# 西师版一年级数学说课稿(精选8篇)

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2024-02-25

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。西师版一年级数学说课稿篇一在解构——建...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**西师版一年级数学说课稿篇一**

在解构——建构过程中认识百数表

《百数表》这个教学内容安排在一年级学生刚刚认识百以内数的组成，会读、会写百以内数的基础上，这是教材中第一次把100以内的数全部展示在学生面前。学生在刚刚认识数时所认识的数是“独立的”，而对数之间关联的意识直接影响到孩子们选择解决问题的策略，因此需要教师适时的帮助学生构建数与数之间的关系。百数表正是这样的好材料，因此想充分挖掘百数表中的规律，引导孩子感受数之间的关系。

由于数较多，《百数表》里面呈现的很多规律不利于学生发现，因此在认识百数表时必须经历一个给百数表解构的过程。同时，100个数有规律的排列在一起，已经成为数的系统，初步显现了十进位值制数系统的一些特性，因此又需要我们对其中的数朋友进行归纳、整理，构建数之间的关系，以使学生对百以内的数有整体的认识，这就要引领学生经历建构的过程。也正是在不断地解构与建构的过程中，学生对数的认识才能得以深化。

一、在解构的过程中，培养学生数感

（一）解构百数表，发现数的排列规律

由于百数表有顺序的把数展示出来，数在排列的过程中就呈现出很多的规律，而这些规律的呈现又是很多规律交叉进行，不利于学生观察与发现，因此在教学中以按顺序出现数队伍的方式解构百数表：横行、竖行、斜行，引导孩子们通过比较每一队中的数朋友，发现数的十位与个位上的变化是与数所在的位置有关系，位置排列的有规律，数的排列也有规律。通过探寻为什么从而深化学生对数位、计数单位的认识，感受数的神奇。

（二）解构百数表，深入认识数

没有点的深入就没有面的提高，没有对百以内个别数的深入认识就没有对百以内数的整体认识的提高。通过对个别数的深入研究，把握相同的质，帮助学生对百以内的数有新的认识。由于不同的数在表中都有各自的位置，因此从位置入手来研究数，可以帮助学生形成新的认识，本节课中给“35”找家时，提供了百数表中的第一行和第一列，实际上就为学生提供了坐标轴，让学生根据数的意义去找位置，渗透了坐标的思想，深化了对数的认识。

（三）解构百数表，深度把握概念

100个数聚集在一起，有很多数具有相同的特性，出现了相应的数学概念：单数、双数、一位数、两位数、三位数。在教学中孩子们对数位、位数等概念非常易混，对单数和双数只是一种浅显的认识，还没有把握其根本的特点，因此本节课中利用给数照相的环节，通过分类的方式解构百数表，“分类活动的一个重要作用，既是为相应的数学抽象提供必要的基础。”因此学生概括得很简洁：个位上是1、3、5、7、9的数是单数……他们把握了这些概念的特征。

解构有分析的意思，解构百数表，目的在于排除干扰，深入对个体的把握，从而深度认识百以内的数。

二、在建构的过程中，培养学生数感

百以内的数是数系统中的一部分，是一个小的系统，因此只解构是不够的，还要带领学生不断地去建构，帮助学生对这个小系统乃至大的数系统有整体的把握。

（一）在找位置的过程中，建构数之间的关系

每一个数都是一个独立的个体，同时也是数系统当中的一员，它们之间有着非常广泛的联系，而儿童“所知道的的数是孤立的，就像在学会说流利的句子之前所学的生词一样。”这也正是孩子们数感弱的原因。百数表“不仅呈现个别数，而且为说明数在逻辑结构中的联系方式提供了丰富的图形。”2因此本节课通过为数找家的环节，引导学生通过为数找位置构建数与数之间的关系，感受关系的多样，从而培养学生“数之间有关联的意识”，2进而培养学生的数感。

（二）在指挥数站队的过程中，感受数的无限

在学生已经构建了数之间关系的基础上，应该引导学生感受十进位值制数系统的一些特性，进一步加强整体感知，因此在课的最后，通过指挥数排队把百数表变形为数轴，在数轴上进一步感受数之间的相对大小关系，感受两数相差得越多，离得越远，相差越少，离得越近，从而形象化的感知数之间的相对大小关系，同时通过数站队永远站不完来形象的感受数的无限。

这样对百数表不断地进行解构使得学生所获得的知识是深入的、不是肤浅的；帮助学生不断地建构，使得他们所认识的百以内的数是结构化的、整合的，不是零碎的、只言片语的。通过解构，深化认识，通过建构，整体把握。

这节课一直在和数做游戏，课中赋予数人的特性，淘气、可爱、有灵性，同时又需要帮助，以激发学生对数的情感，使学生感受数的可爱、感受百数表的神奇，有了这样的基础，学生上数学课就成了享受。

一、引入

师：百数表中来了几队数朋友，你知道每一队缺了哪些数？说说为什么？

师：如果老师请你在百数表里找十位是8的数，你到哪儿去找？

师：如果老师请你找个位是8的，你到哪儿找？

师：这些数里都有8，8表示的意思一样吗？

师：表示的意思不一样，它们的位置也不一样。

二、研究与讨论

（一）引导学生在给数找家的过程中感受数之间是有关系的

1.根据提供的一行一列为数找家，渗透坐标思想。

2．区分不同数位的意义。

师：你看它们都想住在这个格子里，你觉得谁应该住？（学生讨论）

3．根据百数表中无序排列的数，为数朋友找家，构建数与数之间的关系。

师：原来的这些数朋友说我们也要出去玩了，这次你还能帮它们找家吗？

（二）根据数所在的位置猜数

1．根据位置来猜数，培养学生灵活解决问题的能力。

师：这些数朋友们也出去玩了，你还能为数朋友找家吗？

这个时候有一个数悄悄地来了。

师：它找到自己的家了，你知道这个数是多少吗？怎么想的？

2.为照片上的数找家，教给学生方法。

师：这个时候又回来了一位数朋友，你们想知道它是谁吗？

生：想。

师：这张照片上还有哪些数朋友藏起来了？

师：为了奖励大家，摄影师说了，我们再照两张，想看看照片吗？

生：想。

师：这个照片可与众不同，缺不缺数朋友？快来把这些数朋友找出来。

（三）通过分类活动，对百以内的知识点进行整理，升华学生的已有认知

1.按单双数分类，深化学生对单双数的认识。

师：这些数朋友说摄像师要给我们照相，我们都回来了。

出示百数表：

生：一二变。

动画

师：站成了两队，它们站得有道理吗？什么样的数是单数呢？

2.按位数分类，明确一位数、两位数、三位数的概念。

师：这时候摄影师说了，1~9出列，100出列，我要分别给你们照一张。

师：你们明白摄影师的心思吗？摄影师是怎么想的？

3.从百数表变化成数轴，引导学生感受数的无限。

（1）通过整十数变队形，感受数的无限性以及等距性。

师：现在有一列数朋友说它们要单独照一张，是谁呢？

师：因为这条线没完没了，怎么办？用箭头表示：一直排下去吧。

生：都一样。

师：为什么它们之间距离就一样长？

生：因为他们的十位是1、2、3、4、5、6、7、8的，一个比一个多10。

生：0。（课件补充0）

（2）通过给数找家的游戏，进一步渗透两数的大小以及相对位置之间的关系。

师：这个时候又跑来了一行数朋友，咱们读读。

师：你们说它们的家在哪儿？

师：小于60的数朋友住在哪儿？

师：这些数朋友的家离60的家一样近吗？

**西师版一年级数学说课稿篇二**

《今天我当家》是义务教育课程标准实验教科书数学（北师大版）一年级下册的内容，在学习了100以内加减法，以及100以内的连加、连减、加减混合运算的基础上所开展的一节数学综合活动课。

其教学目的不仅仅是巩固运用计算的方法和技能，更重要的是让学生进一步体会数学与日常生活的联系；在解决实际问题的过程中，进一步体会加减运算的含义；3、逐步培养学生发现问题、解决问题的意识和能力。

教材中创设了淘气和笑笑“六·一”做小当家以及到商场购物的情境，正是为了让学生感受生活，感受生活中的数学。

教学目标：

1、通过购物中的付款活动，体验付款方式的多样性。

2、通过购物活动，巩固100以内的加减法计算。

教学重难点：

1、通过购物中的付款活动，体验付款方式的多样性。

教学准备：

1、文具表、价钱表

2、钱币（纸）

1、让学生动手操作，合作交流。

数学源于生活，更应用于生活。我会把同学分成若干个小组，以小组的形式来进行学习，会在小组内模拟超市，让学生当售货员、当顾客。在卖与买的过程中，学生不仅用到加减计算的数学知识，又用到了实际的生活经验。在动手的过程中，让学生更深刻地认识生活，体会生活。

2．让学生自评和互评。

学生是学习的主体，在学习过程中，特别在小组活动时，学生与学生的接触很多，学生对学生的评价也显得尤为重要。在小组的购物活动后，让学生开展自评与互评，其中不管是表扬还是批评，都是属于学生自己的体会。这样既可以训练学生的评价能力，又可以激励学生的学习热情。

3．联系生活实际创设情境，让学生体会到数学源于生活。

新课程标准相当重视学生在数学活动中的“体验”和“感受”。对于现在的一年级小朋友，绝大部分在实际生活中缺乏独立购物的生活经验，但他们对新事物又充满了好奇和向往，于是，设计《今天我当家》一课时，创设一个模拟超市，让学生由合作到独立操作，初步体验“当家”的过程，让学生既感受了许多活动中的乐趣，也自觉的运用了所学的数学方法、技能，还在相互的汇报、讨论、交流中，感受了人与人之间的相互关爱，得到了情感和过程的双重体验。

4．鼓励学生多角度思考，培养学生发散思维。

学生的生活经验和知识、家庭的背景不同，思考问题和解决问题的角度也不同，这就意味着相同的问题情境，不同的学生就可能有不同的解决办法。教学中，要力求尊重学生，鼓励学生独立思考，并给学生提供一定的思考和交流的空间。本课中的许多环节中，如用20元、30元、100元去购物，该如何购法？这问题的回答是多种多样的，学生在提出方案后并说出理由。在这一过程中，不仅巩固了学生的计算技能，同时也让学生的思维得到进一步的发展。因此，我在在上课前我会对学会进行调查，询问学生什么叫“当家”？“日常生活中你的家是由谁当家的？当家要做那些事情？目的是让架站给与孩子交流怎么河里购物和消费，怎样进行人民币的.计算和换算。

1．创设情境。

出示淘气和笑笑，通过两人的对话，渗透热爱劳动以及帮父母减轻家务负担的思想教育。

2．购物。

（1）合作制定方案。

出示商场，摆出不同的商品，每一小组派发一张商品和价格一览表，让学生设计好方案后挑出自己要买的东西，再进行计算。同时，提出各种不同条件“30元钱可以买些什么？”“20元钱可以买些什么？”。先让学生小组内讨论，定制购物方案，并要说出该方案的依据。由于不同的人会有不同的方案，而且这里的30元钱和20元钱在购物过程中既可以全部用完，又可以有余额，所以在这里可以充分发散学生的思维。而在小组内要自己的购物方案得到其他组员的认同，学生必须“买之有道”——买这些是用来包菜饺子还是肉饺子？为什么要买这么多？要有充分的依据才能支持自己的方案，在此过程中，又训练了学生的说理能力。

（2）限定性购物。

出示收银台，提出另外的条件“我花了25元钱，买了……”“我花了14元钱，买了……”。

让学生自主操作，列出购物清单。跟前面“可以买些什么”对比，这里着重训练的是学生对加法的纯熟运用。在说出购物清单后，再让学生进行评价，说出自己评价的理由，从而又训练了学生的说理能力。

3．菜桌上的数学问题。

出示全家人在家里吃饺子的情境，根据“淘气做了43个肉饺子”、“笑笑做了38个菜饺子”，让学生发散思维，提出各种各样的问题，再让学生通过列式、计算来解决这些问题。在这个学习过程中，培养了学生提问题的能力，同时，学生在解决问题的过程中，也巩固了100以内的加减运算能力。

4．购物游戏。

**西师版一年级数学说课稿篇三**

首先，我对本节教材进行一些分析

北师大版小学数学一年级上册第28---29页“小猫吃鱼”。

材料中安排的“小猫吃鱼”是一组动态的连续故事情景，通过这一故事情景，让学生进一步理解减法的意义。同时也通过一组动态情景，逐步引出得数是零的减法算式。由于减法的意义对于一年级学生而言，是比较抽象的，如何把这个抽象的概念变为学生能够体会的食物呢？这就需要我们教师来创造性地使用教材，结合本班的实际情况灵活把握。

一年级学生的动手能力较强，生活经验也较丰富，对“小猫吃鱼”.“小鸡吃食”.“吹泡泡”等有自身的经验。利用这些具体情境有利于激发学生的学习兴趣，使他们体会数学与生活的联系。

1. 在具体的情境中进一步巩固对减法的认识。

2. 理解得数是0的减法算式的实际意义，并能正确计算5以内数的加减法。

3. 初步体验加减法呼你关系的思想。

4. 通过合作交流，获得成功的体验；培养学生认真观察.积极思考.勇于探索的精神。

进一步体会减法的含义。

1. 根据本节课的意图主题图特点，我采用了以下教法

充分发挥学生的主体性，让学生通过课堂游戏.互相合作、实际操作等方式，自主探索，是学生在游戏的过程中不知不觉的学会知识。

2. 通过本节课的教学，是学生掌握一些基本的学法

让学生学会自主发现问题，分析问题，解决问题的方法。

让学生亲生经历生活中的数学问题，并参与解决问题的过程，激发学生学习的积极性，向学生提供充分从事数学活动的机会，让他们积极主动的参与.解决数学问题。所以本课在教学思路上淡化教师教的痕迹，突出学生学的过程。从而充分体现了学生是学习的主人，教师知识学生学习的组织者.引导者与合作者。

（一）创设情境，激发兴趣。

由于学生熟悉和喜欢的“过生日”的场面引入，激发学生的学习兴趣。将原课题“小猫吃鱼”改为“小猫过生日”，体现了以活动为主线进行教学。

（二）细看画面，展开想象

2. 看着小鱼，小猫心里会怎么想呢? 3. 猜一猜，小猫会吃掉几条小鱼？

设计意图：一数一猜一想，注重培养学生的想象力.思维能力和语言表达能力，体现了以人为本的思想。

（三）套圈游戏

设计意图：让学生在欣赏表演中学习，即可是学生放松身心，又可获得知识。

（四）吹泡泡游戏

引导：小朋友，你们玩过“吹泡泡”的游戏吗？下面小明要给小猫表演吹泡泡了，认真观察图画，思考，互相交流。

设计意图：让学生在自己亲身经历过的游戏中学习，培养学生认真观察和积极思考的精神，初步理解“0”在减法中的意义，从而是学生知道生活中处处有数学。

（五）摆学具游戏

同学们，你们看小方和小明都给小猫表演了自己精心准备的节目，我们是不是也应该表示表示呀？听老师的口令……..

设计意图：结合学习内容，设计学生喜欢的摆小棒实践活动，既可以是学生放松身心，又可以获得知识，进一步理解得数是0的减法算式的实际意义。

（六）分蛋糕，学会合作

小猫要请大家吃蛋糕了，小朋友们高兴吗？

请出5个小朋友，其中一个演小猫，请大家吃蛋糕。

设计意图：结合学生的生活体验，设计吃蛋糕这一环节，让学生感知数学就在自己身边，通过小组活动，给学生提供了充分的合作与交流的机会。

（七）总结

回想这节课，我们都玩了哪些游戏，通过这些游戏你有哪些收获？学生谈收获。

（八）联系国庆，体验快乐

明天就是10月1日了你知道10月1日是谁的生日吗？

设计意图：由小猫的生日自然过渡到为祖国妈妈祝贺生日，培养学生热爱祖国的情感。

（九）布置作业

课本第29页第一题和第二题

以上，是我从说教材，说学情，说教法，说学法，说教学程序上说明了“叫什么”和“怎么教”，阐明了“为什么这样教”。并希望各位老师对本堂说课提出宝贵意见。

**西师版一年级数学说课稿篇四**

《8、9的加减法》是小学数学第一册第六单元第二小节的重点内容之一，它是在学生学习了7以内的加减法和8、9的认识的基础上进行教学的，单元的重点，也是本册书的重点内容之上安排的，是进一步学习20以内加减法计算最直接的基础。它是本一，甚至在整个小学数学教学中都占有着非常重要的地位。

根据《教学大纲》的要求、教材特点以及学生的实际情况制定教学目标如下：

1、通过观察、操作，使学生感受到根据一幅图能够列出两加两减四个算式。会计算8、9的加、减法。

2、培养学生的观察能力、想象能力和表达能力。

3、培养学生合作意识、探索意识、评价意识和创新精神。其中教学的重点是计算

8、9的加、减法。教学难点是看图列算式（减法算式）、正确计算。为了突出重点、突破难点，在学法上我采用了让学生通过合作交流、操作、思考、游戏等多种方式进行学习，培养学生善于归纳、合作以及创新的精神、培养学生思维的灵活性，充分体现学生的主体地位。在教法上采用一法为主、多法配合的方式，主要应用引导、探序上究的教学方法组织教学。通过点拨、引导使学生形成技能。在教学程，遵循学生的认知规律，安排了以下三个环节：

在这个环节中，首先给出了3道练习题，复习8、9的组成和6的加减法。

1、结合情境，引导学生充分感受“一图四式”。由于学生已经有了看一幅图列出两个算式的基础，所以列出加法算式相对容易一些，而列出减法算式则是这部分的难点。因此我采用小组合作的方式，让学生以看图说话的方式搜集相关数据，初步感知根据一幅图可以列出四道不同的算式。

2、在老师的指导下进行操作，通过摆苹果图使学生进一步巩固和理解“一图四式”。在计算过程体现加减法之间的联系。

3、帮助学生积累计算方法，为学生提供创造的空间。直接出示算式5+3、3+5、8-3、8-5计算，提问：你是怎样算出得数的？鼓励学生说出多种计算方法，使计算方法多样化（如：数数、想数的组成与分解、调换加数的位置、算减法想加法等）。同时让学生进一步感知加减法之间的关系。

完成教材第53页“做一做”的第1、2题。

**西师版一年级数学说课稿篇五**

1、知识与技能：在已有的生活经验上体会数的意义，感受到数学就在身边。

2、过程与方法：通过动手操作，使学生会数数、读数、写数，初步体会数序的含义。

3、情感态度与价值观：培养学生仔细观察、认真思考自主探索的能力。

正确数出物体的个数、

正确书写数字、

数字卡片、课件、

（一）创设情境，引入。

教师谈话：开学这几天，你认识了几个新朋友？能给大家介绍介绍吗？

1、同学之间互相介召、互相说、

2、指名回答、

教师板书：

1 2 3 4 5

（根据学生所说的板书）。

（二）出示主题图

课本第六页

教师提问

1、看到这幅图，你想说些什么？

2、他们在玩些什么玩具？请你数一数，说一说、引导学生说出图上的物体数量、

（学生：他们在玩玩具，有5个积木、4辆汽车、3个皮球等等）

尝试探索

教师提问

1、你是怎样知道这些物体的数量的？（数出来的）

2、你是怎样数的？（一个一个的数、两个两个的数）

指名数一数、说一说、

1、小组讨论：你认为怎样数数比较好？为什么？

思考：如果有更多的物体，又可以怎样数数呢？

（三个三个的数、五个五个的数、十个十个的数……）

2、小组合作：数出铅笔盒里文具的个数、（指名展示，全班交流、）

3、如果你想请你的新朋友到家里做客，你准备怎样做？

学生1：我准备拿2个洋娃娃请好朋友玩、

学生2：我准备拿4辆小汽车请好朋友玩、

学生3：我准备拿5把玩具枪请好朋友玩、

揭示课题教师谈话：刚才同学们准备了那么多的玩具，你们真是一个好客的小主人、同时我也听出来了，你们说出了许多数量是1 、2、3、4、5的物体、这就是我们今天要研究的内容。

教师板书：玩具（1、2、3、4、5）

指导书写

教师谈话：我们会数出数量是1、2、3、4、5的物体，这些数该怎么写呢？谁会写1？2怎么写？（指名板书）

教师提问：你们觉得他们写的怎么样？那么怎样写才能写的又漂亮又规范呢？

出示田字格及示范字。

教师提问：看到这些字你有什么感觉？

教师：让我们一起来练习怎么写的、（生描示范字，师巡视指导、）

比较：你认为哪儿写的比较好？还有什么不足之处？

比较数序

1、看图数数、

教师提问：都有那些水果？各有多少个？你是怎么知道的？

教师明确：1、3、5叫单数，2、4叫双数、

2、比一比、什么水果最多？什么最少？你是怎么知道的？

3、生活中你还在哪见过这些数字？它们有什么用？

4、数序

教师谈话：2个好朋友刚吃过水果，动画片开始了、出示火车图

（三）总结说说这节课你最高兴的事是什么？

联系学生生活实际学习数学，是课程标准的一个基本要求、通过“介绍新朋友”的情节引入，使学生体会到数学就在我们的身边，激发了学生的学习欲望。创设情境，让学生不由自主的数数，从而感受到数字在生活中随处可见，应用广泛，同时也激发学生数数、用数的积极性。通过观察实物，使学生体会数数的方法，感悟出数物体的数量时要一一对应，数更多物体数量进行渗透、同时发散了学生的思维，使学生进一步感知生活中处处有数学，从而对数学逐渐产生亲切感。

先引导学生观察数的写法，有了认识之后再描，最后自己写，这样的过程实际上在不知不觉的演示过程中学会了书写。通过观察实物，使学生感悟到数字之间的大小关系，同时与生活实际相联系，进一步增加学习的兴趣，从而感受到数学就在我们身边。

1、本节课，让学生在经历数数的过程中，进一步体验、感悟一些数数的方法、教师在教学中力求创设各种有利于学生自主探索的学习情境，提供学生参与学习的各种机会，鼓励学生在生活中增强了应用意识，感受到了数学知识来源于生活，还可以应用于生活。

2、数学的学习不仅在课上、课下，也不应该局限于教师的“引”与学生的主动探索，还应该利用恰当时机进行拓展、如数数的方法，以及单数与双数的概念，教师巧妙的设计，把他们引入课堂，通过做游戏的形式，使学生感悟、理解，同时也为今后的加减法的学习打下了基础。

**西师版一年级数学说课稿篇六**

尊敬的各位领导和老师：

大家好！

我说课的内容是小学数学新人教版一年级上册第五单元加减法（一）第八课时《分苹果》。本节课是在学生理解了加减法含义，对加法交换律有一定认识并掌握9以内的加减法的基础上展开。同时，本课10以内的加法与相应的减法是学生后续学习20以内加减法应用以及100以内加减法应用的基础知识，需要每一个学生切实掌握。

教材编写首先通过分苹果为学生积累对10的加减法的感性认识奠定基础，教材创设丰富多彩的练习活动，不断强化数的分与合的意识。有关10以内的加减法在计算教学中十分重要，让学生将每次的分配过程用数据记录下来，从而引入10的各种分配方法。接下来通过练一练中连一连以及口算进一步巩固掌握10的加减法。爬台阶、说一说，填一填等环节的设置让学生开阔思维自主探索，结合教师的引导，锻炼从而提高学生的对运算学习的兴趣、观察能力、语言表达能力、思维方式及运用数学运算解决问题的综合能力。

本课教学的对象是受过学前教育的儿童。他们对新知识有很高的学习兴趣和热情，但年龄小，认识与思维方式仍处于直观形象的阶段。在教学中要注重联系学生的实际，重视直观实物操作与言语解说引导相结合，采用多种练习方式，设计不同层次教学习题，使全体学生都能参与其中，激发兴趣巩固所学，并培养学生运用所学解决简单问题的思维方法和能力。学生们通过本章节前几节课程的学习和练习，已经理解加减法的含义，体会到加法的交换律，掌握9以内的加减法以及一定的运算思维方法，教学时要在这些知识的基础上让学生逐步构建完善自己的认知结构。

1.在分苹果的操作活动中，进一步体会加减法的实际意义，逐步发展解决问题的意识。

2.初步掌握10的加减法，并能正确计算。

3.发展有条理思考问题的能力。

**西师版一年级数学说课稿篇七**

5、4、3、2加几是在9加几和8、7、6加几的基础上设置的.，经过前两节课的学习，学生已经基本上掌握了进位加法的计算方法。本节课的教学内容都是与前两节内容相关的小数加大数的式题，都可以用交换加数的位置来计算，要求学生用学过的知识来完成这些计算。学生在前面已经掌握了凑十法，本节课的重点不再是研究怎样凑十，而是算法的多样化。

2．培养学生利用9、8、7、6加几的计算方法学习5、4、6、2加几的迁移能力．

3．培养学生良好的计算习惯和认真负责的品质．

使学生熟练掌握5、4、3、2加几的计算方法．

使学生悟出5、4、3、2加几的最好的计算方法就是交换加数的位置，想大数加小数．

在设计本课时，依照教材的编写意图和学生的年龄特点，创设了生动有趣的情境，设计了形式多样的练习，激发学生的学习兴趣，使学生在轻松愉快的氛围中学习知识，同时注重合作交流，培养学生创新意识。

有关20以内进位加法，学生已经学过9、8、7、6加几，所以，整堂课我没有像前面那样教学怎样去凑十，而是把主动权交给学生，让他们自主讨论、交流。在出示5+7=后，让学生先自己想一想，再同桌说一说。这样，既创设了一个合作交流的氛围，又充分考虑了学生的主体意识，让每一个学生都在小组中发表自己的看法，互相交流、补充、完善，使每一个人都取长补短，同时也养成倾听别人说话的好习惯。

在开放自主的环境里，让学生的思维开阔和活跃起来。在探究新知环节5+7=教学后，我进行了算法统计和优化，明确：在计算时，只要计算准确，你喜欢用哪种方法计算就用哪种方法。在学习完例4后，我引导学生想：5加几、4加几、3加几、2加几的题还有哪些？并适时地给出两个提示，这样学生就能迅速、准确地想出来，比起老师直接给出20以内进位加法表记忆更深刻。

小学生的思维是灵活多样的。他们在课堂上时常会冒出许多智慧的火花，我们应给予保护，这对于学生创新意识的培养是十分重要的。

在出示5+7=后，学生想出很多种方法，我适时引导，鼓励创新，提倡学生算法多样化。学生看到自己的方法得到老师的认可，学习的兴趣变得更高，真正感到自己是学习的主人。

**西师版一年级数学说课稿篇八**

教学教材：

《16、17、18减几》是义务教育教科书西师大版一年级上册第六单元20内的退位减法95页的内容。本节课是在学生已经掌握了1115减几的计算方法的基础上学习的，将已经掌握的计算方法迁移到16、17、18减几中来，强化学生对计算方法的理解，也为今后继续学习两位数减一位数的退位减法打下坚实的基础。

教学目标：

在实际情境中，理解16、17、18减几退位减法的思维过程。让学生在独立思考的基础上加深交流，体验与同伴合作学习的快乐，培养合作学习的意识。

初步渗透数学来源于生活的思想，在学习过程中感受数学的实际意义，形成用数学的意识。从中，让学生掌握算法，能正确计算是本节课学习的重难点。

教法学法：

为了完成上述教学目标，根据教材特点和学生的认知规律，在本节课的教学中，我以多媒体为辅助教学手段，采用小组合作学习的方式，让学生在交流合作中完成教学，并力求体现以下几点：

1、激起学生回忆，通过迁移法让学生进一步理解计算方法的思维过程。

一开课，多媒体呈现口算题，说说是怎样算的。然后直奔主题：今天我们一起来学习16、17、18减几。通过口算唤起了学生回忆，这样会让学生将前面所学的计算方法迁移到本节课中，会让他们感觉到轻松，让课堂轻松愉悦。

2、创设了情境，以激发学生学习的浓厚兴趣与动机。

新课开始，我谈话进入，多媒体一步步呈现例1，然后让学生观察，找出数学信息，提出简单的数学问题，这样不仅可以激发学生学习的兴趣，也让学生很自然地感受到数学与生活的密切联系。同时一年级的学生由于年龄小，注意力不集中，学习容易疲劳，所以我在课堂活动中设计找朋友的活动，一个孩子举起算式卡片大声问：我的朋友在哪里？另一个孩子举起结果大声回答：你的朋友在这里。这样又会激起孩子们学习的热情。

3、计算教学体现算法多样化，允许学生采用自己认为合适的方法进行计算。

教学中，我不强调各种计算方法的优或劣，也不刻意去提示学生用哪种方法简便，而是让学生用自己最喜欢的方法。

4、充分突出学生的主体地位。

课堂上，采用了同桌学习方式，小组学习方式，让学生在独立思考的基础上加深交流，体验与同伴合作学习的快乐，培养合作学习的意识。

教学过程：

在新课之前，结合课本内容进行必要的口算训练，是提高孩子口算水平和学习数学的基础。口算能力的训练，有助于培养学生的观察力、思维力和快速反应能力。同时通过口算和说算理，唤起了孩子们对前面所学知识的回忆，为本节课的学习作出了准备。

在这个环节中，我首先谈话进入，孩子们，在我们的校园内有许多花和树，它们美化了校园、净化了空气。为了让这些花和树健康地成长，每天老师都让两位小朋友给树浇水。我们一起去看看今天轮到哪两个小朋友了（ppt出示）。你们看，原来今天给小树浇水的是小华和小红，请同学们仔细观察图，从图上你知道了什么？学生找出数学信息，提出简单的数学问题，列出算式。

设计此环节是为了让学生从熟悉的校园环境进入新课，一方面可以对孩子进行环保教育，另一方面又可以调动学生学习兴趣。同时也可以让学生感受到只要注意观察、思考，在生活中处处都有数学，同时培养学生的观察能力。另外，让学生从所提供的情境中自己去获取信息，发现并提出数学问题，初步培养学生提出问题、解决问题的能力，同时让学生体会数学不只是写在纸上的算式，而是蕴藏在生活中的一个个问题，激发了学生学习数学的兴趣与动机，感受到计算与生活联系密切。

因为本节课是在学生已经掌握了1115减几的计算方法的基础上学习的，所以我试着放手让学生独立思考学习，然后同桌交流自己的\'算法。设计此环节是为了节约教学时间，更重要的是能让学生认识到计算方法的普遍适用性，强化学生对计算方法的理解，培养学生主动获取知识的能力。

17、18对于17、18减几，学生有了16减几计算方法的迁移，我大胆的放手让学生独立思考完成，然后在四人小组里交流自己的算法。

此环节的设计是为了给学生提供较大的交流空间，让每个学生都有机会充分发表自己的不同想法，都有机会体验成功解决数学问题的喜悦，提高他们合作交流的能力。这样不仅可以树立学生学习数学的自信心，又可以激发全体学生学习数学的兴趣。

这一环节是巩固本节课所学知识，我安排了两个活动。

第一个活动同桌进行：一人出16、17、18减几的算式，一人口算。

第二个活动：一个孩子举起算式卡片大声问：我的朋友在哪里？另一个孩子举起结果大声回答：你的朋友在这此环节的设计可以充分调动学生学习的积极性，增强学生的自信心，让每个学生都有机会获得成功的体验，真正体现学生是学习的主人。

完成练习二十1、2。

让学生说说这节课里有什么收获？通过这节课你有什么收获的这种方式的提问，注重了学生的情感体验、自我感悟、自我评价和个性发展。

板书上呈现课题16、17、18列出的算式：16-9=7，还有例2的两个算式：17-8=9和18-9=9。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn