# 最新大班美术教案春天来了(实用10篇)

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2025-05-23

*作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。大班美术教案春天来了篇一1、感受刮画活动的奇妙和乐趣。2、能大胆地...*

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

**大班美术教案春天来了篇一**

1、感受刮画活动的奇妙和乐趣。

2、能大胆地用各种线条表现自己想象中的`春天。

3、发展幼儿的想象力和创造力

1、多媒体课件

2、彩带若干

3、记号笔若干

4、作品展板一块

一、以春姑娘的礼物导入课题，激发幼儿兴趣。

1、认识春姑娘，引出春姑娘的礼物--线条

t:今天我们班来了一位非常美丽的客人，小朋友们想认识她吗？

点击课件，出现春姑娘的画面

t:她是谁呢？竖起你的小耳朵仔细听好了，她会告诉你

点击课件，春姑娘说话：嗨！我是春姑娘，今天我来你们班做客了，小朋友们欢迎我吗？我还给你们带来了一份礼物呢！

t：春姑娘到底给我们带来了什么礼物呢？一看吧！

点击课件，出现春姑娘的礼物--线条

2、观赏线条动画，感受线条的趣味变化

t:春姑娘说这可不是一根普通的线条，它是一根神奇的线条，它还会为小朋友们表演节目呢！表演就快开始了，咱们一起来欣赏吧！

点击课件，欣赏动画短片《线条猫》

t:谁能告诉我，刚才小线条为我们表演了一个什么故事呢？

二、与线条共舞，体验线条的多样变幻

1、和线条共舞

t:小线条看到小朋友们这么高兴，它也特别开心，现在它想邀请小朋友们和它一起跳个舞呢！请小朋友们每人选一根你最喜欢的彩色线条，跟着音乐，一起跳起来吧！

点击课件，幼儿随音乐用彩带舞蹈

2、说说线条的多样变化

t：小朋友们和小线条一起跳得真开心啊！谁能告诉我，你的小线条是怎么跳的呢？拿着你的小线条来表演一下吧！

请幼儿个别来表演小线条的舞蹈

3、画画线条的舞蹈

t：春姑娘说小朋友们跳得太棒了！她还香请小朋友们用笔把你的小线条跳舞的样子画出来吧！

幼儿在纸上画出各种线条的形态

三、线条的魔术

1、看看春姑娘的线条变出的魔术

点击课件，出示线条的各种造型

第一幅：线条太阳

t：春姑娘说：她用圆圆的线条变成了太阳的脸，用尖尖的线条变成了太阳的光芒

第二幅：线条花

第三幅：线条宝宝

t:你能告诉我，这个娃娃是春姑娘用哪些线条变的呢？

2、想象自己的线条可以变出哪些春天的事物

t：刚才小朋友们也画出了各种各样的线条，那你想想，你能用哪些线条变出什么呢？

四、刮画活动--我心中的春天

1、认识活动材料--竹笔和刮画纸，强调竹笔使用过程中的安全

2、刮画活动

五、分享活动

1、和好朋友说说自己画的春天

2、互相欣赏作品

将幼儿作品贴在展板上，供幼儿互相欣赏，也让幼儿充分体验成功的喜悦！

**大班美术教案春天来了篇二**

1、能运用点、线、形来装饰春天的景物，尝试以线、点、形创作新颖的图案。

2、能按自己的想象大胆创作，感受线条图案变化的.艺术美感。

3、感受春天的美，体验春天来到的喜悦，喜欢春天热爱自然。

用点、线、形来装饰春天景物

幼儿能够大胆想象和创作新颖的线条图案。

1、ppt春天来了（春天的天气、春天的动物、春天的植物、春天的人们）。

2、投影机、春天的线描画范例。

3、记号笔、马克笔、白纸、 卡纸。

4、多种点、线、面的图案范例。

一、导入活动，发现春天的特征

2、幼儿交流自己的发现，教师根据幼儿的讲述播放相关ppt。

二、展示线描画

1、投影教师作品，幼儿主动观察提取作品中的各种（点、线、面）等元素。

看看，说说这幅画画了什么？说说你的感觉？图画中有什么样的花纹？

2、展示（点、线、面）的范例。

（1）点画法：展示点的种类、点的效果、点的要求

（2）线画法：线的种类、线的效果、线的要求。

（3）面的画法。

（4）点、线、面多样组合。

三、提出作画要求

1、作画前先酝酿

自己要选择春天里什么特征进行绘画，需要用什么线条装饰美丽的春天？

2、鼓励幼儿大胆创作出新颖的线条图案来装饰作品。

（1）注意各种装饰元素的疏密变化。

（2）注意各种元素的组合变化。

（3）作画的时候注意坐姿保持安静，注意力集中，养成良好的绘画习惯。

四、幼儿创作，教师及时指导，对幼儿创造性表现的作品及时给予肯定。

（1）引导孩子自由发挥，鼓励幼儿大胆尝试用不同的点、线、面的运用。

（2）帮助能力较弱的幼儿变化各种线条花纹。

五、观赏评析作品

1、请幼儿讲述自己线描的春天。画中有哪些自己创作的新图案。图画想表达什么？

2、幼儿相互欣赏作品，找找缺点，赞赞优点。

教师小结：

**大班美术教案春天来了篇三**

1、通过欣赏诗歌，感受春天的美景，萌发幼儿热爱大自然的情感。

2、通过诗歌的循环反复的句式，感受诗歌的美，学会用不同的语气语调进行朗读。

3、初步理解诗歌的内容，了解诗歌中运用了拟人的手法，让孩子去探索、发现、感受春天。

1、通过诗歌的循环反复的句式，感受诗歌的`美。

2、学会用不同的语气语调进行朗读。

歌曲《春天在哪里》、春天的图片、音乐：《爱之梦》、春天的课件。

1、播放歌曲《春天在哪里》，带领幼儿拍手走进教室，师生进行律动。

2、师：孩子们刚才你从歌曲中听到了什么？

3、师：孩子们那你还知道春天还有哪些变化呢？

4、再说一下春天来了，我们的主题墙上的变化。

师：孩子们你们很善于观察，其实春天里有许多许多的秘密呢！现在老师就带你们去寻找春天的秘密。

师：春天来了，春天来了，春天在哪儿呢？

师：孩子们你还知道哪些关于春天的秘密（小组讨论）

1、师：那我们看看小河的冰是不是融化了（出示小河流水图），引出小河的诗句。

2、师：刚才这位小朋友说到了柳树，（出示垂柳的图）用肢体语言说出柳树的诗句。

3、幼儿说出燕子后，（师出示燕子图）让幼儿说出燕子的诗句。

4、幼儿说出春天播种的季节。那我们看农民伯伯在忙干什么？（出示拖拉机图）以提问的方式引出春耕的场面。

5、师：今天老师给你们带来了一朵漂亮的花，好香呀！你们知道是什么花吗？想不想认识，这个花在我们这很少见到的，这个花接出来的是桃子，小朋友都喜欢吃。

师：（出示桃花图）贴近生活引出桃花的诗句。

6、师：哈哈，春天真地来了，春天真地来了！我看见了春天的秘密，我要把它牢牢记在心里！孩子们春天的秘密可真多呀！老师把你们说的编了一首诗歌，就请小朋友们欣赏一下吧！

1、教师配乐范读诗歌。

2、播放课件让幼儿跟读一遍。

3、师：小朋友们再读的时候你发现诗歌中的每一小节，都有重复的地方，谁愿意说说。这就是诗歌里的循环反复的句式。

4、让我们分角色再感受一下吧。

5、师：孩子们这首诗里的小河、垂柳、桃花、小燕子、拖拉机真的会说话吗？我们把它比作人，这就是拟人的手法。这样诗歌读起来就更美了。

师：春天真美呀！孩子们能为这首诗歌起个好听的名字吗？（幼儿自由的说）师小节：那就叫《春天的秘密》让我们一起再来读一遍这首诗歌吧！

师：孩子们春天真的很美，怎样才能让春天更美呢？（幼儿自由说保护环境爱护花草、大自然……）

师：春天还有很多秘密需要我们去发现，就让我们出去找一找吧！把它们画下来，在下节课时编进诗歌里。播放《春天在哪里》排队拍手随音乐走出教室。

**大班美术教案春天来了篇四**

音乐磁带一盒。

红、黄、绿色颜料每组各一盘，抹布每组两块。

幼儿用书人手一册，白纸放在黑板上，彩色粉笔。

学习用手指点画圆圆的红花、黄花和绿色的小草。

在点画活动中，体验手指点画以及蝴蝶找花的快乐。

1、音乐活动《春天来了》。

（2）师生一起表演唱歌曲《春天来了》。

（3）仿编歌曲《春天来了》。

教师：春天来了，除了红花、黄花会对你笑，还有什么花会开放呢?

教师根据幼儿的讲述，用相应的彩色粉笔画在黑板上，然后带领幼儿歌唱春天……

2、了解手指点画小花和小草的基本方法。

（1）让幼儿观察桌子上的颜料，教师：桌子上有什么?

（3）教师根据幼儿的讲述，在黑板的白纸上点画小草和小花，边画边说：“小草发芽了!”“花儿开放了!”

（4）重点让幼儿了解手指点画的过程：先用手指蘸绿色在空白的地方画许多小草——然后将手指在抹布上擦干净后——再蘸红色颜料点画许多圆圆的小红花——将手指擦干净——蘸黄色颜料点画小黄花。

3、出示幼儿用书。

鼓励幼儿在幼儿用书上点画许多小花和小草，教师巡回观察，给予具体的指导和帮助。

4、展示幼儿作品。

（1）请小朋友将小椅子推进桌子里面。

**大班美术教案春天来了篇五**

1、能感受和发现春天的天气和花草、树木的变化。

2、乐意在老师的\'引导下观察初春的景色，喜爱春天。

3、能分析故事情节，培养想象力。

4、激发幼儿主动复述故事的欲望，培养幼儿高自控性和高兴奋性。

选择花草树木、变化明显，并有迎春花的地方。散步时带领幼儿观察发芽的树。

1、春天真舒服——到户外感受春天的天气。

带幼儿到户外晒太阳，鼓励幼儿表达阳光照在身上的感觉，感知春天来了，春天真暖和。

2、花草、树木怎么了——观察春天的花草、树木。

(1)、带领幼儿观察迎春花，通过看一看、闻一闻、说一说，知道春天来了，迎春花最早开放。

(2)、与幼儿边走边欣赏春天的花草、树木，知道春天的花是无颜六色的，小草变绿了，大树长出了绿芽芽。

3、我找到了春天——表达自己的发现。

(1)、你们找到春天了吗?它藏在哪里?

(2)、引导幼儿运用恰当的词汇表达。

(3)、带幼儿到户外游戏。

延伸：在日常生活中，继续引导幼儿在户外观察、寻找春天。

**大班美术教案春天来了篇六**

1、通过五官宝宝的观察，从不同角度感受春天的特征。

2、能大胆、快速地画出五官及春天的景色。

3、在合作交流中，体验成功的快乐。

知识准备：

1、初步了解有关春天的知识，制作有关春天的展板。

2、会唱古诗《春晓》。

物质准备：关于春天的图片、圆形的纸、（眼、鼻、耳、嘴各一份范例一份）、蜡笔、水笔。

1、幼儿边欣赏图片、照片边交流。

师：\"春天快来了，小朋友我们一起去看一看吧！\"（幼儿边欣赏图片、照片边交流）。

2、：\"我们看到了绿色的柳条随风摆动，弯弯溪水清澈见底，朵朵鲜花芬芳灿烂，美丽的百草原景色怡人，春风吹呀吹，春天来到啦！\"

1、师：\"可是山洞里有一只懒惰虫整天地睡大觉，从来不关心大自然的变化，这下可急坏了身上的眼睛、鼻子、耳朵、嘴巴宝宝了。因为他们听小朋友说春天特别美丽，所以他们决定离开懒惰虫，独自寻找春天。\"

2、幼儿回答，教师范画。

师：\"瞧！谁出来了？眼睛宝宝来到了春天的大自然，他会看到什么呢？\"

1、教师巡回指导。

师：\"看！桌子上有好多空白的脸，他们希望小朋友能把五官宝宝找回来，和他们一起找春天，你们愿意帮助他们吗？\"

2、教师与幼儿一起添画背景。

师：\"小朋友，在春天里会出现哪些东西呢？\"（柳条、小燕子、花、小动物苏醒了……）

师：\"小朋友，你能把我们画的脸和这幅春天的画组成一幅漂亮的\"春韵图\"吗？怎样组合？那我们来试试看吧！把你画的脸贴到你喜欢的地方。\"

师：\"哇！好一幅美丽的\"春韵图\"！春天真美啊！古时候的诗人也描绘了春天的美景，让我们一起来唱一唱古诗春晓吧！\"

**大班美术教案春天来了篇七**

大班的孩子已经知道了春天植物发芽、开花的基本特征。春天美丽又温暖，是小朋友最喜爱的季节。在这个美丽的季节里，我们如何来表现它的美呢?最直观的表现手法就是\"看\"，把春天的美景画下来，永远保存。然而，喜欢绘画是幼儿的天性。在绘画的时候，孩子们实际上是在用笔表达自己对生活的理解和感受。现代心理学研究表明，绘画对孩子的启蒙作用是相当大的。它能培养和发展孩子的观察力、记忆力、想象力和创造力;同时也能开阔他们的视野，丰富他们的知识，促进他们语言功能的发展。

1、知道春天的美，理解写生的含义

2、尝试写生，体验集体写生活动的快乐

3、能够细致观察，选择美景进行大胆写生

4、学习客观的评价自己或别人的作品，从而获得愉快的情绪体验。

5、在浸染、欣赏作品中，体验成功的快乐。

1、经验的准备：了解春天植物发芽、开花的基本特征;对美具有初步的鉴赏能力。

2、物质准备：画夹、铅笔、橡皮、油画棒等人手一份;课件《写生》

重点为：让幼儿理解写生的含义，将描写花、木、鸟、兽等生物的绘画称为写生。

难点为：引导幼儿细致观察，支起画夹，选择美景进行大胆写生。

新《纲要》指出：\"老师要理解并积极鼓励幼儿与众不同的表现方式，注意不要把艺术教育变成机械的技能训练\"。越来越多的幼教工作者能摒弃传统的绘画教育观念和模式，变\"范例--示范--临摹\"为\"观察写生--语言引导--欣赏创作\"，使幼儿绘画活动成为快乐的生活体验。 在以往人们总认为只有画家才可以背着画板去郊外写生，其实不然。因为写生是一种创造性很强的美术表现方法，而创造力是幼儿美术的灵魂，也是衡量幼儿美术活动质量的主要标准，所以让幼儿学会学生，意义重大。

兴趣是最好的老师。孩子的兴趣又是容易转移的，他们有时会对某些突然发生的事感兴趣。所以，老师先用课件来让幼儿理解写生的含义，在理解的过程中又让幼儿看到了春天的美景，然后带幼儿沐浴在大自然中，尽情写生，最后教师与幼儿一起欣赏写生作品，体验成就感。

1、谈话，引出课件的播放师：小朋友们，你们知道现在是什么季节吗?

幼：春天师：春天是什么样子的呢?

幼：春天很美，春天是开花的，春天发芽的……师：春天里我们可以干些什么呢?

幼：玩、春游、穿漂亮的衣服……师：哦，小朋友想了很多很多。春天里，还有些人在看什么呢?我们一起来看看吧!(播放课件：公园场景，有人在写生，写生的画面，作品与现实场景的比较)[析]：开放式的谈话，发散幼儿思维，帮幼儿轻松总结了春天的季节特征，初步建立了春天美的印象。

2、根据课件提问，激发小朋友的写生兴趣师：课件里的人在干什么?

幼：他们在画画师：他们在哪里画画?

幼：公园里师：他们画了什么?

幼：没有师：其实啊，他们的这种绘画方式叫写生。我们将描写花草树木、鸟、动物等能动的，有生命的东西的绘画称为写生。写生画的都是你看到的美丽的东西。是我们生活中的而不是画面上的。

[析]：教师利用课件、采用启发式的提问，让幼儿形象地理解了写生的含义，课件中让幼儿看到了春天的美景写生方法，为幼儿起示范作用。

3、幼儿尝试外出写生，教师指导孩子观察周围环境，找到美丽的景物画下来，并对其画的布局进行指导等。

师：今天，外面的阳光真正好，我们也去找找外面的美景，把美丽的春天画下吧!请带好你的画夹，你的画夹里老师已经给你准备了你所需的画画材料。

请听清楚要求：小朋友排队走到学校的小公园里，先仔细观察周围环境，找到你认为美丽的景物画下来。

[析]：教师的指导非常重要，需要配班老师的帮忙，给予幼儿及时的`帮助与指导，让幼儿沐浴在大自然中，尽情写生，教材又贴近幼儿生活，孩子们的积极性就会很高。写生的灵魂在于观察，只有掌握了观察的方法，抓住事物的主要特征，才能出好的写生作品。观察时要引导孩子用\"心\"进行观察。

4、作品鉴赏：把孩子们的写生作品展示出来，一起欣赏。

[析]：最后教师与幼儿一起欣赏写生作品，让幼儿体验自己完成作品的成就感，当了一会小画家，激发幼儿对画画的热爱。

幼儿写生能较好的发挥幼儿的创造性，它不是要求幼儿被动地按一种规定的标准图象去绘画，而是要求幼儿自己主动地去观察，发现，用自己的理解方式大胆地表现对事物的认识与情感的。在美术写生活动中，老师要把发挥幼儿的创造性放在首位，不偏重知识技能的传授，应该尽量为幼儿提供自我表现的机会，运用语言和情感，鼓励幼儿大胆地表现自己独特的思想感情。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

**大班美术教案春天来了篇八**

活动目标：

1.尝试色彩拓印，学习借形想象，添画变动物。

2.初步了解水墨画特点，感受中国的水墨文化。

3.培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4.引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5.培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

宣纸、水粉颜料、报纸、棉签、墨汁

活动过程：

一、导入活动

二、拓印示范

1.对了今天我要在宣纸上进行拓印，(边示范边介绍过程，让我的拓印工具蘸上颜料，喝饱点在歇一歇，快快地印到纸上)，做出遮挡(这两个色块怎么样了)出穴(这个呢)。

2.你们想不想试一试，但是老师有要求，请你大胆的拓印让你的画面中要有遮挡和出穴色块，还要让画面有留白的地方。(老师可以举个例子示范)

三、勾画轮廓、添画想象

1.拓印完成后请你用一种新材料来勾边，(出示墨汁)这是墨汁是中国画中特有的材料之一。(课前介绍)

2.拓印后请用浓墨勾边，看看勾出的轮廓像什么动物?勾画的时候注意线条要拉好手哦。

3.如果你找到了动物，请你快快的把它的眼睛添画出来，在画嘴巴和其他五官，最后添画它的花纹。如果找不到怎么办(转动画纸继续找)一定先画出眼睛来。画得不像不要紧。

四、评析作品。

肯定、鼓励幼儿的大胆创作，激发幼儿创编故事，帮助幼儿学会欣赏、评价作品。

整体评价：

要选择几幅有代表性的作品

——这几个小朋友把小动物的眼睛画的很好看大大的很有神，还有的画上的长长的睫毛呢。下一次小朋友们也可以把小动物的\'眼睛画的大大的有神一些!

——还有的小朋友为小动物添画上了很好看的花纹，把它们打扮的特别美丽。

随机点评：

找出具有代表性的幼儿作品，鼓励幼儿大胆讲述画中的故事。

请幼儿上来介绍自己的作品的时候注意老师帮孩子拿作品，孩子自己讲述故事。

活动反思：

这次经过薛老师的指点，我确实发现自己有很多的不足，上课的方向还是局限于把握活动的流程，忽略对于课程本身的价值，忽略要传达的知识点及重难点。总结薛老师的所说的，我觉得有以下几点：

首先一节好的活动从一开始构思，就要从情感、知识、技术、创造四大教育价值考虑。第一是情感态度，活动中或多或上要有情感的渲染，让幼儿有情感刺激。二是知识层面，作为教师一定要在设计活动时就思考好这次活动本学科相关的知识点是什么?要留给幼儿自己探究的知识是什么?以我这次的活动为例，相关学科知识点就是让幼儿了解中国水墨画，墨汁、色彩、宣纸、毛笔等等。留给幼儿探究的知识空间就是让幼儿回家探究中国的墨汁有多少种等等。三是技术、技能方面。我觉得在技术技能上老师一定要熟悉操作材料，知道使用材料的正确方法。只有老师有正确的相关技能，才能传授给幼儿。这次我的活动中失败的原因就是我对材料的把握不准确，作为老师我都不了解重彩不适合用在宣纸上，淡彩才适合。幼儿用毛笔作画，我却没教给幼儿使用毛笔的正确姿势与方法，更没有突出的让幼儿感受用墨沟边时墨的浓淡变化。四是创造想象，注重鼓励原则，让幼儿能够大胆的尝试。

其次薛老师指出教师呈现一节好课，教师对教学思路要清晰，一定要从导入、提问、表扬、评价等多方面思考，并且考虑体现活动的重难点。我想如果在设计前向薛老师所说的考虑好活动要具体体现的四大价值，老师在活动流程上的把握就更加的准确了。还有重要的一点是教师自身修养的提高。例如语言的表达准确的性，教学姿态优雅度。这就像对我们提出的一个高标准，自我修养提升再能组织成功的活动。

最后薛老师指出美术教学中在幼儿操作时忌讳教师语言的空白，巡视幼儿作画教师要用语言引导幼儿画面中的不足，不要等到问题发生后再说。这一点比较考验老师的随机应变能力，这正是我在教学中所欠缺的。同时我也反思出幼儿作画过程中教师要关注幼儿的画面，及时用反馈给幼儿。

这次活动让我明白用心上好一节课，不只局限于设计好教案，更应看到教案背后它所要体现的教育价值，磨课后我又多了一次宝贵的经验，清楚的知道自己的相关理论知识不够充足，需要更多的学习，在以后上课时更要细细琢磨活动自身教育的理念与价值。

**大班美术教案春天来了篇九**

指名答：爱护花草

师：说的好，老师为咱们的孩子有这样的想法而感到骄傲，就让我们一块行动起来吧！用我们的小手，为春天添一份炫目的色彩。

2、小小设计师

课件出示：争做小小设计师，为校园设计爱护花草树木的标语。

3、生展示自己的设计，并板贴在黑板上。

**大班美术教案春天来了篇十**

花草树木是生活中不可缺少的植物，是我们人类的好朋友。本次美术活动是在幼儿了解春天基本特征的基础上开展的，让幼儿通过手中的画笔，学习用色块表现树的基本特征。来大胆表现自己对春天树林的认识以丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。

１．学习用色块表现树林，并尝试把笔横过来直接画形状的小技巧。

２．能按自己的喜好并用前后遮挡组织成一片美丽的树林。

３．懂得节约资源的道理，知道运用自己的\'智慧变废为宝的好处。

重点：学习用色块绘画的方式，巩固涂色时的遮挡关系。

难点：如何让幼儿掌握用色块绘画树，并初步画出树林之间的前后遮挡关系。

树林的课件、教师范画、各种色块色树、油画棒。

幼儿了解多种树的形态特征、并会画树。教师能很快画出一些不同的树。

对于幼儿来说，短短的旧蜡笔头随处可见，随着物质生活的提高，幼儿养成了不懂得节约资源的坏习惯，为了帮助他们纠正这个错误观念，我设计了这节活动。但在活动中我并不是一味地强调\"节约\"，而是尝试用幼儿较感兴趣也较能接受的方式，通过\"变废为宝\"的办法从而渗透我想传递给幼儿的信息。

这个活动描绘的侧重点在树林的五彩缤纷的颜色上。甚至，为了让幼儿更好地表现色彩我首次让幼儿尝试舍弃掉勾画轮廓这一个步骤，这对幼儿来说不能不说是一个全新的挑战。在多次活动中我也发现幼儿喜欢新事物，乐于尝试新的事物，而这次的活动正是为他们提供了这么一个平台。

一、感受新的绘画技法。

师：今天老师带来了几盒蜡笔，可是我们发现这盒蜡笔太旧了，都变得很短了。那我们是不是就把他们扔掉呢？千万不要哦，今天陆老师就来教大家怎样变废为宝。

师：如果蜡笔太短，竖着捏不牢的话，那我们就来试试可不可以把蜡笔平躺下来画，效果肯定很特别，挑选一个自己喜欢的颜色，我们现在就来在小纸片上试一试。

（教师先示范，幼儿小练1）

师：老师还知道以前我们画画都会先画外面的这条轮廓线，再在里面涂上颜色，就像现在我画的这棵树一样。

师：但今天我们不画轮廓线，而是直接把笔横躺下来画出树的形状

（教师边讲授边示范，幼儿小练2）

师：你们看，这样画的树是不是很特别呢？

二、感受树林。

师：今天我们就来用这种特别的方法画树林，画什么？

幼：树林。

师：什么是树林？

幼：有很多树的地方。

师：老师这里就有几张树林的图片，我们来看一看，树林里的树都一样吗？（ppt图）

师：树林里的树颜色不一样、形状不一样，那都有什么颜色、形状？（根据幼儿的答案出示教具）

三、遮挡关系的阐述

师：老师这里有许多已经用今天学的方法画出来的树，我请一位小朋友来想办法拼贴出一片树林（出示教具，个别幼儿操作）

幼：遮挡关系，大小等。

师：那这种前后关系要怎么画出来呢？

四、幼儿小组操作练习。

师：我看待许多小朋友都已经坐不住想要去试一试这种新方法了，好，我们现在就来画一片美丽的树林。

五、作品展示

六、教师总结

师：这么美丽的树林图片就是用我们原本想要扔掉的短蜡笔画出来的，其实，只要我们平时多动脑筋，就能变废为宝的！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn