# 最新新闻采编人员培训心得体会(大全四篇)

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2024-02-19

*在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。新闻采编人员培训心得体...*

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

**新闻采编人员培训心得体会篇一**

在泉州电视台实习的两个多月时间里，无论从理论上还是实践上都有不少收获，使我更真实、准确地理解电视新闻采编和电视制作。从理论方面来说，实习期间的活动，一方面是对在校期间所学知识的一个检验，也是对自己所掌握的理论知识运用的考核，另一方面实习活动，增长了更为具体实在的新闻采访经验的理论知识，特别是老记者对于各种新闻采编的经验，这是在课堂上学不到的，也是最实用的理论知识；从实践方面来说，从前期的采访准备工作到后期的编辑工作，真真切切地认识了整个新闻采编工作的具体流程，和工作当中的点点滴滴。

在没有到电视台实习之前，对新闻的采编工作也只是一知半解，一般都是通过书本和电影电视了解的，认为记者是很强势的群体，知识面涉及很多领域，既是政府的喉舌，也是受众的\*\*\*\*窗口，可以为政府做时事宣传，也可以为百姓做一些实实在在的事情。但实习经过告诉我不是这样的，因为记者他首先也是人，所以在电视台实习的日子，先学会的是做人，先做好人，处理好与各类人的关系，灵活应对不同的人群，才能做好工作。下面就谈谈我在实习期间的心得体会。

在电视台实习的日子里，我学会的第一句话是：“多看多写多总结”。

在学校学习的基础理论知识固然很重要，对我们专业领域上的一些操作有一定的指导作用，也可以让我们更快地适应新闻的采编工作，但是实际上，新闻采编工作远远要比在学校所学的要来得更复杂、更细致。比如说写稿，如果你永远用从书本上的所谓“实用写作”来指导你的写作，有很好的悬念、很好的逻辑，辞藻优美，你的稿子也许会是一篇很优秀的文学作品，可能适合于专题类的新闻写作，却不是一篇很好的新闻稿，从学校出来的我们往往没有摆脱书面语的写作方式，在稿件的处理上常常会出现一些跳跃的逻辑、出现大量的形容词、设置一些所谓的悬念，虽然也知道新闻的“五w”，和写作的各种结构，比如像“倒金字塔结构”，但真的让你来写，就不知道应该如何来安排文稿结构，从何入手、如果收尾。

最难的是给新闻取一个准确、形象、生动、的标题，写一段漂亮的导语，让观众一看就把视线锁定在你所采编的这条新闻上，所以，如果可以，从开始实习的时候就应该先抛开自己的主观认识和立场，把自己当成一个初学者，从零做起，每天找一定的时间来阅读老记者的各类优秀稿件，认认真真地分析其结构和语言组织，体会不同新闻文字稿的不同表达方式，不同记者不同的写稿风格，然后自己写一些稿子让老记者点评。同时，每天抽出一定的时间看央视新闻联播或者凤凰中文资讯台新闻，学习体会更为专业权威的新闻写作和表达。把每一天出现的写作错误和学习心得写成经验总结，然后当天分析消化。

刚开始写稿的时候，取新闻标题是让我感觉最难下手的事情，虽然在学校学习过新闻写作有很多的标题命名方法，但到实际运用上就什么都忘记了，而且面对每天面对的都是不的新闻题材。新闻导语也不知道应该怎么写，只是很直白地表达，根本没有对新闻稿正方进行高度准确的概括只是把它当成一个引出正文的引子来写，另一方面，在写稿的时候，往往不自学地会使用一些形容词，虽然知道这是新闻稿的大忌，但由于平时的书面语表达习惯，总是会不自学地把形容词用到稿子上去。刚开始时，因为不知道摄像记者拍了什么画面，所以写稿的时候往往会写出一些没有画面匹配的句子，这样容易造成“虚构”，经过老记者的一番教导之后，记在本子上，在后来的采访过程中留心一下现场情况，留意一下摄像记者拍的画面，犯错就越来越少了。

第二句话是：“多问多想多了解”。

学问学问，要学就要问，到电视台实习时什么都不懂，比如说外出采访会议新闻，不知道应该留意什么，哪个是主要领导，是什么职位，会议由谁负责，应该找谁要会议相关的资料，谁的讲话要记录等等，采访种各类社会新闻的话，也不知道应该问什么问题，要哪方面的数据，回去稿子怎么写，哪些可以写哪些不可以说等等？如果这些都不知道那就什么都做不了了，你的采访工作也就无法进行，这时候向老记者求教，老记者一支招你就明白了应该注意哪些事情，哪些应该说哪些不应该说，然后自己积极主动地去，记录领导讲话，准备提问的问题，准备越多越好，但提问时只找一两个比较好的问，写稿前多看看其它媒体如果报道，既可以借鉴又能避免雷同。

一方面，在写稿的时候，一个好的题目是一篇新闻的核心，它是正方的菁华提炼，也是新闻写作能力的一个重要表现。另一方面，写稿一般都要从小处落笔、中心重要分析、收笔总结展望，也就是我们所说的新闻由头，找一个形象生动，富有代表性的新闻由头，因为一个好的新闻切入点，是一条新闻能否吸引受众的关键所在，所以，应该揪住采访新闻过程中比较生动形象的细节，或者有代表性的情节，写好新闻由头。充分调动自己的知识内存，给新闻稿取一个准确形象生动的名字，开好头，行好正方，精彩收笔，从新闻从业者的专业角度写好新闻稿，从受观的心理出发，表现新闻的宣传价值和传达受众希望了解的信息，尽可能多的信息传达给受众。

当然要写出信息量大、信息准确、结构较好的新闻稿，而了解信息主要的工作就是“沟通”，前期的采访准备工作是十分重要的，这就要求在前期采访中必须了解大量的相关信息，了解信息有多种渠道，首先必须掌握电视台内部同事之间做过该类的新闻报道的时间和方向，什么时候播出，还有哪些尝深度可挖，有没有画面可以借用，这是同事之间的沟通。采访的时候，被采访对象也许不善于表达，那么你就应该主动地与受访者交谈，化去他对你的生疏感，打开他的话匣子，从其口中了解更多的有用的信息，这就是与被采访都沟通的技巧了，要从不同的方面向被采访者提问，引导他让他说出更多的信息，不管能不能用得上，回来再进行筛选利用，这是与“被采访对象”的沟通。与此同时，我们也应该与各相关部分保持良好的沟通联系，当我们需要哪方面的数据或者情况时，以便及时地了解，这就要求我们做好对外一些部门的单位的公关工作，这是“对外沟通”。还有就是与新闻主任的沟通，很多时候有一些新闻可能有潜在的问题，或者涉及广告之类的情况，或者涉及一些领导的出镜顺序问题，这就要求我们及时地和新闻主任沟通，了解一下如何处理，避免犯不必要的错误。

第三句话是：“灵活应变留有余地”。

新闻本来就是一种新近发生的变动的信息，所以在采访的过程当中免不了出现各类意想不到的情况，而新闻的真实性与时效性是新闻最重要的两个方面，有时候记者外出采访往往不能及时回到台里进行后期的编辑，这时我们应该灵活处理，比如，把大致的稿件内容用电话或者邮件传达给上班的同事，让其迅速写下来提交送审，再用地方电视台的设备或者互联网进行画面的传送，这样就可以在第一时间地播出新闻了。在采访过程当中，可能会遇到不配合采访，甚至阻止采访的人，这时作为记者就应该小心处理，改变原来的采访计划，通过别的渠道了解相关信息，从别的角度来做报道，争取从不同的来反映相同的题材，避免不必要的冲突。

遇到有争议的新闻题材时应该学会让当事者双方发言，或者让权威人士进行讲解分析，自己不要主观评判，尽量用客观公正的立场来报道新闻事实。在采访的过程当中，特别是涉及一些可能构成侵权的新闻题材中，特别应该注意可能构成各类权的画面和语言，特别是涉及名誉侵权和涉及未成年人犯罪的应该小心谨慎，做好合理合法的处理，降低可能构成侵权的机率。

现在的传媒都是“资源共享”，比如说今天报社发什么新闻我们电视台还没有做的，那么我们可以从中找到新闻线索去报道相同题材的新闻，但有一点要注意，那就是要充分发挥电视的优势来做，电视有画面可观性的优势，所以我们要充分发挥这一优势来传达相同的新闻信息，但是在做这一类新闻的时候，应该注意尽量包含报社报道的信息，又要做到突出他们所没有做到的更有价值的信息，纵横结合，把新闻报道得更广更深，这样做起新闻来才更有优势。

在做新闻报道的时候，应该学会如何整合和分解信息资源，整合信息是分解信息的前提，分解信息是整合信息的目的，一般动态新闻只是传达某种信息，没有什么深度和广度，但如果我们把信息整合一下，然后分解成不同的单元，做成一个纵向有深度、横向有广度的新闻报道，既可以把新闻做得更好，又可以增加新闻报道量。用主任的话来说就是“有二说

一、有三也说一”，所以，在做新闻报道的时候一定不能没有留下余地，留下一定的空间是新闻报道迂回的需要，也是减少一些不必要麻烦的有效措施。

第四句话是：“立意求新多拍少写”

新闻每天都有，但不表示不相近相似，这就要求记者从不同的角度来看问题，反映动态消息，从不同的角度挖掘不同的深度，从不同的立场来看问题来做新闻报道，这些工作从前期的采访工作到定稿，再到后期的编辑工作都必须始终贯穿。一个好的切入点是一条新闻的生命力，不同的文字结构传达的立场和信息就会有很大的差异。如何盘活一条没有多大吸引力的新闻，那就需要记者对新闻报道题材的深刻理解和创新能力了，比如说一个不起眼的新闻线索，如果简单地报道，根本没有什么新闻价值，但如果可以从中找到一些感人的故事情节或者典型人物，那么情况就完全不同了，因为它具备了新闻的趣味性和贴近性，对受众来说有很大的吸引力。电视新闻的强势是画面而不是语言，一条能够不听解说词，就能让人看明白新闻报道所要表达的信息的新闻才是成功的新闻，当然，我的意思不是说新闻的解说词不重要，解说词也一样重要，但是画面是第一位的。从另一个角度来讲，多拍少写的也有很多好处，一个是省去了我们写稿的时间，更直观地表达新闻信息，发挥了电视新闻的强势。另一个，很多权威性的语言并不适合记者本身来表达，所以，采用画面或者采访同期声的形式更能准确表达新闻信息，避免不必要的新闻越权和侵权。

第五

**新闻采编人员培训心得体会篇二**

附：新闻采编人员岗位培训考试热点问答

1.问：哪些人员需要参加此次新闻采编人员岗位培训？

答：新闻单位所有采编人员(含免考人员和未持证人员)必须全员参加岗位培训。

2.问：哪些人员需要参加此次新闻采编人员岗位考试？

答：2024年12月31日前持有有效新闻记者证的采编人员方可参加2024年1月至2月组织开展的新闻采编人员岗位考试，通过考试后方可依法换发新版新闻记者证。其他采编人员考试另行通知。

3.问：其他采编人员考试另行通知。这是否意味着他们在2024年2月份之后参加考试，考试合格了就能申办记者证？

答：持有新闻记者证人员，此次参加培训考试合格后，就可以换发新闻记者证。未持有新闻记者证人员，可以关注以后的另行通知，具体情况按照以后的通知内容确定。

4.问：哪些人员符合新闻采编免考资格？

答：只有具备新闻、出版、播音主持专业副高级职称及以上人员和新闻机构派驻境外工作的人员可以申请免考。除此以外的所有持有新闻记者证人员，均需参加考试。

5.问：此次培训考试合格后，是否发放相关培训证书？

答：此次培训考试后，通过考试的人员名单将会输入中国记者网数据库，由计算机系统自动识别记者岗位培训考试情况，不再发放培训合格证书。

6.问：已经获得新闻采编培训合格证的人员（未持有新闻记者证）在2024年后申办新闻记者证，还需要参加培训考试么？

答：需要重新参加岗位培训考试，考试时间另行安排。

7.问：此次考试的内容和题型都有哪些？

答：此次考试共有100道题，内容全部出自《新闻记者培训教材2024》600道练习题（可以在中国记者网下载）。考试题型只有判断题、单选题和多选题。

8.问：中央新闻单位新闻采编人员如何报名考试？答：……

9.问：地方新闻单位新闻采编人员如何报名考试？

答：地方新闻单位采编人员可根据当地省级新闻出版、广播电视行政部门的有关规定在省内报名参加考试。

10.问：中央报刊记者站新闻采编人员如何报名考试？答：……

11.问：免考人员如何提交免考材料？

答：详情见中国记者网公告栏《关于严格组织2024年新闻采编人员岗位考试的通知》。

12.问：新闻单位如何领取教材？

答：……地方新闻单位向所在地省（区、市）新闻出版局免费领取一套《新闻记者培训教材2024》和一套教学光盘。教学光盘属于内部资料，注意保存，不公开发行。如各新闻单位需要多套图书教材，可以通过出版社、书店和各图书销售网站购买。

**新闻采编人员培训心得体会篇三**

关于开展新闻采编人员岗位培训的通知

各省、自治区、直辖市和新疆生产建设兵团新闻出版局、广播影视局，解放军总政治部宣传部新闻出版局，中央和国家机关各部委、各民主党派、各人民团体报刊主管部门，中央各主要新闻单位：

为深入贯彻落实党的十八大精神，全面提高新闻采编人员整体素质，完善新闻采编人员职业资格管理，根据《新闻记者证管理办法》的有关规定，现决定在2024年全国统一换发新版新闻记者证之前，对全国新闻单位的采编人员开展岗位培训和考核，现将有关工作通知如下：

一、培训目的

为全面提高新闻采编人员的整体素质，教育和引导新闻采编人员认真履行职责，使其更加自觉地坚持马克思主义新闻观，树立社会主义核心价值观，形成自觉遵守新闻法规规定、自觉遵守新闻职业道德的良好风气，更好地为人民服务，为社会主义服务，为全党全国工作大局服务。

二、培训内容

培训内容以国家新闻出版广电总局组织编写的《新闻记者培训教材2024》和配套制作的6集电视教学片为主，包括“中国特色社会主义”、“马克思主义新闻观”、“新闻伦理”、“新闻法规”、“新闻采编规范”和“防止虚假新闻”6个专题和我国主要新闻法规规章以及新闻单位管理规范。

三、培训对象

报纸出版单位、期刊出版单位、通讯社、广播电台、电视台、新闻电影制片厂、中央重点新闻网站等新闻单位的所有采编岗位人员（含持新闻记者证记者和未持证的采编人员）。

四、培训方式

各新闻单位、报刊主管单位、各级新闻出版行政部门和广播电视行政部门等按照分工分别组织相关新闻单位采编人员集中培训，单位集中培训与采编人员自学相结合的方式组织开展。

五、培训管理

国家新闻出版广电总局负责全国新闻单位采编人员岗位培训的指导和监督，提供培训教材和电视教学片，承担中央新闻单位采编人员岗位培训的组织管理工作。

各省（区、市）新闻出版局负责统领本省（区、市）新闻单位采编人员岗位培训工作，承担本省（区、市）报刊出版单位、报刊记者站新闻采编人员的岗位培训管理工作，并对培训情况进行监督检查；各省（区、市）广播影视局承担本省（区、市）广播电台、电视台新闻采编人员的岗位培训管理工作，并对培训情况进行监督检查。

解放军总政治部宣传部新闻出版局负责解放军及武警部队（不含边防、消防、警卫部队）新闻单位采编人员的岗位培训。

六、培训分工

中央主要报纸出版单位、期刊出版单位、通讯社、广播电台、电视台、新闻电影制片厂、中央重点新闻网站及持证记者在30名（含30名）以上的中央报刊出版单位由本单位自行培训；持证记者在30名以下的中央报刊出版单位由其主管单位统一培训。

省级党报、党刊、广播电台、电视台及持证记者在30名（含30名）以上的省级报刊出版单位由本单位自行培训；持证记者在30名以下的省级报刊出版单位和报刊记者站由省级新闻出版行政部门统一培训。

地市级以下（含地市级）报纸出版单位、期刊出版单位、广播电台、电视台持证记者在30名（含30名）以上的由本单位自行培训；持证记者在30名以下的，由地市级新闻出版行政部门和广播电视行政部门共同组织培训。各地各部门负责组织培训的单位要认真组织新闻单位所有采编人员集中学习6集电视教学片，自学《新闻记者培训教材2024》，可聘请专业教师围绕教材大纲和内容，开展“中国特色社会主义”、“马克思主义新闻观”、“新闻伦理”、“新闻法规”、“新闻采编规范”和“防止虚假新闻”等专题培训，并结合本单位工作实际开展学习讨论，确保集中培训和学习讨论时间不少于18个学时，切实提高新闻采编队伍素质（本已经开展以上相关专题培训的不再安排重复培训）。

七、培训考核

培训结束后，新闻出版和广播电视行政部门将以省为单位组织统一闭卷考试，对新闻采编人员的培训和学习情况进行考核。考核合格的，按照《新闻记者证管理办法》、《关于广播电影电视新闻单位申领新闻记者证的通知》（新出联„2024‟8号）规定可换发或者申领2024版新闻记者证，考核不合格的需要重新参加考试。考试的具体要求详见《2024年新闻采编人员岗位培训考试管理办法》等附件。

八、培训和考核时间

集中培训时间可由各单位于2024年10月至12月自行组织安排；2024年1月至2月，国家新闻出版广电总局和各省（区、市）新闻出版局、广播影视局将分别组织考试，分别对中央新闻单位和地方新闻单位采编人员的学习情况进行统一考核。

九、培训和考核经费

培训和考核工作不得收取任何费用，所需经费由各负责组织培训和考试的单位向上级部门或者财政部门申请解决，或者从本单位培训经费统一解决，不得向新闻采编人员收取任何费用。考试试卷由国家新闻出版广电总局统一提供。

国家新闻出版广电总局向每家新闻单位免费赠送一套培训教材和电视教学片光盘，请负责组织培训的中央新闻单位和主管单位凭单位介绍信到国家新闻出版广电总局新闻报刊司免费领取；请省级新闻单位和地市级新闻出版行政部门凭单位介绍信到当地省级新闻出版行政部门免费领取。新闻单位需多套培训教材的可自行采购。

国家新闻出版广电总局新闻报刊司地址：北京市宣武门外大街40号，联系电话：010-83138953，83138277。

附件：1.2024年新闻采编人员岗位培训考试管理办法 2.考务组工作人员职责规定 3.监考员职责规定

4.考场偶发事件处理办法

5.考生守则

6.机读答题卡填涂须知

7.试卷阅评工作规则

国家新闻出版广电总局

2024年9月25日

附件1

2024年新闻采编人员 岗位培训考试管理办法

根据《新闻记者证管理办法》 有关规定和国家新闻出版广电总局组织部署开展新闻采编人员岗位培训的工作安排，现就培训考试的有关工作规定如下。

一、考试目的和意义

考试是培训工作的重要组成部分，是检验培训效果的重要手段。做好考试组织工作，对督促广大新闻采编人员深入学习和掌握培训内容，正确运用培训知识具有重要意义。

二、考试对象

（一）报纸出版单位、期刊出版单位、通讯社、广播电台、电视台、新闻电影制片厂、中央重点新闻网站等新闻单位的所有采编岗位人员（含持新闻记者证记者和未持证的采编人员，符合本办法免考条件除外）均需参加考试。

（二）满足下列条件人员予以免考

1.具有新闻、播音主持等相关专业副高级职称及以上人员,由本单位提供职称证明复印件并公示后，中央新闻单位可向国家新闻出版广电总局申请免考，地方新闻单位可向所在地省级新闻出版、广播电视行政部门申请免考。

2.新闻机构派驻境外工作的人员，经本单位公示后，中央新闻单位可向国家新闻出版广电总局申请免考，地方新闻单位可向所在地省级新闻出版、广播电视行政部门申请免考。

各省级新闻出版行政部门须将当地符合免考条件人员名单（包括姓名、单位、身份证号和免考理由）列表统计后报国家新闻出版广电总局备案。

三、考试内容

考试内容以《新闻记者培训教材2024》的内容为主，包括“中国特色社会主义”、“马克思主义新闻观”、“新闻伦理”、“新闻法规”、“新闻采编规范”和“防止虚假新闻”等6个专题课程和我国主要新闻法规规章。

四、考试管理

国家新闻出版广电总局成立新闻采编人员培训考试工作领导小组统一领导全国新闻单位采编人员岗位培训和考试工作，下设办公室负责培训和考试的具体管理工作，办公室设在国家新闻出版广电总局新闻报刊司。

各省（区、市）新闻出版局、广播影视局要成立本省（区、市）新闻采编人员培训考试工作领导小组统一领导本省（区、市）新闻单位采编人员岗位培训和考试工作，下设办公室负责培训和考试的具体管理工作，办公室设在各省（区、市）新闻出版局；各省（区、市）新闻出版局负责做好报刊出版单位、报刊记者站新闻采编人员的岗位培训和考试工作；各省（区、市）广播影视局负责做好广播电台、电视台新闻采编人员的岗位培训和考试工作。

解放军总政治部宣传部新闻出版局负责做好解放军及武警部队（不含边防、消防、警卫部队）新闻单位采编人员的岗位培训和考试工作。

五、考试分工

考试由国家新闻出版广电总局、省级新闻出版和广播影视行政部门、地市级新闻出版和广播影视行政部门三级政府部门组织实施。

（一）中央新闻单位的考试

国家新闻出版广电总局委托人民日报社、新华通讯社、解放军报社、光明日报社、经济日报社、中央人民广播电台、中国国际广播电台、中央电视台、中国日报社、科技日报社、中国纪检监察报社、工人日报社、中国青年报社、中国妇女报社、农民日报社、法制日报社、中国新闻社、《求是》杂志社等18家新闻单位负责组织其新闻采编人员及其主管主办的新闻单位采编人员进行考试。

国家新闻出版广电总局委托原新闻出版总署教育培训中心负责本次考试的考务管理工作，并具体负责组织除前款所列单位以外的其他中央在京报刊出版、广播电视单位的新闻采编人员进行考试。

（二）地方新闻单位的考试

各省（区、市）新闻出版局统一负责当地新闻采编人员的考务管理工作，并具体负责组织当地省级报刊出版单位、报刊记者站的新闻采编人员进行考试；各省（区、市）广播影视局负责组织省级广播电台、电视台的新闻采编人员进行考试。

地市级新闻出版和广播电视行政部门负责组织地市级以下（含地市级）报刊出版单位、广播电台、电视台的新闻采编人员进行考试。

考试的报名、时间、地点等具体办法由原新闻出版总署教育培训中心、各省（区、市）新闻出版局和广播影视局分别另行制定。

六、考试方式

考试方式为现场闭卷考试。参考人员凭记者证和身份证（未持证的采编人员凭身份证），在规定的时间和地点参加考试。每场考试时间为90分钟。考试试卷由国家新闻出版广电总局统一编制，分多套考卷，试题包含单项选择题、多项选择题及判断题等。

七、考试时间 考试须于2024年1月至2月分多场次组织，并于3月1日前全部完成。具体考试时间由原新闻出版总署培训中心、18家中央新闻单位和各省（区、市）新闻采编人员培训考试工作领导小组根据实际情况自行安排。

八、考试地点

（一）考点设臵按照“考生就近”原则由原新闻出版总署培训中心、18家中央新闻单位和各省（区、市）新闻采编人员培训考试工作领导小组根据人员数量及地域特点，在相应城市、地区设臵考场。

（二）考生座位须单人、单桌、单行排列，前后左右距离应在60厘米以上。各地可根据场地实际情况，安排单个考场就座人数。

（三）每一考场监考人员不少于2人。

九、试卷回收

试卷答题卡须于2024年3月15日前报送到国家新闻出版广电总局新闻报刊司，其中中央新闻单位采编人员的试卷答题卡须密封后直接送达，地方新闻单位采编人员的试卷答题卡由各省（区、市）新闻出版局汇集后通过中国邮政以“机要邮件”方式寄送。

十、试卷阅评与考试结果通知

（一）试卷阅评 本次试卷答题卡的阅评工作由国家新闻出版广电总局负责组织。

（二）考试结果通知

1.考试结果于2024年3月31日前，通过“中国记者网”发布。

2.参加考试的人员如对个人考试结果存在异议，中央新闻单位人员可向国家新闻出版广电总局书面申请查询，地方新闻单位可向其所在地省级新闻出版行政部门书面申请查询。

3.考试结果公布后，国家新闻出版广电总局将未通过考试的人员名单分别抄送中央新闻单位、各省（区、市）新闻出版局和广播影视局，由中央新闻单位、各省（区、市）新闻出版局和广播影视局负责通知相关人员参加由原新闻出版总署培训中心和各省（区、市）新闻出版局和广播影视局组织的重考。

4.重考成绩不合格或缺考人员，须按照国家新闻出版广电总局、省级新闻出版行政部门和广播电视行政部门的安排，参加“新闻采编人员资格培训班”的统一学习并考试合格后，方可按规定换发或者申领2024版新闻记者证。

十一、相关要求 承担组织考试任务的单位须指定一名主要领导具体负责，建立专门的考务管理机构，按照本通知的部署，制定考试工作预案。

承担组织考试任务的单位负责组织新闻采编人员集中报名和资格审查，负责考场的选定和管理、监考人员的选派和培训以及考试考务管理等各项工作，负责考试试卷在保管、运输、考试等环节的保密管理，严防泄密。

考试工作人员须认真执行考试回避制度，严肃考场纪律，严禁弄虚作假。对违反考试纪律和有关规定的，要严肃处理，并追究领导责任。各地考试工作领导小组与考试考务相关责任人应签订保密责任书，确保新闻采编人员考试工作圆满完成。

附件2

考务组工作人员职责规定

1．组织实施考试过程中的考务工作。2．按规定要求布臵考场，安排监考员工作，制定考试工作手册。

3．配合考点负责人对监考员和其他工作人员进行培训，使其明确工作职责，掌握工作要点，规范操作要领，做好本职工作。

4．发布考试开始和结束时间。

5．准备拆封、装订、密封试卷、密封答题卡等考试所需的用品用具。

6．收发各类工作人员工作标牌。7．检查考点、考场考前布臵工作。

8．负责接收、检查、分发、回收试卷及答题卡；分发、回收草稿纸等。

9．统计本考点缺考情况。

10．负责验收试卷及答题卡的回收密封等工作。

附件3

监考员职责规定

1．监考员须先接受培训，培训合格方可承担监考工作。2．主持本考场的考试，维护考场秩序，严格执行考试实施程序，如实记录考试情况，保证考试正常进行。

3．考生进场时，提醒考生所携带物品是否符合有关规定。宣读考试纪律，宣布考试注意事项。

4．核验考生证件，督促考生在答题卡上如实填写姓名、身份证号、记者证号（未持新闻记者证的不需填写记者证号），发现填涂错误者，须要求其改正。

5．监考员在分发试卷前，须当场认真检查试卷是否有错印、漏印、重印等情况。

6．监考时，监考员应思想集中，精神饱满，忠于职守，关注考场内外动态，关注考生情绪等。不准擅离职守、吸烟、阅读书报、抄题、做题、念题、谈笑聊天、打瞌睡，不准将试卷、答题卡、草稿纸传出考场，不准检查和暗示考生答题，不准将手机等通讯工具带入考场。任何情况下不能出现考场内只有一名监考员的现象。

7．监督考生按规定答题，制止和处理考试中的违规行为，监考员在监考时必须使用考试规范化用语。监考员对试题不得作任何解释，但对于试卷印刷文字不清等提出的询问，应予以当众答复。

8．两名监考员应“一前一后”、“一坐一站”、“一动一静”进行监考。9．及时按规定处理缺考、空白试卷与答题卡。负责维护考试结束交卷时的考场纪律，确保试卷、答题卡的安全。按规定整理、清点、密封考生试卷、答题卡。

附件4

考场偶发事件处理办法

一、考生进场。发现考生携带了无线通讯工具和电子存储记忆录放设备等，应按下列办法处理：

1.要求考生将禁带物品关闭电源后交送监考人员或装入考点提供的信封，并在信封上写明本人的身份证号和姓名放在讲台上，考试结束后，监考员验核考生的身份证后，方可领取存放物品。

2.考生拒不配合检查。可阻止考生进入考场，立即报告考试督导人员。

二、查验证件。发现下列情况时的处理办法：

1.考生忘记携带或遗失记者证或身份证时。先验证考生相貌，若与其他有效证件上的照片相符，可先安排考生进场应考。2.考生本人与身份证上的照片不符时，指示工作人员核实考生其他证件照片，或会同考生单位人员核实身份，确系替考，取消其考试资格，按考试作弊相关条款处理，并记录在册，报国家新闻出版广电总局备案。

三、启封试卷及答题卡。发现下列情况时的处理办法： 1.试卷启封前，发现试卷袋口或密封有异常迹象时。应停止拆封，立即报告督导人员。将异常试卷袋逐级上报至省（区、市）新闻出版局。

2.启封试卷后，发现有缺页、漏印、重印、损坏等无法使用的情况，或答题卡启用后，答题卡上出现字迹模糊、行列歪斜或缺印等现象时。可先用本考场的缺考、空白试卷或答题卡暂时调换替代。

3.因试卷或答题卡印刷字迹不清，考生提出询问。如少数考生试卷或答题卡字迹不清，可参阅本考场其他考生的相同试卷或答题卡，并当众答复；如整个考场考生试卷或答题卡同一处或几处字迹不清，参阅本考点其他考场相同试卷或答题卡；如出现同样问题，立即逐级上报至省（区、市）新闻出版局。

4.试卷或答题卡中发现试题明显错误且无勘误表。将情况逐级上报，得到更正通知后及时更正；在未得到更正通知前，则维持原状。

四、考试过程中。发现下列情况时的处理办法： 1.发现个别考生忘记带文具时。由本考场监考员调剂，仍不能满足时，指示考务办公室提供。

2.考生无意弄脏或损坏试卷或答题卡，要求更换。在不影响答题和评卷时，一般不予更换；必须更换的，核实情况，启用备用试卷或备用答题卡，但因此耽误的考试时间不予补足。

附件5

考 生 守 则

1.请凭身份证和记者证（未持有记者证的只需身份证），按规定时间到指定地点参加考试。请严格遵守考场纪律，自觉服从监考员管理。

2．请携带2b铅笔、签字笔或钢笔、塑料橡皮擦、记者证、身份证等进入考场。将携带的各种无线通讯工具（请提前关闭）、电子存储记忆录放设备以及涂改液、修正带等物品放在考场集中指定位臵。3．入场时请自觉接受检查，并予以协助和配合；入座后请将记者证、身份证放在课桌靠近走道一侧上角以备查验。

4．领到答题卡后，请先在指定位臵填写姓名、身份证号和记者证号。遇试卷分发错误及试题字迹不清等问题，请举手询问。

5.考试过程中，须用2b铅笔将答案填涂在答题卡相应题号的选项上。不准在试卷、答题卡上作任何标记，不准用规定以外的笔答题。

6．监考员发出开考指令后答题，开考15分钟后不得入场，考试结束前30分钟起方可交卷出场，出场后不得再进场续考，也不准在考场附近逗留或交谈。

7．考场内须保持安静，不准吸烟、喧哗、交头接耳、夹带、旁窥、抄袭或有意让他人抄袭，不准交换试卷、答题卡、草稿纸，不准将试卷、答题卡或草稿纸带出考场。

8．监考员发出考试结束指令后立即停止作答，将答题卡、试卷、草稿纸整理好，根据监考员指令依次退出考场，不准在考场逗留。

9．若考生违反考试纪律和规定的行为，将依据相关纪律处理。

附件6

机读答题卡填涂须知

1．考生在填涂答题卡前，必须认真阅读答题卡上的“填涂示例”和“填涂说明”。

2．考生必须按要求在指定区域填涂，不得在其他区域做任何标记。

3．答题卡上小括号“[ ]”内的数字、字母和“科目”栏内的空白小方框“

”，一律须用“2b”铅笔填涂（严禁使用钢笔或圆珠笔填涂），填涂范围以能盖住框内字母或数字为宜，大小尺度须与方框相等。

4．“姓名”栏的空白处，须用钢笔或签字笔填写汉字；“身份证号”和“记者证号”栏内相对应的数字和字母用铅笔涂黑。

5．考生在填涂答案时，应注意“试卷”上的题号与答题卡上的题号相一致。

6．如考生不在答题卡上填涂（或填涂错误），造成的后果由考生自负。

7．当填涂的项目需修改时，应用塑料橡皮擦干净（不应留有黑印或将卡擦破），再重新选填。8．考生应保持答题卡整洁、不得折叠、弄破、弄潮，不得在答题卡的背面写字。

附件7

试卷阅评工作规则

试卷阅评工作由国家新闻出版广电总局培训考试工作办公室组织实施，成立评卷工作小组，负责本次评卷的组织、管理与实施工作，并负责确保评卷质量。

1.专家组对评卷质量进行跟踪检查，确保评卷质量。成绩处理工作由培训考试工作办公室以及有关技术承担单位负责。

2.考生试卷、答题卡按国家秘密级材料管理，保存期为半年。考试成绩在发布前，按国家秘密级材料管理，任何人不得泄露。阅卷前与有关责任单位或责任人签订阅卷协议，明确双方的责任和权利。

3.阅卷要选择外界干扰小、利于保密、便于集中的场所进行。严禁无关人员进入阅卷场所。试卷要存入保管室由专人保管。试卷的领、送、收均须履行有关手续。4.采用光电阅读机阅卷时，须有两人以上共同操作。已拆封的答题卡必须于当日完成扫卡工作。

5.阅卷人员不得涂改答题卡答题信息点，确因答题卡破损或考生填涂不规范等原因造成光电阅读机无法阅读而须重新填涂的，应征得阅卷负责人同意，并在其他工作人员监督下进行填涂。

6.当日阅卷结束，要将有关数据备份到优盘中，密封后由专人分别保管。

7.上述各项操作均必须两人以上在场方可进行。

8.考试成绩信息的存储，必须采取技术手段加密，严禁和防止人为改动。同时要加强磁盘的使用管理，防止计算机病毒感染。

**新闻采编人员培训心得体会篇四**

淮阳县广播电视台

新闻采编人员岗位培训计划

为深入贯彻落实党的十八大精神，全面提高新闻采编人员整体素质，完善新闻采编人员职业资格管理，根据《新闻记者证管理办法》的有关规定，现决定对我单位单位的采编人员开展岗位培训和考核，具体计划如下：

一、培训目的为全面提高新闻采编人员的整体素质，教育和引导新闻采编人员认真履行职责，使其更加自觉地坚持马克思主义新闻观，树立社会主义核心价值观，形成自觉遵守新闻法规规定、自觉遵守新闻职业道德的良好风气，更好地为人民服务，为全县工作大局服务，为社会主义和谐社会建设服务。

二、培训内容

培训内容以国家新闻出版广电总局组织编写的《新闻记者培训教材2024》和配套制作的6集电视教学片为主，包括“中国特色社会主义”、“马克思主义新闻观”、“新闻伦理”、“新闻法规”、“新闻采编规范”和“防止虚假新闻”6个专题和我国主要新闻法规规章以及新闻单位管理规范。

三、培训对象

新闻部、专题部、制作部、总编室等部门的所有采编岗位人员（含持新闻记者证记者和未持证的采编人员）。

四、培训方式

采取单位集中培训与采编人员自学相结合的方式进行。

五、具体培训计划

1、培训时间：2024年11月25日——2024年12月25日。

2、安排集中培训和学习讨论时间不少于18个学时。每周二、周五下午为固定集中培训学习时间。

3、培训内容：组织新闻部、专题部、制作部、总编室等部门的所有采编人员集中学习6集电视教学片；自学《新闻记者培训教材2024》；聘请县委宣传部新闻科专业教师围绕教材大纲和内容，开展“中国特色社会主义”、“马克思主义新闻观”、“新闻伦理”、“新闻法规”、“新闻采编规范”和“防止虚假新闻”六大版块进行专题培训。

4、结合各自部门工作实际开展学习讨论，切实提高新闻采编队伍素质。

5、2024年12月26日，对所有参训采编人员的培训和学习情况进行闭卷测试。考核结果记入个人档案。

淮阳县广播电视台

二〇一三年十一月二十五日

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn