# 呼兰河传读书心得 呼兰河读书心得体会(大全8篇)

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2025-05-31

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。呼兰河传...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**呼兰河传读书心得篇一**

呼兰河是我国盛产文人的地方，自古以来就有\"呼兰河读书人\"的美誉。呼兰河的文风浩荡，给人以豪迈之感，同时也蕴含了纯真与朴实。我有幸在这片土地上度过了难忘的读书时光，从中领略到了呼兰河的独特魅力与深沉意蕴。在这里，书香和呼兰河的江水相融，使我的读书之心得到了深刻的滋养和启迪。

首先，呼兰河给予了我平静的读书环境。河水悄悄流淌，如同一位老友，静静陪伴着我的学习与思考。每当我沉迷于书本之中，久久不愿离去时，只需向窗外望去，便能看见呼兰河宽阔的河面，仿佛与书籍间架起了心灵的桥梁。在这片宁静的土地上，我渐渐忘却了喧嚣与纷扰，纯粹的读书乐趣则如针对我一般，将我的内心悄悄点亮。

其次，呼兰河培育了我感恩的读书心态。每当我沿着呼兰河漫步之际，总会有一种惊艳的感受，感受到这片土地给予了我形形色色的学习机会。在这里，我不仅能接触到经典文学作品，了解到历代名人的才华与智慧，更重要的是，能够亲身感受到一种深深的感恩之情。每每想起自己所享受到的学习资源和机遇，我就倍感幸运和知足。感恩之心使我更加专注于学习，更加珍惜与书本相伴的时光。

再次，呼兰河教会了我勇敢探索的读书态度。呼兰河有着浓厚而独特的文化底蕴，我深信只有通过积极地探索，才能更好地领会呼兰河的风雅与情调。走进呼兰河的图书馆，我像是进入了一个知识宝库，每一本书籍都是新的世界，等待着我去征服。于是，我勇敢地拼搏、汲取着书海的营养。有时，我会在呼兰河边的小山坡上安静地读书，有时，我会跟随导游参观呼兰河的文化古迹。每一次探索，都是对知识的扩展和发现，也是对自己的一次锻炼和成长。

最后，呼兰河传递给了我乐观向上的读书心境。呼兰河的人们淳朴热情，勤劳好学，他们对待学问的态度一直让我感到打动。呼兰河的读书人虽然来自不同的背景，却都怀揣着对知识的渴望和追求。在他们的身上，我看到了一种积极向上的生活态度，也看到了一份从容和淡定。他们在呼兰河的书屋中，或是沉思默想，或是出谋划策，总是充满着对未来的希望和信心。在与他们的交流中，我学会了摒除外界的纷扰，保持乐观向上的心态，不断拓展自己的知识与能力。

总而言之，呼兰河的读书心得体会，是深深地烙在我的心灵深处。通过与这片土地的交流与融合，我感受到呼兰河给予了我宁静的读书环境、感恩的读书心态、勇敢探索的读书态度以及乐观向上的读书心境。这些都使我在读书的道路上更加执着和自信，愿天下所有读书人都能从呼兰河这片富饶的土地上，汲取到丰富的文化滋养，找到属于自己的读书心得体会。

**呼兰河传读书心得篇二**

“花开了，就像花睡醒了似的。鸟飞了，就像鸟上天了似的。

虫子叫了，就像虫子在说话似的。一切都活了。

“祖父蹲在地上拔草，我就给他戴花。祖父只知道我是在捉弄他的帽子，而不知道我到底是在干什么。我把他的\'草帽给他插了一圈的花，红通通的二三十朵。

我一边插着一边笑，当我听到祖父说：

“今年春天雨水大，咱们这棵玫瑰开得这么香。二里路也怕闻得到的。”

我笑得哆嗦起来。我几乎没有支持的能力再插上去。”

当我读了这一段，就觉得有趣极了。从中可以感受到“我”作为一个孩子的天真活泼和调皮，让人不理解的想法，让我觉得很好玩。一边插花，一边笑，祖父竟浑然不知，而且还说了那么有趣的话——“今年春天雨水大，咱们这棵玫瑰开得这么香。二里路也怕闻得到的。”真是个慈祥的爷爷!这样惬意，这样美好的生活，可真令人羡慕啊!

**呼兰河传读书心得篇三**

灰色的色彩，平淡的叙事，这是《呼兰河传》这本书的特点。随着萧红的笔触，我们来到了二十世纪初的`呼兰河城。

在这里，呼兰河不仅仅只是呼兰河，这也是当时社会下中国的一个缩影，因为人们的愚昧，无知，迷信，这里上演着一个又一个的悲剧。呼兰河城中封建迷信的受害者成了当时全中国的写照。

在这篇小说中，团圆媳妇，有二伯，冯歪嘴子不都是代表了社会底层人的现状吗？他们在愚昧无知，封建而带有善良的城民下饱受折磨，而我今天要说的便是团圆媳妇。

团圆媳妇是一个十二岁左右的女孩，也是一个长得高，吃饭多，走路快的天真纯洁的女孩，可是在她婆婆的阴影下，一切都变了。

婆婆每天的日常便是打团圆媳妇，不管结果会怎么样。而之后却还认为她有病，要祛病。本是件好事，却在愚昧加善良的城民中，它就变得可恶了。

婆婆残忍与团圆媳妇的可怜形成了鲜明的对比，体现了作为一个孩童的天真烂漫。而每一个人宁愿做看客，也不远帮忙，反而指指点点，评头论足，充分体现了人们愚昧，还带有一些幸灾乐祸。对封建思想，封建礼教，封建道德和习俗荼毒的人们的灵魂作了深刻的揭示。

**呼兰河传读书心得篇四**

当我打开这本书时，我被它深深地迷住了。乡村的简单习俗和农村人的简单习俗让我觉得这一切都很美。《呼兰河传》主要描述了呼兰河城丰富的地方习俗和习俗。

当呼兰河城的大泥坑把人抓住时，旁观者都笑了，但最终，还是会帮他的。当呼兰河城的一户人家跳大神时，几乎每户人家都要跑过来观看，大家都很开心，很热闹。看到这里，我深深地感受到了乡下人的淳朴。《呼兰河传》反映了当时老社会人民的艰苦生活和辛勤劳动，但在这样的环境下，他们仍然保持着乐观向上的精神，而不是颓废的心情。在现实生活中，我们也应该学习这种精神：在人生的道路上，不可避免地会有一些挫折，当你的情绪低落时，不要沮丧，应该保持乐观的精神，微笑着迎接一切，无论困难有多大都会崩溃。《呼兰河传》中的萧红小时候很快乐，无忧无虑。她不知道外面的世界有多残酷。她还在玩自己的游戏。为什么她对每一天的.生活都如此热情？因为她说孩子健忘，每天都会快乐。是这样吗？不是的。因为她每天都用自己热情、热情的心和正确的态度对待自己的日常生活，让自己的童年无忧无虑、健康。

呼兰河城，你美丽的风景，人们乐观向上，永不屈服的精神，孩子们充满热情和激情的心让我深深陶醉，逗留，忍不住。

**呼兰河传读书心得篇五**

《呼兰河传》描写的是旧时代的呼兰河城。呼兰河城是作者萧红小时候生活的地方。萧红写的非常生动，我仿佛看到了呼兰河城一片热闹的景象。那里车水马龙，花草茂盛，那里有小河慢慢的流淌。但是，在一条小路的旁边却有一个好大的泥坑，那里每年都会淹死牲畜和小孩，人们却想不出办法，有人说要种树，有人说要拆墙，虽然把坑填平很简单，却没有一个人想起，我感觉那里的人很愚笨。

书里的语言非常的奇怪，好像很不通顺，上句不搭下句，但是又非常的好懂。书里的故事非常好玩，有跳大神、扭秧歌、看河灯，各式各样，五花八门，这里的民俗很丰盛，让我见识了很多。这里的人们生活很贫苦、艰难，没有一点儿绚丽的色彩。他们还很封建迷信，活着就是活着，死了也就死了，他们感觉死了到了阴间要比活着还要好。那里的人都非常的奇怪，人死了后他们也要观看一番，就好像是没见过死人似的，哪怕每年都有人被吓死。

《呼兰河传》让我了解了旧时代的人们的生活，极其平淡无味，封建无知，我们不能像他们那样，一定要学习更多的\'科学知识，不做那些愚昧无知的人。

**呼兰河传读书心得篇六**

民国时期的女作家萧红有许多感人的经历。这位女作家的《呼兰河传》深深地打动了我。这是一本书，一本不寻常的书。它的节奏就像一首歌，跌宕起伏。一开始，它给人一种愉快的感觉，但随着时间的推移，你会发现它是一首悲伤的歌曲。让我们从萧红的生活开始。

她出生在一个地主制的家里。她的父亲是一名官员，有着强烈的封建思想。他对萧红漠不关心，只有他的祖父爱她。她的母亲在她年轻时就去世了。她的`祖父张维珍是个好老人。她经常和祖父一起去花园。

因此，萧红的后期作品《呼兰河传》以她和祖父的回忆为主题。我记得有这样一段话：

我家有一个大花园，里面有蜂子、蝴蝶和蜻蜓。蝴蝶包括黄蝴蝶和白蝴蝶。这些蝴蝶太小了，不好看。好看的是大红蝴蝶，满身金粉。蜻蜓是金色的；蚱蜢是绿色的；蜜蜂嗡嗡作响，像一个小球一样胖乎乎的，落在一朵花上。

看，爷爷的花园多热闹啊！祖父的花园也是自由的。花园里的太阳特别大。花开了，就像醒来一样。鸟儿像鸟上天一样飞翔。虫子叫了，就像虫子在说话一样。一切都活了，想做什么就做什么。都是自由的。如果你愿意爬上架子，你可以爬上架子。如果你愿意爬上房间，你可以爬上房间。黄瓜愿意开谎花就开谎花，愿意结黄瓜就结黄瓜。玉米愿意长得多高就长得多高，愿意长得上天也没人管。蝴蝶随意飞，一只黄蝴蝶从墙上飞来，一只白蝴蝶从墙上飞来。他们从谁家来，飞到谁家。太阳也不知道这个。只是天空是蓝色的，又高又远。

萧红的这两段描述了祖父的花园又大又自由，既有动物又有植物，这是两个很好的章节。

作家，萧红，原名张乃莹。她用自己短暂的生命讴歌了现实的残酷和无情的生活。

**呼兰河传读书心得篇七**

起初是因为它的清爽的书面包装吸引了我，让我有了读它的念头。一面清一色的白，下面是冰原的图片，几行小字在正中央，让它在千万书丛中脱颖而出。

接下来就是一些“精神上的盛举”，这些东西我从来不曾听过，所以感觉十分新鲜有趣。特别是“野台子戏”，这并不是人们聚起来看戏这么简单，而是回娘家、找儿媳妇儿、续姻缘的好时机呀!

之后就是写祖父和自己的园子里的一些事儿。“我家是荒凉的”、“我家的院子是荒凉的”这几句话反复出现，让我阅读的时候似乎心上结了一层薄冰。可是荒凉体现在哪里呢?这里拄着漏粉的人，养猪的人，拉磨的人，还有赶车的一大家人啊!

当我看到十二岁的`小团圆媳妇被吊起来打，被烫脚底，被滚烫的开水烫死的时候，我只想愤怒的唾骂：“残忍，太残忍了，怎么能这样呢!”而作者却依然用叙事的方式平平静静的把它写出来，不带任何谴责的词语。仔细想来，其实作者一定对故乡怀着一种感情，所以才能宽容地原谅他们的愚昧行为。这更能说明就中国社会扭曲人性、损害人格的现实。

好在如今改革开放，社会向前发展，男尊女卑的观念渐渐消散。因此我们就更应该好好珍惜如今的美好生活，而不是做一个“低头族”、“懒癌患者”。

也许，明天的阳光将更鲜美。

**呼兰河传读书心得篇八**

这几天天我读了一本叫《呼兰河传》的书，书里讲了好多萧红和祖父有趣的故事。

我记得这本书里有一段特别有趣的故事，讲了萧红与她的祖父一起玩耍，一起干活，生活充满了乐趣。如：萧红在后园里摘了一束玫瑰，给祖父戴在草帽上，而祖父却浑然不知，还说：“今年春水大，花香二里都能闻见。”从这能看出祖父非常疼爱萧红。其中，这个小城的东二街道的六七尺深的大泥坑让我印象特别深刻。不下雨那泥浆好像粥一样，下了雨，这泥坑就变成河了。在那个大坑里淹死过许多人、猪、狗、猫、马。那个大坑家家户户都知道，就是没有说把这个坑填平。

在那个年代，人们不管多么善良，心里也有那些百害而无一利的旧思想和土方法。文章的开头觉得还是非常轻松的、非常好的。但是，读到后面，会觉得越来越沉重。在结尾的.时候，萧红写了她的祖父已经死了，而后花园的主人也不见了，让我读了，觉得更加难过、悲伤。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn