# 最新大学艺术团工作总结 大学生艺术团工作总结(汇总11篇)

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2024-02-29

*总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!大学艺术团工作总结篇一在院团委的高度重视和全体成员的共同努力下，...*

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!

**大学艺术团工作总结篇一**

在院团委的高度重视和全体成员的共同努力下，我大学生艺术团在20xx—20xx学年积极参加各项学生工作，为全校有文艺特长的学生提供一个学习和展示自己的平台，打造第二课堂，为丰富校园文化生活出谋划策，贡献自己的一份力量。作为大学生艺术团（以下简称大艺团）的负责人，从大艺团的组建，成立，到发展至今，我深刻体会到自己肩上所承担的责任和义务与日俱增。经过又一个学年的学习工作与交流，大艺团已经逐步走上轨道。本学期大艺团参与大小活动近十次，工作形式涵盖模特秀、话剧、相声、双簧、演唱、合唱、民族舞、街舞等形式，演出范围涉及各项院级文艺演出、比赛等，并取得可喜成绩。

具体工作可分为以下几方面：

每个组每周我们都会有组织的进行一到两次训练，从基本功练起，慢慢过渡到成品节目的编排，排练和最终的精彩表演。在我看来，基本功的训练是十分重要的，没有一个好的基础，始终是事倍功半，而且不是长久之计，放眼全局，我们要走可持续发展路线，而基础则是重中之重。期间，大艺团全体成员不畏辛苦，克服了许多困难，圆满地完成了各项演出任务，每次演出后都会召开全体例会总结这次演出的优点和不足，从而让大家知道我们应该在哪方面下重功夫、下狠功夫。

作为一名大三的学生，我已经在大艺团走过了两年，而我终究会有离任的一天，此时，培养优秀的`接班人便又是一项艰巨的任务，在上学期，我大艺团通过竞选选出了各组组长及部长，并择时对他们召开组长会安排一些具体工作。每次全体例会都会要求各组各部门组长部长上台作工作总结，学会发现问题，自我完善。

从目前的发展情况来看，大艺团存在着很多弊病，首先是人员不足，对于这一问题，每年都会有纳新，甚至二次纳新，再加上优秀团员推荐新成员的方式来保证新鲜的血液会不断补充进来。其次是目前大艺团成员，包括组长，在艺术水准上还有待提高，我所期望的大艺团的核心思想是：大艺团在节目上必须有主动权，我们必须要有这样的观念，既我们排什么节目，其他部门或活动拿什么节目，而并非现在的其他活动要什么节目，我们排什么节目。只有真正做到这点，才能从一定程度上增强团内成员对本团的凝聚力，并且提高成员自身的积极性，形成良性循环。当然，要达到这样的要求还有很长的一段路要走，毕竟以大艺团现有的资源来说，很多东西都还不成熟，需要有更过的考验和锻炼来完善，而目前我们真正能站得稳的保留节目并不多，这是我们的一个薄弱环节。然而在宣传方面也还有一定的不足。当然我们并不满足于只在校内的发展，要想让大艺团正真成长起来，必须要有能力参加一些校外的各项比赛，为我校争得荣誉，这才是大艺团能继续发展的唯一出路。要铺起这条路，首先就要做到之前所提到的一个观念的重视：对节目质量的严格把关。

今年的收获首先是对大艺团的框架进行了一些相应的调整，包括舞美组的成立，话剧组的更名，主持队的独立。这些都是为我们下一届的目标“独立承办一台晚会”所打下的基础。其次是团章的试行，初期阶段的试行可谓效果甚微，究其原因还是因为没有留下一个深刻的印象，团员对团章的认识还不够深刻。这也是下一届管理层的重点工作方向。

下一届是大艺团是否适应未来发展的关键阶段，从只参与节目到独立承办晚会是一个漫长而艰苦的过程，不得不承认本学年的活动中被枪毙的几个节目在质量上确实是有不足之处，这是我这个负责人没有严格把关的过失，在此希望下一届的同学能够引以为戒，要坚决以节目质量为第一考虑，正确的面对挫折和失败。

在下一学年的第一学期中，先办好迎新晚会，舞美组要尽量高效率的熟悉舞台设备，为以后的晚会作准备。在第一学期的各类活动中，各组各部门要当作自己的晚会的彩排来对待，在参与的过程中尽快熟悉新的组织构架，办公室要做好各组各部门中的润滑剂的角色，令各组各部门做到默契配合，及早发现问题，解决问题。在吸取到足够的经验后，等待一个合适的时机举办一个属于我们自己的活动或者晚会。对这个时机，我的建议是下一学年的第二学期的最后一个晚会，厚积而薄发，才能一鸣惊人。

再者是节目的形式，舞蹈组要尽可能的排出自己的原创舞蹈，即使是非原创的舞蹈也要找具有比较明显的观赏性的舞蹈来排。曲艺在节目的编排上要向合唱方面发展，下一届一定要解决合唱中各声部和已有设备之间的配合问题。模特一直在努力的diy特色走秀在下一届要落实下来。主持队要以培养队员的普通话为首要目标，基础训练在整个下一学年不论何时都不能松懈。话剧组一定要保证优秀丰满的节目内容，若没有好的剧本，就主打相声双簧等小型节目，积蓄力量。

下一学年还有着各项学生工作在等着考验着我们大艺团，在积极配合校内活动的同时，以提高整体工作效率及节目质量为主，下一届负责人的工作重心一定要放在对节目质量的把关上，也要尽力与外界联系，寻找合适的机会使大艺团能够在各高校中脱颖而出，把大艺团提高到一个新的高度。

**大学艺术团工作总结篇二**

\_\_年\_月，在学院团委的指导之下，储建学院为充分调动和发展本院学生参与艺术、丰富生活的积极性，决定组织建立“储建学院大学生艺术团”。经过严格的考核和综合的考虑，初步确定了艺术团主席团成员、艺术团各部门及各部门负责人，并在全院范围内进行纳新，并得到了广大学生的积极回应和踊跃报名，艺术团的力量得以初步建立，并为以后的发展打下了基础。附艺术团初次纳新各部门主要负责人表格：

褚洁团长滕岳姗副团长

王海瑞

李兆玲秘书长

王海洋舞蹈团

蒋金豆

韩妍声乐团

万延磊健美操团

戴慧慧礼仪队

刘璐器乐团

董腾超曲艺团

林鹏街舞团

何婷魔术团

王子楠文学社

张强胜武术社

王天雨合唱团

二、我们的成绩

1、“青春畅响，我有我young”此处可加当时演出的图片

20\_\_年9月17日晚，艺术团与学生会通力合作，共同组织了储建学院“青春畅响，我有我young”09年迎新晚。本次晚会所有演员全部为本艺术团成员，同学们用优美的舞姿和动听歌声为09级新生送上祝福，并用青春的活力展现时值祖国\_\_周年当代大学生的风采。本次晚会既有时尚魅力的健美操、街舞、现代舞，又有动感活力的双节棍、跆拳道表演。相声《我是大学生》为新生展现了大学生活幽默风趣，小品《小沈阳》则引爆了全场的激情。二胡《赛马》、维吾尔民族舞又给观众们一种异域风情的享受。初入校园的09级新生也在红歌、流行歌串唱中一展歌喉。小合唱《天路》为祖国60年的辉煌成就献上了赞歌。最后，军训教官们登台，为刚刚经过军训苦练的新生献上了各自的祝福。晚会在全院所有新生班长合唱的《水手》中落下帷幕。

本次晚会在所有演职人员的努力下得到了领导、老师和同学们的肯定和赞赏，同时学院、团委也对我们的工作进行了肯定，并提出了更进一步的期望。这次演出给我们以极大的信心和信念使我们相信艺术团的未来必定是极其光明和美好的。

2、成立一周年汇报演出

20\_\_年5月7日对于储建学院艺术团人来说是一个不平凡的日子，历时半年的准备与筹措，储建学院艺术团成立一周年汇报演出于这一天拉开了帷幕。

本次晚会脱离了传统的晚会表现形式，以全新的方式展现了储建学院大学生的活力。整场晚会用旁白的形式串词，用节目讲述该艺术团从成长到壮大的两年里经历的点滴。晚会从艺术团的“纳新”开场，幽默搞笑的“山寨版小沈阳”，震撼人心的舞蹈《当代节奏》，优美舒畅的健美操表演，优雅的礼仪表演，洋溢着民族风情的《唐古拉风》，每个出场的节目都把观众的热情带到了高潮，赢来了阵阵掌声和喝彩，在场的观众无不为演员们巧妙地舞台设计和精美绝伦的表演所折服。晚会在艺术团全体成员的手语合唱《相信爱》中圆满结束。

校团委副书记吕宏玲老师、储建学院书记李心市、院长何利民、各学院嘉宾代表及储建学院各级辅导员在主席台就座并和校区大学生一起观看了演出。

本次汇报演出由储建学院团委主办、院艺术团承办，不仅展现了艺术团的生机活力，更为艺术团未来的发展打下坚实的基础。

三、我们的训练

1、学院的支持与我们的“训练基地”

在学院资金、场地等各方面的.支持之下，艺术团有了自己完整的规章制度，训练活动室，并对活动室进行了适当的装潢与设计，以符合艺术团各团体训练的要求。艺术团所有成员也积极配合学院团委各方面的指导与要求，克服了种种主观与客观方面的条件，苛求节目细节，追求节目质量，用表演诠释自己对于艺术演出的认识，充分调动了每个成员的主观能动性。

2、各部门的训练此处可加几张训练图片

艺术团主席团自成立伊始，便明确艺术团组建的核心目的是服务同学，为同学们呈现更精彩、更具观赏性的演出，并做出进行一周年汇报演出的决定，以回报领导与老师的支持，为同学们提供一场别出心裁的艺术盛宴，且对各分属团体提出了相应得要求。

各团体主要负责人本着认真、负责的态度，刻苦训练，积极面对和克服各种压力和困难，并最终将本团的节目呈现在领导、老师以及广大同学的面前，圆满完成了任务。

四、我们的规模

艺术团成立一年以来，不断地发展壮大，不断汲取着本学院的各种艺术活动积极分子，到如今已经发展成为包含舞蹈团、魔术团、武术协会、礼仪服务队、器乐团、文学社、街舞团、合唱团、健美操团、曲艺团、声乐团等11个专项团队，总计150余人的庞大艺术团体组织，主席团、秘书处积极配合、协调各部门之间的合作关系，认真筹划每一台面向广大同学的演出，艺术团内的每一个成员都为我们的团队尽职尽责，贡献自己的一份力量。五、我们的承诺一年了，我们见证了艺术团的逐步成长;一年了，我们欣然发现我们得到了人们的认可与肯定;一年了，艺术团的每个人都知道汗水与努力的重要。

当然，我们更加清楚和明白的是，这仅仅是储建学院艺术团悠久历史的一个开始。这一年所取得的成绩我们感到欣慰，并为以后的发展树立了信心。而对于一年以来的教训和经验，我们更会认真地总结和反思，并确保在以后的工作与节目筹划中不再犯同样的错误。我们承诺，艺术团的优良传统不会因为人员的更替而出现丝毫的改变;我们承诺，艺术团会不断发展壮大拥有生生不息的生命力;我们承诺，艺术团会用更加精彩的演出和更加努力的训练回报所有领导、老师以及广大同学的殷切希望!

**大学艺术团工作总结篇三**

作为一个大学艺术团部门的负责人，在工作中不断吸取教训，总结经验是必不可少的。为了提高艺术团整体实力，也总结出艺术团。本文是大学艺术团的

工作总结

，欢迎阅读。

本学期，在学生会文艺部的领导下，我团成功地举办了若干项活动。我团举办任何活动都以体现外院特色为宗旨，目的在于给大学生提供一个展示自己才华的舞台，让同学在学习之余能够有一个休闲放松的机会;同时通过这些活动的举办，可以提高外国语学院学生的各方面素质，培养出更多的十字型人才。现将我团举办

活动总结

如下： 本学期我部举办活动较少，主要比赛为戏剧小品大赛。活动内容为由同学自由选材并编排上台进行展示。最终评出一二三等奖、最佳男女主角及最佳组织奖。此次活动圆满结束，但我们仍从中发现了很多问题:

1.准备不够。由于参赛节目较多，我们没有提前做到一一落实，所以造成赛前较为混乱的局面。

2.人员安排不合理。我部干事均为空中乘务专业学生，礼仪性活动较多，因此投入在社团内部活动的时间较少;且人员数量有限。

3.缺少与其他社团的内部联系。为此次活动撰写新闻稿的同学虽然提前联系了，但比赛时没有及时到位，对新闻稿的撰写有一定的影响。

针对以上问题，我部决定与下学期对大学生艺术团内部事物进行大规模，彻底性的调整。

1.基于一年的经验，以后我们在举办活动时或周到、细致地考虑并准备各个事项，以保证各项活动的顺利进行。

2.对于人员的安排，我部也做了大幅度的调整，对于一些只占位子不干活的成员一律予以清除。此次，在下学期的纳新中，我们还是更加注重实用性，所有成员务必能真真正正为社团做贡献，不会再纳入“花瓶”式的成员。

3.与其他社团的内部联系也会加强，做到更好的协调与配合。

4.对于活动的举办，我们的方式也会有所改变，将增加活动举办的次数，开展更多的文娱活动，更好的为同学提供放松的舞台。

既然发现了问题，再下一学期的工作中，我们就会一心一意的改变，争取把大学生艺术团打造的更完美。并且会竭尽全力创造出属于大学生艺术团独有的风格，使之成为外国语学院社团中的一大亮点。

总之我们会尽自己最大的努力，将全部精力与热情投入到大学生艺术团及其举办的工作中。

本学期，在学生会文艺部的领导下，我团成功地举办了若干项活动。我团举办任何活动都以体现外院特色为宗旨，目的在于给大学生提供一个展示自己才华的舞台，让同学在学习之余能够有一个休闲放松的机会;同时通过这些活动的举办，可以提高外国语学院学生的各方面素质，培养出更多的十字型人才。现将我团举办活动总结如下： 本学期我部举办活动较少，主要比赛为戏剧小品大赛。活动内容为由同学自由选材并编排上台进行展示。最终评出一二三等奖、最佳男女主角及最佳组织奖。此次活动圆满结束，但我们仍从中发现了很多问题:

1.准备不够。由于参赛节目较多，我们没有提前做到一一落实，所以造成赛前较为混乱的局面。

2.人员安排不合理。我部干事均为空中乘务专业学生，礼仪性活动较多，因此投入在社团内部活动的时间较少;且人员数量有限。

3.缺少与其他社团的内部联系。为此次活动撰写新闻稿的同学虽然提前联系了，但比赛时没有及时到位，对新闻稿的撰写有一定的影响。

针对以上问题，我部决定与下学期对大学生艺术团内部事物进行大规模，彻底性的调整。

1.基于一年的经验，以后我们在举办活动时或周到、细致地考虑并准备各个事项，以保证各项活动的顺利进行。

2.对于人员的安排，我部也做了大幅度的调整，对于一些只占位子不干活的成员一律予以清除。此次，在下学期的纳新中，我们还是更加注重实用性，所有成员务必能真真正正为社团做贡献，不会再纳入“花瓶”式的成员。

3.与其他社团的内部联系也会加强，做到更好的协调与配合。

4.对于活动的举办，我们的方式也会有所改变，将增加活动举办的次数，开展更多的文娱活动，更好的为同学提供放松的舞台。

既然发现了问题，再下一学期的工作中，我们就会一心一意的改变，争取把大学生艺术团打造的更完美。并且会竭尽全力创造出属于大学生艺术团独有的风格，使之成为外国语学院社团中的一大亮点。

总之我们会尽自己最大的努力，将全部精力与热情投入到大学生艺术团及其举办的工作中。

作为管理系大学生艺术团(以下简称艺术团)的负责人，从艺术团的组建，成立，到发展至今，我深刻体会到自己肩上所承担的责任和义务与日俱增。经过近一学期的学习工作与交流，艺术团已经逐步走上轨道。本学期艺术团参与大小活动十余项，表演涵盖主持、礼仪、话剧、舞蹈、演唱等形式，演出范围涉及本系，公寓团总支及浙江科技学院，总体反映良好，这也为之后艺术团在院内外宣传上做了很好的铺垫。与此同时，问题也随之不断的暴露出来，而我的工作就是处理好艺术团内部矛盾，以及艺术团自身与外部的关系。

艺术团在本学期的正式活动开始于团内干部换任，在经过一系列的推荐、自荐及票选之后产生副团两名，各队正副队长各一名。选出团内干部主要目的在于更好地组织与领导艺术团，在未来工作中发挥出更多的潜质。但是在实践过程中暴露出来的问题是，由于队长没有经验，与各自队员的交流除了开会以外，主要集中在私人关系上，在对于节目需求上，没有真正起到教育和带头作用。长时间积累下来，就出现了团员对艺术团工作的积极性下降，有想法不敢和队长以上干部沟通，包括我们也不能了解团员的真实想法，以至于产生活动后期的人员调配问题及退\*问题。换一个角度来说，队长们没有很好地和各自队员进行有效的沟通，对工作的积极性也存在一定程度的懈怠，究其原因，一是队员与队长是同一届的，在某些方面上团员并不完全服从安排，二是队长本身存在的个人问题也难以使他们有威信来管理队伍。

每参与一场活动，对于参与人员来说都是一次锻炼，但是由于团内成员的素质普遍不高，也造成在遇到活动时总是挑选相对来说有经验，工作较负责的人参加。我个人更愿意让团内每一个人都能得到锻炼的机会，但是出于整体考虑，在某些活动中为了更好的体现整体效果，会事先和各个所需节目部门负责人联系，把我对所举办活动和他们对活动所需要节目的效果进行有效的沟通，以满足其需要为主，在节目排练时对节目进行适当的修改与控制，由于我本人对节目的要求比较高，所以我会想尽一切办法来提高节目质量。一个艺术团的存在，对于节目质量的要求胜过一切，只有不断完善节目形式，提高节目效果，才能得到大家的认同，毕竟更多人看到的是节目的最终效果。因而对于节目质量的把关也是我在本学期工作中的重点。

除了在对节目质量上把关之外，我也亲自参与了一些活动的重要环节，例如主持。对于主持人来说，除了控制会场气氛及活动程序以外，临场反应也是很重要的一点。体会最深的就是做班歌大赛的主持，虽然不是第一次做主持人，但这次是我进入大学以来做的第一次，并且是这么大型的主持。我对自己的表现还是比较满意的，由于是自己在抓这个环节，所以从准备主持稿，到彩排，我对自己和另外两名女主持人的要求都会比较高，彩排除了与各个班的配合以外，单独过流程也走了不下十次，不断的改进，在正式演出时的效果没有大的疏漏。但是最后的闭幕式幻灯片没有配合好，以至于这个重要环节没有进行，无论对各工作人员还是整个艺术节来说都是一个很大的遗憾。

作为一个部门的负责人，在工作中不断吸取教训，总结经验是必不可少的。为了提高艺术团整体实力，我也总结出艺术团在目前这一阶段必须要转变或改善的观念及实质问题。从目前的发展情况来看，艺术团存在着很多弊病，首先是人员不足，由于是新组建的部门，因此在人员数量上相对较少，对于这一问题，每年都会有纳新，所以新鲜的血液会不断补充进来。其次是目前艺术团成员，包括队长，在观念上有严重的错误，我所期望的艺术团的核心思想是，艺术团在节目上必须有主动权，我们必须要有这样的观念，既我们排什么节目，其他部门或活动拿什么节目，而并非现在的其他活动要什么节目，我们排什么节目，这是目前为止我们一直处于被动的原因。

只有真正做到这点，才能从一定程度上增强团内成员对本团的凝聚力，并且提高团员自身的积极性，形成良性循环。当然，要达到这样的要求还是要有一定的基础，毕竟以艺术团现有的资源来说，很多东西都还不成熟，需要有更过的考验和锻炼来完善，而目前我们的保留节目并不多，可以配合各类活动的保留节目加起来还不到十个，这也是艺术团的一个薄弱环节。在宣传方面已经有一定的成效，从我们在系内的各个活动都有参与，到与浙江科技学院联谊时派出节目，再到给院公寓团总支表演，我们所强调的除了节目质量以外，也注重对艺术团的对外宣传。现在管理系大学生艺术团已经在起步上小有成绩，相对于其他有组建艺术团的系有了一定优势，如何能扩大这一优势，则是需要全团上下及团总支学生会各部门相互配合来共同实现的。当然我们并不满足于只在校内的发展，要想让艺术团正真独立起来，必须要有能力参加一些校外的商业性演出，这才是艺术团能继续发展的唯一出路。要铺起这条路，首先就要做到之前所提到的一个观念的改变，以及对节目质量的严格把关。

下学期开始是艺术团是否适应未来发展的关键阶段，作为负责人，首先会对艺术团框架进行一些相应的调整，以提高整体工作效率及节目质量为主，我的工作重心也会继续放在对节目质量的把关上，尽力与外界联系，寻找合适的机会使艺术团能够在校外有发展的空间，把艺术团提高到一个新的高度。

**大学艺术团工作总结篇四**

伴随着学校、学院学生会组织机构的`调整，以及学生会换届工作的进行。我进入到了对于我个人以及学生会这个整体来说一个全新的部门——大学生艺术团，这不仅对于我来说是一次挑战、锻炼和提升，对于整个艺术团来说也是一个崭新的开始和充满未知的未来。就是在这样的期待下我们开始了艺术团的工作。

其实，大学生艺术团的主要工作就是协同文艺部开展好各项丰富多彩的文艺活动，丰富我院学生的课余文化生活。展现我院风采，宣传我院文化，树立我院形象。以下就是我在艺术团工作这半学期以来的工作总结：

首先，在学校学生会的组织下，参与了学校学生会举办的校园之星舞蹈大赛，在同学们的积极参与与努力下，我院的杨月同学顺利进入决赛并且取得了骄人的成绩，为学院和赢得了荣誉。

其次，是我们本学期的主要工作就是开展迎新生活动，经过学生会初试以及我们举办的复试，在十多名填报文艺部并且多才多艺的同学中选举出了6名优秀的学生干事，他们分别是：xx会一吴楠，xx财管牛冬雪，赵伯阳，李晓璇，xx人资韩阳，xx工商刘颖。 接下来，我们有积极参与了学校举办的校园之星歌手大赛，在经过初赛，复赛的选拔后有三名同学脱颖而出，并且孔乙同学在学校大赛中取得了可喜可贺的成绩。但是，由于前期工作准备的不充分，在活动过程中，主持人造成多处失误。但是，事后大家总结，避免此类事件的再次发生。

接下来，就是文艺部本学期最主要的工作，就是配合学院，开展好第二届“希望之声”班级合唱比赛的工作，大家献计献策，全体学生会成员共同努力。大一，大二各个班级积极参加。而且在大三同学当中组成了一支表演班级。各个参赛班级利用晚自习的课余时间抓紧时间进行排练，文艺部也在每个班级安排工作人员进行指导。我们又借了学校的小礼堂惊醒了多次彩排，走场。为了避免歌唱比赛中主持人的问题再次出现，我们又对住处人进行了认真选拔和培训。在活动中，我们对学生会工作人员明确职责，便于当天的协调。虽然，在比赛过程中，在一些地方也出现了这样或那样的错误，但是总体来说，本届“希望之声”合唱比赛较为成功。

除了做好本部门工作的同时，我们还积极配合其他兄弟部门开展工作，在其他部门开展各项活动的时候，我们问大学生艺术团都会派出优秀的才艺同学进行表演，为活动增添光彩。 但是，由于是刚刚开展工作，许多事情都是摸着石头过河，在摸索中前进。所以，没有发挥出大学生艺术团的根本作用，也没能选拔出优秀的团员加入到这个团队当中来。我们更多的是做文艺部所做的工作。但是我想，在今后的不断实践中，我们会不断完善。我们也相信， 我们的工作会做得越来越好，我们对大学生艺术团充满了信心。

**大学艺术团工作总结篇五**

xxxx年x月，在学院团委的指导之下，储建学院为充分调动和发展本院学生参与艺术、丰富生活的积极性，决定组织建立“储建学院大学生艺术团”。经过严格的考核和综合的考虑，初步确定了艺术团主席团成员、艺术团各部门及各部门负责人，并在全院范围内进行纳新，并得到了广大学生的积极回应和踊跃报名，艺术团的力量得以初步建立，并为以后的发展打下了基础。附艺术团初次纳新各部门主要负责人表格：

xx团长xxx副团长

xxx

xxx秘书长

xxx舞蹈团

xxx

x声x乐团

xxx健美操团

xxx礼仪队

xx器乐团

xxx曲艺团

xx街舞团

xx魔术团

xxx文学社

xxx武术社

xxx合唱团

1、“青春畅响，我有我young”此处可加当时演出的图片

20xx年9月17日晚，艺术团与学生会通力合作，共同组织了储建学院“青春畅响，我有我young”09年迎新晚。本次晚会所有演员全部为本艺术团成员，同学们用优美的舞姿和动听歌声为09级新生送上祝福，并用青春的活力展现时值祖国xx周年当代大学生的风采。本次晚会既有时尚魅力的健美操、街舞、现代舞，又有动感活力的双节棍、跆拳道表演。相声《我是大学生》为新生展现了大学生活幽默风趣，小品《小沈阳》则引爆了全场的激情。二胡《赛马》、维吾尔民族舞又给观众们一种异域风情的享受。初入校园的09级新生也在红歌、流行歌串唱中一展歌喉。小合唱《天路》为祖国60年的辉煌成就献上了赞歌。最后，军训教官们登台，为刚刚经过军训苦练的新生献上了各自的祝福。晚会在全院所有新生班长合唱的《水手》中落下帷幕。

本次晚会在所有演职人员的努力下得到了领导、老师和同学们的肯定和赞赏，同时学院、团委也对我们的工作进行了肯定，并提出了更进一步的期望。这次演出给我们以极大的信心和信念使我们相信艺术团的未来必定是极其光明和美好的。

2、成立一周年汇报演出

20xx年5月7日对于储建学院艺术团人来说是一个不平凡的日子，历时半年的准备与筹措，储建学院艺术团成立一周年汇报演出于这一天拉开了帷幕。

本次晚会脱离了传统的晚会表现形式，以全新的方式展现了储建学院大学生的活力。整场晚会用旁白的形式串词，用节目讲述该艺术团从成长到壮大的两年里经历的点滴。晚会从艺术团的“纳新”开场，幽默搞笑的“山寨版小沈阳”，震撼人心的舞蹈《当代节奏》，优美舒畅的健美操表演，优雅的礼仪表演，洋溢着民族风情的《唐古拉风》，每个出场的节目都把观众的热情带到了高潮，赢来了阵阵掌声和喝彩，在场的观众无不为演员们巧妙地舞台设计和精美绝伦的表演所折服。晚会在艺术团全体成员的手语合唱《相信爱》中圆满结束。

校团委副书记吕宏玲老师、储建学院书记李心市、院长何利民、各学院嘉宾代表及储建学院各级辅导员在主席台就座并和校区大学生一起观看了演出。

本次汇报演出由储建学院团委主办、院艺术团承办，不仅展现了艺术团的生机活力，更为艺术团未来的发展打下坚实的基础。

1、学院的支持与我们的“训练基地”

在学院资金、场地等各方面的支持之下，艺术团有了自己完整的规章制度，训练活动室，并对活动室进行了适当的装潢与设计，以符合艺术团各团体训练的要求。艺术团所有成员也积极配合学院团委各方面的指导与要求，克服了种种主观与客观方面的条件，苛求节目细节，追求节目质量，用表演诠释自己对于艺术演出的认识，充分调动了每个成员的主观能动性。

2、各部门的训练此处可加几张训练图片

艺术团主席团自成立伊始，便明确艺术团组建的核心目的是服务同学，为同学们呈现更精彩、更具观赏性的演出，并做出进行一周年汇报演出的决定，以回报领导与老师的支持，为同学们提供一场别出心裁的艺术盛宴，且对各分属团体提出了相应得要求。

各团体主要负责人本着认真、负责的态度，刻苦训练，积极面对和克服各种压力和困难，并最终将本团的节目呈现在领导、老师以及广大同学的面前，圆满完成了任务。

艺术团成立一年以来，不断地发展壮大，不断汲取着本学院的各种艺术活动积极分子，到如今已经发展成为包含舞蹈团、魔术团、武术协会、礼仪服务队、器乐团、文学社、街舞团、合唱团、健美操团、曲艺团、声乐团等11个专项团队，总计150余人的庞大艺术团体组织，主席团、秘书处积极配合、协调各部门之间的合作关系，认真筹划每一台面向广大同学的演出，艺术团内的每一个成员都为我们的团队尽职尽责，贡献自己的\'一份力量。五、我们的承诺一年了，我们见证了艺术团的逐步成长；一年了，我们欣然发现我们得到了人们的认可与肯定；一年了，艺术团的每个人都知道汗水与努力的重要。

当然，我们更加清楚和明白的是，这仅仅是储建学院艺术团悠久历史的一个开始。这一年所取得的成绩我们感到欣慰，并为以后的发展树立了信心。而对于一年以来的教训和经验，我们更会认真地总结和反思，并确保在以后的工作与节目筹划中不再犯同样的错误。我们承诺，艺术团的优良传统不会因为人员的更替而出现丝毫的改变；我们承诺，艺术团会不断发展壮大拥有生生不息的生命力；我们承诺，艺术团会用更加精彩的演出和更加努力的训练回报所有领导、老师以及广大同学的殷切希望！

**大学艺术团工作总结篇六**

xx月xx号晚上，在我校学院舞厅举行了xx届新干事联谊会，此次联谊晚会主要由我部门负责操办。虽然只是一场小型的联欢会，但是我们一点也不草率，认真仔细地作好每一件事，部门人员分工合作，团结互助，圆满成功地完成了这次的晚会。这次晚会所有的事项我都没有去插手，每一件事都是由大二的老干事和新加入的大一新干事一起完成，筹备、策划、购买物品、借搬凳子、彩排及晚会现场的管理等等。

**大学艺术团工作总结篇七**

新学期开始，我团向全院大规模招新。10月份新生军训结束后，在我团正式招新开始前好几天，大学生艺术团就开始了热火朝天的宣传工作，我们摆出了宣传板，贴出海报，讲解简介，大学生艺术团展区前吸引了众多大一新生的关注。经过每一个想加入大学生艺术团的新生的才艺展示，我们经过严谨的筛选，完成了纳新工作，并规定每一位新加入的团员有一个月的试用期。对于广大新生来说，进入大学是一个新的起点，蕴藏着新的希望，艺术团也为广大新生展示自己能力提供了广阔的舞台。

**大学艺术团工作总结篇八**

大学生艺术团顾名思义就是学校为了各种活动的策划的一个学生性组织，属于团委学生会的一份子，当然因为我进入这个组织并没有多久，所以对工作的具体操作不了解，所以我还是重点谈谈我自己对这个部门的了解和感触吧。

我以前是在外联部的，是向外发展，大学生艺术团是在学校内部活动，不一样，这种组织的变化刚开始我不是很适应，不过很高兴的是大学生艺术团是一个团结的整体，大家都很配合让我感触最深的就是在部门值班的一次，才让我对大学生艺术团的工作有了初步的了解。

我这个人做事情话不多，了解具体操作，就会应该行动起来，这是必需的，因为实际行动往往是成功的一扇大门，大学本来就是一个小社会，是一个增强自己能力的一个环境，如何去做好自己的大学生活，这是我们进入大学的目的，这是我在学生会的一点小小的体会。

当然大学还是一个交朋友的好地方，进入学生会之后，我也遇到了很多聊得来的朋友，这也让我从中懂得要培养团队合作能力和处理突发事件的能力，创造性的开展活动，来丰富广大同学的课余生活，或许我们能单独完成一项活动，像一些大活动，如果让各部门合作，那么我想效果一定比一个人单枪匹马完成的要好，毕竟个人的能力是有限的，尤其当我们决定一次大型活动时，事先的筹备工作至关重要，一定要计划详尽，安排周全，如果准备工作不充分，往往影响整个活动的效果，而如此繁琐的工作，靠个人的能力应该是做不到尽善尽美的。

如何做一个优秀的学生干部。要从小事做起，从自己做起。学生会干事是要起带头作用的，要严格要求自己，注意自己的干部形象。但是不能觉得自己是比其他学生高一等级，我们是为同学服务的.，要有奉献精神。我觉得作为学生会干事，还要注意各方面的学习，占取信息制高点，拓展知识面。“人际要简单一些，工作要精明一些，做人要厚道一些。”不失为一句扼要中肯的忠告。然而，让我印象最深的莫过于公私分明，把工作与生活有条理地分开对待，正确地处理工作关系与朋友关系。只有在工作中真正抱有负责任的态度，认真专注，不拖泥带水，不拉拉扯扯，一切以学生会事务为重，才能够心无旁骛，使团体发挥最高效率，达到最佳状态；同时，在平时的学习生活中，要与大家打成一片，多加沟通与交流。作为学生会干事我们要具备较强的社交素质，洞察别人的心灵能力，捉住别人的兴趣热爱点，学会去洞察别人的优点，。学会去赞美他人，作为学生会干事我们做事要多求人，少命令。遇到困难时先整理好自己的思路再做出决策，复杂的问题要简单化，简单的问题要快速解决。

经过了几周的接触，我学会了很多，不管是在团队合作，还是在人人际交往方面，我都有了更深刻的认识和领悟，我觉得这将在我今后在工作中起到至关的作用，同时我也会努力做好要求的各项工作，严于律己，互帮互助，在以后的工作学习生活中，我将面临更多的问题和考验。但我相信我经得住考验，认真的完成各项工作。为学生会添砖加瓦，献出我的一份力量。

说了这这么多，其实我还需要时间来认识这个团体，我希望在下个学期能真正的写好一个更好的总结。

**大学艺术团工作总结篇九**

伴随着学校、学院学生会组织机构的调整，以及学生会换届工作的进行。我进入到了对于我个人以及学生会这个整体来说一个全新的部门――大学生艺术团，这不仅对于我来说是一次挑战、锻炼和提升，对于整个艺术团来说也是一个崭新的开始和充满未知的未来。就是在这样的期待下我们开始了艺术团的工作。

其实，大学生艺术团的主要工作就是协同文艺部开展好各项丰富多彩的文艺活动，丰富我院学生的课余文化生活。展现我院风采，宣传我院文化，树立我院形象。以下就是我在艺术团工作这半学期以来的工作总结：

首先，在学校学生会的组织下，参与了学校学生会举办的校园之星舞蹈大赛，在同学们的积极参与与努力下，我院的杨月同学顺利进入决赛并且取得了骄人的成绩，为学院和赢得了荣誉。

其次，是我们本学期的主要工作就是开展迎新生活动，经过学生会初试以及我们举办的复试，在十多名填报文艺部并且多才多艺的同学中选举出了6名优秀的学生干事，他们分别是：\_\_会一吴楠，\_\_财管牛冬雪，赵伯阳，李晓璇，\_\_人资韩阳，\_\_工商刘颖。接下来，我们有积极参与了学校举办的校园之星歌手大赛，在经过初赛，复赛的选拔后有三名同学脱颖而出，并且孔乙同学在学校大赛中取得了可喜可贺的成绩。但是，由于前期工作准备的不充分，在活动过程中，主持人造成多处失误。但是，事后大家总结，避免此类事件的再次发生。

接下来，就是文艺部本学期最主要的工作，就是配合学院，开展好第二届“希望之声”班级合唱比赛的工作，大家献计献策，全体学生会成员共同努力。大一，大二各个班级积极参加。而且在大三同学当中组成了一支表演班级。各个参赛班级利用晚自习的课余时间抓紧时间进行排练，文艺部也在每个班级安排工作人员进行指导。我们又借了学校的小礼堂惊醒了多次彩排，走场。为了避免歌唱比赛中主持人的问题再次出现，我们又对住处人进行了认真选拔和培训。在活动中，我们对学生会工作人员明确职责，便于当天的协调。虽然，在比赛过程中，在一些地方也出现了这样或那样的错误，但是总体来说，本届“希望之声”合唱比赛较为成功。

除了做好本部门工作的同时，我们还积极配合其他兄弟部门开展工作，在其他部门开展各项活动的时候，我们问大学生艺术团都会派出优秀的才艺同学进行表演，为活动增添光彩。但是，由于是刚刚开展工作，许多事情都是摸着石头过河，在摸索中前进。所以，没有发挥出大学生艺术团的根本作用，也没能选拔出优秀的团员加入到这个团队当中来。我们更多的是做文艺部所做的工作。但是我想，在今后的不断实践中，我们会不断完善。我们也相信，我们的`工作会做得越来越好，我们对大学生艺术团充满了信心。

**大学艺术团工作总结篇十**

xx学院大学生艺术团在得到全校师生的肯定下，秉着星级社团的称号，在本学期积极配合校团委的工作和社团联合会的指导工作，继续努力做好校园的各项文艺工作，并取得许多成果，为学院争得了一定的荣誉，对活跃和丰富校园文化生活起到了重要的促进作用。

**大学艺术团工作总结篇十一**

在晚会的时候，节目《英雄》伴奏带出现问题，中断两次。串烧歌曲因伴奏剪得不规范，让串烧歌曲的节目当场取消，以及外校节目的伴奏光盘在后台一直没拷上电脑，这都是我们的失误，让节目出现了差错。大学生艺术团仍然还在学习和进步的`过程中，许多的地方更加的需要我们齐心协力的去做好。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn