，再理解意思，在理解的基础上再让学生有感情地读。

第三步，在总结全文时，也要朗读。要读全文，通过读全文，让学生整体地理解整篇课文的内容。这样体现了阅读教学由整体到部分再回到整体的教学原则，而且恰当地回读，有利于学生对课文的深刻领会。我认为这样教，才是扎扎实实的朗读训练，才能使学生入情入境，才能使学生受到真正的语言文字训练，并在训练中学会读书的方法，提高自读能力，特别是培养其自学能力。

另外，这篇课文是则寓言，采用的是拟人化的写法，学生喜欢读，也有利于培养他们的说话能力和思维能力。

例如：通过对狐狸的语言分析，可以看出狐狸心里的想法：想方设法骗取乌鸦嘴里的肉；通过对乌鸦行为的分析，可以看出乌鸦心里的想法：愿听好话，虚荣心强。所以，我多次设计了狐狸、乌鸦是怎么想的这一问题，引导学生寻找想象思维的训练点。如：狐狸看到乌鸦嘴里叼着一片肉，馋得直流口水，心里会怎么想的？乌鸦听到狐狸问候它的`孩子，会怎么想？乌鸦听到狐狸赞美它的羽毛漂亮，唱歌动听，它是怎么想的？等，并启发学生在丰富想象的基础上大胆地说。我认为这样设计教学，强化了读的训练。而且在训练中注意了训练的层次性和广泛性。另外采用启发学生丰富想象，大胆说话的方法，使学生人人参与，使每个学生都能得到足够的量的训练。这样，学生经历了一个对课文由不会到会，由不能到能的过程，因此就达到了发展语言与智力，培养思维能力、想象能力的教学目标。

引导学生理解、体会课文说明的道理是本文重要的思想教育目标。按照小学语文文道统一这一性质、特点，我采用了在语言文字训练的过程中，引导学生理解文章的思想内容，体会思想感情的方法，先从初读课文整体感知入手，再按自然段循序导读。注意抓重点词、句，引导学生理解课文内容。尤其抓住了狐狸的三次话和乌鸦的不同表现，引导学生层层深入，加深认识狐狸的狡猾和乌鸦经不住奉承，受骗上当的缘故。最后再设计问题：你读了这个故事，懂得了一个什么道理？到这一步，学生就会很自然地、很准确地说出他们的思想体会，思想教育的目的也就达到了。

《狐狸和乌鸦》一课除对以上四个主要方面教学设计外，我还在导课时，设计用简笔画的方法，渗透了狐狸和乌鸦的邻居关系；初步学习了窝和洞两个生字。这样教，符合低年级小学生心理和年龄特点，有利于调动学生的学习积极性。

另外，在本节课的最后，我还设计了一个环节：学了课文，你还有什么不懂的地方？其目的是培养学生质疑问难的能力，有利于培养学生良好的学习习惯。

总之，对本课的教学设计抓住重点，强化训练是我的教学指导思想，省时、高效地完成本文的所有教学任务是我的教学目标。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn