# 初中遇见作文字 初中遇见作文字七篇(汇总)

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-02-18

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。初中遇见作文字 初中遇见作文字篇一在看这本书之前，...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**初中遇见作文字 初中遇见作文字篇一**

在看这本书之前，我先看了作者写的序——你想要的人生，文章以一位都市白领阶级的女性为主角，经由每天都可能遭遇的种种事件，逐渐把眼光从外在的世界转向我们内在的世界，进而发先我们大多数人竟然都不是自己生命的主人，更糟的是我们是思想和情绪的奴隶。

这本书教会我们如何快乐地生活，走出困境，如何循序渐进地改变生活，使之更加美好。她以小说的形式来向人们讲解和诠释一个个耐人寻味又贴近生活的道理，感觉很特别。

在《遇见未知的自己》这本书中，主人公在一个不经遇的机会下遇到一位老者，老者就像一位智者，女主人公在一位老者的指引下，改善内在的状态，进而改变了外在的世界。最终寻得内心的平和，就像春茧破茧而出，迎风飞扬。

令我印象深刻的一点是，书中一直在强调寻找真实的自我，确实我相信大多数人对于”我是谁“这个问题的回答都停留在名字这个代号上，我也是这样认为的，我很少去认识真我是怎样的，事实上每当我想去想这个问题的时候内心是茫然的，就连自己也不知道真正的自己是怎样的，我发现认清自我也是一件很难的事，像书中所说那有一个很长的过程，外在环境影响着我们的内心世界，我们所处的社会环境和自然环境让我们容易失落真实的自我

在这个物欲横流的社会里，我们很多人都习惯戴上了很多面具，每天每天都在不停地更换着，最后失落了真实的自己，当哪一天，我们逐渐的把目光从外界世界转向我们的内心世界时，我们会可悲地发现，其实我们很多人都不是自己生命的主人，更糟的是。我们是自己思想和情感的奴隶，它时刻束缚着我们，使我们生活在了不快乐中……

正如书中主人公若菱所言”活着好累！“,以至于渐渐累到失去自我，以至于连”我是谁“这个基本问题都看不起清楚的地步。正因为失去了真实的自我，追求的是内心真实需要以外的东西，所以，占有得越多，迷失得越严重，内心就更加迷茫痛苦。所以，不管是在工作中，还是家庭中，压力越来越大，失望越来越多，因此越来越多的人常常困惑——我为什么常常不快乐？

人所有受苦的根源就是来自于不清楚自己是谁，而盲目的去攀附、追求那些不能代表我们的东西。人生，在琐碎的细节中，让天性的纯真蒙尘，不能再以纯真明亮的眼睛注视身边的人事和这个世界。

这本书我只看了两遍，还没完全融会贯通，也没进行什么具体的实践，但我真的体会到了他能净化心灵，安抚浮躁，悲观和欲望。他教会我，当我在面对生活中的悲欢离合喜怒哀乐时，唯有抱持观照内心并惜福感恩的心态，一切的真相才会自动还原水落石出。

心境决定人生，我们每个人的生活中有太多的盲点无法透析，有太多的情绪无法调节，我们蜂拥着学最热门的技能、找最赚钱的工作、报考最时髦的学科……我们总是希望以最快捷的手段实现我们的梦想。但生活永远不会和我们想象的一样，所以我们要有自己的一套方法来舒缓残酷的现实带来的坏情绪，从现在做起，从小事做起，改掉惰性与私心，珍惜时间和理想。

这本书读了之后让我受益颇深， 写的这些，其实只是书中内涵的冰山一角。这本书教会我们如何快乐地生活，走出困境，如何循序渐进地改变生活，使之更加美好。这本书里还有很多很棒的提示、指引、提问和探索。如果你的人生正在不知何去何从，不如拿起《遇见未知的自己》，它将成为你的一份人生地图。

**初中遇见作文字 初中遇见作文字篇二**

亲爱的挚友孙庆来：

你还好吗？你此刻收到信件的心情又是如何？我已无法用语言表达自身的心情了。这是我第一次以书信的方式问候你，希望你能读懂那字里行间的情感。

第一次相遇时，我们都还小呢，小到可以毫无顾虑地一同玩耍而忘却时间。还记得幼稚园一起经历的时光，有一段时间：每天你都会在放学送别的时间塞给我一包学生奶，然后微笑着看我喝下去。不多不少，每日一包，但却将甜蜜送进了我心里，伴随着你的笑容。从那时起，我似乎明白了真正的友谊。

一转眼已到了中学，你逾发成熟起来，而我一如既往地活泼烂漫。我利用与你的深交，经常对你任性，并戏称你为“神兽”，你有时也会回击两声，但绝不会真正对我发脾气。这就是你，一位可以包容着我的任性，并以平常的语气调侃着我与你自己。谢谢了，我亲爱的挚友。

记忆中有一次考试，我好不容易拿到了90分，第一名。身为第二名的你虽然表面上毫不在意，但我不难发现其实你在内心中为我鼓掌。可惜好景不长，试卷竟被前桌人发现有一处写得不完整，老师口头上决定给我扣掉一分。不知怎的，我竟不甘心了，接连不断的泪珠从 中涌出，索性趴在桌上抽泣起来。下课后，你没有像其他同学一样一窝蜂地拥过来口头安慰，而是静静地等着其他同学都出去吃饭后，走到我身边对我说：“别这样，你还是第一名。哭伤了就不好了。”然后递给我一包纸巾，离开了。我拆开那包纸巾，觉得的确没什么，起码我还有大家，我还有你。用纸巾擦干眼泪后，我似乎能从中闻出一丝清香。香得如同我们的友谊。浅浅的，淡淡的，却沁人心脾。谢谢，我亲爱的挚友。

感谢我们曾经能遇见，从此年年月月心中都有你的友谊；感谢在我难受时真切的话语，从此我的生活中明媚着希冀。

无论未来如何艰难，无论前途如何黑暗，只要还有友谊，还有你，我便能带着一颗感恩的心走下去。

谢谢你，我亲爱的挚友！

**初中遇见作文字 初中遇见作文字篇三**

夜已深沉，独坐灯前，轻抚《红楼梦》，指尖细细摩挲着那一页，目光久久不忍移开。恍惚间，倦意袭来，枕书入梦……

不知什么时候，我信步来到了一树桃花下，看见那漫天花雨因风起，簌簌而落向根去。有那么一瓣两瓣，悄悄附在一位身姿窈窕的少女的肩头，她看上去与我年纪相仿，只是举手投足间如弱柳扶风，太过羸弱。

她的肩头微微轻颤，她在黯然抽泣，仿佛受尽了天大的委曲。一双纤纤素手，捧着飘然落下的、一丝香气尚存的娇嫩花瓣。只是花瓣已经失去了生气，显得那么脆弱不堪，恰如那娇弱的少女一般，我见犹怜。但惜花落去，伊人独自殇，此境犹相似，泪落在残香。

不知不觉，我也被这凄凄切切所感染。一滴咸水淌在了唇边，口中泛些酸咸……

“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜？……”少女清了清酸痛的喉咙，低声轻吟，略带沙哑，更添落寞几分。就是这声吟唱让我醒过神来，细细侧耳倾听，难怪这情景让我觉得似曾相识呢，这不正是那“心较比干多一窍，病如西子胜三分”的林妹妹么？她就是黛玉，多愁善感的黛玉，而她吟唱的这首正是千古名诗——《葬花吟》，那最后一句“一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”，直教人肝肠寸断。

我睁大了眼睛，想一睹她绝美于世，倾倒众生的容颜，不觉间，走到了她的面前。

娇俏的瓜子脸上尚有一丝泪痕，眼睛红得似桃，眉心深锁，两靥带愁，黛色的青衫披着白色云肩，身姿纤柔，楚楚动人。

我还没有发出声，她却发现了我。“姑娘为何泣？”我问到。“想昨日，二爷与吾相约，吾去赴约矣。他却让吾吃闭门羹，何为不断肠。”她说到伤心处，掩面哽咽。

“请姑娘细讲。”我追问到。

“昨日，我去赴约，丫鬟拒吾之门外，宝二爷不准任何人入，我却听他与宝姐姐之音瑟，呜呜，为何单单对我如此冷落，怎不叫人心生难过？一夜未眠，我只想求这因果。”

是她，冰清玉洁，才思过人；是她，多愁善感，郁郁寡欢。受一点打击便伤心一整夜的，也只有她了！

谈话间，又见一翩翩少年匆匆走来……想必就是宝玉宝二爷了。

正欲上前寒暄，突然，呼吸紧迫，睁开眼，看见母亲正捏着我的鼻子，把我叫起。

“今年花落颜色改，明年花开复谁在？”……桃花落尽遇潇湘，醒来方知梦一场。

**初中遇见作文字 初中遇见作文字篇四**

樱花树静静地开放，它是往事的见证，花开花落，人聚人散。

“我每有一个曾经发生过的事情重新回忆起，就在胸口的樱花树上开朵樱花”也就在樱花飘落的季节里，我遇见了你。

走在古老的街上，阳光穿透花瓣，你从巷子口的拐角处向我走来，你身着唐朝的蓝色宫装，淡雅处却多了几分柔美，裙裙上绣着点点红梅，细碎的樱花瓣散落脚尖，头上斜簪一支青玉步摇，缀下细细的流苏，拖地的白色梅花蝉翼纱，微风轻拂，竟有一种随风而去的感觉，三千青丝被换成一个简单的碧落鬓，淡扫蛾眉轻拂面，明艳不可方物。

在我触碰你的那一刹那，我便选择了未知的旅途。

“花季未了，剩下的绽放，是你引领我走向了未来”。

纱缦低垂，营造出朦朦胧胧的气氛，绿树掩映之中，玲珑精致的亭台楼阁，清幽秀丽的池馆水廊，我来到了未来。

“走在三千年的今天，人们不再希望拥有一个喧嚣的都市，他们更向往深山的空静，可以享受那一种独特的自在与悠然，在寂静的山谷中伴着琴声歌唱，他们希望重现唐朝的风貌，遇见不一样的未来”你朱唇轻启，为我讲述中国人三千年里的变化，成就与危机，渐渐的，窗外的大雨朦胧了你的声音。

雨还在下，太阳被乌云蒙的睁不开眼，我打着火红的油纸伞，沿着街，往前走，雨中的小镇显得有些萧瑟清白，天是灰白色的，说不上是雾是云，笼罩着小镇，我看见时代的画面在转换，曾经熟识的人群在眼前隐隐出现。

缓缓的睁开双眼，已是黄昏，寂静挂在枝头，皎皎的月光散落在古镇上，一切都留在遥远的未来。

三千年的时间太过慢长，如果有一天，我可以在茫茫人海中与你相遇，我会与你分享我的思念，在玻璃上呵着雾气，告诉你，我好想你，直到有一天，你会发现，在泛黄的记忆里，会不时浮现出我的影子……

**初中遇见作文字 初中遇见作文字篇五**

我刚刚去玩了回来，一路开心地唱着歌回家。这时，妈妈穿着围裙从厨房里走了出来说：“彬彬啊!你先看一会儿电视，过会儿你去扔一下垃圾。”

“哦，我知道了。”我不是很情愿地应着。

我拿着一只垃圾箱，这只垃圾箱十分的脏。这只垃圾箱昨天还是白白的，今天已经黑黑的了，里面有花花绿绿的垃圾，还不时发出一阵阵的恶臭。我一看，垃圾箱里有几个发臭的鸡蛋。我马上用衣服掩住了嘴巴和鼻子，心想：拿垃圾这活，真是活受罪啊!虽然我用衣服掩住了鼻子，但是恶臭还是在空气中弥漫着，透过衣服的纤维空隙进入我的鼻孔。我看见这只垃圾箱真是不爽了。

我拎着垃圾箱走到了一个黄色的垃圾桶面前，我正要把垃圾放进去，“这儿的恶臭比我家的垃圾箱还臭上100倍。”我一边咳嗽着一边自言自语地说。我把垃圾倒入垃圾桶内，只感觉我全身上下痒地厉害，好像有跳虫在我身上爬似的。一看，我发现有几只苍蝇飞快地在我脚上爬动，好象在跑步比赛一样。可是我的脚也越来越痒了，好象有很多只蚂蚁在我的脚上爬动似的，痒痒地，我感觉十分的不舒服。

我把垃圾倒了之后，又逃脱了苍蝇的追赶，感觉一身的轻松，很舒服，身体飘飘冉的。我唱着歌，拎着空垃圾箱回家。突然我感觉我的脚下有只软软的东西，这时危险正慢慢向我靠近。我还以为是脚踩到垃圾上了，头一朝下看，一条狗“汪，汪”地朝我直叫，像是在说，你踩疼我了，你干吗走路不看着地下。我自己也吓了一大跳，原来自己踩到了正在熟睡的一条大狗身上。

我发现这条狗好像没有主人，它用绿绿的眼睛看着我，我再一看，它有一副洁白而又锋利的牙齿，这让我看了惊心动魄。我在这一时间感觉遇见狗的恐怖。

我下意识的告诉自己：马上跑。我拔腿就往家的方向跑去。可是就在这个时候，这只狗也追了上来。我又加大了马力，可是我的脚好像灌铅了似的，怎么也跑不快。我的家看似就在眼前，但好像十分的遥远，我用尽全身的力气向家里冲去。

我到了家门口推了推门，可是门很结实，纹丝不动，我像热锅上的蚂蚁在门外大喊大叫：“妈妈，快开门，有一条狗在追我。”我的脸色煞白，我焦急地等待在妈妈的开门。眼看狗快追上来了，就在这时，“哒”一声妈妈把门打开了。我一个闪声进了门，刚好把狗关在门外。我心中的`石头落地了，这时，我才觉得全身酸痛，我已经快累死了，连爬楼梯的力气也没有了，脸色苍白地很难看。

这时我想：“我下次再也不去扔垃圾了，实在太恐怖了。”

**初中遇见作文字 初中遇见作文字篇六**

小学六年，转瞬即逝。已经摆脱幼稚的我们，面临着择初中的选择。这将是我人生一个重要的转折点、一个新的转角。

在下一个转角，我遇见了你——初中生活。到了初中，我可以不用听爸爸妈妈的安排、责骂和唠叨……可以随心所欲，不用再为一点事和爸爸妈妈顶嘴，遭到爸爸妈妈的反对。

在下一个转角，我遇见了你——初中同学。可以同同学们谈天说地，纵论曹操煮酒论英雄，同诵李白的举头望明月。我们共创造、共团结、共学习。学习那些我们曾不懂的知识。到了那时，我们同在一起经营好我们那个“大家庭”，创造我们美好的明天，用我们的汗水与泪水谱写智慧人生。

在下一个转角，我遇见了你——初中知识。在初中，我可以学到在小学没有学到的知识，充盈我的大脑，让我的大脑不再空虚，不再一味的摇头，不再感到空荡荡的。我要用知识来“喂饱”我，不再让我感到“饥饿”。

在下一个转角，我遇见了你——初中校园。在我初中梦里，初中的校园一直是很优雅，很有生气的地方。校园里充满着同学们的欢声笑语，同学们的脸上都洋溢着发自内心的笑容。

在下一个转角，我遇见了你——初中朋友。到了初中，我们都更加成熟一些，对朋友的选择，有了更明智的选择，选择自己觉得能跟自己合得来的朋友，让自己有一个值得交的朋友。在你们之间结下坚不可摧的友谊。

......

下一个转角，我是多么希望你快点到来啊。你能听见我在呼唤你吗？

**初中遇见作文字 初中遇见作文字篇七**

「曾经。也许孤寂。」

我们都有过曾经的那么一段日子，以最快的脚步穿梭在人群之中，找不到离开与停留的方向。

我们会在心里虚构一个人。仅仅只是虚构。

那个人会永远陪在我们身边，会微笑着安慰悲伤的我们，会一起去游乐园，一起去探险。我们无止境地想象着，梦醒来，却依旧是一场空欢。那么你，在哪里可以遇见你。

尘埃在时光中模糊了我们的双眼。

记得在某个夏天，丢掉了心爱的熊宝宝，抛弃了被拆得七零八落的玩具火车，只留下了一个芭比，一个叫“怜”的娃娃。

也许，从小到大，唯一没离开我的，只有她了。

那样碧蓝的大眼睛，微笑的脸旁，哪怕每一刻都能够感受得到温暖。

原来，没有一个人，可以延着我所设想的情节，陪我走下去。

「喧嚣。」

我以为可以一直在繁华中。看城市灯火阑珊，与朋友们散步在宁静的天空下。

在注定的时刻，在注定的路途中。我，就这样简单地遇上每一个我所遇见的人。

微笑，或者打招呼。还有极少的人，随我走过一段路。

无法隐藏，无法躲避。我们都要暴露在阳光之下。

喧嚣着的尘埃。尘埃在喧嚣。阻挡了我们之间，所以只有各自踏上旅途。

「我等的人，在多远的未来。」

会喜欢坐着环城公交车，一路看着风景，然后耳边时常会想起那一首《遇见》。

我开始想象。想象在哪里可以遇见你，遇见你时又是怎样的情况。

我们身旁的朋友总是在换，友谊过一段是一段。

其实我们都并不孤单。但总是害怕。害怕失去，害怕离开。

好在我天生便是个理想和乐观的主义者。不断地让自己坚信，总有一个朋友，在某个地方等着我，那是可以陪伴着我最久的友谊。

无论相隔多远，无论时光怎样流逝。

“你遇见谁/会有怎样的对白……你的人她在多远的未来……”

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn