# 最新初中语文教学计划(优质13篇)

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2025-06-04

*时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。初中语文教学计划篇一本册书共有6个单元（主...*

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**初中语文教学计划篇一**

本册书共有6个单元（主题），每个单元包括5篇课文、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中，突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

各个环节的设计兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面。力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。教科书内容强调工具性与人文性的统一，培养扎实的语文基本功与开发潜在能力、创新能力的统一。

思想状况方面：绝大部分学生的学习积极性一般，学习习惯也比较差，仍有相当一部分学生的预习习惯没有能够形成，上课也有一些会常开小差，不能够积极回答问题。但也有少数学生情况较好。

学习心理方面：只有极少的学生有明确的学习目标，比较认真刻苦，学习情绪比较稳定，也能坚持不懈，能井然有序地安排自己的学习，不会受到环境和其他不利因素的干扰，能够及时与教师进行沟通，有l/2的学生属于鞭策进步型，此类学生平时能够配合老师的教学，但自觉性和定性不足，课堂喜欢享受欢乐，他们希望有好的成绩，但好逸恶劳，怕吃苦受罪，不愿付出劳动，上课时而认真时而精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；尚有十几个学生属于不思进取型，积极性和主动性极差，或对学习毫无兴趣，其中少数同学需要老师再三强调才能勉强完成作业。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握初一（下）阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5、阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育、环保教育和道德教育。

第一、教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度的有机结合，并在教学中渗透环保意识。

第二、教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发学生学习课文的浓厚兴趣，拓展学生的视野，加深对课文的理解。

第三、教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、教学过程的活动性。积极探索新模式，尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，让学生读一读、写一写、说一说……通过学生自主的学习活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生认知过程，促进了认知的深化。

第六、教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运；用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

周次内容

第一周1—3课+作文+基训

第二周4—5课+综合性学习1+基训+第一单元测试第三周6—8课+作文+基训

第四周9—10课+综合性学习2+基训+第二单元测试第五周11—13课+作文+基训

第六周14—15课+综合性学习3+基训+第三单元测试第七周前三单元复习（期中备考）

第八周期中考试

第九周16—18课+作文+基训

第十四周29—30课+综合性学习6+基训+第六单元测试

第十五周第4—6单元复习+模拟测试

第十六周第1—6单元分类复习

第十七周第1—6单元分类复习

计划赶不上变化，我会在自己的实际教学过程中适时地根据情况进行教学计划的改变，以达到教学目标的完成。

**初中语文教学计划篇二**

新的学期又开始了，经过了八年级上个学期的教育教学，无论从教材还是对学生的把握，我自认为都有了必须的提高，在新学期开始之际，为了更好的完成教育教学任务，特制定本学期的课程发展计划如下，本计划包括五个方面：一是教材分析，二是学情分析，三是教学目标和要求，四是教学具体措施，五是教学进度安排。

一、教材分析

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来研究的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不一样题材、不一样角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。第四单元，以民间文化为主题编写。第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时我会尽力做好以下两点：(一)狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵。(二)倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的本事。

二、学情分析

从上学期期末检测情景来看，跟其它上次期中考相比较，学生有必须的提高。但学生仍然存在成绩悬殊的情景，优秀率不高，差生较多，及格率、优秀率都偏低。

思想表现方面，大部分学生的学习进取性一般，处于朦胧状态，有相当一部分学生的预习习惯尚未构成，上课学生合作本事差，发言不够活跃。

学习心理方面，34班、43班，有部分学生学习目标明确，认真勤奋，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，能有秩序地安排自我的学习，能够及时与教师沟通交流，调整自我的学习方法;有大半的学生属于鞭策提高型，学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，课后很少复习功课，需要教师的督促才会有所作为。

三、教学目标

课程目标根据知识和本事、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本学期教学的设计学习目标如下：

1、要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自我的心得和评价;还要努力提高默读的质量和速度。

2、.熟读这些课文，要从中了解叙述、描述等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

3、.默读有必须的速度;能按照要求筛选信息。

4、要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。

四、教学措施

根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2.在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，本事之间以及知识、本事、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3.重视学生思维本事的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的本事，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4.教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文本事。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。

5.实行分层目标教学，根据教学资料对不一样层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

6.引导鼓励学生进取背诵文章，以往有一位云师大附属实验中学的教师讲过：“语文，在必须程度上还是需要‘死背’，仅有‘死去’，才能‘活来’。”经过上学期与34、43两个班学生的接触，我自我认为，背诵依旧是十分重要的语文学习环节。培养学生自主学习，自我督促，加强科代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。文言文背诵三遍以上。我力争以此方式帮忙中下生提高学习兴趣和成绩。

**初中语文教学计划篇三**

一、学情分析：

全班有学生六十八人，其中优秀生十八人，占全班人数的三分之一。这十八人普遍阅读能力强，基础知识牢固，写作水平较高。但是优秀生之间也有差距，差生五人，这五人不按时完成作业，上课不认真听讲，阅读写作差，但普通话还不错。

二、教材分析：

本册课文的编排，围绕训练重点设计了一个大体的序，注意训练的整合性，螺旋上升，将课文分为8组，每组一般3—4篇课文，在每组课文之前安排了导读。在每篇精读课文的前面安排了预习，再后面编写了思考练习在略读课文的前面安排了“略读提示”。在每组课文之后编排了“积累运用”。本册社设2个重点训练项目，他们是《阅读要有自己的见解》《按一定的顺序写》，分别安排在二、五组中。

1、导读。安排在每组课文之前。目的在于激发学生的学习兴趣，同时简要说明本组教材的组成、提示学习的方法以及学习中的注意问题。

2课例。包括课文、预习或阅读提示以及思考练习。

3、读写例话。安排在一组课文之后，是对训练重点的概括和归纳。这些训练项目，突出了语文学科的特点，突出了在训练中对语言的理解、感悟和积累，同时又突出了对良好学习习惯的培养。

4、积累运用。安排在每组课文之后，每个积累运用大致包括以下四项内容：

读读背背、阅读、口语交际、习作。

三、教学重点难点

1、词句训练始终是中学阶段的一个重点。在低中年级训练的基础上，应提高训练要求，要引导学生自觉运用，联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是那些含义深刻的句子。

2、朗读训练也是语文教学的基本功，课上一定要有朗朗的读书声，课堂教学要多读少讲，使学生有更多的时间和机会练习朗读。

3、阅读能力的培养始终是中学阶段的一个重点，同时也是一个难点，要引导学生学会读书，学会思考，注意读中有悟，重视独特感受。

4、习作训练既是中学阶段的重点，也是一个难点。要切实培养学生写文尤其是写记叙文的能力。

5、积累语言也是一个教学重点。本学期安排了名言警句、古诗、成语、对联、谚语，重在引导学生了解中华优秀文化和积累语言，做到熟读成诵。

四、教学目的要求

1、在语言文字训练过程中，学生受到热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义的教育；了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，学习革命前辈的远大志向和献身精神，从中树立为祖国刻苦学习的思想；继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到尊敬师长、关爱他人、助人为乐等社会主义思想品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语拼音识字、学习普通话。

3、培养独立识字的能力。

4、能联系上下文，结合生活实际或理解词语的意思。

5、继续练习正确流利有感情的朗读课文。能背诵指定的课文。

6、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。

7、能听懂程度适合的讲话并能转述。能用普通话清楚明白的讲述一件事情。讨论问题能讲清楚自己的意思。能简要复述课文，养成先想后说的习惯，说话有礼貌。

8、能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出内容比较具体、有一定条理、有真情实感的简单的记实作文和想象作文。学写读后感。练习从内容、词句、标点等方面修改自己的习作。

五、教学措施

（一）、保障措施：

1、继续加强词句训练

2、思考练习的教学

要充分利用思考练习中的问题，启发学生思考和讨论，切实提高学生的理解能力，学到读书作文的方法。

3、要加强朗读的指导和训练。

4、要注意发挥学生的积极性和主动性，引导学生进行探究、合作学习。充分发挥教师的主导作用。

（二）、培优转差措施：

对于优秀生要在培养阅读能力的基础上，重点指导其写作和写字；对于差生要指导他们克服畏难情绪，指导平时按时完成作业。

（三）、竞赛辅导措施：

这学期要在朗读、写字、阅读、写字等方面进行辅导，朗读不要单纯从技巧上指导，使朗读和理解密切结合。写作要注意激发学生对生活的热爱，调动学生观察、思考和练笔的积极性，帮助学生打开思路，不拘形式的自由表达。

六、教学进度（略）

**初中语文教学计划篇四**

语文是一门基础学科，语文学习的成效如何，往往影响甚至决定着学生们其他学科的学习，对我们每一位语文教师来说，肩上的使命是沉甸甸的，但又是光荣而神圣的。所以，如何搞好初三语文教学，如何使学生们在初中阶段的最终九个多月学有所获，在中考考场上交一份令学生们、家长满意的语文答卷，这是摆在我们每一位初三语文教师面前的重要任务和研究课题。为此我们必须对照新课标，冷静反思、深入分析当前语文教学的得与失，使我们对自我的语文教学有比较清醒的认识和准确的估价，进而对整个初三语文教学作出前瞻性的筹划，以便努力践行新课程理念，从而决胜中考。所以，特制定初三语文学年度教学计划。

两班的学生们思想较为活跃，能向教师大胆地提出自我的看法与见解，但学生们的学习进取性不是很高，少部分学生们在语文的学习目的性上不够明确，态度不是很端正，认为语文的学习可有可无，考试时成绩拉不出什么差距，因而不重视语文的学习。有一半左右的学生们经过教师近两年的语文自学本事教学的培养，他们有了必须的自学本事。但总体来看，学生们的语文成绩不是很好，甚至还有考不及格的学生们存在。优生的比例太小。

初三中，由于学科的增加，学习任务的加重，压力的加大，语文学科的教学时间就更少，除课堂时间外，学生们基本上是不动语文的。

我们采用人教版教材，教材共分为六个单元。第一单元是诗歌单元，让学生们感悟人生，第二单元、第三单元关于人与自然。第四单元关于民俗文化，第五单元、第六单元古文阅读。六个单元有阅读，这套教材的主要特点，我觉得概括起来有以下四点：一是比较全面的体现了义务教育初中语文教学计划教学大纲的各项要求;二是建立了具有整体综合语文教学效应的“单元合成，整体训练”的新的语文教材编排体系;三是设计了比较完备的助学系统，利教便学;四是坚持了教学资料的质和量的统一，有利于减轻学生们的负担，促进学生们德、智、体全面发展。初三语文的学习，是初中学习过程的第三个阶段(第五、六学期)，也即最终阶段。教学重点上升为培养学生们在生活中运用语文的本事，使学生们懂得语文对生活的服务关系，发挥语言的交际功能，更好的适应社会。同时，还要培养学生们文学欣赏的本事。课文按照文体分类编排。语文基本训练更进一步，进行记叙、说明、议论三种表达方式综合的训练，并落实到实际运用上。

1、领会课标内涵，钻究《考试说明》。

《语文课程标准》规定了学生们在不一样学习阶段应到达的本事与目标，领会了课程标准的内涵，才能了解学生们知识与本事，语文素养等方面的不足;它是开展语文教学要重依据和指导性纲要，教学的理念、情景的创设，互动的教学平台的搭建，都离不开语文课程标准理念的指导，同时它又是语文课程标准理念的外在体现;它是中考命题的指导思想与基本理念，是中考命题方向的源泉所在。吃透标准才有可能吃透语文中考评价的方向、方式、方法，才有可能展开针对性的教学。

《考试说明》是课标的具体化和进一步的精细化，它根据课标，结合考试实际，以中考的范围和要求及主要题型示例甚至试卷的长度，难度，各部分大致的分值等都作了十分具体的说明。所以，作文教师必须认真研究考试说明，让复习能做到低时高效。

2、依据学生们实际，探寻语文差异。

本学期时间紧，任务重，学生们语文本事差异大，有必要研究现阶段学生们最缺什么知识与本事，最需要提高哪些方面的语文素养，区分出主要差异与次要差异，有选择、有重点地突破性地分层教学。这是我们有效开展本学期教学与复习工作的第1个前提条件。

3、选好、用好有关资料，追踪中考考点趋向。

领悟了课标的内涵，钻研了《考试说明》，明确了学生们最需要突破的重点难点，仅仅是开展本学年教学与复习工作的前提，要真正做到有效教学，高效复习，还需要选好、用好资料，把握中考动态、追踪中考考点趋向。资料的准备，最好是自我精心筛选，不用外面的资料。根据学生们实际自我出一些资料对学生们进行有效的训练。不搞提海战术，下拦河网。

4、精心备课，上好课。

时间紧，任务重，必须得向课堂四十分钟要质量。每一节课，教师必须明确本节课的教学目的，到达一个什么样的要求。并且要择其重点进行教学，不能面面俱到。重点引导学生们进行教读课文的学习，自读课文完全放手学生们自我学习。

5、重视阅读训练。阅读是考试的“半壁河山”，也是社会生活中常运用到的，最接近人们生活的语文知识。抓好阅读训练，一方面在讲课时认真分析，多教给学生们一些阅读技巧，使学生们掌握必须的阅读方法，另一方面要求学生们多阅读一些课外书籍，根据教学大纲要求学生们要养成读书看报的习惯，课外自读第学年不少于80万字(其中文学名著2——3部)，所以，要求学生们多看一些有益的课外书，我决定把自我的一部分课外书籍拿来借给学生们看，原先没有开放过的学校图书室，请求管理员开放，也要求学生们跟其它教师借着看。有条件的买一些来互相传阅。总之，尽量调动学生们的进取性，多看一些课外书。看了课外文章要求学生们做到三个方面：一是摘抄一些好的词语和名言警句，注意归类收集，如写人的和写物的分开，与四季的分开等等;二是体会文章的时代意义、作者思想感情，好的文章往往反映时代的精神，给人以向上的教育意义，文章是作者心灵世界的反映，从文章资料也能够分析出人物的精神世界。阅读文章，必须要求学生们能体会出这些资料;三是注意学习各篇的写作技巧，好文章不但有好的思想资料，并且运用了较好的表达技巧，阅读文章要求学生们注意吸取这些好处，以便“迁移默化”到自我的文章中来。

6、加强写作训练。要加强写作训练，从三点入手：第一点是多观察，多积累(多积累前面己谈到)。多观察就是要培养学生们经常观察周围事物的习惯。第二点是要多感悟，文章往往是有感而发，感悟得深，才发得快，发得猛。第三点是多练。可按照自我的作文训练系列进行一次全面的训练，全面地尽可能地提升学生们作文的质量。

7、最终是注重培养学生们其它语文本事，提高语文素质，表达本事的提高，大纲中要求学生们能用普通话正确，流利，有感情地良读课文，养成默读的习惯，并有必须的速度(一般每分钟500字左右)，表达本事的培养不仅仅只是在课堂上训练，课余时间也能够搞，根据两册书中口语交际的安排，我计划每个星期用一个早自习，让学生们轮流上讲台进行演说。

8、采用“整体教学法”、“单元教学法”、“作业训练法”、“边教边复习法”进行第一学期的教学。要求在第一学期内完成全年的教学任务，教师只引导学生们学习教读课文，自读课文完全放手学生们自学。

“整体教学法”——就是让教师、学生们均站在一个系统的高度来学习语文知识。这个高度就是整个初中语文系统的高度，力争在本期的第一个月内，让全体学生们了解初中语文知识系统、本事系统，第二个月内能站在这个高度进行自我的学习语文。

“单元教学法”——就是以一个单元的资料作为授课的资料，不就每一个单独的一篇课文进行教学。这个方法主要用在小说单元、诗歌单元的教学。

“作业训练法”——就是以作业的形式来学习课文，理解课文，掌握相关的知识，培养学生们阅读的本事，提高学生们解题的本事。这种方法主要用在议论文的单元的学习上。

“边教边复习法”——就是在进行新课教学的同时，进行专项的复习，力争在第一学期完成所有单项知识的复习，第二学期全面进入总复习阶段，以很多练习、考试为主，提高学生们应考的本事。

9、做好学生们的思想工作。思路决定出路。如果学生们学习语文的思想问题不解决，学生们是学不好语文的，所以，最关键的问题是解决好学生们学习语文的思想根源，要让学生们想学语文，爱学语文，能学好语文。做学生们的思想工作的方法可灵活多样，不拘一格进行。只要到达目的就行。

教学过程中，做到及时总结教师“教”与学生们“学”两方面的成绩和问题，并且认真写好教学反思。对学生们学习中存在的问题做到及时分析并予以矫正，对学生们成功的学习方法、独特的见解，及时加以肯定并予以推广。鼓励学生们多向思维，开拓创新。让教学总结与反思不断循环，促进教学不断提高。

**初中语文教学计划篇五**

初中语文七年级（上）教材，体现了以人为本的教育观点，充分显示了语文的特性，是一种文化的载体。为完成好这学期的教学任务，全面提高学生的文化修养素质，特制订如下计划。

所教班级七年级一班共62人，由于他们刚进入初中，还不太适应新课标教材，因此这学期的任务艰巨，希望通过我们师生共同努力，在期末考试中他们的.语文水平有所提高。

思想目标：

在联系生活的基础上，能有序地全面提高学生的语文素养，增减学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，发展学生的语感和思维，养成学习语文的良好习惯，并努力开拓学生的视野，注重其创新精神的培养，提高文化的品位和审美情趣，培养学生社会主义道德，使之具有较健康的发展逐步形成健全的人格。

知识目标：

懂得记叙文的基本知识，能运用基本知识来阅读，分析简短的记叙文。加强朗读背诵的能力，增强语感，积累语言。

能力目标：

通过学习掌握一定的学习方法，养成习惯积累一定的词汇，能把内心的情感、思想，通过语言文字表达出来，学会对生活的观察和分析、表达。

在教学中，改变教师主讲，力求精讲，多让学生动手、动口、动脑，多给他们一些自由发展的空间，加强预习和复习，让他们多读，适当地辅之电教手段，努力减轻学生的负担，注重学生的培优辅差工作，争取能有一个新的起色。

周内容课时数

1《在山的那边》《走一步，再走一步》5

2《生命生命》《紫藤萝瀑布》《童趣》5

3第一单元作文检测4

4《理想》《短文两篇》4

5《人生寓言》《我的信念》4

6《论语十则》第二单元作文检测5

周内容课时数

7《春》《济南的冬天》6

8《山中访友》《秋天》4

9《古代诗歌五首》第三单元作文检测6

10复习中考

11《化石吟》《看云识天气》5

12《绿色蝈蝈》《月亮上的足迹》4

13《山市》第四单元作文检测5

14《风筝》《羚羊木雕》6

15《散步》《诗两首》4

16《世说新语》两则第五单元作文检测5

17《皇帝的新装》《郭沫若诗两首》6

18《女娲造人》《盲孩子和他的影子》4

19《寓言四则》第六单元作文检测5

20复习检测

21复习期考

22期考

**初中语文教学计划篇六**

为了提高优生的自主和自觉学习能力，帮助差生取得进步，让差生在教师的辅导和优生的帮助下，逐步提高学习成绩，并培养他们较好的学习习惯，形成一定的`能力。特制定培优补差计划,以高度的责任心投入到紧张的教学及培优补差工作中。

卢怡冰张紫阳李逍熊思琪李璐瑶

吴汉余英豪徐安安张文杰

中考中语文成绩力争优生率25%以上，全班及格率达80%。

一、做好初三学生的思想工作，狠抓尖子生、扶持学困生。

1.经常和学生谈心,关心学生,让尖子生找到继续提高学习成绩的方法，让学困生觉得老师是重视他们的,激发他们学习的积极性。了解学生们的学习态度、学习习惯、学习方法等。从而根据学生的思想心态进行相应的辅导。让学生认识到语文的短期提升效果。

2.不定期与学生家长、班主任联系,进一步了解“关键学生”的家庭、生活、思想情绪、课堂反应等各方面的情况，以获得第一手资料。灵活调整教学方案。

二、制定有效的培优补差措施。

利用课余时间和晚自习,对各种情况的学生进行辅导“,因材施教、对症下药”,根据学生的具体情况采取相应的辅导方法。具体方法如下:

2.座位安置要坚持“好差同桌”“优中前后”，让好学生带动差生学习，优等生与中等学生结为对子。实现真正意义上的“兵教兵”。

3.课堂练习设置要分成三个层次:第一层“必做题”（基础题）；第二层:“选做题”（中等题）,第三层“思考题”（拓广题）。满足不同层次学生的需要。让不同层次的学生都有不同层次的提高。

4.备好学生、备好教材、备好练习,才能上好课,才能保证培优补差的效果。要精编习题、习题教学要有四度。习题设计(或选编习题)要有梯度,紧扣重点、难点、疑点和热点,面向大多数学生,有利于巩固“双基”,有利于启发学生思维。

三、值得注意的几个问题:

1.不歧视学习有困难的学生,不纵容优秀的学生,一视同仁。做到言出必行。

2.根据优差生的实际情况制定学习方案,优秀生可以给他们一定难度的题目让他们进行练习,学困生从基础题进行，已达到循序渐进的目的。

**初中语文教学计划篇七**

基于这种状况，我在两年前开始尝试探索新的作文教学模式。经过两年的教学实践，我深深地感觉到，作文教学“宜散不宜聚”。我们都知道，每一篇文章都是由字、词、句、段组成的，就像建一座高楼一样，从地基开始，由一砖一瓦筑成。所以，我此次尝试的改进作文教学方式，也是由点滴抓起，采用循序渐进的方式进行。

为了降低习作教学的难度，我都提前安排学生搜集整理与本次习作主题有关的内容，作为两周的语文课前演讲内容。如果本单元是写景物的，我就会提前要求学生选一处自己喜欢的景物进行观察，或者找出影像资料回顾自己去过的优美景点，抓住景物的一两个特点，然后在课前讲你熟悉的景物……这样就可以在演讲中潜移默化地进行习作训练。与此同时，我还增加了听的同学的任务，即听完后要复述演讲的内容或者概括出演讲内容的大意。这样既可以训练学生们说的能力，也能让其他同学更好的倾听、记忆和相互学习借鉴。

因为我把每单元口语交际以及习作的主题内容渗透到了课前演讲中，也就是把习作由原来的集中教学转变成了分散教学，所以也就自然降低了学生学习的难度。因此，不仅缩短了指导时间，还提高了学生的写作质量及能力。

写文章最怕“跑题”，所以把握题意是写作的基础。这就要对学生进行审题训练：即要告诉学生，看到作文要求时，千万不要着急动笔去写。首先，应该让学生详细剖析，把握题目的要求，弄清楚这篇文章要求写什么？应该从哪方面入手去选择写作材料。其次，是辨析训练，可以让学生将一组题目进行比较，区分异同，弄清要写的中心内容。如《难忘的一个人》与《令我敬佩的一个人》进行比较，前一个题目的范围比较大，其中包含了“令我敬佩的一个人”这个题目。而后面这个题目却暗示了要写的这个人一定要具有令人敬佩的优秀品质，那么在选择素材的时候，就要特别注意。如果学生学会了快速审题，把握到题目要求的主旨，就会大大减少习作“跑题”的现象，并提高写作质量和速度。

在习作的整个教学环节中，还经常出现这样的现象：当我们批阅学生的习作时，往往会发现有一些同学的书面文章与原来口述的内容相比，简直就是大打折扣，出现严重的“偷工减料”或语句不通顺的现象。这就说明了几个问题：或者是书面表达能力相对薄弱，或者是学生写作懒散，不愿意书写。此时，老师就要注重“书面”与“口头”作文相结合的问题，培养学生习作时一定要做到“口到、心到、手到”。平常多对学生进行写作目的的教育，让学生懂得写好作文的重要性。

当然，训练学生作文能力不是一朝一夕所能奏效的，所以在整个教学过程中，要不断激发学生习作的兴趣，引导学生产生写的欲望，以学生为主体，在扎实的训练中下功夫，就会逐步提高学生的写作能力。

**初中语文教学计划篇八**

新的学期又开始了，经过了八年级上个学期的教育教学，无论从教材还是对学生的把握，我自认为都有了一定的进步，在新学期开始之际，为了更好的完成教育教学任务，特制定本学期的课程发展计划如下，本计划包括五个方面：一是教材分析，二是学情分析，三是教学目标和要求，四是教学具体措施，五是教学进度安排。

一、教材分析

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。第四单元，以民间文化为主题编写。第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时我会尽力做好以下两点：(一)狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵。(二)倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。

二、学情分析

从上学期期末检测情况来看，跟其它上次期中考相比较，学生有一定的进步。但学生仍然存在成绩悬殊的情况，优秀率不高，差生较多，及格率、优秀率都偏低。

思想表现方面，大部分学生的学习积极性一般，处于朦胧状态，有相当一部分学生的预习习惯尚未形成，上课学生合作能力差，发言不够活跃。

学习心理方面，34班、43班，有部分学生学习目标明确，认真勤奋，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，能有秩序地安排自己的学习，能够及时与教师沟通交流，调整自己的学习方法;有大半的学生属于鞭策进步型，学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，课后很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为。

三、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本学期教学的设计学习目标如下：

1、要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动 魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价;还要努力提高默读的质量和速度。

2、.熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

3、.默读有一定的速度;能按照要求筛选信息。

4、要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的 语言，并积累一些常用的文言词语。

四、教学措施

1.根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中,提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。 2.在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3.重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4.教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。 5.实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差,力争整体提高。

6.引导鼓励学生积极背诵文章，曾经有一位云师大附属实验中学的老师讲过：“语文，在一定程度上还是需要‘死背’，只有‘死去’，才能‘活来’。”经过上学期与34、43两个班学生的接触，我自己认为，背诵依旧是非常重要的语文学习环节。培养学生自主学习，自我督促，加强科代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。文言文背诵三遍以上。我力争以此方式帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

五、教学进度安排

**初中语文教学计划篇九**

认真学习义务教育语文课程标准和全日制初中语文教学大纲（试用修订版），领会精神实质，转变教学观念，深入研究苏教版和人教版教材，改进教学方法，培养学生自主、合作、探究的学习方式，突出学生的学习和发展主体地位，全面提高学生的语文素养，进一步提高初中语文教学质量。

1、本学期各校语文科组组织学习新课程标准和新大纲不少于两次。要求结合本校存在的问题，有重点的`组织学习。要重视学后的运用，依据新课程标准和新大纲，评价师生的教与学。

2、召开三次全市初中苏教版语文教学观摩会，研究苏教版初中语文精读课、略读课、写作课、口语交际课、诵读欣赏课、综合实践活动课、专题学习课的教法、学法和评课标准。

3、继续组织全市分片教研活动，进一步加强区域性初中语文教学交流。全市8个片一学期各活动至少一次。每片活动分散安排在各月当中，具体时间由每片组长和副组长商定。活动形式可以是听课、说课、评课、讲座、专题研讨、看展览等多种形式。语文平时作业展览是必须展示的内容。活动内容以研究苏教版语文七年级上册和人教版初中第五册教材教法和学法为主。

4、本学期初二继续使用市初中语文学习成绩评定方案。要求每所学校将初中语文学习成绩评定方案落实到初二每一个班，每一个学生。以此促进学生语文基础知识的积累和听说读写能力的全面发展。

5、初一学生使用“初中语文学习成长记录表”，具体要求见该表。

6、初一期末考试试卷结构将由语文基础知识、阅读、口语交际、诵读欣赏、综合实践活动、专题学习、作文、附加题组成。语文基础知识包括常用词语书写、词语解释、改错字、改病句、修辞手法运用、正楷书写诗句。阅读包括课内精读和课外精读。作文包括大作文和应用文写作。附加题包括课外略读和仿写。

7、初二和初三期末考试试卷结构由语文基础知识、口语交际、现代文阅读、文言文阅读、写作、附加题组成。语文基础知识包括词语书写、词语解释、改错字、改病句、语法修辞运用、正楷书写诗句。阅读包括课内精读和课外精读。作文包括大作文和应用文写作。附加题包括课外阅读和仿写。

8、要用好市教研室组织编写的初一、初二和初三单元测试题，要求每单元教后及时使用单元题检测，及时发现问题，改进教和学。

9、本学期市语文教研员将到下列学校进行调研：板芙一中、沙溪中学、古镇中学、小榄侨中、黄圃中学、坦洲三中、四沙中学、新平中学、大南中学、永宁中学、东凤四中、翠亨中学。调研内容有听课、评课；检查语文积累性作业、初一语文学习成绩记录表和初二学习成绩评定情况；了解集体备课和语文教研计划落实情况；座谈等。

10、做好广东语文报的征订工作。订单和报款9月20日交市教研室梁顺胜同志。各校要认真阅读广东省教育厅办公室文件，充分重视订报工作，通过读报扩大学生阅读面，将订报、学报、用报有机地结合在一起。各校可每学期可选一些优秀学生作文各该报投稿。

11、重视语文学习环境的建设。除向学生推荐适合学生阅读的报刊、书目以外，还要扩大语文学习的渠道，如观看适合初中学生的电视节目，还有适合中学生阅读的网站，让学生上网学习。

12、重视文学社的建设，发现和培养文学骨干，发展学生的语文个性和特长。各每学期出一至两期文学期刊或小报。鼓励有写作专长的学生出个人文学作品集。

13、语文教师要加强自身教学理论修养和文化修养。各校语文科组要经常组织教师学习全国中语会会刊《语文教学通讯》（初中版）等教学刊物。

14、各校语文科组要抓好集体备课，每学期至少进行两次集体备课活动，将集体备课作为提高语文教师教学水平的重要一环。

15、各校语文科组长要创造性地开展工作，努力形成本校的语文教学教研特色。

**初中语文教学计划篇十**

为了全面落实、充分借鉴“六步实效教学流程”，进一步深化教育教学改革，树立全新的语文教育观，构建全新而科学的语文教学目标体系、教材体系、课堂体系，创造新时代的语文，真正发挥语文学科的龙头作用，拉动和促进其他学科的教育改革，相互融合，共谋发展，制定本学期的教研组工作计划。

以义务教育《语文课程标准》为指导，掌握新课程标准的基本理念，明确语文新课程的总体目标和途径，进一步推进初中语文新课程改革，努力转变教育教学观念。全面贯彻落实学校教育教学工作计划，积极实施新课程改革，开展教改实验，加强课堂教学研究，按照教务处要求开展集体备课并将集体备课真正的落到实处，加强对新教材的学习和研究，深入课堂、及时调研、适时反思和总结，切实提高语文教师的素质，提升教育教学的质量，确保语文教师教学水平、学生们语文成绩上新台阶。在全校师生中继续开展读书活动，让经典文学走进 生活，营造积极向上、健康文明的校园文化氛围。

在“定方向、定目标、定课型、定内容”的基础上，凸显“掌握字词、锤炼语言、培养思维，学会写作”的总体目标，把提高学生们的语文能力，提升学生们的生命素质作为终极目标的，把学会写作，能说会写作为学生们学习语文的核心目标，构建全新的、开放的、富有创造性和生命力的语文教学体系，实施“以写作带动阅读、围绕写作搞阅读，锤炼语言、培养思维等从属目标”的语文定向教学新战略，进一步完善和丰富具有我校特色的语文学科导生制课堂，认真探索、大胆实践、简化目标、讲求实效，开启新思路、坚持新理念、落实新构想，努力实现一举多得、一课多赢，开创语文教学新局面。

1、更新教育观念，彻底摒弃传统的语文教学体系，构建从目标到载体再到方法的完整的教学流程，系统实施语文定向教学，适时恰当地借鉴使用“六步实效教学流程”，坚持以教师为主导，学生们为主体，通过导生制课堂，实现语文教学简单化，从根本上解决长期以来一直困扰语文教学的四大难题，即：复杂化的问题、实效差的问题、载体窄的问题和功能弱的问题。

2、明确教学目标，深刻理解语文定向教学的真正内涵。学校要求每个语文教师都做语文定向教学的研究者，在语文学科备课组组长的领导下，利用集体备课的时间认真学习，积极研讨语文定向教学，从总体上把握今后语文教学的方向，明确教学目标，并落实到每个学年、每个学期、每个班级、每一节课上。

方向是：构建完整的语文定向教学体系，解决语文清晰度的问题。在工具性和人文性和谐统一的前提下，以工具性为核心，以人文性为载体，由单纯的“教教材”，转向“用教材教”，由单一的基础知识教学，转向综合能力的训练，最终实现提高学生们语文能力，提升学生们生命素质的目标。

目标是：紧扣语文教学的`核心要素，直奔工具性目标。把“掌握字词、锤炼语言、培养思维、学会写作”确定为今后语文教学要遵循的总目标，让孩子通过学习语文真正在字词上有所得，在语言上有所得，在思维上有所得，在写作上有所得，而且最终的落脚点就是学会写作。从教师备课，到预设学案，到选择教法、学法，到确定课型，直至确定课堂教学内容体裁，都要以此为依据和标尺，所有的教学活动都要有利于这个目标的实现。各年段都要有落脚点，都要有具体落实的目标和途径，并且要明确写进语文组及每个语文教师个人的工作计划。

3、确定语文课型，落实教学总体目标。根据各年段、各班级的具体学情，确定字词课、语言课、思维课、写作课四种基本课型，并结合实际做相关调整，要上什么课型像什么课型，要根据课型确定学习内容，选择具体目标。

4、采取各种途径，实现具体目标。

（1）掌握字词：立足教材，采取课内学习和课外学习相结合的途径，实现会读、会写、会讲、会用的目标。根据我校实际，低年级字词课可占用课时进行，高年级字词课则一律放在课外。主要是在读写实践中，借助工具书自主学习。

（2）锤炼语言：通过相应载体上好语言课。采取多读多讲、情境表达、描述意境、即兴表达、品词析句等多种途径进行语言训练，实现语言流畅，表意性强，具有逻辑性的目标。根据我校实际，低年级主要进行语言的流畅性和表意性训练，高年级主要进行语言的表意性训练和逻辑性训练。

（3）培养思维：培养思维要和阅读，写作结合起来，用最简单的办法承载最复杂的训练内容。利用历史事件、生命科学、生活场景、社会现象、哲学思想等素材上好思维课。

（4）学会写作：我校今后的语文教学要始终坚持以作文教学为主线，让作文教学占有最大的课堂空间，采取片段训练与整篇训练、口头作文与书面作文相结合等多种途径，运用观察、积累、思考、想象、感悟等一系列手段上好写作课，实现作文构思、语言组织、技巧运用、作文修改等综合能力的目标。低年级以写内容具体的记叙文为主，高年级以写复杂记叙文和有理有据的议论文为主。同时，各年段学生们都要根据生活需要，学写一些日常应用文。此外，每学期至少完成一篇实用性大作文的写作（主要是调查报告等）。

**初中语文教学计划篇十一**

初三语文阅读课文共有12个单元，每册有六个单元，每个单元安排了5篇文章。这些文章是按照反映的生活内容，文学体裁进行编排的。第五册的内容顺序是社会生活，小说世界，古代生活；第六册内容顺序是中国新诗和外国诗，散文，小说，剧本，古诗文。两册书教法课文有课，其余为自读课文。第五册有三个单元的议论文，着重培养议论文的吸收和天达能力。第六册继续要求学生认识学习语文与生活的关系，着重培养初步欣赏文学作品的能力。

阅读，除学习课文作者对生活的观察，分析，表达外，第五册重点是联系文体特点，阅读议论文，学习欣赏小说；第六册重点是结合体裁特点，学习欣赏文学作品，感受作品中的形象，欣赏优美，精彩的语言，会背诵一些诗文，此外培养良好的阅读方法，掌握科学的阅读技能，如：学习快速阅读，比较阅读等。

写作，主要是学习议论文和记叙文，两册均安排七次整篇作文实践，有的是命题作文，有的是材料作文，有的是自拟题目自由实践作文。

要求学生对每一课的字词认真掌握；多注意词汇的积累；在写作中多克服错别字，并对其及时纠正；在生活中多观察，多体验。通过这些方法来加强基础知识的训练。

其次是重视阅读训练。阅读是考试的\"半壁河山\"，也是社会生活中常运用到的，最接近人们生活的语文知识。抓好阅读训练，一方面在讲课时认真分析，多教给学生一些阅读技巧，使学生掌握一定的阅读方法。另一方面要求学生多阅读一些课外书籍。根据教学大纲要求学生要养成读书看报的习惯。课外自读第学年不少于80万字。因此，要求学生多看一些有益的课外书。我决定把自己的一部分课外书籍拿来借给学生看；原来没有开放过的学校图书室，请求管理员开放；也要求学生跟其它老借着看。有条件的买一些来互相传阅，总之，尽量调动学生的积极性，多看一些课外书。

看了课外文章要求学生做到三个方面：一是摘抄一些好的词语和名言警句，注意归类收集，如写人的和写物的分开，与四季的分开等等。二是体会文章的时代意义的作者思想感情。好的文章往往反映时代的精神，给人以积极向上的教育意义。文章是作者心灵世界的反映，从文章内容也可以分析出人物的精神世界。阅读文章，一定要求学生能体会出这些内容。三是注意学习各篇的写作技巧，好文章不但有好的思想内容，而且运用了较好的表达技巧。

再次是加强写作训练。要加强写作训练，我认为可从三点入手：第一点是多观察，多积累（多积累前面己谈到）。多观察就是要培养学生经常观察周围事物的习惯。第二点是要多感悟。文章往往是有感而发，感悟得深，才发得快，发得猛。第三点是多练不公只是一个单元写一篇习作，还规定学生每周至少写两篇周记，作文做到全批全改，评点得当，周记做到全批全改尽量做到有改，有批。

最后是注重培养学生其它语文能力，提高语文素质。表达能力的\'提高。大纲中要求学生能用普通话正确，流利，有感情地良读课文，养成默读的习惯，并有一定的速度（一般每分钟500字左右），表达能能的培养不公只是在课堂上训练，课余时间也可以搞，根据两册书中口语交际的安排，我计划每个星期用一个早自习，让学生轮流上讲台进行演说。

开展书法爱好活动。这两个班的好我学生的书写较差，常言道\"字如其人\"。能写一手好字，这是一个人一生的荣耀，也是一个人语文能力的一种表现，我计划每个周用半节课的时间来高书法比赛，重点是钢笔字和毛笔字。可以先让学生在课余时间写，然后在课堂上来评。

培养欣赏能力。再好的美文，如果没有一定鉴赏能力。鉴赏能力的培养和提高也是课外和课堂相结合。课堂上多注重文章的分析，多读一些关于课内文章的文章；课外让学生多看文章，多分析它的得失。

教学进度，第五册预计到十二月中旬结束；第六册预计到五月中旬结束。教读课文一般每篇用2个课时完成。自读课文一般一个课时完成一篇。上学期预计用15个课时来复习。下学期用个课时搞中考总复习。

我认为从四点入手：

一，从思想上调动学生的积极性，这一点是关键。

学生不主动，只是被动地学习，是不可能学好的，复习好的，所以在研究学生，摸清学生的性格特征，对症下药。

二，以基础知识为主，不要搞一些偏题，很难的题。

三，研究解题的方式方法。

四，知识要分类，由点到面，点面结合。

**初中语文教学计划篇十二**

语文在各门学科中的作用是举足轻重的，在培养学生听、说、读、写能力过程中起着极其重要的作用。近几年的初中语文教学课堂，通常是教师在课堂上起主导作用，学生缺乏主动性，在课堂上做了旁观者、局外人，他们被动的接受着老师的理论，被老师牵着鼻子走，学生的思维能力、个性发展被压抑，久而久之，学生学习兴趣日益淡薄，就没有独立解决问题的能力。课堂上，教师讲得头头是道、眉飞色舞、口干舌燥、疲惫不堪；学生却是一蹶不振、无精打采、恹恹欲睡，整个课堂气氛沉闷、缺乏生机，效益非常低下。学生对语文的兴趣越来越低，听、说、读、写能力也越来越差。

随着时代的变迁，教育形势的发展，新课程已明确了初中语文课堂教学应当“把课堂还给学生，让课堂充满生命气息”的思想转入到怎样在课堂教学过程中实现师生积极、有效和高质量的多向互动。也就是说，以“还”为基础，向上跨了一个台阶，达到“多向互动”；对这种互动的要求不仅是关注“积极”，更要把握住有效和高质量，高效课堂目标呼之欲出。

二、提高初中语文教学的几点策略

（一）教师转变观念，营造初中语文课堂和谐氛围

新课程理念认为：教学过程是师生交往、共同发展的互动过程，教师是学习活动的组织者、引导者、参与者。身为教师，应该尽快转变角色，走下圣坛。真诚的爱自己的学生，爱他们的优点，也爱他们的缺点，亲近他们，与他们心心相印，尊重他们的人格，少一点审视责备的目光，多一些欣赏鼓励的热情，注意十分谨慎的保护他们的自尊心，不受伤害。努力营造民主、平等，和谐、融洽的课堂氛围。想方设法为学生获得成功创造条件，使学生的个性得以张扬，最终形成教师乐教、学生乐学的一种真诚合作的新型关系。同时，作为教书育人的领军人，语文教师应加强学习，不断更新知识。因为学习是促进知识更新，接受现代教育理念，提高教师自身素质的重要途径。一关注时事，洞察天下大事；二学习教育教学理论，提高业务水平；三学习新课程理念，学习他人经验，增强教科研能力；四要学习课堂教学改革经验，提高教书育人质量。教师只有不断地学习，才能跟上时代的步伐，提高语文教学效率。

（二）激发学生的学习兴趣

兴趣是求知的前提，学习的动机，成才的起点。初中生在很大程度上凭着兴趣学习的，对学习一旦产生兴趣，就会收到事半功倍的效果。在全面实施素质教育的今天，激发学生的语文学习兴趣是非常重要的。只有激发学生的学习兴趣，才能让学生成为语文学习的真正主人。如何激发学生的兴趣，关键在于教师的引导。可以利用学生愿意看小说的优点，指导学生多阅读文学书籍；可以让学生体会语文和生活的密切联系，要让学生体会到语文是丰富多采的，而不是死记硬背。在初中语文教学课堂中，教师要仔细研究课文，对课文的内容和形式要全面把握，通过精心设计教学过程，优化导入设计，适当补充与学生生活相关联的教学材料，激发学生的学习兴趣。如在一上课时播放歌曲《阿里山姑娘》，让学生陶醉在欢快美妙的旋律里，对阿里山产生向往之情。这时，教师导入新课《阿里山纪行》的学习就很自然了，学生的学习兴趣也被激发出来了。诸如此类的恰当的情境导学可以创设出最佳的学习情境，激发学生的学习兴趣，激发学生的求知欲望，能够启发学生的思维，活跃思考，从而提高语文学习的效率。同时，语文教师适当地帮助学生体验成功的喜悦，也是激发学生学习兴趣的重要动力。苏霍姆林斯基说：“成功的快乐是一种巨大的精神力量。他可以促进儿童好好学习。”初中语文教师在教学过程中，要善于满足学生的“补偿心理”，学生一次考试成绩的下降，并不等于失败，如果教师能给学生创造再次表现的机会，直到取得成功，学生就会始终保持必胜的“补偿心理”的做法。

（三）培养学生自主学习的能力

自主学习是指：建立在自我意识发展基础上的“我能学”；建立在学生具有内在学习动机基础上的“我想学”；建立在学生掌握了一定的学习策略基础上的“我会学”；建立在意志努力基础上的“我坚持学”。初中语文教学过程应当注重学生自学，在自学感悟的基础上达到知识的掌握。这种能动式学习不但使学习过程有效，而且使学习者本身主动而自信。教师在教学过程中，应当注重培养学生“能学”的信心，激发学生想学的愿望，点拨学生“会学”的策略，提供学生坚持学的动力。教师不得包办代替，要培养学生自主操作，自主迁移，自主比较，自主比较，自主发现，自主探究的能力。如教学文言文，首先要让学生对照注释，查工具书自主学习，理解课文大意，教师只需对学生提出的较难的字词和句子作讲解。由于每个学生的思维品质、学习形式、理解能力各不相同，教师在教学中本着以人为本思想，做到层次性和差异性。一方面针对不同层次学生的知识基础和能力，采取不同的施教策略，分层要求、分层设问、分层练习，使教学适应每个学生的学习需求和观察水平，真正落实因材施教。只有培养学生自主学习，才能实现学生语文素养的全面提高。

（四）利用多媒体辅助教学，提高课堂效益

在信息技术日益发展的今天，教科书不再是学生获取知识的唯一载体。电脑多媒体技术已经逐步深入各科教学之中。运用多媒体手段进行初中语文教学，能够使教学活动更加生动、逼真、活泼，能激发学生的学习兴趣，发展学生思维。初中语文教师要正确地认识电教多媒体技术在初中语文教学中的作用，恰如其分地运用到语文教学中，能化难为易，变抽象为具体，全方位地调动学生思维和激发学习兴趣，充分发挥多种感官的感知的作用，把学生领入神奇美妙的语文世界，牟让学生自主、合作、探究地学习，逐步提高实践能力，提高语文素养。在利用媒体教学时，要注意的是：不要仅仅为求新鲜刺激而利用，而要摆正它作为教学手段的地位，让它切实为教学服务语文教学应该注意一下几点：

一、培养规范书写的习惯；

二、推广合作学习的方式；

三、设计读记形式的积累；

四、重视典型习题的回顾；

五、强化提取整合文本信息的能力；

六、坚持课文的话题性评写；

七、激发赶超别人的兴趣。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**初中语文教学计划篇十三**

时间就如同白驹过隙般的流逝，教学工作者们又将迎来新的教学目标，是时候静下心来好好写写教学计划了。你知道领导想要看到的是什么样的教学总结吗？下面是小编帮大家整理的初中语文教学计划，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

根据《义务教育课程标准》以及七年级语文《义务教育课程标准实验教科书》，深入学习大纲精神，坚持以学生为本，努力提高语文教学质量，特制定本学期教学计划。

我所任教的是初一（x）班语文教学工作。本班有学生58人，我发现本班的学生在语文能力方面参差不齐。学生学习基础一般，行为习惯差，表现在课堂上思维不够活跃，发言不是很积极；阅读能力较差；作文兴趣不是很浓，语文综合素养不强。学生只会理解简单的文章，较长的文章就无从下手，习作能力也较薄弱，以后教学中有待加强。

为了加强教育教学能力，在今后的教育工作中会不断加强自身教学能力：

1、备好课，钻研教材教案。

2、常听课，向有教学经验的老师学习，取长补短。

3、买教学书籍进行学习。

我会抱着边学边教的态度，虚心向有经验的教师请教。认真研读教学大纲，使教学目标明确，重点难点突出。在各课教学过程中既要备教材也要备学生。重视培养学生的阅读能力和表达能力。

1、用普通话教学，要求学生回答问题是必须使用普通话，并教会他们掌握普通话的说话技巧。

2、根据教学大纲要求，着重培养学生的阅读能力，在学习每篇文章课文之后，补充一点的课外阅读，既增强了学生的学习兴趣，增长了知识，又能提高学生的阅读能力。

3、充分利用语文读本，提高学生的阅读能力。

4、写作是学生学习语文的重要任务，先从基础学起，从学生的遣词造句，积累词句，并引导学生在日常生活中去留意身边的事物，发现良好的素材，为写作打下基础。

5、按时批改作业，发现问题及时纠正。

本学期选用的教材为人教版教材，本书的单元布局改变了以往按文体安排单元的形式，教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。

单元安排：

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握七年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、学习本册书上的课文的教学，完成本学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基矗抓实书写，从书写方式方法、书写习惯的养成等方面指导和督促他们写好每一个字。

5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6、指导学生理解课文中的\'文章的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

1、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

2、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

3、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

4、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

5、注意教学手段的多样性。使用多媒体教学，使学生从单一枯燥的学习中出来，去领略课堂里的精彩世界，尽量去增强了语文课的吸引力，帮助学生理解知识过程，促进知识的记忆。

6、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运；用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。让学生们多多讨论，合作学习。

7、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价方式，全面的评价学生的语文素养。让他们有信心学号语文。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn