# 最新繁星春水读书心得(汇总13篇)

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2024-02-24

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧繁星春水读书心得篇一诗，是抒情时...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**繁星春水读书心得篇一**

诗，是抒情时最好的方式之一;诗，是最特别但又是最美的短文;诗，犹如一首奇特的歌，唱出了多姿多彩的万千世界。

冰心奶奶的诗集，文章，在中国的影响非同一般。冰心奶奶的诗的影响为什么如此巨大呢?当我读了她写的《繁星·春水》后，我才明白，她写的诗，就像拥有灵魂一样，富有生机与生命，让人百读不厌。从短诗到拥有几段的诗，都散发着各自奇异的光芒。

忧愁的诗，朗诵时，因忧愁而落下的泪珠仿佛滴进了自己的心里;愤怒的诗，朗诵时，就像一把怒火把心灵深处的某样东西烧着;欢乐的诗，朗诵时，那声声爽朗的笑声直在耳边回荡;冷傲的诗，朗诵时，那种傲气，让人不禁倒吸一口凉气。每一首诗，都有它的特点所在，必须要深深地去品味、去回味、去咀嚼，或许才能去理解它深刻的含义。

我不禁感叹，诗!竟是如此的引人!!

诗，如梦如画，令读它的人如痴如醉……

**繁星春水读书心得篇二**

《繁星·春水》这本书是诗集，因为我没看过诗集，所以刚看就觉得有点不适应，不过也别有一番滋味。

翻开书，首篇导读便吸引了我。讲到冰心是如何作诗，从小到长大，充分体现了冰心在写作方面的天赋。

她的诗主要写：母爱，童真，自然。其中写母爱的较多，的确，世界上最伟大的爱是母爱，母亲的爱是最圣洁的，它是世界上任何一种爱，都比不上的。冰心使我读懂了母爱。

从《繁星》中“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”可以知道，冰心的童年是布满着梦，布满着童稚的幻想。“小弟弟呵……灵魂深处的孩子呵。”更写出了冰心与兄弟姐妹的深情厚谊。

冰心的短诗，使我感慨万千。她的诗没有一丝的虚伪，全是发自内心的真实感受，很感人。她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣。看完了这本书，我心潮澎湃，无法平静。

**繁星春水读书心得篇三**

冰心一生信仰于“爱的哲学”。所以便有了《繁星春水》。以母爱、天然、童真为主题，以幽柔的语气诉说了“爱的哲学”。

读《繁星春水》就是读冰心的思惟。那字里行间透露出的，不是作者的真思惟、真性情吗？

她说；诗人，是世界幻想上最大的快乐，也是事实中最深的失瞅。简朴的一句话，便把人的思惟引到现实。幻想与事实，快乐和失瞅。不正相反吗？难到不应该细读《繁星春水》吗？她如世界上最伟大的导师，拥有母爱的真，童真的善，天然的`美。引您走向心灵的深处，净化那心灵的污点。

领悟“爱的哲学”……

**繁星春水读书心得篇四**

“书是人类提高的阶梯。”“读一本好书，就是在和许多高尚的人谈话。”在我的房间里，一种必不可少的东西就是书。因为书使人们更加聪明，书使人们的大脑更加充实，使人们的思维更加敏捷。在书的海洋中遨游，我十分欢乐，读书不仅仅充实了我的大脑，还让我学到了很多的知识。

在这个寒假，我阅读了一本冰心的专集《繁星·春水》。这本书中有散文、小说、诗歌，它们一一呈现出完美的情感，使我沉迷，令我陶醉。

我又走进小说的天堂。小说情节资料广泛，风格迥异，影响深刻，具有独特的艺术魅力。小说经过儿童眼中的世界，展现了丰富的生活，纯真的心灵，坚强乐观的性格以及对完美未来的憧憬向往。冰心小说采用白描的手法使情节十分美妙。

在冰心诗歌的殿堂，我看到她用“清新”、“隽永”的风格为我们展现母爱、自然、童真，含蓄地表现了诗人在霎那间对于平凡事物的独特兴趣和情思的变迁。

**繁星春水读书心得篇五**

这个寒假，我看了《繁星·春水》这本书，这本书的作者是我国一位著名的作家，她的名字叫冰心。这本书主要写了作者对母爱、自然、儿童的赞美的诗歌。这本书比古代诗集更为生动上口，给人情趣更高。

其中有几首小诗特别动人，“繁星闪烁着深蓝的空中，何曾听得见他们的对话？沉默中、微光里，他们深深的互相颂赞了。”虽然只是短短的几句话，却勾勒出一幅清幽、明丽、自然和谐的图画。

作者想象力是这样的神奇美妙，那冰冷的夜空中天上的星星尚能互相赞颂，作者十分含蓄地抒发了自己对“人类之爱”的追求。一句这么短的诗，却可以体现出一种伟大的精神，想必作者在写的时候一定投入了不少精神。

《繁星·春水》这本书给我的启迪很大，它告诉人类对爱的追求，告诉我母爱的伟大，告诉我们爱乐观面对人生。这些是我被作者这种伟大的精神所折服。

读冰心的诗，不论是那短小的形式，还是那母爱、自然的内容，都让我感到十分轻松与温馨于不知不觉中受到感染。

这真是一本值得珍藏的书。

**繁星春水读书心得篇六**

繁星的背后是无尽的温热的深空，春水是浮云映照下诗意的时光曲。

——题记

读这本不厚的书，似乎总是适合于在慵懒的午后，小小的词句没有小说的波澜壮阔，却拥有着充满力量的小小的光芒。读着读着，似乎分不清身上淡淡的暖意是来自于窗外偷偷跑进的阳光，还是那些温存的，甜美的辞藻。

《繁星春水》里从来就不缺少爱的影子心中的风雨来了，我只躲到你的怀里、母亲呵，撇开你的忧愁，容我沉酣在你的怀里，只有你是我灵魂的安顿、鱼儿上来了，水面上一个小虫儿漂浮着在这个生死关头，我微弱的心，忽然颤动了母亲浓浓的爱是主角，却也总不会少对世间万物的关爱。生活里那么多小小的片段，在冰心笔下，满载了醇醇的爱意。在现实世界里，又怎会少爱的微风呢？当我看见感恩节里孩子们为父母，为老师献上一句谢谢时，当我看见街尾小巷里，微微发福的中年人牵着老人家的手一步一步地慢走时，当我看见茫茫人海里人们各奔东西，却都有一个同样的前方时，我才体会着，流年沉默的人间里，繁星一样的沉淀下来的爱。

自然里总有那么多平凡却独特的风景吸引着诗人的灵感，在这本书里，人与自然，和谐闲适的情境时常打动着我。书中有过这样经典的词句：我在母亲怀里，母亲在小舟里，小舟在月明的大海里，作者轻轻地吟唱着对母爱，对大地的真情感恩，唱着自然的透明与美丽，难以不令人动容。此时此刻，书中纯真的文字，与窗前明亮的阳光交织，就像暖暖的色彩，在嬉笑着摇晃。

我要挽那过去的年光，但时间的经纬里，已织上了现在的丝了流年总不经意在指尖溜走，秒针总悠悠地转动，从未停止。

每一个白天黑夜，每一次昼夜交替，都充满着对未来的许望与对时光的服从，时间让我们懂得更多，也让世界无时无刻发生着变化，我们的脸上也许多了几分时光的痕迹，思想里也逸散着时光的香醇。

在冰心笔下，时光像一位魔法师，在我们的\'生活里施展着无形的改变，早晨的波浪，已经过去了；晚来的潮水，又是一般的声音感叹着时光的匆匆，我的心，孤舟似的，穿过了起伏不定的时间的海倾诉着时光的未知，然而逝水无痕，回忆却充满温存，这些事是永不漫灭的回忆：月明的园中，藤萝的叶下，母亲的膝上，那些甜甜的回忆，怎会消逝。

如果把这本书比作大海，那一定是平静温柔的海；如果把书中的诗句比作浪花，那一定是映着点点星光的绽放；不乏小小的跌宕，还有歌声一样的婉转，这就是《繁星春水》。

**繁星春水读书心得篇七**

愿描绘苦难的人生，赚取人们的“泪珠”，因而就选择了“理想的”人生，作为自己讴歌的对像。在她理想的人世间里，只有同情和爱恋，只有互助与匡扶。所以，母爱、童真，和对自然的歌颂，就成了她的主旋律。

两本含蓄隽永、富于哲理的小诗集，竟会使我久已沉默的心弦受到拨动，从而在她的影响下，我读懂了人世间几乎所有美好的事物，我坠入了凉静的安闲的境界，我会想到人生是多么有意义呀。

母爱是博大无边、伟大无穷的。当她在一个雨天看到一张大荷叶遮护着一枝红莲，触景生情而写下：“母亲啊！你是荷叶，我是红莲。心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦天空下的荫蔽？”母亲，在她的心目中，是人生唯一可靠的避难所。

母亲的颂扬相联系的，便是对童真的歌咏，以及时一切新生、初萌的事物的珍爱。儿童是纯真的，因而也最伟大，草儿是弱小的，世界的欢容却须赖它以装点。她放情地赞美纯真的童心和新生的事物，表现了她的纯真与纤弱，对真、善、美的崇仰和坚强的自信心与奋斗精神。

她亦有独特的审美情趣，歌咏自然，描绘自然之美：“晚霞边的孤帆，在不自觉里，完成了“自然”的图画”。“春何曾说话呢？但她那伟大潜隐的力量，已这般的，温柔了世界了！”不施浓墨重彩，没有夸饰与渲染，只是用轻淡的`笔墨将自然的本色美显示出来。她崇尚自然的美学观和娴静温柔的性情，也已经表现在这短短的诗行中了。

光穿进石隙里，和极小的刺果说：借我的力量伸出头来罢，解放了你幽囚的自己！树干儿穿出来了，坚固的盘时，裂成了两半了。”有一些小诗，表现了她面对黑暗的社会现实，勇于反抗的精神，和对于未来所抱的必胜的信念。这温婉的诗句，固然表现了她“自我为中心的宇宙观人生观”，然而，又何尝不是对革命的新生力量的信任与鼓励呢。

**繁星春水读书心得篇八**

《繁星》和《春水》是冰心奶奶印度诗人泰戈尔的作品《飞鸟集》的影响下写成的。《繁星》和《春水》主要包括三个内容。

一是介绍了冰心奶奶对母爱和童心的赞颂。因为世界上，母爱是伟大的，母爱是最美的好的东西，母爱是孕育世间万物的源泉，所以冰心奶奶才会这样写道，母亲啊!你是荷叶，我是红莲，心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦天空下的隐蔽?因为有童真，童趣，童心，才会有我们美好的童年，所以人间最美好的世界不是梦幻美丽的风景，而是充满纯真童趣的岁月，所以冰心奶奶才会写到这样的诗句;万千的天使，要起来歌颂小孩子;小孩子!他那细小的身躯里，喊着微带的灵魂。

二是作者对大自然的的崇拜和赞颂。大自然是我们的家，我们只有保持好大自然，和大自然和谐相处，才会让我们的家更美好，让我的生活更加幸福快乐，所以冰心奶奶才然为;我们都是自然的婴孩，我在宇宙的摇篮里。

三是写出了对人生的思考和感悟。就行冰心奶奶在书中这样写道;墙角的花儿，你孤芳自赏时，天地便小了。

另外，冰心奶奶还通过造物者——倘若在永久的生命中，只容许有一次极了的应许，我支撑的求着;我在母亲的怀里，母亲的小舟里，小舟在明月的`大海里。写出了自己对母亲的歌颂，对通着的呼唤，对自然的咏叹给人以无穷的回味和启迪。

我相信，会有更多的人会喜欢《繁星》和《春水》。

**繁星春水读书心得篇九**

冰心一生信仰于“爱的哲学”。所以便有了《繁星春水》。以母爱、天然、童真为主题，以幽柔的语气诉说了“爱的哲学”。

读《繁星春水》就是读冰心的思惟。那字里行间透露出的，不是作者的真思惟、真性情吗？

她说；诗人，是世界幻想上最大的快乐，也是事实中最深的失瞅。简朴的一句话，便把人的思惟引到现实。幻想与事实，快乐和失瞅。不正相反吗？难到不应该细读《繁星春水》吗？她如世界上最伟大的导师，拥有母爱的.真，童真的善，天然的美。引您走向心灵的深处，净化那心灵的污点。

领悟“爱的哲学”……

**繁星春水读书心得篇十**

《繁星·春水》这本书，是大家都耳熟能详的吧，它也是我读过的富有深深哲理的书。

例如，“真理，再婴儿的`沉默中，不在聪明人的辩论里。”真理，是最纯粹的道理，是没有任何虚假和隐藏的。无论看似聪明的人如何狡辩，真理永远会如孩童最真实的眼神一样打动人心。

“言论的花儿开得愈大，行为的果子结的愈小。”绚丽的花，浮夸地开着，向世人炫耀它的娇艳，就像牡丹，虽好空入目，而枣花却结出甘甜的果实。只有把说出的话落到实处的人才是值得人们信赖的，他们虽说得不多，却承担了应尽的职责。

**繁星春水读书心得篇十一**

人生好比一场赌博，倘若你的打赌压对了，那你会获得很多很多，可是相反，如果你压错了，那你会输的很惨很惨，所剩无几。

当你还在阎王殿的时候，你就已经开始进入了这场赌博，而你的打赌，就是你的一生幸福，若你压准了，那你即使不是家财万贯，也是个享受生活的人，可你若压错了，那你即使不是流落街头，也是个碌碌终生的人。

接下来，你的这场赌博很重要，是看你能否遇上知己，压对了，当然会走上正道，好友遍天下，可相反呢，压错了，就会步入歧途，损友满街是，两者之间，算的上是天差地别。

最后，也是最关键的一场，你的事业关，打赌自然就是你的懦弱与坚强。当你遇到了挫折或者一些不幸的事情时，如果你压的\'是坚强，那你的事业便成功了一半，可是，如果你压的是懦弱，那你的事业还没等开始，就已经结束了。

人生就是这样，好比一场赌博，一场人生的赌博。

**繁星春水读书心得篇十二**

有这么一本书，它轻敲我的心房，在漫漫长夜里能让我聆听心跳的声音；有这么一本书，它唤起我沉睡的记忆，在人生成长的道路上温暖我失落冰冷的心；有这么一本书，它歌颂了爱，把人间哲理蕴藏在一首首短小精悍的小诗中。它就是冰心奶奶的诗集——《繁星·春水》。与其说它是一本书，倒不如说它是我的精神食粮——它更像迷雾中的灯塔，茫茫黑夜中的北极星，指引人走出那黑暗的地方。

如果说母亲是世界上最伟大的人，那么母爱无疑是世界上最无私的爱。在书中，不止一次地提到母爱。在《繁星》中有这么一段诗：“母亲呵!这零碎的篇儿，你能看一看么?这些字，在没有我以前，已隐藏在你的心怀里。”我感悟到：作者对母亲不能看到自己写的诗而感到难过，同时也表达了对母亲的怀念。

读“母亲呵!天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里心中的风雨来了，我只躲到你的怀里”，我发现作者运用了比喻的修辞手法，将鸟儿的巢比作母亲的怀，领悟到：母亲是我们心中的依靠，是风雨的臂膀。母爱如水，用静之的温柔浸泡你。

童真是什么?“童年呵!是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的`微笑”。冰心奶奶已经向我们诠释了——花开花落，时间不断凋落，童年时间，如此一样不断流逝，但它留给我们的是人生中最真最纯的记忆。儿童是最纯真的，世界因他们而明亮。

书中除了写母爱和童年，还有对当时社会的批判。“阳光穿进石缝里，和极小的刺果说：借我的力量伸出头来罢，解放了你幽囚的自己!树干儿穿出来了，坚固的盘时，裂成了两半了”。从委婉的语言中，我看到了一个不愿向黑暗社会屈服的冰心，一个敢于反抗斗争的冰心!

记得《春水》中有这样一段诗：“自然的微笑里，融化了人类的埋怨。”这是多么富有哲理啊!也许你刚读到时还不理解，但多读几回后你便会领悟到：大自然博大的胸怀，它用它博大的胸怀容纳了人类，用它的微笑化解了人类的怨怒。所以让我们去爱大自然吧，与它融为一体，我想这种境界应该是美妙无比吧!

我喜欢冰心含蓄委婉的诗句，喜欢她的智慧，喜欢她的浪漫洒脱，喜欢她至深的情，至美的言。

《繁星·春水》犹如丝丝春雨，滋润我的心房；《繁星·春水》犹如点点星光，点亮我的记忆；《繁星·春水》犹如缕缕清香，陶醉我的灵魂。《繁星·春水》将是夜空中最亮泽的一颗星，用微微的光芒照射出人间最温馨的真情!

**繁星春水读书心得篇十三**

《繁星·春水》的作者是著名的现代作家冰心奶奶，冰心奶奶是收到印度诗人泰戈尔《飞鸟集》的影响，从而写下了这本《繁星·春水》。这是我第一次接触诗集，看惯了的我，一下子读诗集有些不适应，但认真地一读业别有一番滋味。

冰心奶奶的诗词之中无不透露着对母爱的回忆与向往。“母亲呵!撇开你的忧愁，容我沉酣在你的怀里，只有你是我领会的安顿。”母亲是多么伟大，心里没有其他事与自己，把心完完全全地投在孩子身上，遇到伤心事她便是孩子的港湾。当他坚强的盾牌，给他宽厚的肩膀。用温暖的心蒸发他的眼泪，用春风般的手，拂去他所有的\'不快，让快乐写满他的脸颊，让温暖充满他的心间。

童年在冰心奶奶的心理也一定是一段必不可少的美好回忆!“童年呵!是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”童年是每个人一生中最欢乐最无忧无虑的时候，童年是值得每一个人去细细回味其中的乐趣，去重游那段美好时光。

“小弟弟呵!我灵魂三颗光明的喜乐星。温柔的，无可言说的，灵魂深处的孩子呵!”冰心奶奶这字里行间，透落这对三个弟弟的关怀与爱。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn